

Nº5

A Sua Eccellenza

Il Conte Olimpio Aguado

IL

GEREZANO

O

LA PERLA DI TRIANA

Canzone Spagnuola

Musica del Maestro

YRADIER

Price 3/

*Paris, HEUGEL, Vivienne 2^{bis} | London, ROLANDI, Berners St 20 | Madrid, YRADIER,
id. ESCUDIER, Choiseul, 21 | id. SCHOTT, Regent St 159 | Calle del Principe, 16*

LA PERLA
DE TRIANA.

al Signor Conte
OLYMPIO AGUADO

IL GEREZANO.
PRICE 5/.

CANZONE SPAGNUOLA

MUSICA DEL MAESTRO BRADIER.

No. 5



Allegro vivace.

PIANO.

Con anima.

No hay co . sa mas pre . cio . sa Ni mas di . vi . na òle!
Non v'ha co . sa più bella Ne più pre . zio . sa

Que a . mar y ser a . ma . da Cual no es nin . gu . na Yes de . li .
Chea ma re esse re a . ma . ta Sopra ogni co . sa E de . li .

-cio - so ser ama - da de un hombre juy! Que no es ce - lo - so
 - zio - so se l'amante è ca - ri - no E non ge - lo - so

Yes dé - li - cio - so ser ama - da de un hombre
 E deli - zio - so se l'amante è ca - ri - no

Meno mosso come allegretto.

Que no es ce - lo - so Es mi cur - ro Muy sa -
 E non ge - lo - so Il mio va - go Il mio di -

Col canto meno mosso.

- la - o Es un no - ble Ge - re - za - no
 - let - to E un leg - gia - dro Spa - gno - let - to

Con anima

Es mi cur - ro - - - - - muy sa - la - o
 Il mio va - go - - - - - Il mi di - let - to

Dolce.

Es un no - ble Ge - re - za - no a su jem - bra sa - ve a -
 E un leg - gia - dro Spa - gno - let - to gen - til uo - mo di qua - li -

mar
- la

Ay ay ay ah!
Ahi ahi ahi ah!

Più mosso.

ay
ahi?

ah!
ah!

ah!
ah!

ah!
ah!

Più mosso.

ah! ay! Es mi cur-ro
ah! ahi! Il mio va-go

Col canto.

Muy sa-la-o Es un no-ble Ge-re-za-no ya su
Il mio di-let-to E un leg-gia-dro Spa-gno-let-to gen-til

p Dolce.

jem-bra sa-ve a-mar ah!
uo-mo di qua-li-ta ah!

p pp

1º Tempo allegro vivace.

No hay cosa mas pre-cio-sa Ni mas di-vi-na Ole!
Non va-co-sa piu bel-la Ne piu pre-zio-sa Ole!

Que a mar y ser a ma da cual no es nin gu na O le sa le ro
 Che a maree es ser a ma la so pra o gni co sa A ni ma mi a

No sa bes mo re ni to Lo que te que ro No sa bes mo re ni to Lo que te
 Non sai tu ch'io t'a do ro Al la fol li a Non sai tu ch'io t'a do ro Al la fol

quero O le sa le ro No sa bes mo re ni to Lo que te
 li a A ni ma mi a Non sai tu ch'io t'a do ro Al la fol

quero No sa bes mo re ni to lo que te que
 li a Non sai tu ch'io t'a do ro Al la fol li

2^e lé

ro a
O.léy O.lé
Nondubi . tar
O.léy O . le
Nondubi . tar

2^e tar.

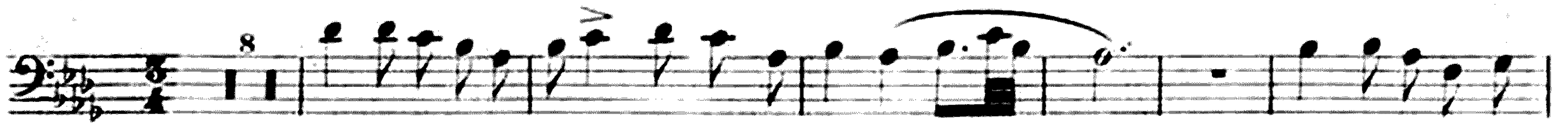
No sa . hes mo . re . ui . ta No no no no no no no lo que te quie . ro no lo que te
chio di te non mi pos . so No no no no no no no mai più scor . dar mai più no no no

quie . ro no lo que te quie . ro no lo que te quie . ro no lo que te quie . ro O.léy O .
no mai più no no no no mai più no no no no no mai più scor . dar no Non du . bi .

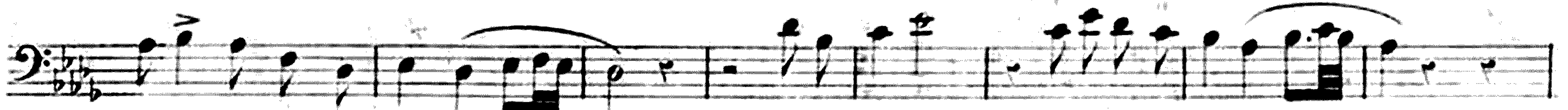
Cresc.

lé O.léy O . lé O.léy O . lé.
tar no Nondubi . tar no Nondubi . tar.

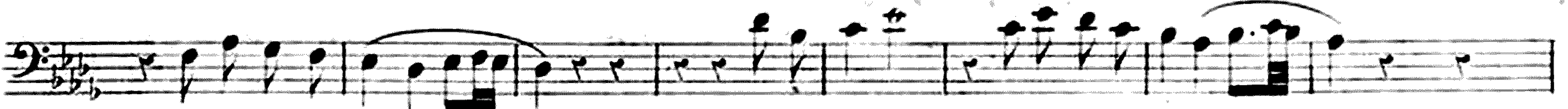
STROFA PER BARITONO.



Vi - va la tez Mo - rena Vi - va el sa - le - ro Ole! Vi - va la jembra



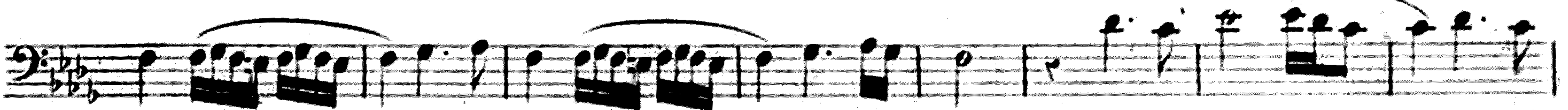
Cru a por quien yo mue - ro Ella tie ne por ojos dos so - les Caracoles!



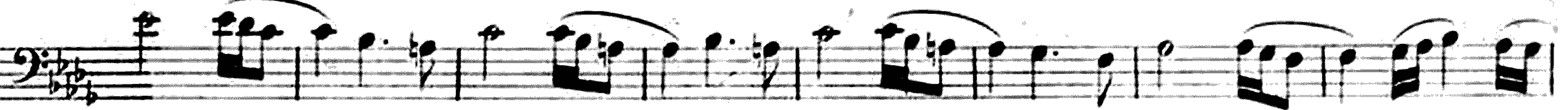
Y que cla ri - da, Yo ce - ga - do de que los e - vis - to Pairecito!



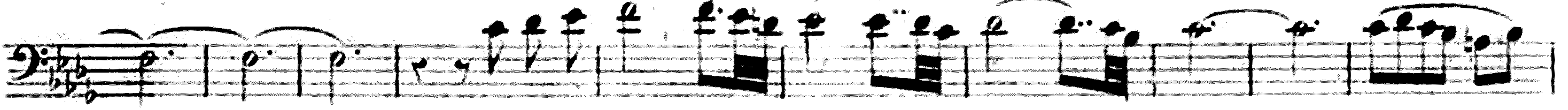
co mo ha - cen pe - nar Que es la per - la de Tri - a - na mi Gi -



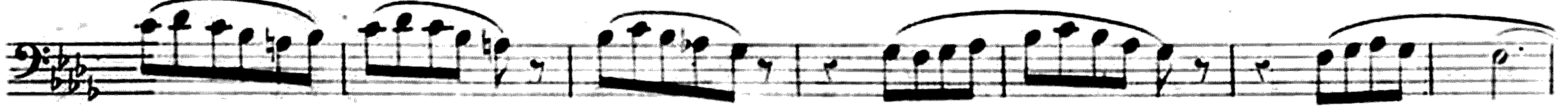
ta - na y chor - re - a Ca - li - a Que es la per - la de Tri -



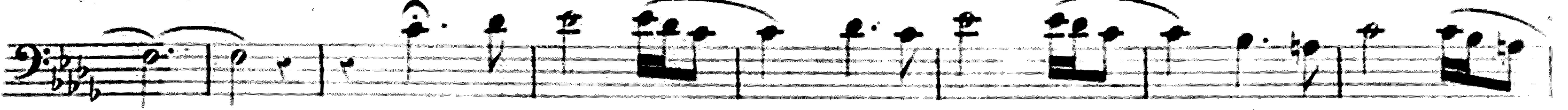
a - na mi Gi - ta - na mi Gi - ta - na Y chor - re - a ca - li



a ay ay ay ah! ay! ah!



a au a ay!



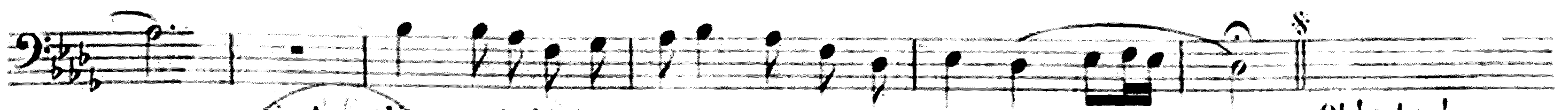
Que es la per - la de Tri - a - na mi Gi - ta - na



mi Gi - ta - na Y chor - re a ca li a



Vi - va la tez mo - rena vi - va el sa - le - ro



joy! Vi - va la jembra cru - a por quien yo mue - ro.

Ole! salero!
No sabes Morenita
Lo que te quiero

