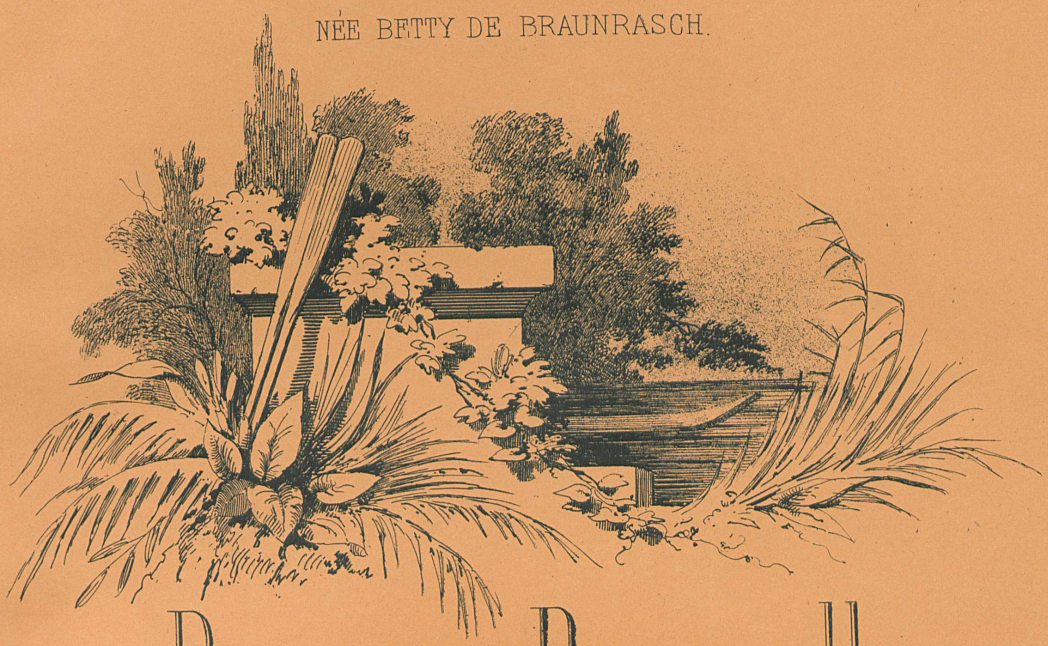
25
2
119767

A Mme. FR. SCHOTT

NÉE BETTY DE BRAUNRASCH.



Deuxième Barcarolle

POUR PIANO PAR

EDOUARD WOLFF

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Nº 17031 **OP. 244.** Pr. M. 2. 50.

Propriété pour tous pays.

Mayence, les fils de B. Schott

Londres, Schott & Cº 158, Regent Street. Paris, Maison Schott. 19, Boulevard Montmartre. Bruxelles Schott frères. 82, Montagne de la Cour.

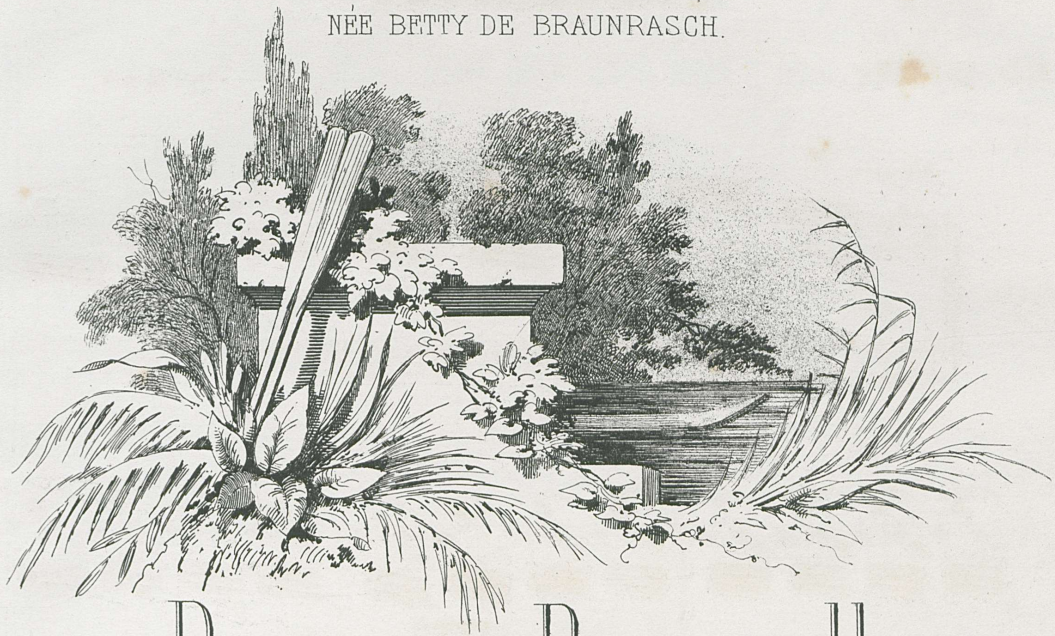
Dépôt général de notre fonds de Musique
LEIPZIG C. E. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stat. Hall.

119 767

A Mme FR. SCHOTT

NÉE BETTY DE BRAUNRASCH.



Deuxième Barcarolle

POUR PIANO PAR

EDOUARD WOLFF

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Nº 17031 OP. 244. Pr. M. 2. 50.

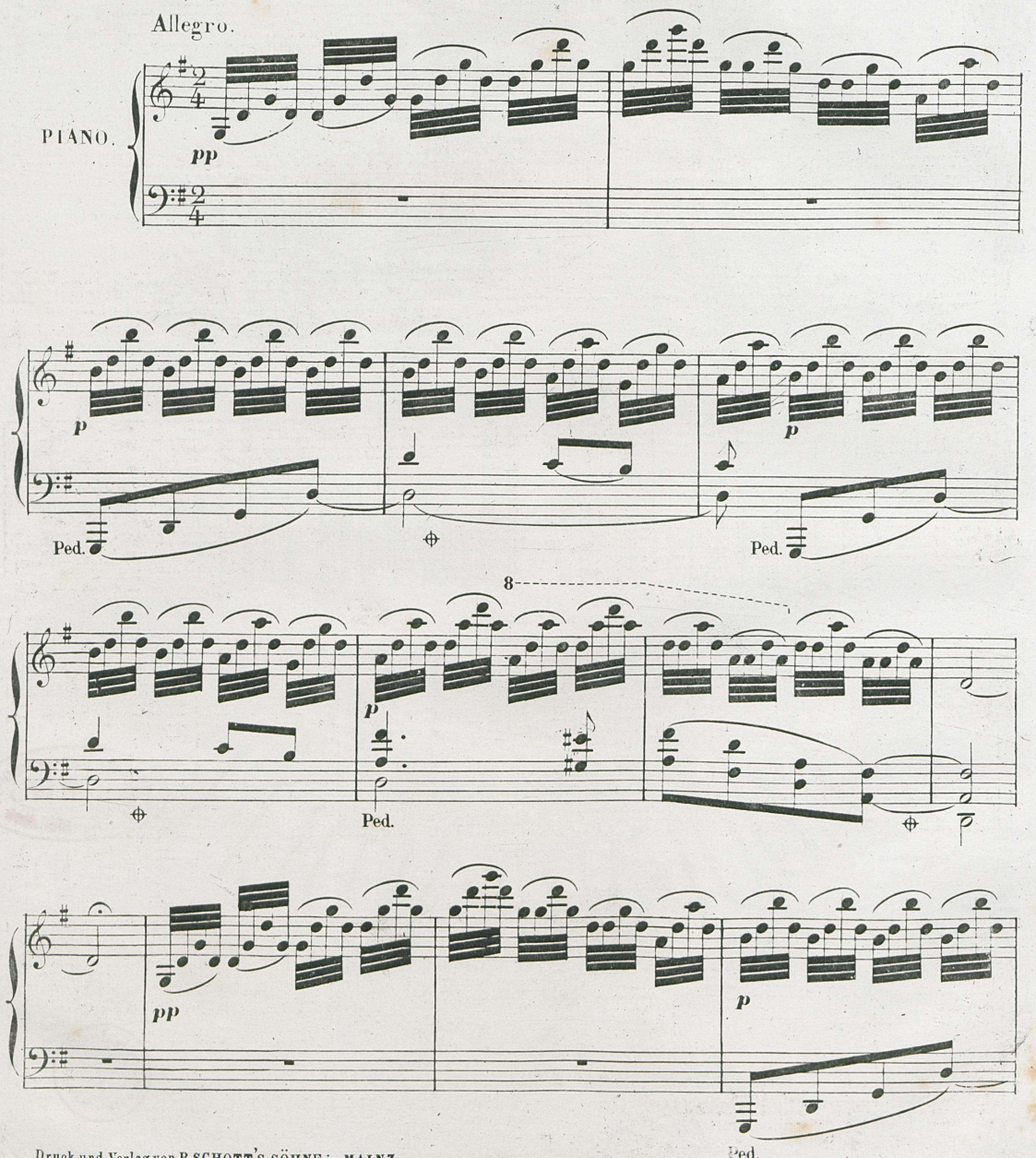
Geschenk des Verlages

Propriété pour tous pays.
Mayence, les fils de B. Schott
Londres, Schott & Cie 159, Regent Street. Paris, Maison Schott 19, Boulevard Montmartre. Bruxelles, Schott frères 82, Montagne de la Cour.
Dépôt général de notre fonds de Musique
LEIPZIG C. F. LEEDE.
Enregistré aux Archives de l'Union
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stat. Hall.

[ca. 1871]

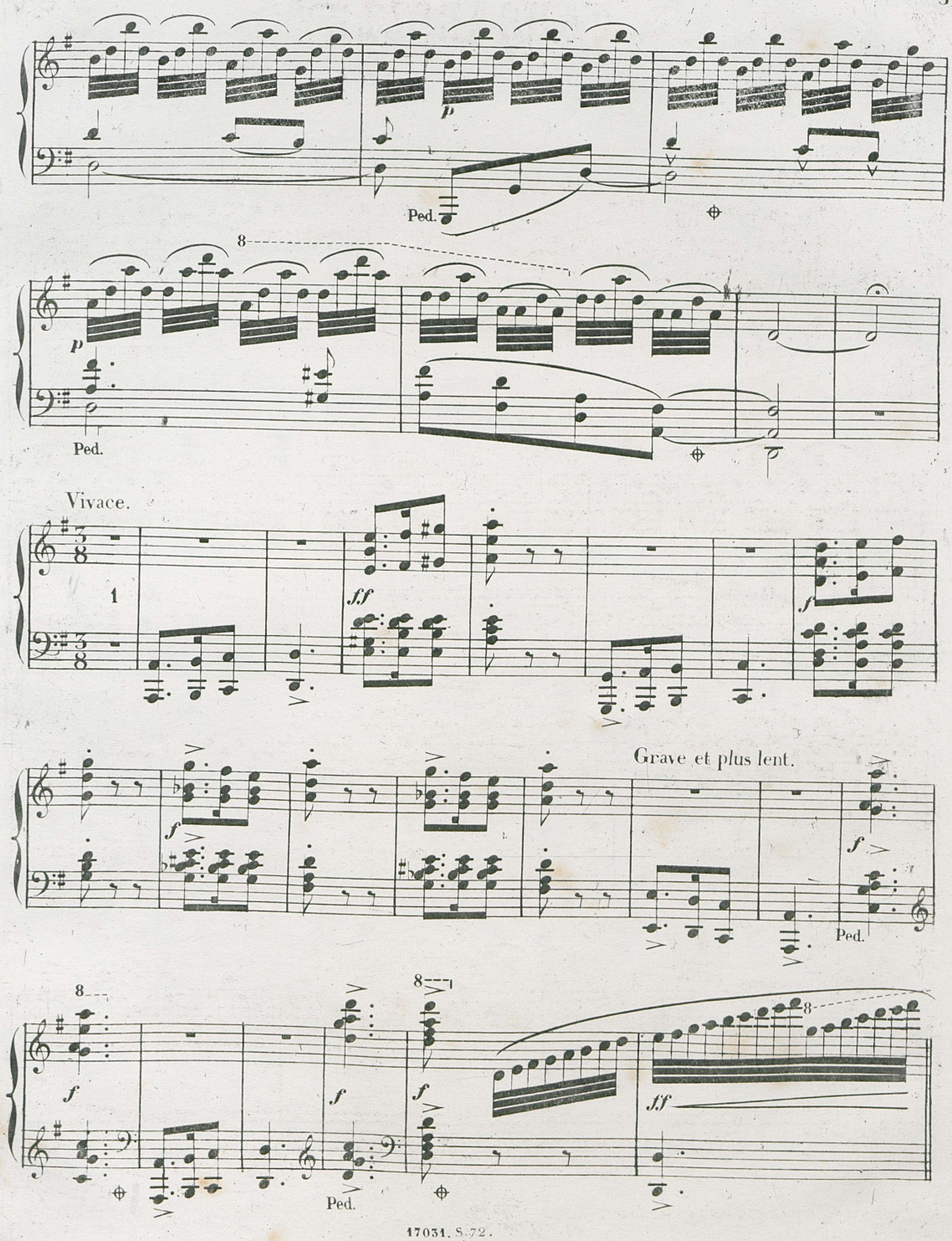
BARCAROLLE

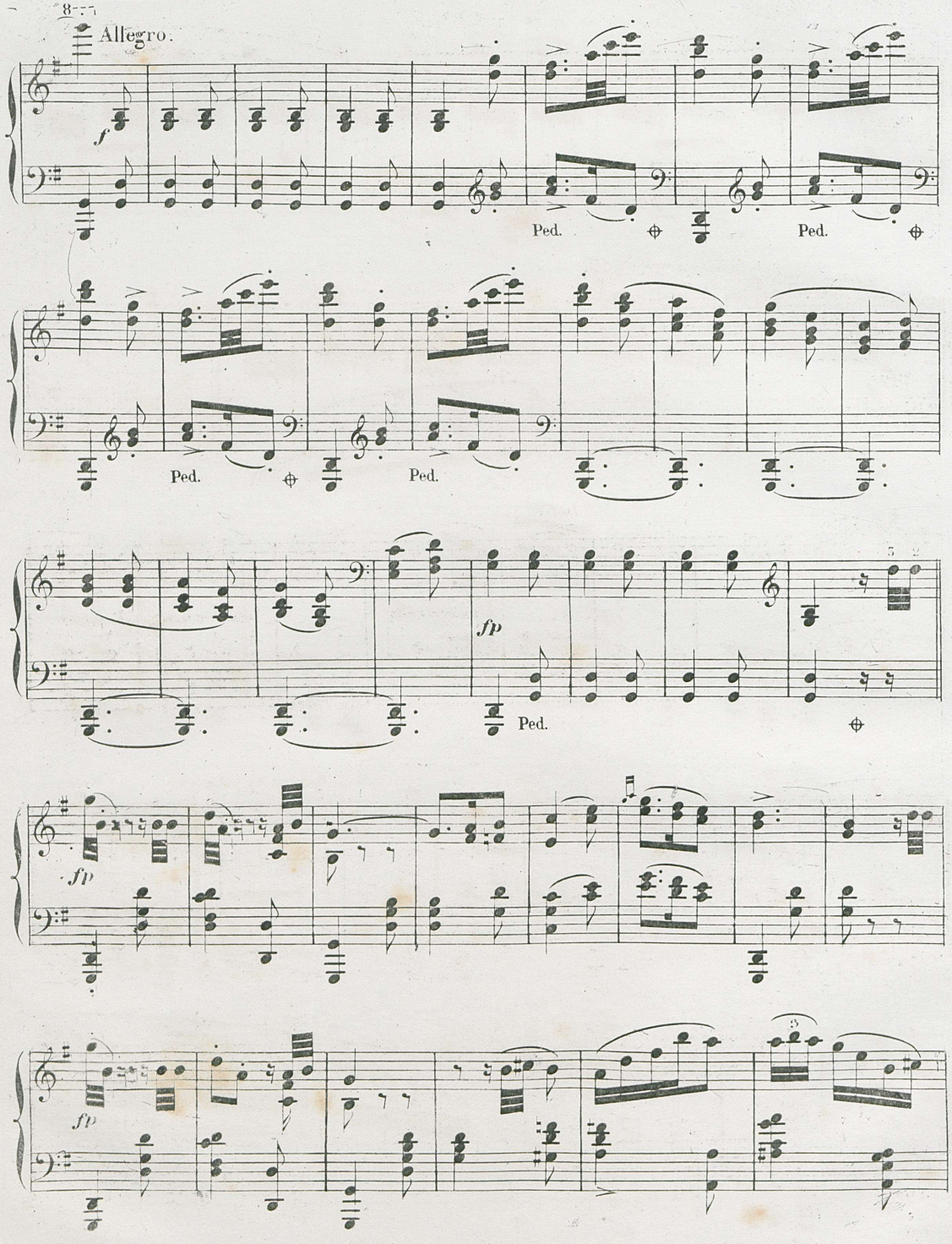
ED. WOLFF. Op: **244.**

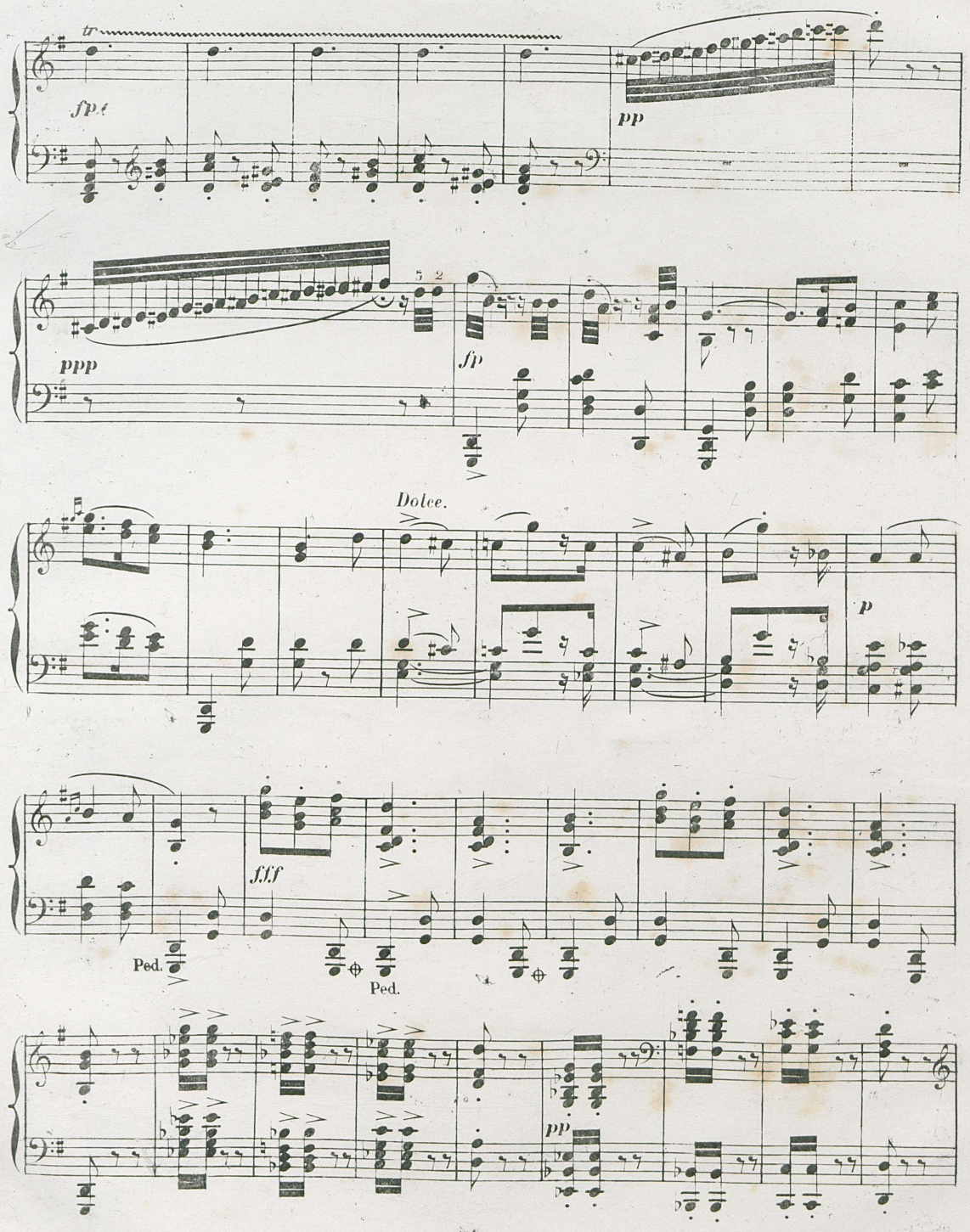


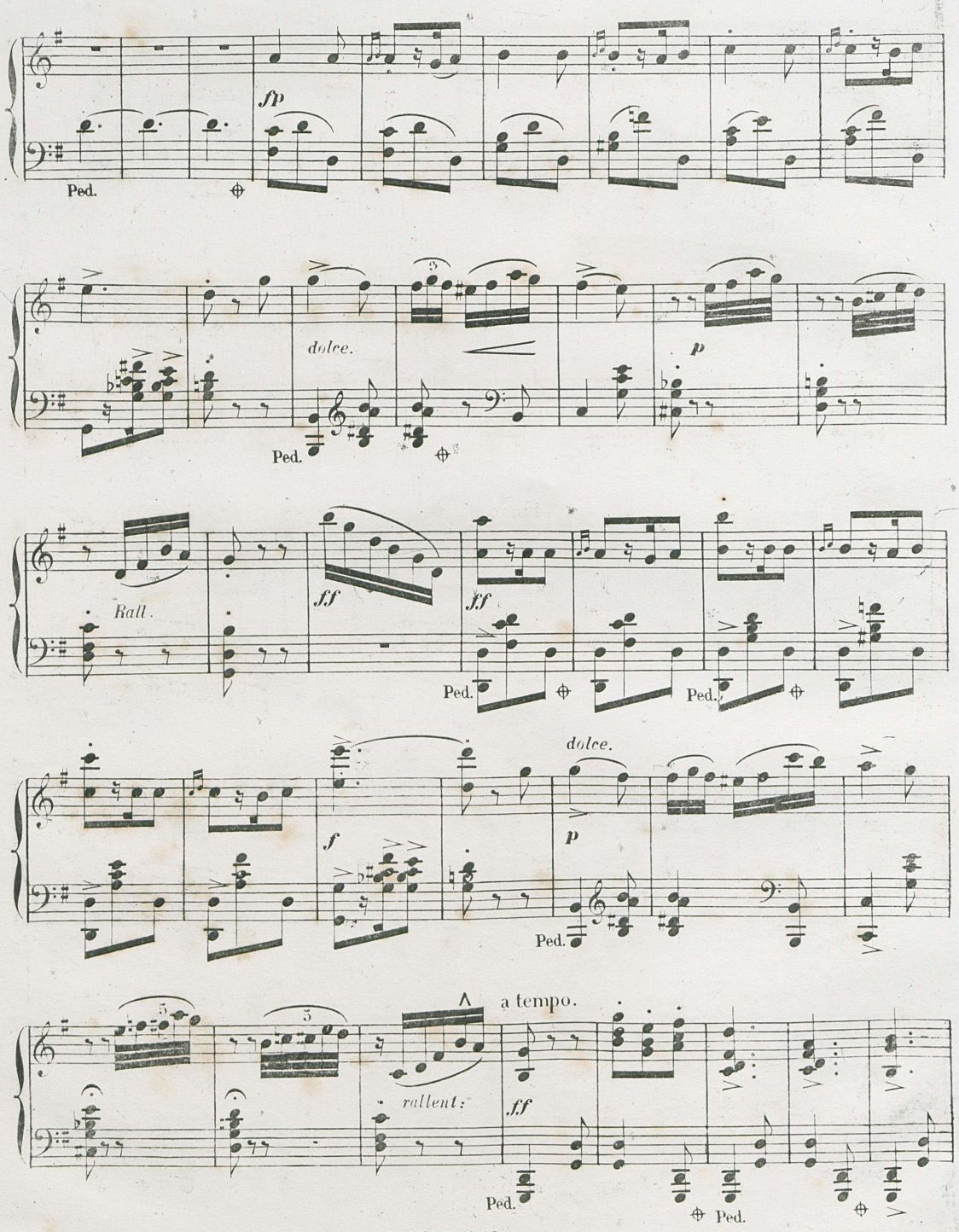
Druck und Verlag von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

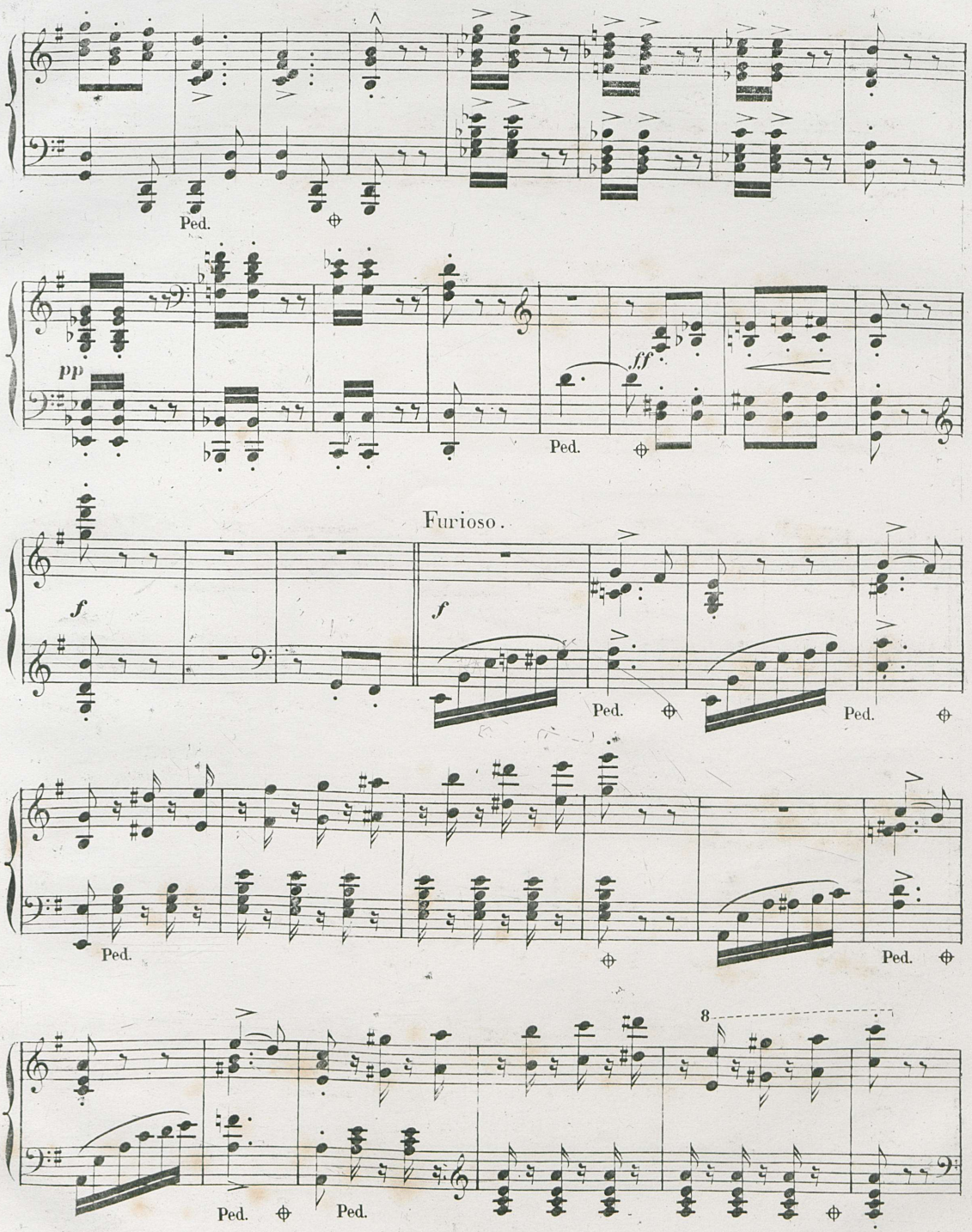
17031. S. 72.

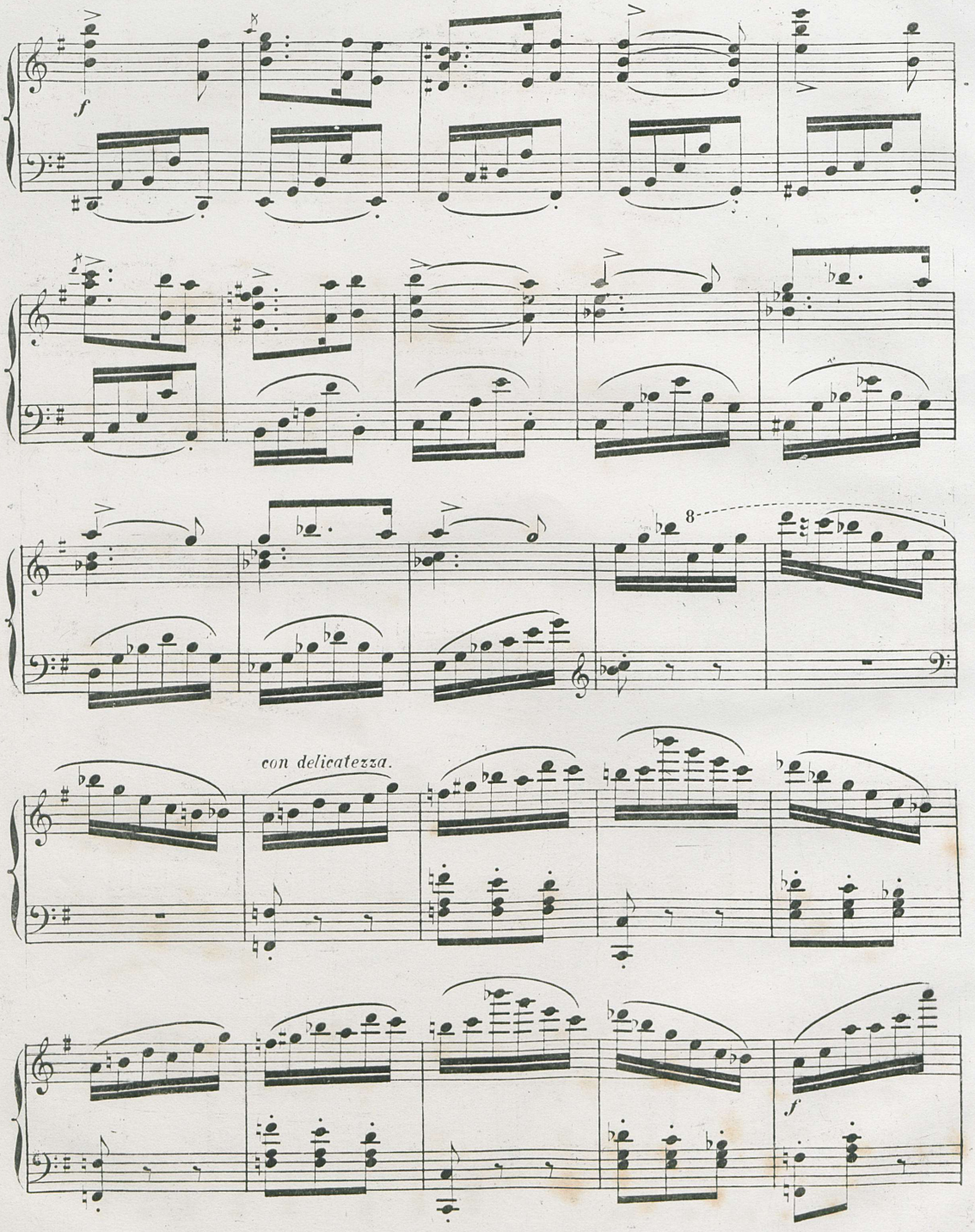

p
Ped.
8
p
Ped.
Vivace.
1
ff
f
f
Grave et plus lent.
f
Ped.
8
f
8
f
f
8
ff
Ped.

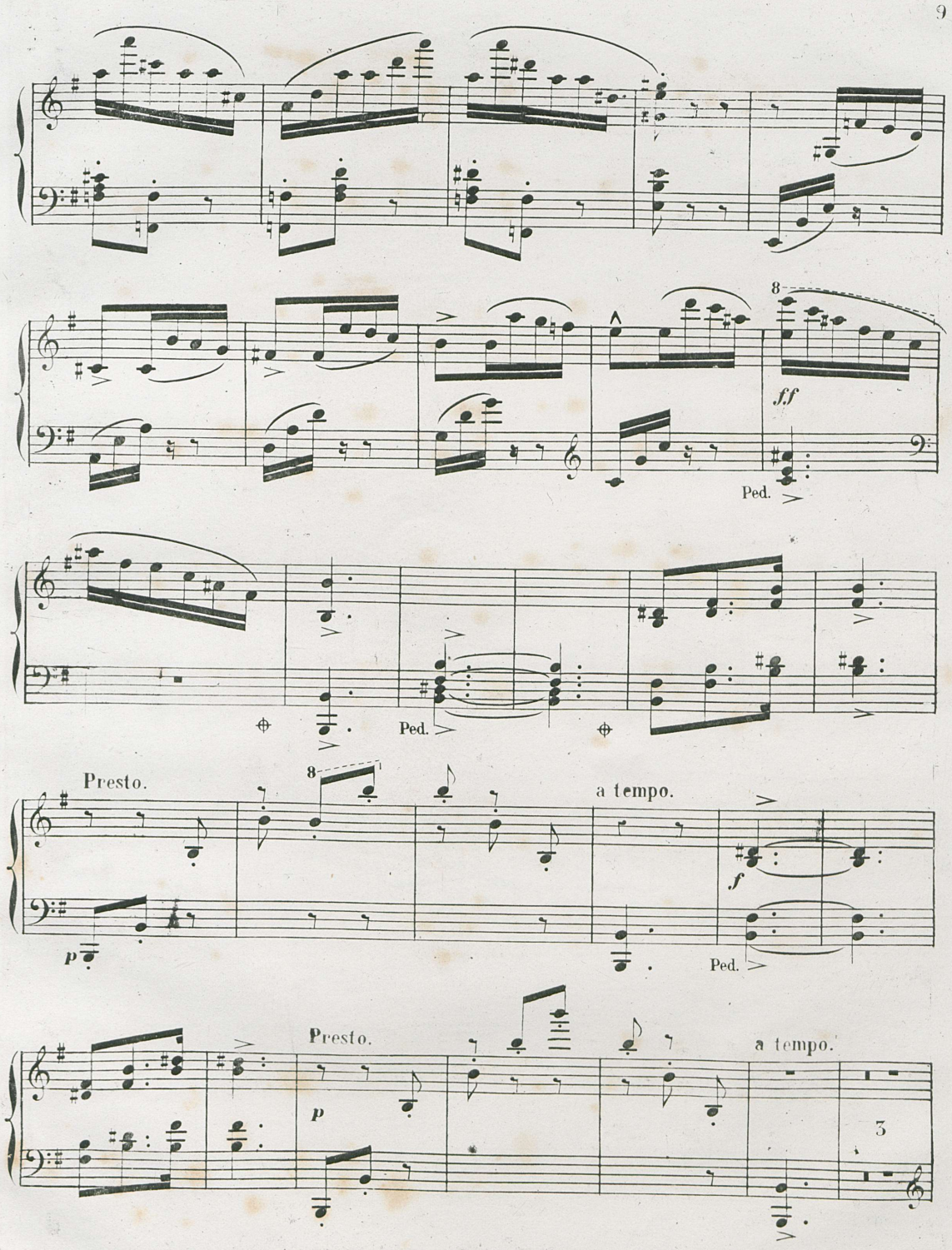

Allegro.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
fp
Ped.
fp
fp

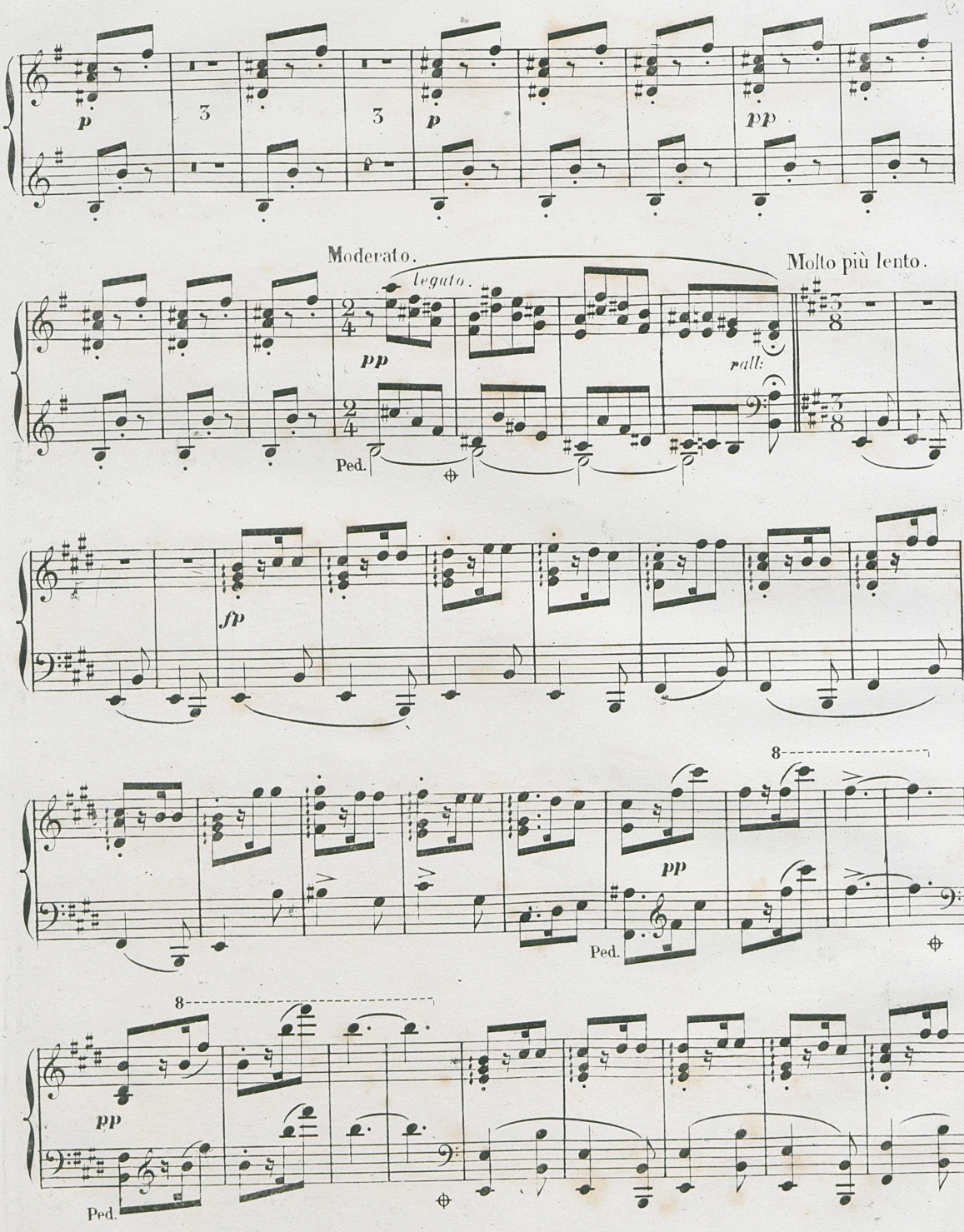

tr
fp.
pp
ppp
5 2
fp
Dolce.
p
fff
Ped.
Ped.
pp

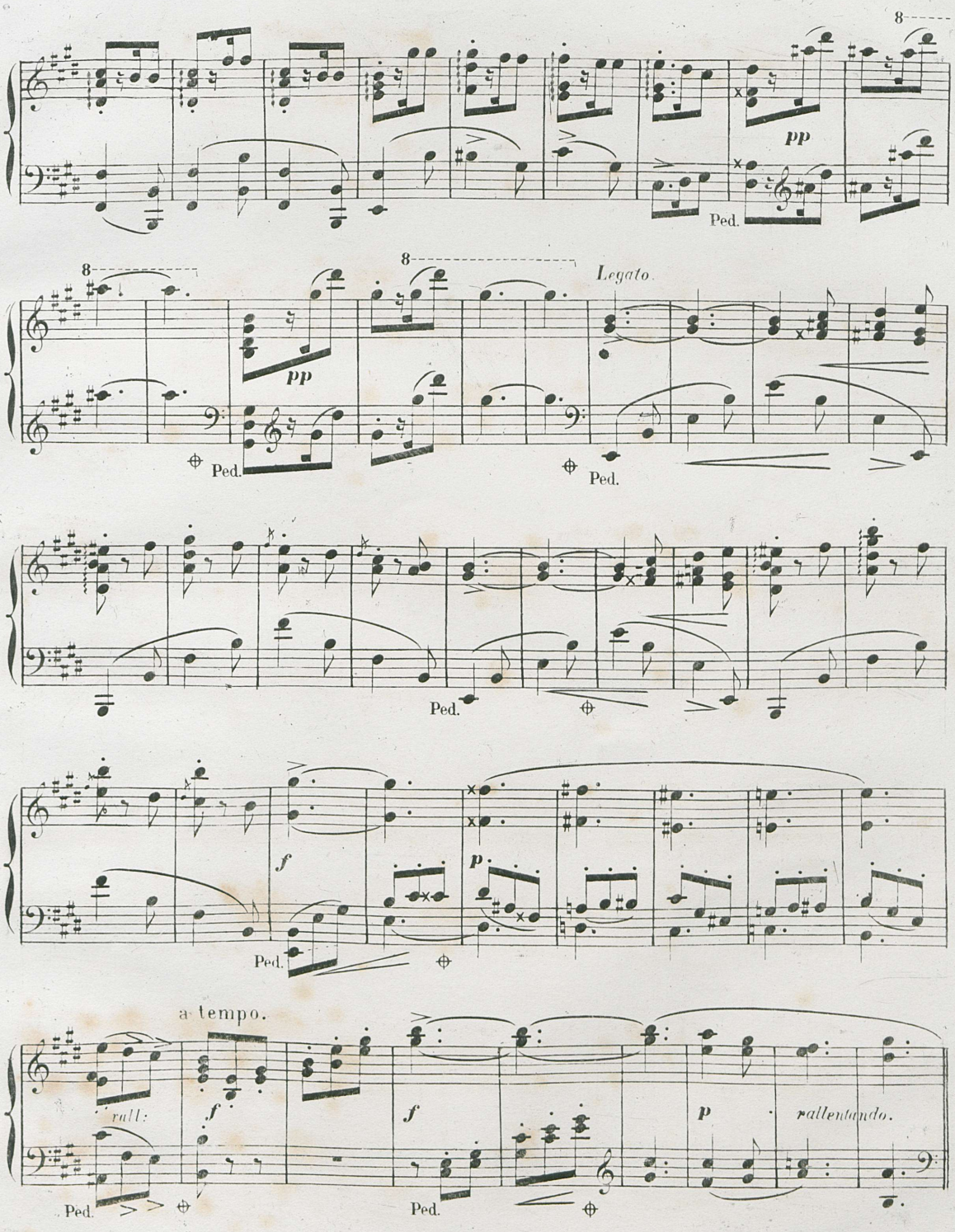

fp
Ped.
dolce.
p
Rall.
ff
ff
Ped.
Ped.
dolce.
f
p
Ped.
a tempo.
rallent:
ff
Ped.
Ped.

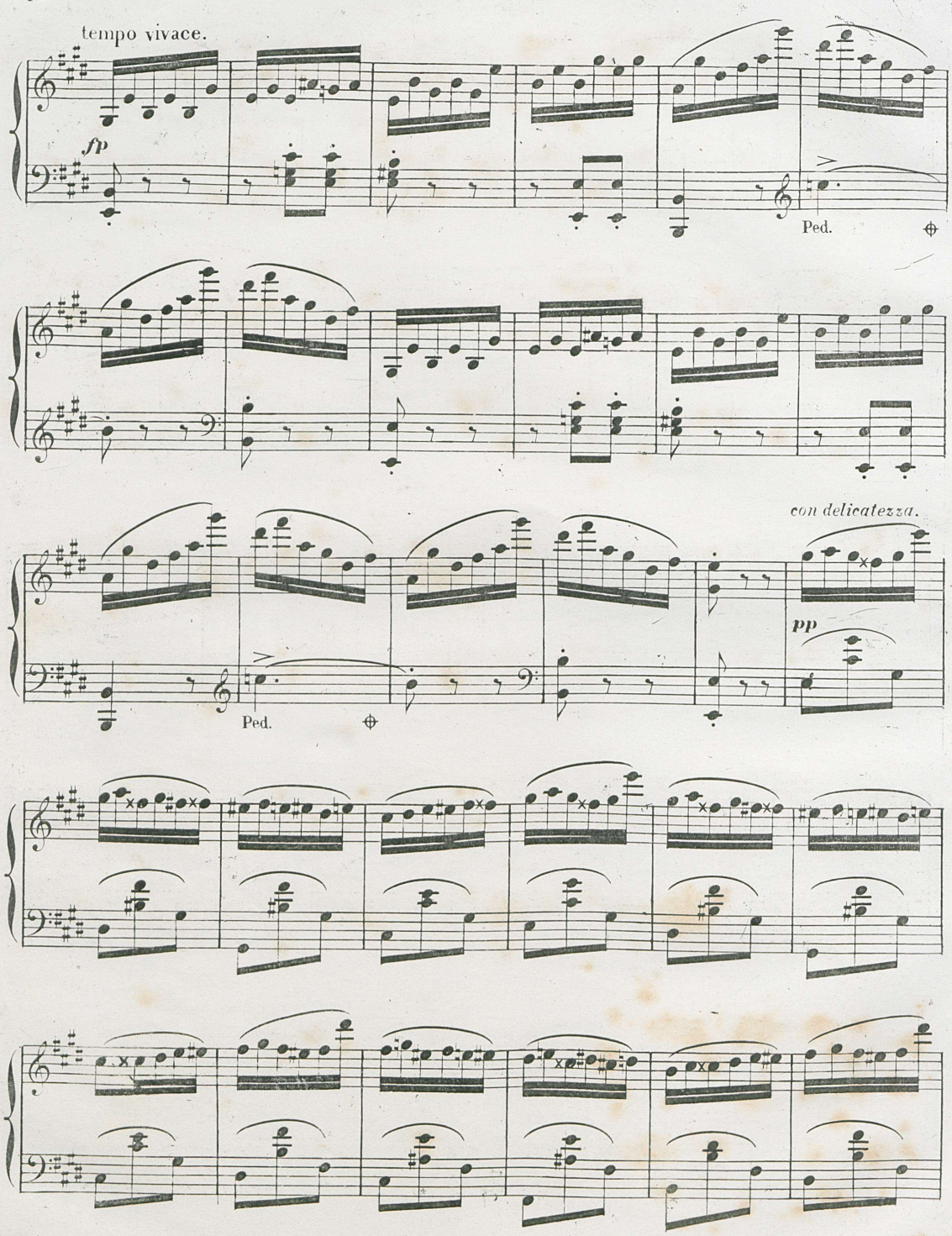

Ped.
pp
ff
Ped.
Furioso.
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.

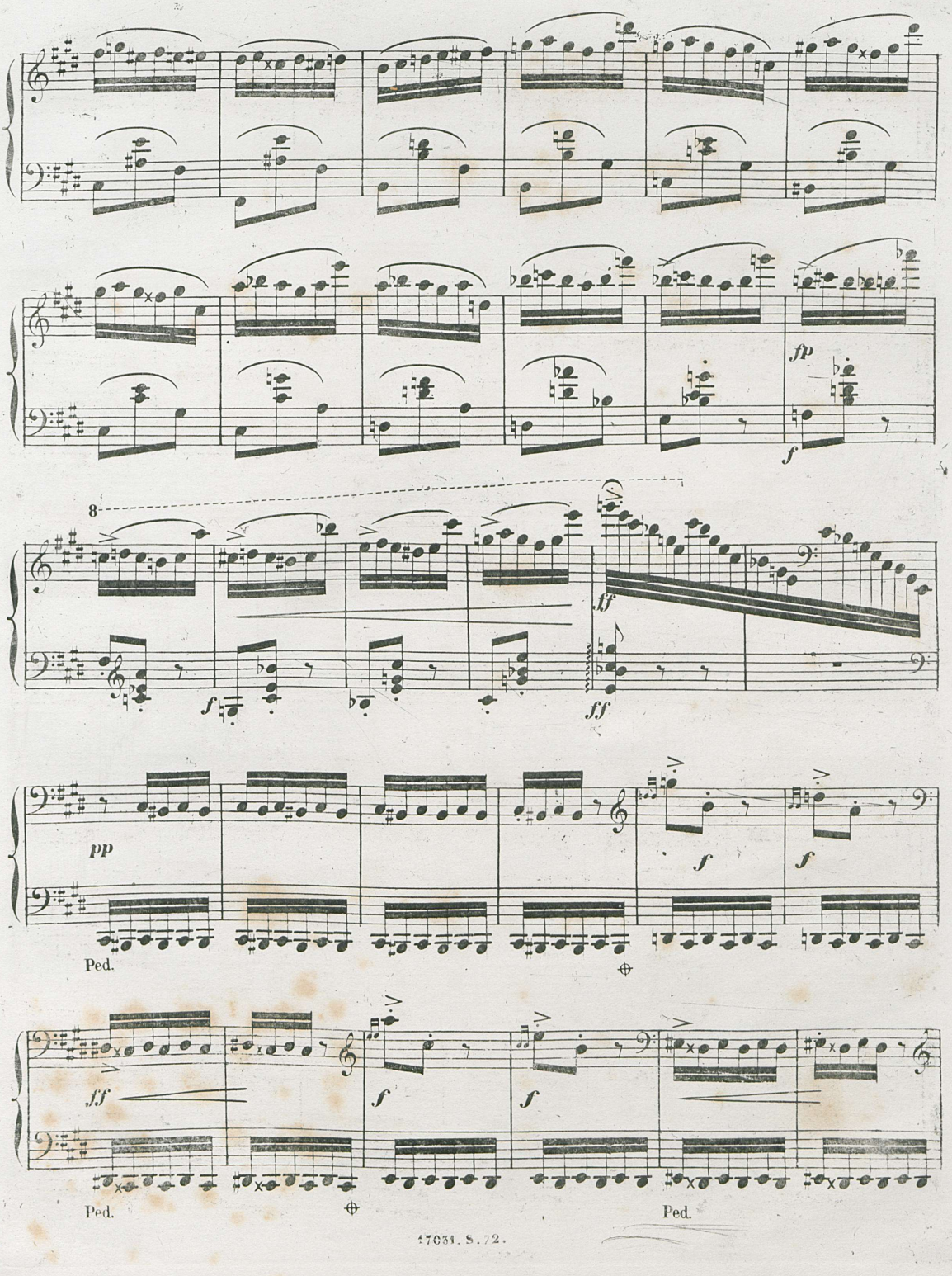

f
8
con delicatezza.
f

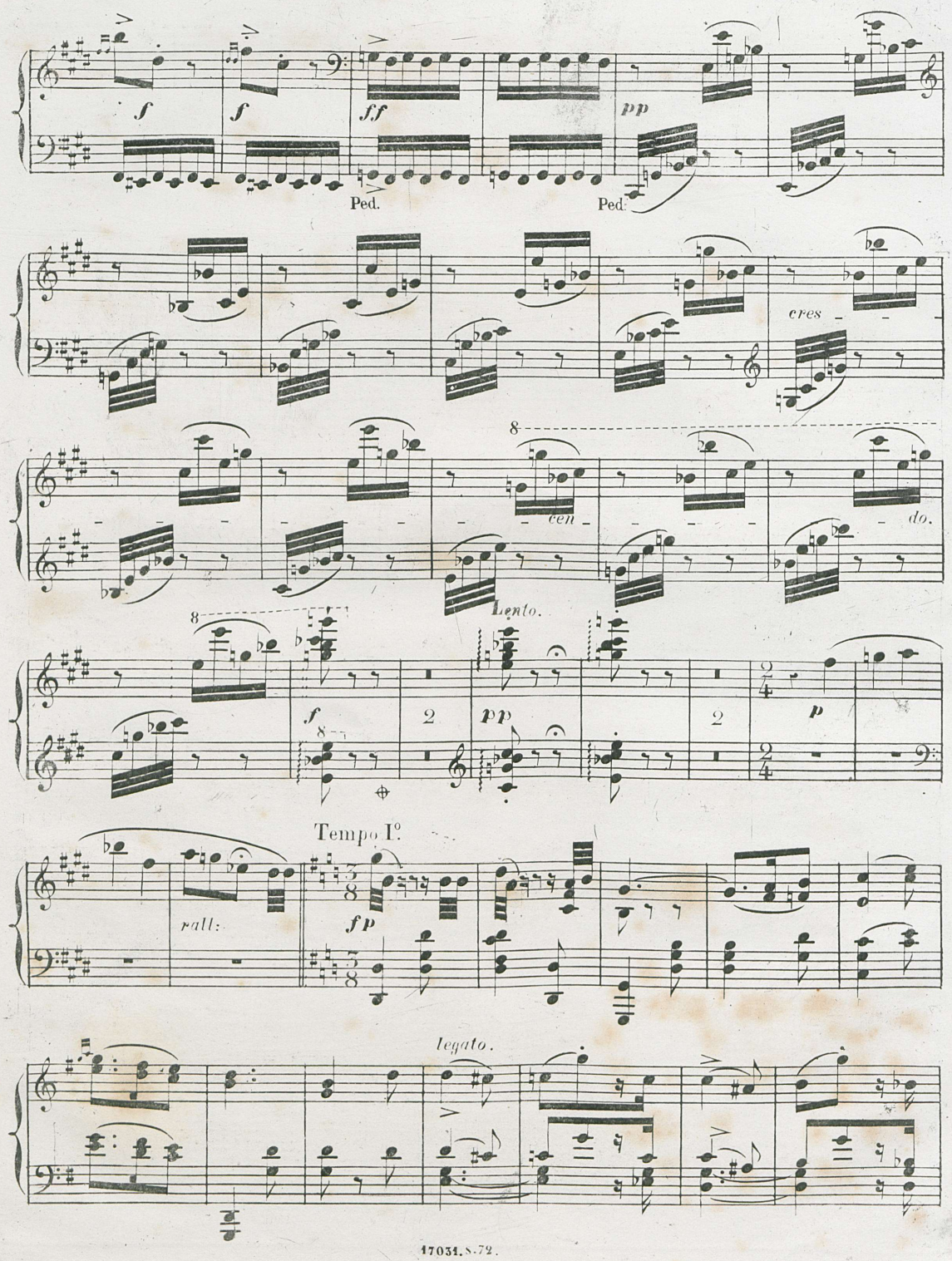

8
ff
Ped.
Ped.
Presto.
8
a tempo.
f
p
Ped.
Presto.
a tempo.
p
3

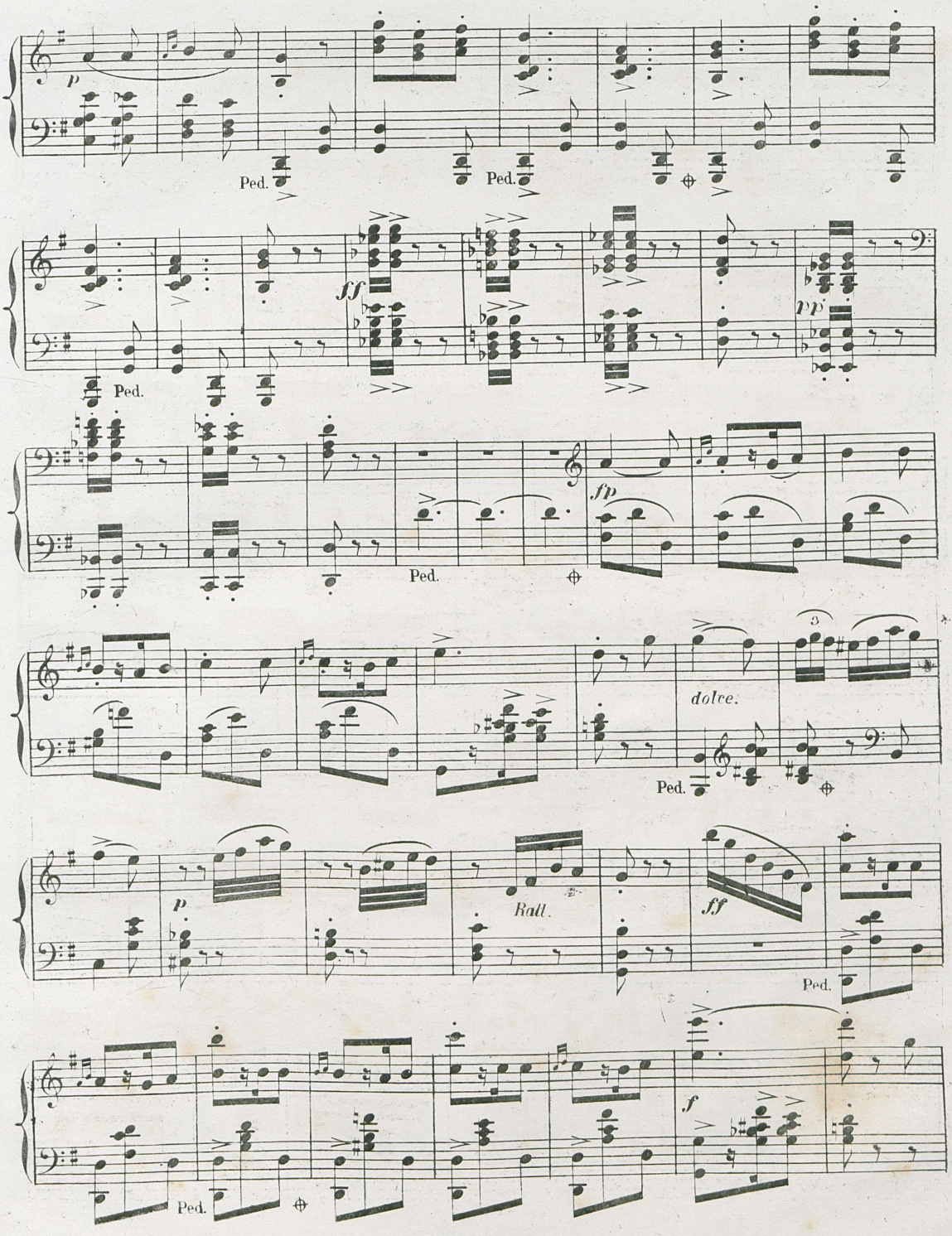

p
3
3
p
pp
Moderato.
legato.
Molto più lento.
pp
rall:
Ped.
fp
8
pp
Ped.
8
pp
Ped.

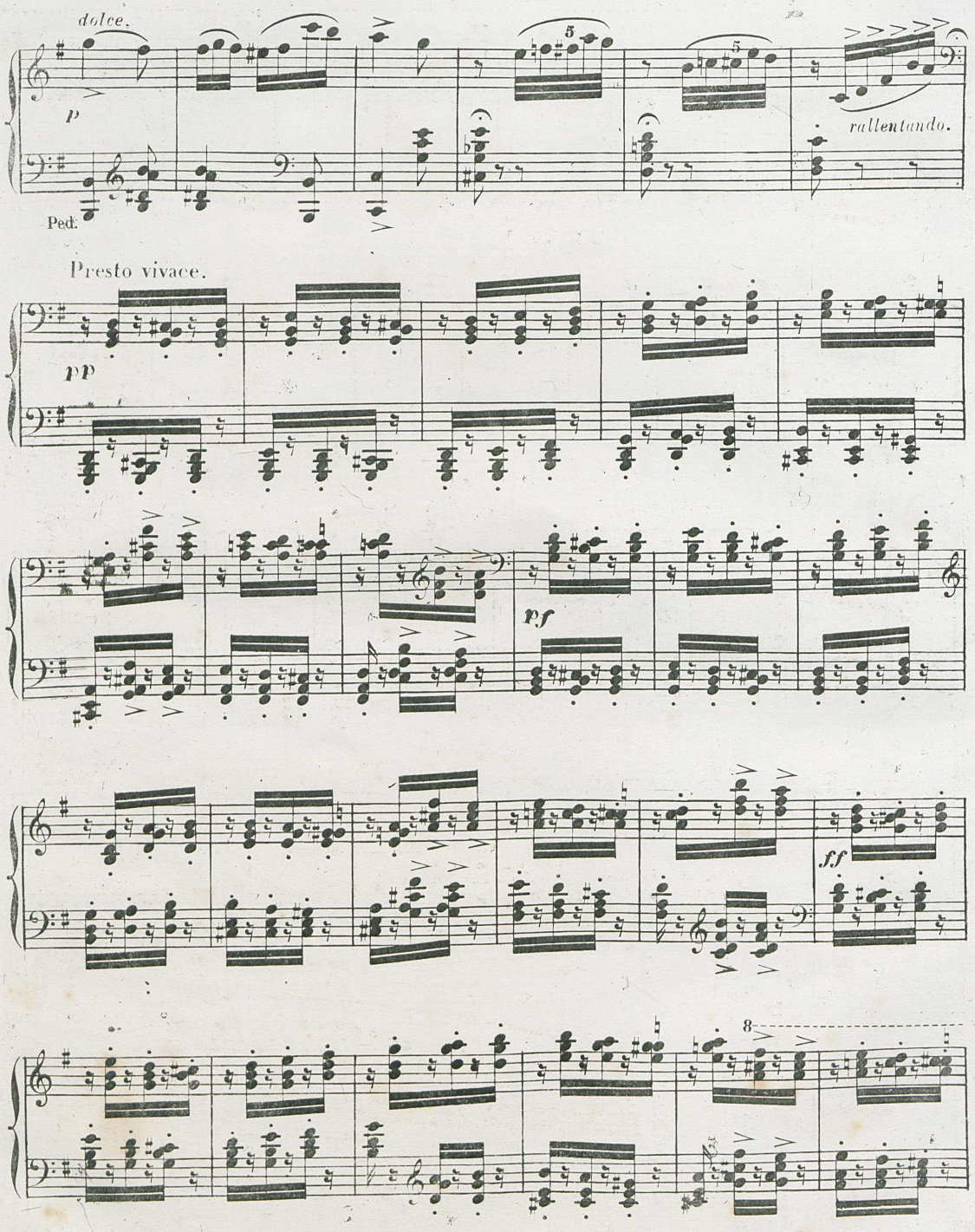

8
pp
Ped.
8
8
pp
Ped.
Legato.
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
a tempo.
rall:
f
f
p
rallentando.
Ped.
Ped.

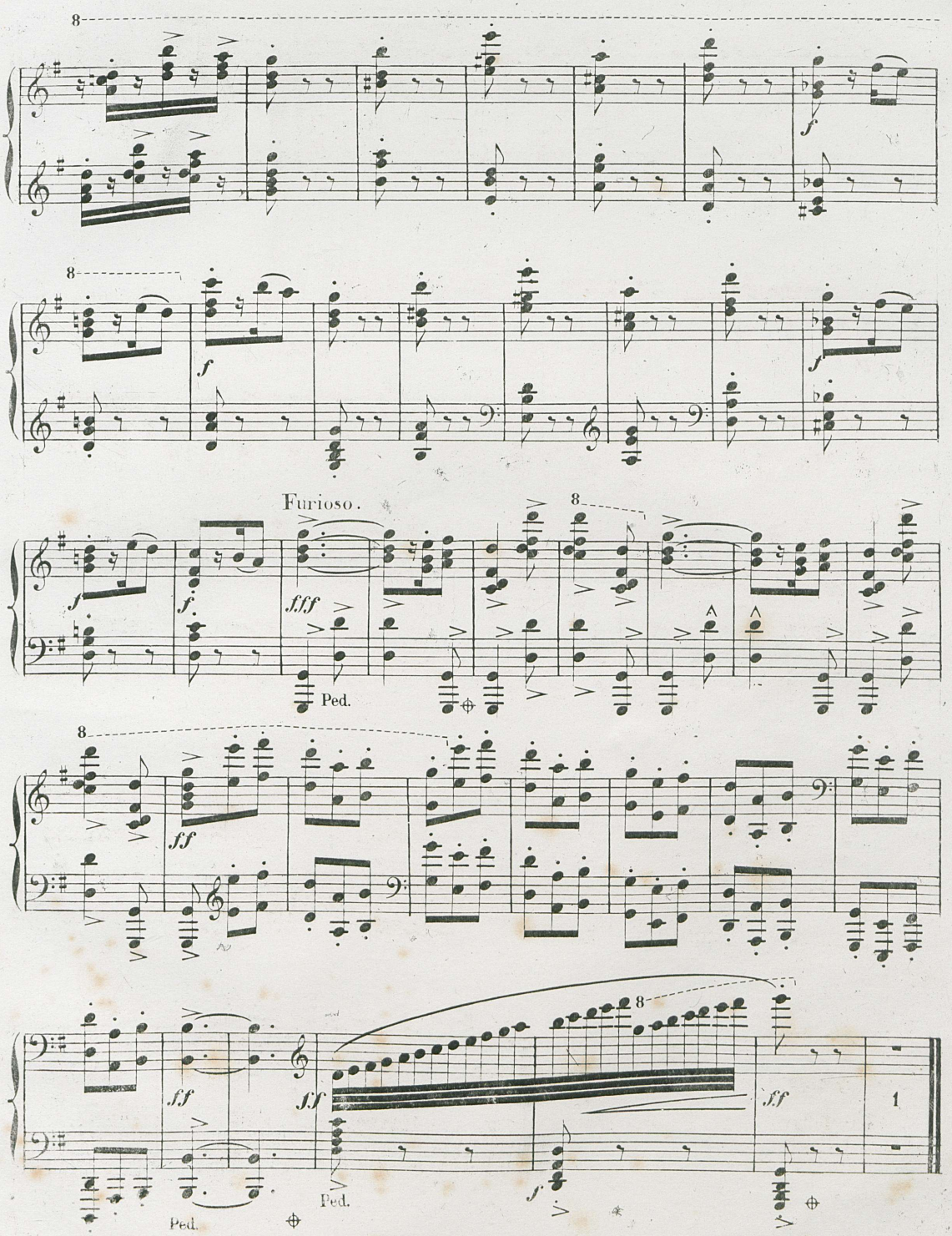

tempo vivace.
fp
Ped.
con delicatezza.
pp
Ped.


fp
f
8
ff
f
ff
pp
f
f
Ped.
ff
f
f
Ped.
Ped.


f
f
ff
pp
Ped.
Ped.
cres
cen
do.
Lento.
f
pp
p
Tempo I°.
rall:
fp
legato.


p
Ped.
Ped.
ff
pp
Ped.
fp
Ped.
dolce.
Ped.
p
Rall.
ff
Ped.
f
Ped.


dolce.
p
Ped.
rallentando.
Presto vivace.
pp
pf
ff
8


8
f
8
f
f
Furioso.
f
f.
fff
8
Ped.
8
ff
ff
ff
8
ff
1
Ped.
Ped.
f

Oeuvres pour le Piano seul

par

J. Ascher

Publiés par B. SCHOTT's SÖHNE à MAYENCE.

SCHOTT & Co.
London.

SCHOTT Frères.
Bruxelles.

		M.	₰
Op. 1.	Tarantella di bravoura.	1	75
„ 2.	Souvenir de Leipsic, Valse brill.	1	50
„ 3.	L'Espérance, Nocturne. (Nouvelles éditions revues par l'auteur).	1	25
„ 17.	Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude.	1	50
„ 18.	Valse di bravoura.	2	—
„ 19.	**Lucrezia Borgia**, Morceau de concert.	2	—
„ 20.	Séguidille sur l'opéra **Mosquita la Sorcière**.	2	—
„ 21.	L'Orgie, Bacchanale.	2	—
„ 22.	Festa napolitana, Capriccio.	2	—
„ 23.	Dozia, Mazurka-Mélodie.	1	50
	Edition simplifiée.	1	25
„ 24.	Danse espagnole, Fragment et de salon.	1	75
	Edition simplifiée.	1	50
„ 25.	Marche bohème.	2	—
„ 26.	Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.	1	50
„ 27.	Andante de salon sur le Final de l'opéra **Lucie de Lammermoor**.	1	75
„ 28.	Chanson styrienne de l'opéra **Les Noces de Jeannette**.	1	75
„ 29.	Rêve de bonheur, Idylle.	1	75
„ 30.	Danse andalouse, Caprice.	2	—
„ 31.	Galop-Scherzo sur **La Tonelli**.	2	—
„ 32.	Le Papillon, Caprice-Etude.	1	75
„ 33.	Chanson à boire de l'op. **La Promise**.	1	75
„ 34.	Cantique de Noël, transcrit.	1	75
„ 35.	Styrienne originale.	1	75
„ 36.	**La Fille du Régiment**, Caprice.	2	—
„ 37.	**Rigoletto**, Minuette.	1	75
„ 38.	Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude.	1	50
„ 39.	Un mot du coeur, Idylle.	1	50
„ 40.	Fanfare militaire.	1	75
	Edition simplifiée.	1	50
„ 41.	L'Eclair, Mazurka originale.	1	50
„ 42.	Prière.	1	25
„ 43.	Le Retour du soldat, grande Marche militaire.	2	—
„ 44.	**Le Muletier de Tolede**, Boléro.	1	75
„ 45.	**Les Sabots de la Marquise**, Mazurk-Mélodie.	1	75
„ 46.	La Marucca, grande Valse brill.	1	75
„ 47.	Dans ma Barque, Caprice-Etude.	1	75
„ 48.	Les Clochettes, Caprice-Etude.	1	75
„ 49.	Galop bachique.	1	75
„ 50.	L'Alliance, „God save the Queen" et Partant pour la Syrie," grande Paraphrase.	1	75
„ 51.	La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*).	2	—
„ 52.	**La Fanchonnette**, Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*).	1	75
„ 53.	Tais-toi mon coeur, Romance de l'op. **La Fanchonnette** de *Clapisson*.	1	50
„ 54.	Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.		
	Nr. 1. A Léonora, Nocturne.	1	25
	2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie	1	50
	3. 1er Mai, Caprice-Etude.	1	50
„ 55.	Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka.	1	50
„ 56.	Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brillante.	1	50
„ 57.	La Sylphide, Impromptu-Valse.	1	50
„ 58.	Tyrolienne.	1	25
„ 59.	Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pittoresques pour les jeunes Elèves.	4	75
	En 4 Suites.	1	50
Op. 60.	**La Traviata**, Grand Caprice.	2	75
„ 61.	Danse féerique.	1	75
„ 62.	Marche de la Reine.	1	50
„ 63.	**La Reine Topaze**, Caprice de genre.	1	75
„ 64.	Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards.	1	50
	Edition simplifiée.	1	50
„ 65.	Dolce far niente, Impromptu.	1	50
„ 66.	Ave Maria, Méditation religieuse.	1	50
„ 67.	Caprice espagnol sur **Maria Padilla**.	2	—
„ 68.	**Linda di Chamounix**, Morceau caractéristique.	1	50
„ 69.	**Nabucodonosor**, Fantaisie.	1	75
„ 70.	**La Juive**, Morceau de salon.	1	75
„ 71.	**L'Eclair** d'*Halévy*, Nocturne.	1	50
„ 72.	Marche des **Mousquetaires de la Reine**.	1	75
„ 73.	La Zingara, Caprice élégant.	1	75
„ 74.	**La Favorite**, Morceau de concert.	2	—
„ 75.	**Le Pré aux Clercs**, Fantaisie.	1	75
„ 76.	Une Etincelle de *Donizetti*.	1	75
„ 77.	**Martha**, Illustration.	2	—
„ 78.	Chant des fleurs, Réverie poét.	2	—
„ 79.	**Quentin Durward**, Fantaisie.	2	—
„ 80.	La Cascade de roses, Morc. de genre.	1	50
	Edition simplifiée.	1	50
„ 81.	Les Commères, Impromptu-Scherz.	1	50
„ 82.	Souvenirs styriens, Impromptu.	1	50
„ 83.	Sans souci, Galop de bravoure.	1	75
	Edition simplifiée.	1	25
„ 84.	**Robert le Diable**, Illustration.	1	75
„ 85.	**Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel**, Illustration.	2	25
„ 86.	**Les Vêspres siciliennes**, Choeur, Transcription.	1	25
„ 87.	**Semiramis**, Grande Fantaisie.	2	75
„ 88.	Mon enfant dort! Berceuse.	1	25
„ 89.	Rêve d'autrefois, Méditation,	1	25
„ 90.	Les Cloches du Village, Fantaisie.	1	75
„ 91.	Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire.	1	25
„ 92.	Sérénade vénitienne.	1	50
„ 93.	Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre.	1	50
„ 94.	**Le Châlet**. Illustration.	1	75
„ 95.	Chant lithuanien.	1	50
„ 96.	Toujours gai, Galop brillant.	1	75
„ 97.	Gardez cette fleur, Morc. de genre.	1	50
„ 98.	Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.	1	50
„ 99.	Un Tour de Valse, Impromptu.	1	50
„ 100.	Entrainante, Valse de concert.	2	—
„ 101.	Dernière Pensée de *Weber*, Paraphrase.	1	75
„ 102.	Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.	1	50
„ 103.	**La Circassienne**, Fantaisie-Caprice.	2	—
„ 104.	La Ronde des Elfes, Féerie.	2	—
„ 105.	Douce Illusion, Impromptu.	1	50
„ 106.	La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique.	1	75
„ 107.	Podolia. Mazurek.	1	25
„ 108.	Valse des Fleurs, 2me Féerie.	1	50
„ 109.	Danse Nègre, Caprice caract.	1	75
„ 110.	La Source limpide, Rêverie-Etude.	1	75
„ 111.	Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.	1	75
„ 112.	I Lazzaroni, Esquisse napolitaine.	2	25
„ 113.	La Perle de Pologne, Caprice Mazurka.	1	75
Op. 114.	**„The last rose of summer"**, Paraphrase.	2	—
„ 115.	Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia.	2	—
„ 116.	**Guillaume Tell**, Grande Fant.	3	25
„ 117.	Danza di Gioja, Transcript.-Valse.	1	50
	Edition simplifiée.	1	—
„ 118.	**Faust**, Pensée dramatique.	2	75
„ 119.	Les Sylphes des Bois, Caprice Féerique.	2	75
„ 120.	Vision, Caprice fantastique.	2	25
„ 121.	Volhynia, Mazurka de concert.	1	75
„ 122.	**Lara**, Fantaisie.	2	—
„ 123.	Invocation, Poésie.	1	50
„ 124.	Repentance et Espoir, Pensée réligieuse.	1	50
„ 125.	Un doux Souvenir, Nocturne.	1	50
„ 126.	Marinilla, Impromptu-Mazurka.	1	75
„ 127.	Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite.	1	75
„ 128.	L'Amour du passé, Idylle.	1	75
Les Trompettes du Régiment, Polka milit.		1	25
Victoire, 2me Galop militaire.		1	50
Virginska, Mazurka élégante.		1	50
La Montagnarde, Mazurka de salon.		1	50
	Edition simplifiée.	1	25
Un Moment de tristesse, Méditation.		1	50
Mazurka des Traineaux.		1	75
	Edition simplifiée.	1	50
La Perle du Nord, Mazurka élégante.		1	50
	Edition simplifiée.	1	25
Feuille d'Album, Mazurka élégante.		1	25
Marie, Polka-Mazurka:		1	25
Vaillance, Polka militaire.		—	75
	Edition simplifiée.	—	75
Polka villageoise.		—	75
Fiammina, Mazurka élégante.		1	25
Polka brill. sur des motifs de l'op. Psyché.		1	25
Polka-Mazurka sur l'opéra **Psyché**.		1	50
Les Grelots, Mazurka russe.		1	50
Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka.		1	25
	Edition simplifiée.	1	25
Polka sur l'opéra **Le Carnaval de Venise**.		1	25
Souvenirs de Riga, Mazurka.		1	50
Chant d'Adieu, Mélodie.		1	25
La Rieuse, Bluette.		1	25
	Edition simplifiée.	1	25
La Moscovite, Danse nationale.		1	50
Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile.		1	50
Belle de Nuit, Mélodie allemande variée.		1	75
La Fringante, Mazurka de salon.		1	75
Ballade russe.		1	25
Chant des Sirènes, Impromptu-Etude.		1	50
Yelva, Mazurka de salon.		1	50
Marche nationale des Chasseurs anglais.		1	50
A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite.		1	25
Croyez-moi, Mélodie.		1	—
La Plainte indienne, Episode.		1	—
Emeraude, Mazurka élégante.		1	25
Alice, Romance, Transcription de concert.		1	75
— — Transcription de salon.		1	50
Belisario, Illustration.		1	75
Le Chant des Naïades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace*.		2	75
Espoir du coeur, Mélodie-Etude.		1	25
Marche des Amazones.		2	—
Rita, Mazurka.		1	75
Sancta Maria, Méditation.		1	25

Morceaux choisis pour le Piano

publiés par **LES FILS DE B. SCHOTT** *à Mayence.*

Bruxelles chez SCHOTT FRERES. **Paris, Maison SCHOTT.** **Londres, chez SCHOTT & Comp**

C. Jos. Brambach.

		ℳ	₰
Op. 20.	2 Sonaten.		
	Nro. 1. D-dur	2	—
	„ 2. F-dur	2	75
„ 28.	3 Morceaux caractéristiques.		
	Nro. 1. Rêverie a ballata	1	25
	„ 2. Menuetto scherzo	1	25
	„ 3. Presto capriccioso	1	25
Op. 34.	3 Fantasiestücke		
	Nro. 1. In der Nacht	1	50
	„ 2. Serenade	1	—
	„ 3. Toccata	1	50

J. Brüll.

		ℳ	₰
Op. 36.	Sérénade. Für Piano zu 4 Händen	4	25
„ 38.	6 Clavierstücke.		
	Nr. 1. Romanze	1	25
	„ 2. Capriccio	1	50
	„ 3. Etude	1	25
	„ 4. Impromptu	1	75
Op. 38.	6. Clavierstücke.		
	Nr. 5. Mazurka	1	25
	„ 6. Bolero	1	50
„ 39.	Thema mit Variationen	1	50
	Cadenzen zum ersten und letzten Satz des vierten Concertes (Op. 58 in G-dur) von Beethoven	1	—

C. Bürgel.

		ℳ	₰
Op. 28.	Vier Characterbilder (Vom nahenden Frühling. — Unter blauem Himmel. — Vom scheidenden Herbst. — Im Winter.)	3	25
Op. 29.	Kleine Blumen, kleine Blätter. Ein Cyclus von 6 Stücken. In 2 Heften, jedes	2	—
„ 30.	Variationen über ein eigenes Thema Für Piano zu 4 Händen.	3	—

G. Leitert.

		ℳ	₰
Op. 6.	6 Danses élégantes.		
	Nro. 1. Salut d'amour (Liebesgruss) Valse	—	75
	„ 2. Messagers printaniers (Frühlingsboten) Polka	1	—
	„ 3. Dans ses foyers (Daheim) Polka-Mazurka	1	—
	„ 4. Fleurs printanières (Lenzblüthen) Polka	—	75
Op. 6.	6 Danses élégantes.		
	Nro. 5. Déidamia, Valse	—	75
	„ 6. Muguets (Maiblumen) Polka	1	—
„ 42.	In Dämmerstunde (au Crépuscule) 2 Improvisationen	1	75

G. Merkel.

		ℳ	₰
Op. 50.	3 Characterstücke.		
	Nro. 1. Wanderlust, Impromptu	1	—
	„ 2. Abendruhe, Idylle	1	—
	„ 3. Ballade	1	50
„ 66.	Nachklänge aus schöner Zeit, Romanze	1	25
„ 68.	3 Idyllen.		
	Nro. 1. Aus seliger Zeit	—	75
	„ 2. Auf schaukelnder Welle	—	75
	„ 3. Auf Wies' und Flur	—	75
Op. 69.	Valse — Impromptu	1	25
„ 70.	Polonaise	1	50
„ 71.	Bunte Blätter, 4 kleine Tonbilder	2	—
„ 72.	Stimmungsbilder, 8 Lyrische Stücke. In 2 Heften, jedes	1	50

H. Stiehl.

		ℳ	₰
Op. 58.	Fantasie-Stücke	2	—
„ 59.	Nocturne élégiaque et Scherzo	1	75
„ 61.	Berceuse	1	25
„ 62.	Un jour de bonheur, Morceau de Salon	1	50
„ 74.	Au Bord du lac Majeur, Rêverie	1	25
„ 75.	In einsamen Stunden. 4 Clavierstücke in 2 Heften. Heft I	1	25
	„ II	1	75
„ 76.	Rhapsodie	1	25
„ 79.	Albumblätter	1	75
Op. 101.	In Hyde-Park, Morceau de Salon	1	50
„ 102.	Canzonetta di Pescatori	1	—
„ 120.	Au bord de la mer, Morceau de Salon	1	75
„ 125.	Fantaisie sur des thêmes d'opéras russes	1	25
„ 127.	2 Morceaux de Salon		
	Nr. 1. Aglaïa	1	25
	2. Impromptu	1	50
„ 142.	Abends, 2 Impromptus, Nr. 1.	1	—
	2.	1	25
	Idylle	1	—
	Good morning & good evening, 2 Feuilles d'Album	1	—