

Hugo Wolf

Zwei geistliche Lieder

*Aus: Sechs geistliche Lieder nach
Gedichten von Joseph von Eichendorff
für gemischten Chor.*

*Für eine Singstimme und Klavier
oder Harmonium*

*Ergebung: Dein Wille, Herr, geschehe M 1,—
Letzte Bitte: Wie ein todeswunder Streiter M 1,—
zuzüglich Feuerungszuschlag*

Eigentum der Verleger für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8.
Gründet 1838
Musikalien
König-Sulz

Letzte Bitte

The last Prayer

(J. von Eichendorff)

English words by Edward Oxenford

Hugo Wolf (22. 4. 1881)
Bearbeitet von F. H. Schneider

Mäßig langsam

Gesang

Klavier

p

dim.

p

pp

p

Wie ein to - des -
Like a war - rior

wun - der Strei - ter, der den Weg ver - lo - ren hat, schwank ich nun und
sore - ly strick - en, Wand - ring from the field of strife, Reel - ing mists a -

kann nicht wei - ter, von dem Le - ben ster - bens - matt. Nacht schon deckt, deckt
round me thick - en, Death now hov - ers o'er my life! With the night is

Original für gemischten Chor

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1921 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Eigentum der Verleger für alle Länder

 E. & G.
19099

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

al - le Mü - den, und so still ist's um mich her, —
 calm des - cend - ing, And it spreads the tired earth o'er. —

(sehr innig)
 Herr, auch mir gib end - lich Frie - den; denn ich wünsch und
 Lord, to me give peace un - end - ing, This I crave, and

hoff nichts mehr. — Herr, auch mir gib end - lich Frie - den; denn ich
 noth - ing more. — Lord, to me give peace un - end - ing, This I

wünsch und hoff nichts mehr!
 crave, and noth - - - ing more. —

Vorzügliche Konzertlieder

Max Reger, Das Dorf (Op.97 Nr.1)

Mittel
M 1,20

Erleichterte Ausgabe M 1,20

Tief
M 1,20

Leise schwebend, stets sehr zart; (doch ausdrucksvoll). (♩ = 138-144)

dolciss.

Wie ist die Nacht voll holder
Heimlichkeit! Eine Linde

sempre delicatamente
pp
sempre dolciss.

Cres. * *Cres.* * *Cres.* * *Cres.*

* *Cres.* * *Cres.* * *sempre con Pedale*

Hugo Wolf, Über Nacht

Hoch

Für hohe Stimme M 1,20

Mit Orgelbegleitung (Alfred Sittard) M 1,50

Für tiefe Stimme M 1,20

Mit Orchester-Begleitung (Max Pohle) Partitur M 3,-
Stimmen M 5,-

Improvisation für Klavier (Clemens Schmalstich) M 2,-

Tief

Mäßig langsam. *Lento moderato.*

Über Nacht, über Nacht kommt
Über Nacht, über Nacht kommt
still das Leid, und bist du erwacht, o traurige Zeit, du
day comes grief, and when thou'rt a-wake, thou'lt find no relief, but

p *pp* *p* *ritard.*