Mein lieber Otto, am Ende kann
ich's doch
Dortmund
12.5.99

113042

Symphonie

in G dur

für grosses Orchester

von

Felix Weingartner.

Op. 23.

Partitur
M. 15.—.

25 Stimmen
je M. —.90.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BREITKOPF & HÄRTEL,
LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.

Part. B. 1509. Orch. B. 1131/33.

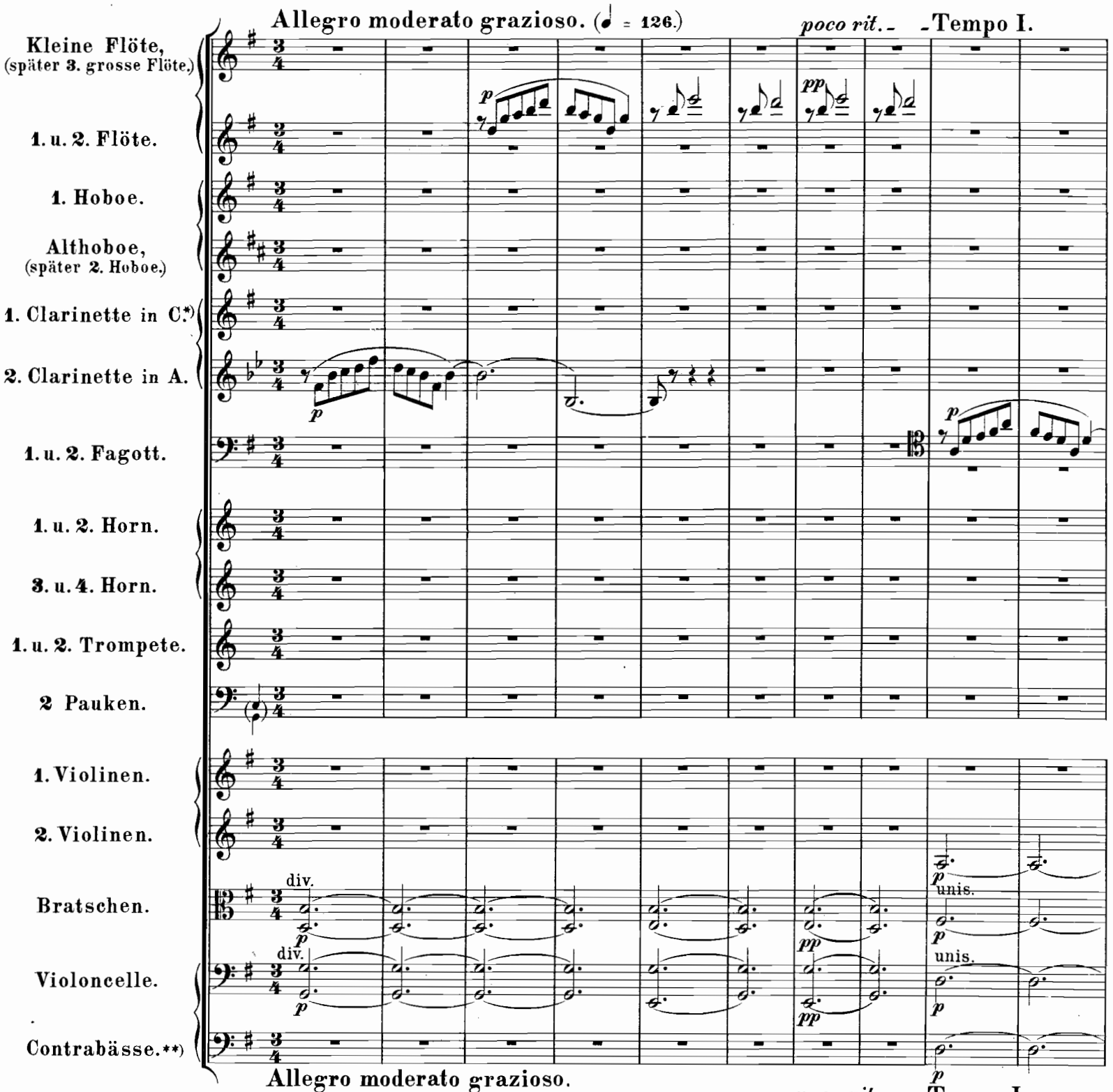
Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht von der Verlagshandlung vorbehalten.

Symphonie in G dur

von

FELIX WEINGARTNER.

Op. 23.



*) Wenn irgend möglich, auf einer wirklichen C-Clarinette zu blasen.

**) Wenn keine fünfsaitigen Contrabässe vorhanden sind, müssen wenigstens zwei Spieler die tiefste Saite zur Erlangung der unter dem E liegenden Töne entsprechend herabstimmen.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Part. B. 1509.

Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Kl.Fl.

poco rit. 1 Tempo I.

1. Hob.

Alth.

Clar.

Fag.

Viol.

p pp poco cresc. div. unis. sempre p

poco rit. 1 Tempo I.

Kl.Fl.

1. 2. Fl.

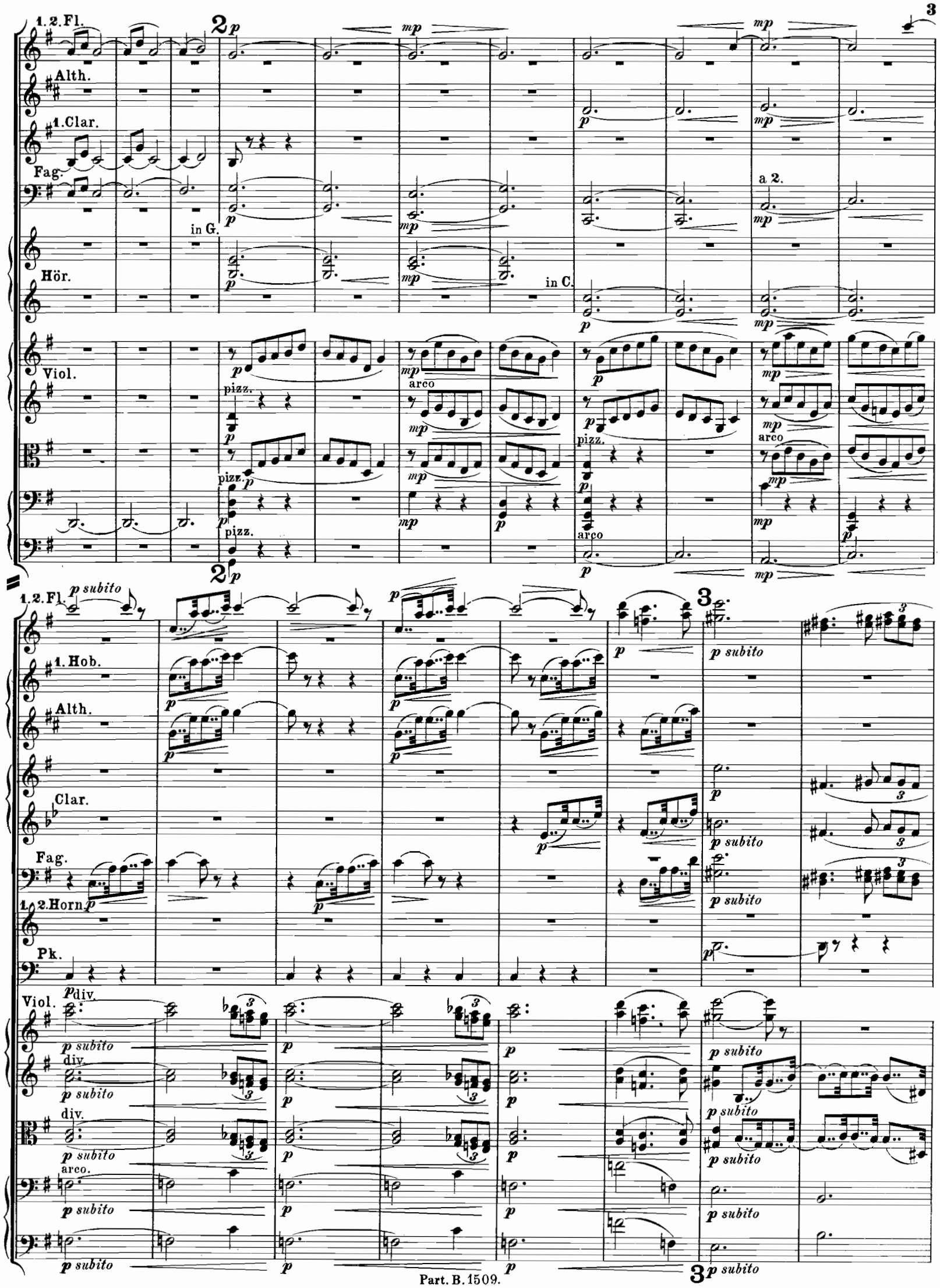
1. Hob.

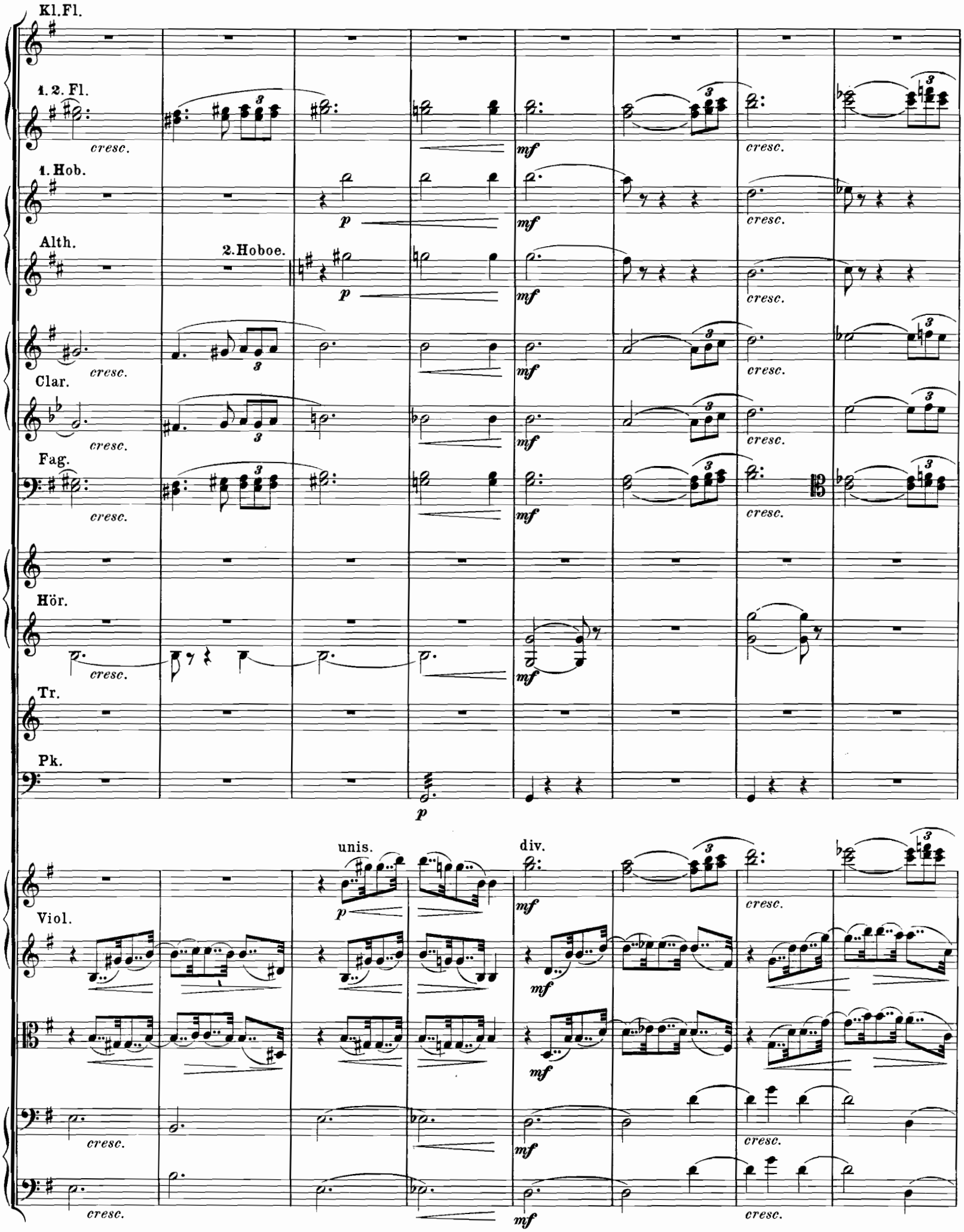
Alth.

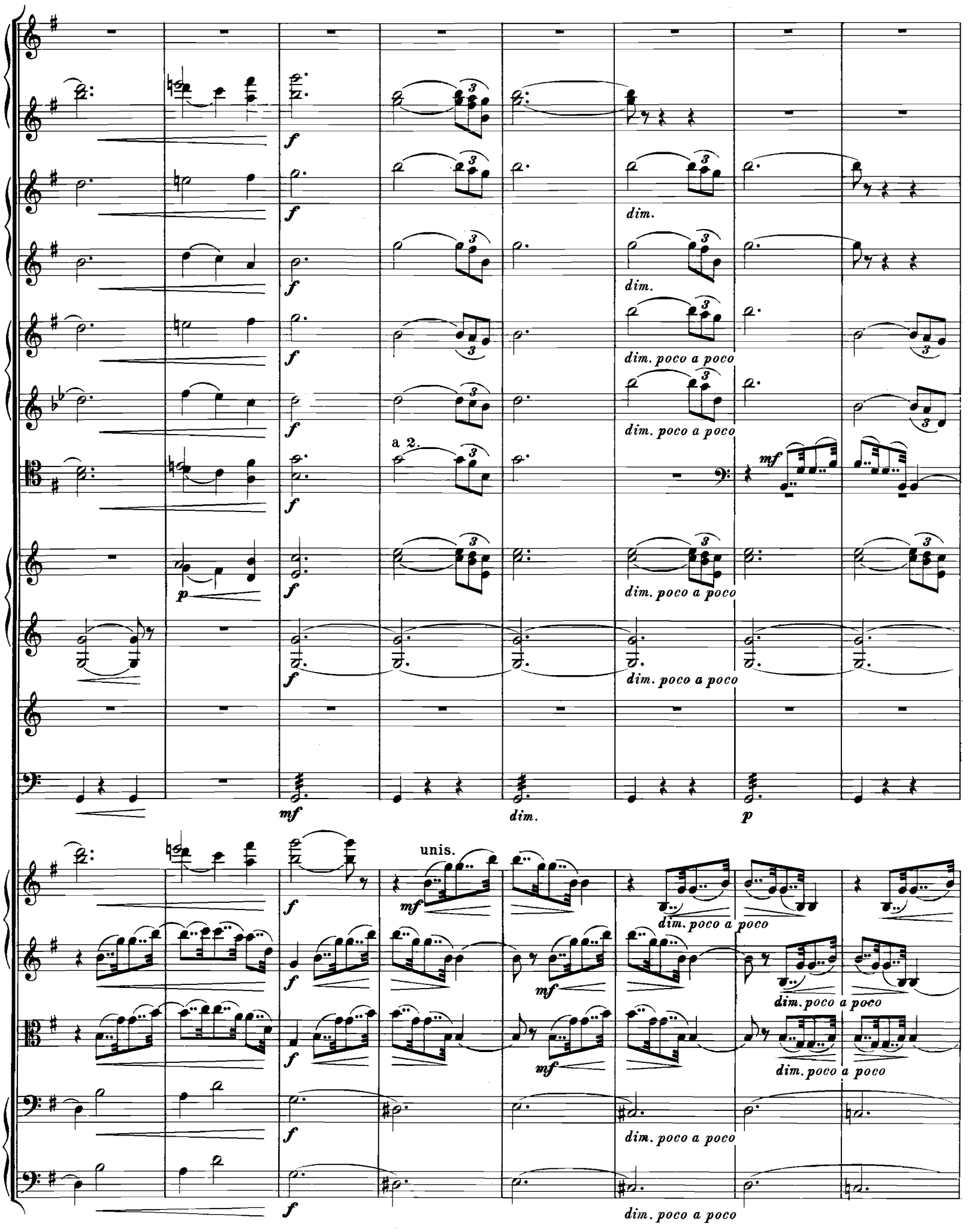
Clar.

Fag.

Viol.


1.2.Fl.
Alth.
1.Clar.
Fag.
in G.
a 2.
Hör.
in C.
Viol.
pizz.
arco
1.2.Fl.
p subito
1.Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
1.2.Horn
Pk.
Viol.
div.
arco.


Kl. Fl.
1. 2. Fl.
1. Hob.
Alth.
2. Hoboe.
Clar.
Fag.
Hör.
Tr.
Pk.
Viol.
unis.
div.
cresc.
mf
p


f
dim.
dim. poco a poco
a 2.
mf
p
unis.

1. 2. Fl.

4

1. Hob.

Clar.

Fag.

a 2.

Hör.

Pk.

muta in H, Fis.

Viol.

poco espressivo

4

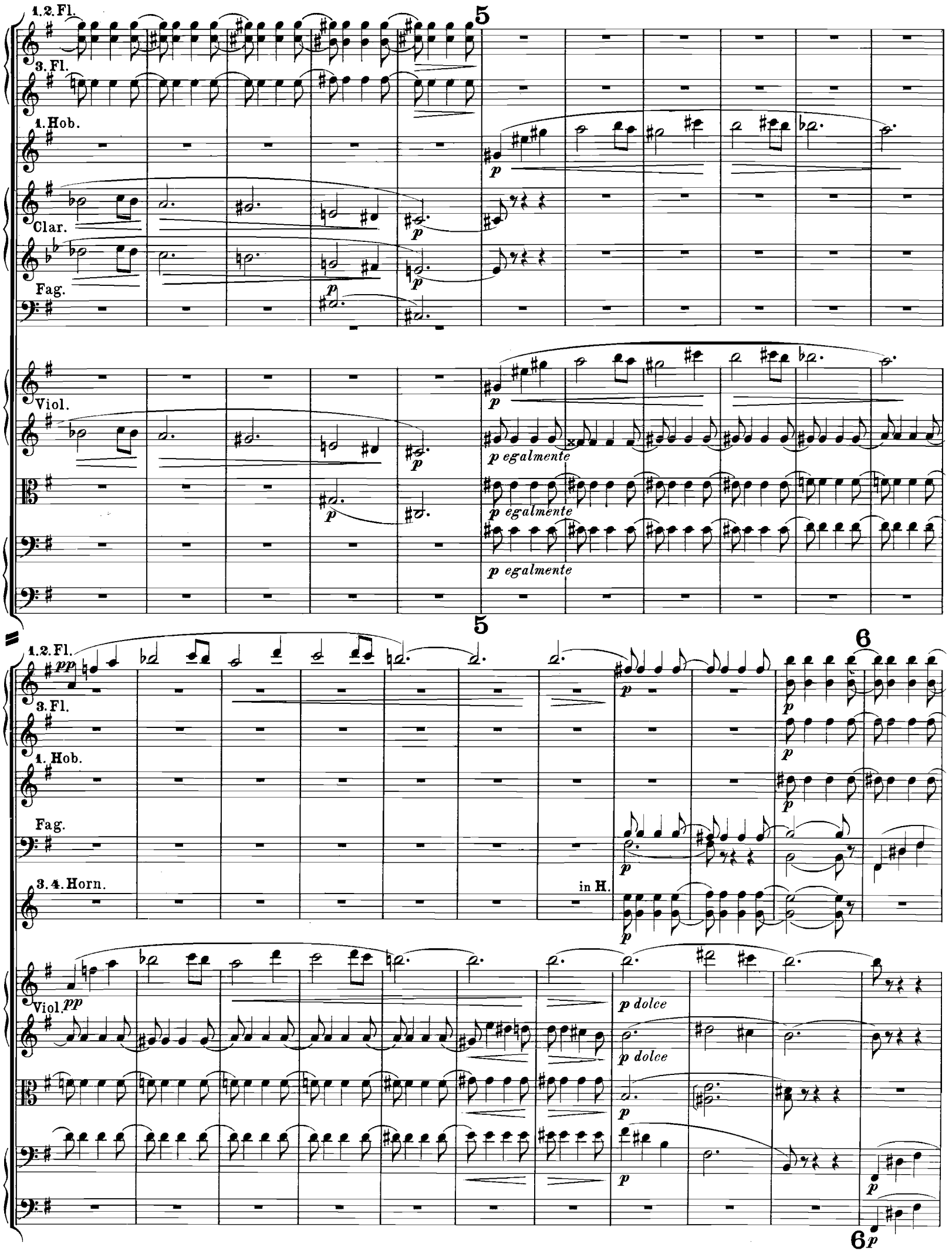
1. 2. Fl.

3. grosse Flöte.

1. Hob.

Clar.

Viol.


1.2. Fl.
3. Fl.
1. Hob.
Clar.
Fag.
Viol.
p egalmente
p egalmente
p egalmente
1.2. Fl.
3. Fl.
1. Hob.
Fag.
3.4. Horn.
in H.
Viol.
p dolce
p dolce

1.2.Fl.
3.Fl.
1. Hob.
Clar.
Fag.
Viol. div.
div.
cresc.
1.2.Fl.
3.Fl.
1. Hob.
Althoboe.
Clar.
Fag.
dim.
Viol.
pizz.

1.2. Fl.
3. Fl.
1. Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
Hör.
Pk.
Viol.
unis.
arco
poco f
dim.
1. Clar.
calmando
Tempo I. (tranquillo)
a 2.
I. in B, II. in G.
p poco marc.
pizz.
div.
sempre pp

1. Hob.

poco rit. - - - Tempo I.

senza rit.

Clar.

Fag.

Hör. in D.

in F.

Viol.

unis.

unis.

poco rit. - - - Tempo I.

senza rit.

Poco animato.

8 energico

1. 2. Fl.

Alth.

Clar.

Fag.

Viol.

Poco animato.

8 energico

a 2.
1.2.Fl.
3. Fl.
1. Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
Hör.
Tr.
Pk.
Viol.
in Es.
div.
mf cantabile

9

p subito

p subito

p

p

p

mf

mf

muta in C.

mf *mf* *p*

mf *mf* *p*

unis.

mf *mf* *p*

mf *mf* 9 *p*

2. Hoboe.

in C.

Un poco maestoso.

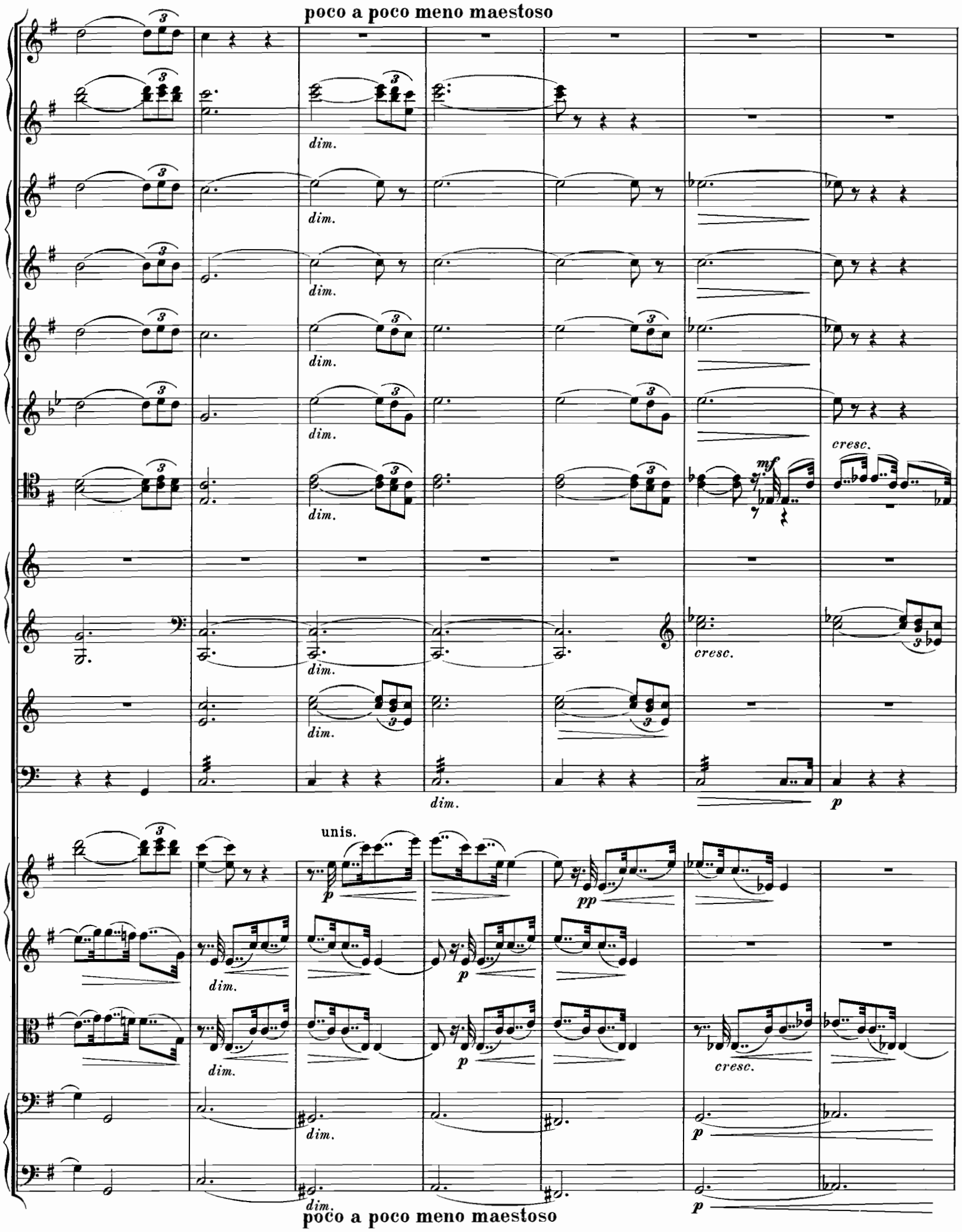
Kl. Fl.

1. 2. Fl.

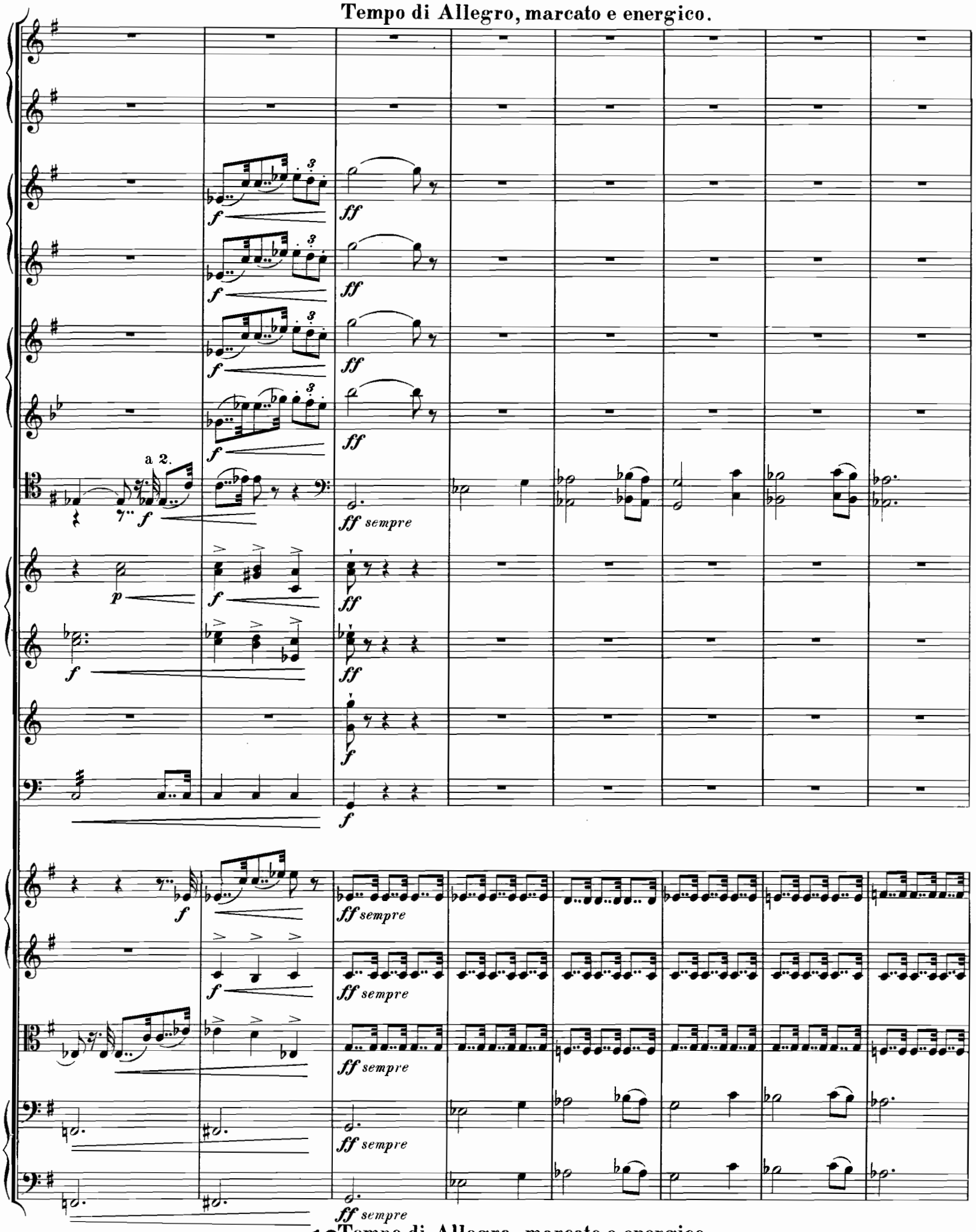
in C.

div.

Un poco maestoso.


poco a poco meno maestoso
dim.
mf
cresc.
p
unis.
pp
poco a poco meno maestoso

10
Tempo di Allegro, marcato e energico.



10 Tempo di Allegro, marcato e energico.

ff sempre

ff sempre

ff sempre

a 2.

ff sempre

f

f ma non troppo

f

ff

ff

11

poco a poco diminuendo e calmando

Hob.

Clar.

Fag.

a 2.

Hör.

ff

Tr.

Pk.

f

Viol.

11

poco a poco diminuendo e calmando

Clar.

p

Fag.

p

1. 2. Horn.

in D.

dolce cantabile

sul G.

Viol.

dolce cantabile

sul G.

dolce cantabile

p

p

p

Tempo I. (tranquillo)

1. 2. Fl.

Clar.

Fag.

1. 2. Horn.

Pk.

Viol.

poco rit. Tempo I.

Tempo I. (tranquillo)

1. 2. Fl.

1. Hob.

1. Clar.

1. 2. Horn.

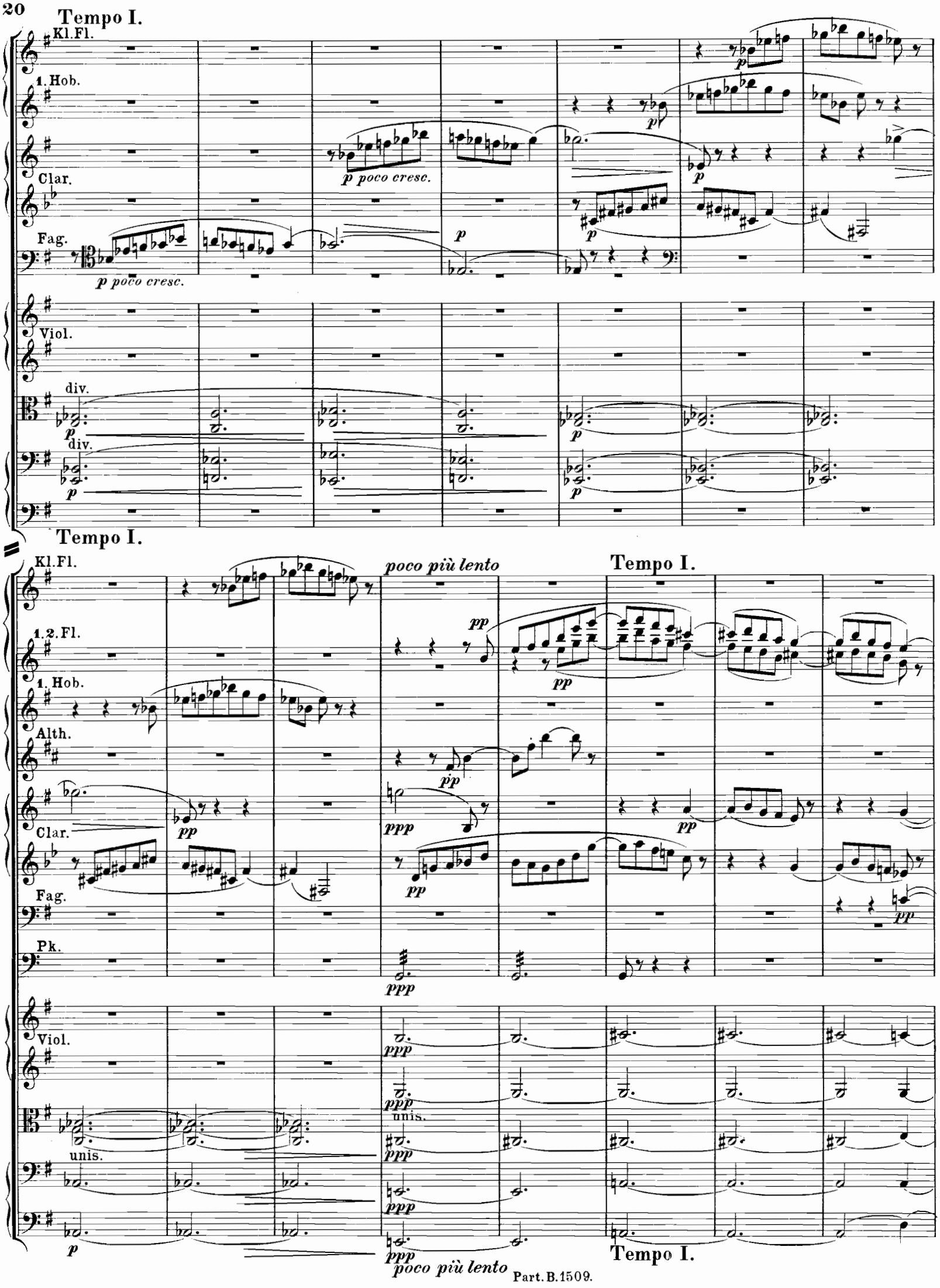
in Es.

molto dolce e ligato

Viol.

poco rit. Tempo I.

poco rit.


Tempo I.
Kl.Fl.
1. Hob.
Clar.
Fag.
p poco cresc.
Viol.
div.
Tempo I.
Kl.Fl.
poco più lento
Tempo I.
1.2.Fl.
1. Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
Pk.
Viol.
unis.
poco più lento
Tempo I.

13

1. 2. Fl.

1. Clar.

Fag.

a 2.

p

Viol.

p egalmente

p egalmente

p egalmente

p

13

Clar.

p

p

Fag.

p

p

Viol.

p

p

14

Alth.

p egalmente

1. Clar.

p

pp

Fag.

p egalmente

Viol.

p

pp

14

15

1.2. Fl.

p dolce

pp

1. Hob.

pp

Alth.

p

1. Clar.

p

Fag.

p

3. 4. Horn.

p

IV. in G.

div.

p dolce

Viol.

div.

p dolce

p

p

p

15 *p*

1.2. Fl.
1. Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
Viol.
cresc.
1.2. Fl.
1. Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
1.2. Horn.
in E.
Viol.
pizz.

16

1. 2. Fl.
a 2.
3. Fl.
1. Hob.
Alth.
Clar.
Fag.
in Es.
dolce espressivo
Hör.
III. in G.
Tr.
Pk.
Viol.
unis.
areo

16

molto tranquillo

1. 2. Fl.

3. Fl.

1. Clar.

Fag.

1. 2. Horn.

dim.

div. a 3. con sord.
am Griffbrett

Viol.

pizz.

arco

molto tranquillo

1. 2. Fl.

3. Fl.

2. Clar.

Fag.

Viol.

div.

unis.

Tempo I. 17

1.2.Fl.
Alth.
2.Clar.
Fag. *p*
3.4.Horn.
Pk.
pp
Viol.
p
p
pp
pp

Tempo I. 17

1.2.Fl.
1.Hob.
p
Alth.
Clar.
Fag.
pp
3.4.Horn.
Pk.
perdendo
senza sord. unis.
Viol.
p semplice
unis.
pizz.
pp

Allegretto alla Marcia. (♩ = 76.)

1. u. 2. Flöte.
3. Flöte, (später kl. Flöte.)
1. Hoboe.
Althoboe, (später 2. Hoboe.)
1. u. 2. Clarinette in A.
1. u. 2. Fagott.
1. u. 2. Horn.
3. u. 4. Horn.
1. u. 2. Trompete.
1. u. 2. Tenorposaune.
Bassposaune.
2 Pauken.
1. Violinen.
2. Violinen.
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

f ben tenuto
pp
a 2.
in E.
mf ben tenuto
in C.
p
pizz.
mf

a 2.

in D.

pizz.

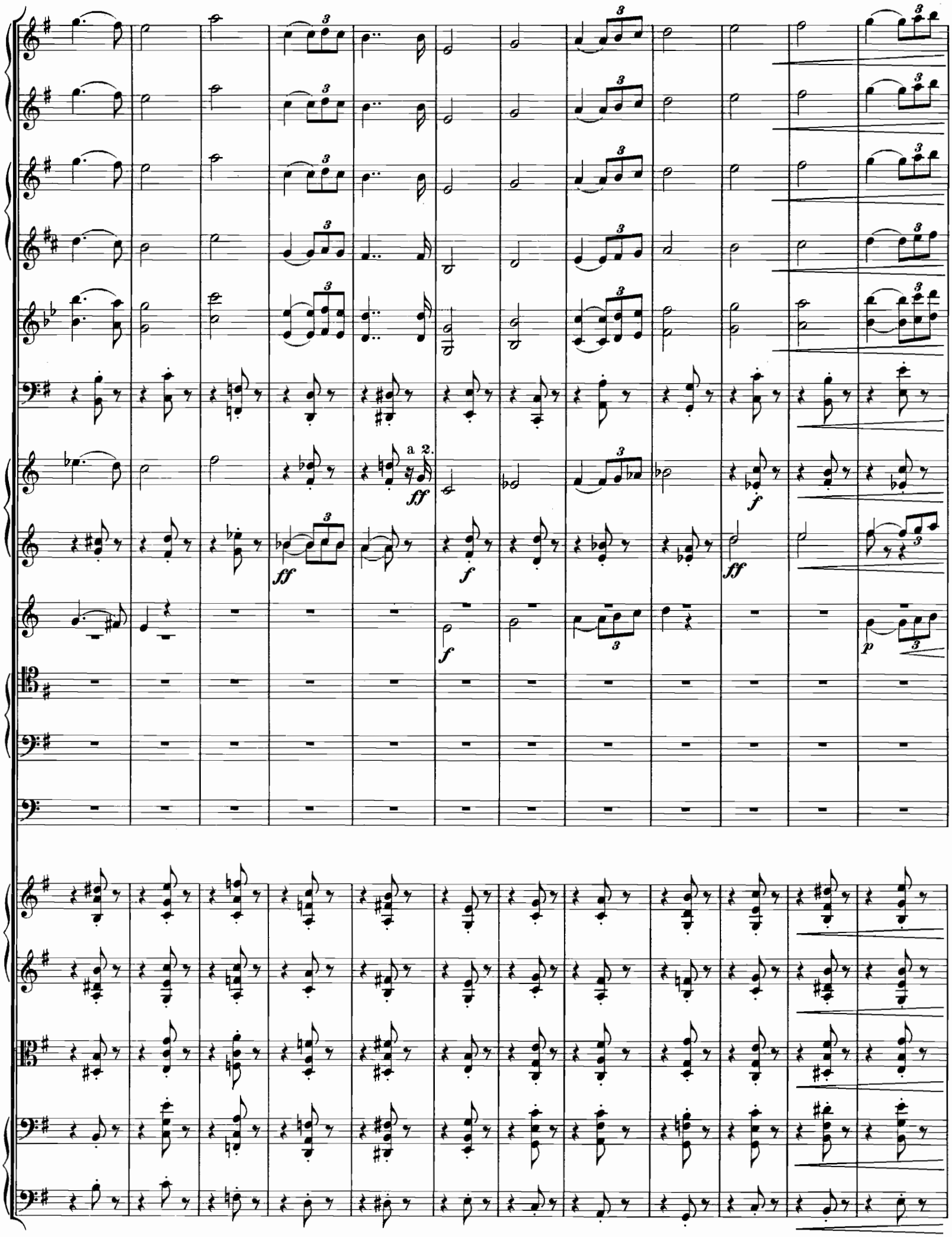
div.

18

a 2.

unis.

arco


a 2.
ff
f
ff
f
ff
f
p

molto ff

molto ff

molto ff

molto ff

ff

ff

ff

f

2. Hoboe.

p dolce

ff

ff

ff

ff

ff

p

p

p

pizz.

113042

19

Clar.

Fag.

pizz.

Viol.

pizz.

pizz.

p espressivo

arco

p espressivo

19

Clar.

Fag.

Pk.

pp

Viol.

f

non ligato

pizz.

non ligato

L'istesso tempo.

1.2.Fl. *p*

Hör. in E. *p*

arco *p* Viol. *espressivo*

arco *p* *espressivo*

Br. div. a 4. arco

Vcl.u. C.B. arco *p*

L'istesso tempo.

20

1.2.Fl. *p*

Fag. *p*

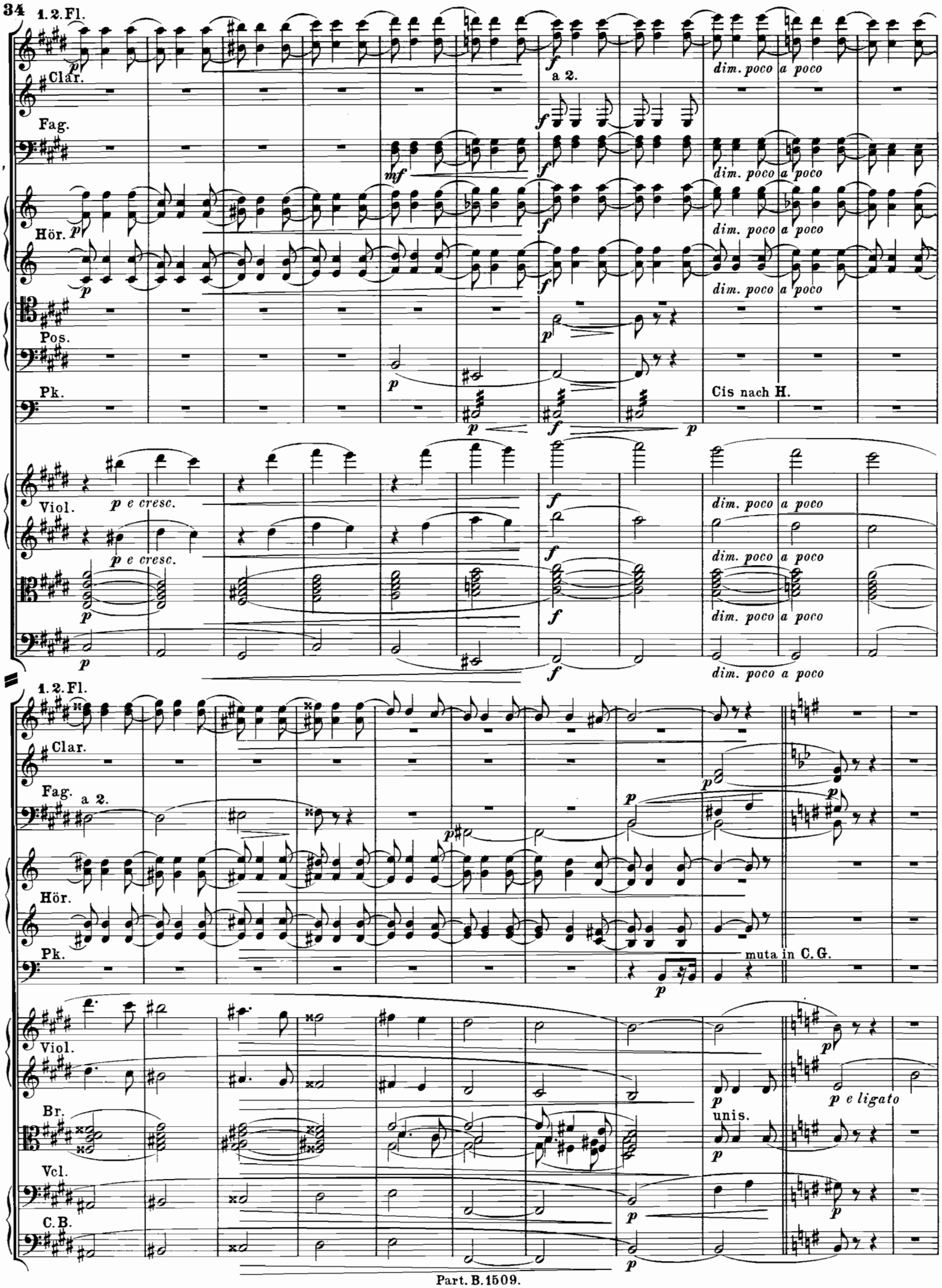
Hör. *p*

Pk. *pp* I.in Cis.

Viol. *p* *molto espressivo*

p *molto espressivo*

p


1. 2. Fl.
Clar.
Fag.
Hör.
Pos.
Pk.
Viol.
Br.
Vcl.
C. B.
a 2.
dim. poco a poco
p e cresc.
Cis nach H.
muta in C. G.
unis.
p e ligato

Viol.

Br.

Vcl.

p e ligato

p e ligato

p e ligato

21

1. 2. Fl.

3. Fl.

1. Hob.

a 2.

p e ligato

p e ligato

p e ligato

Viol.

Br.

Vcl.

21

1. 2. Fl.

3. Fl.

1. Hob.

Fag.

pp

nimmt kleine Flöte

p e ligato

Viol.

Br.

Vcl.

pp

pp

p

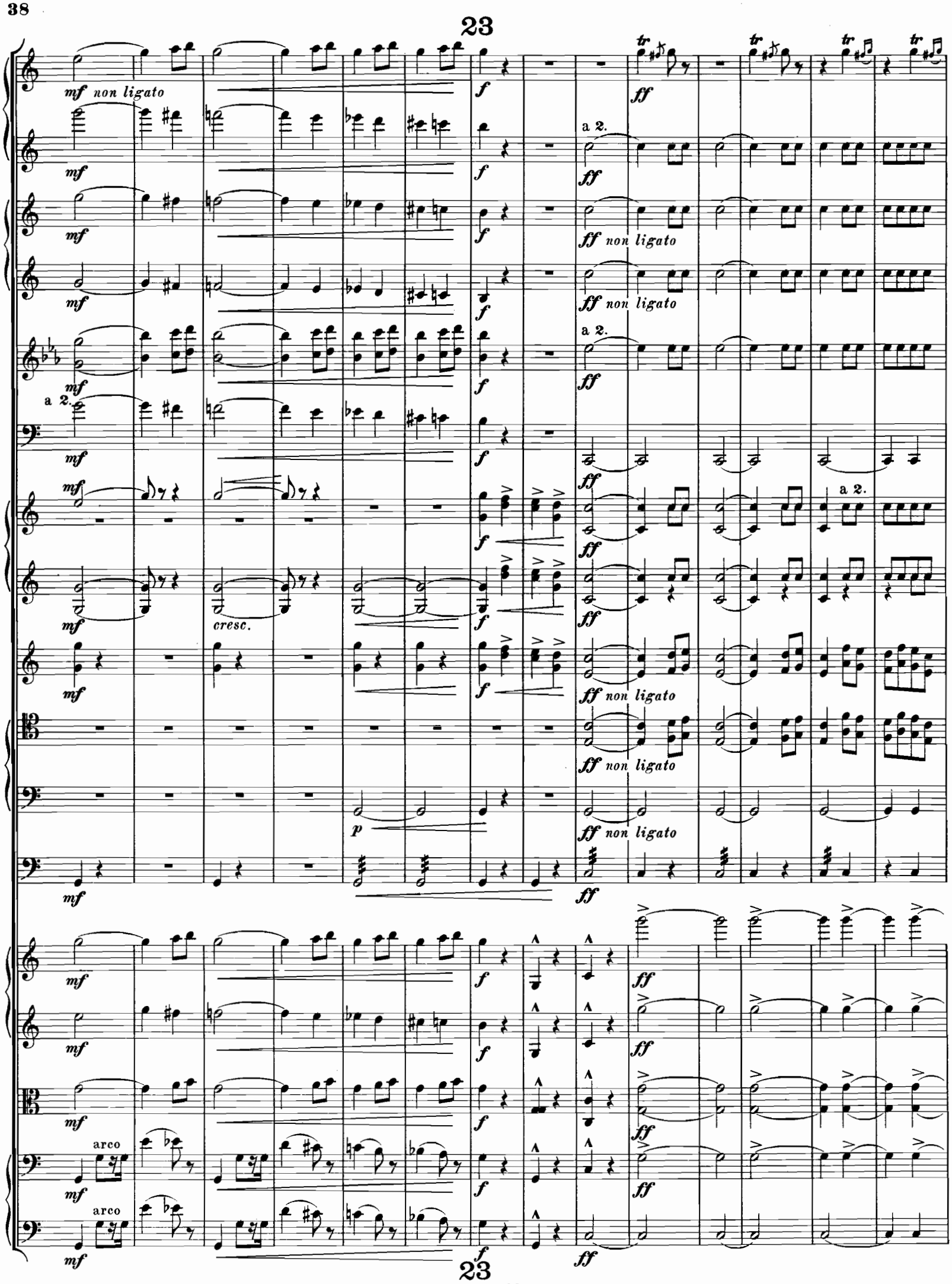
mf

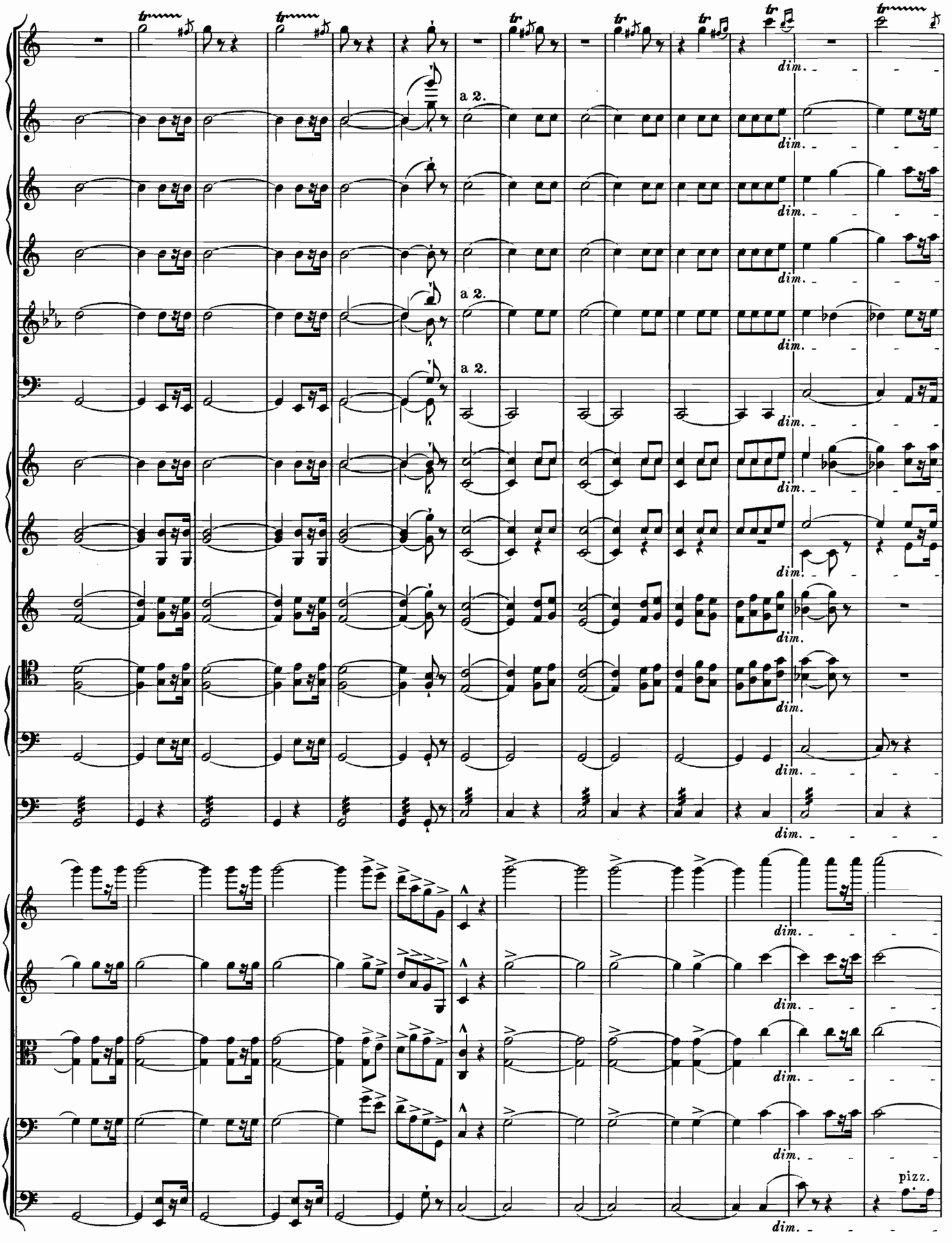
mp

Viol.
Br.
Vcl.
poco sf
Molto misurato. (♩ = 80.)
22
Kl. Fl.
1. 2. Fl.
a 2.
1. Hob.
Clar.
Fag.
Hör. in C.
Tr.
con grazia
Pk.
Viol.
Br.
Vcl.
C.B.
pizz.
arco
Molto misurato.
22

Kl.Fl.
1.2.Fl.
1.Hob.
2.Hob.
Clar.
Fag.
Hör.
Tr.
Pos.
Pk.
Viol.

con grazia
con grazia
p non ligato
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
arco


23
mf non ligato
a 2.
ff non ligato
cresc.
p
arco
23


a 2.
a 2.
a 2.
dim.
pizz.

24

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

24

25

Althoboe.

in E.

muta in H, E.

perdendo

pizz.

arco

25

(♩ = 76.)
ff sempre
1. Hob.
Alth.
a 2.
in D.
div.

a 2.

a 2.

fff

ff

unis. div. unis. div. unis.

26

senza espressione al fine

pp

p

p

p

p

p

p

pp

pp subito

pp senza espressione

2 Soli.

pp

26

G.P.

a 2.

a 2.

Tutti.

G.P.

Part. B. 1509.

Vivace scherzoso. (♩. = 132.)

Kleine Flöte,
(später 3. Flöte)

1. Flöte.

2. Flöte.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Clarinette in B.

2. Clarinette in B.

1. Fagott.

2. Fagott.

1.u.2. Horn.

3.u.4. Horn.

1.u.2. Trompete.

2 Pauken.

Harfe.
(Wenn vorhanden, doppelt besetzt.)

1. Violinen.

2. Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Contrabässe.

p

pp

pp

pp

Vivace scherzoso.

1. Hob.
1. Clar.
Viol.
Vcll.
pp
p
pp
pp

1. Fl.
1. Clar.
Vcll.
p
pizz.
pp

27
1. Fl.
1. Hob.
2. Hob.
1. Clar.
1. Fag.
2. Fag.
Vcll.
p
mf
p
p ma poco marcato
poco sf p
pizz.

Kl. Fl.

1. Fl.

2. Fl.

Hob.

Clar.

Fag.

in B basso.

Hör.

in F.

Trp.

Pk.

Harfe.

Viol.

Br.

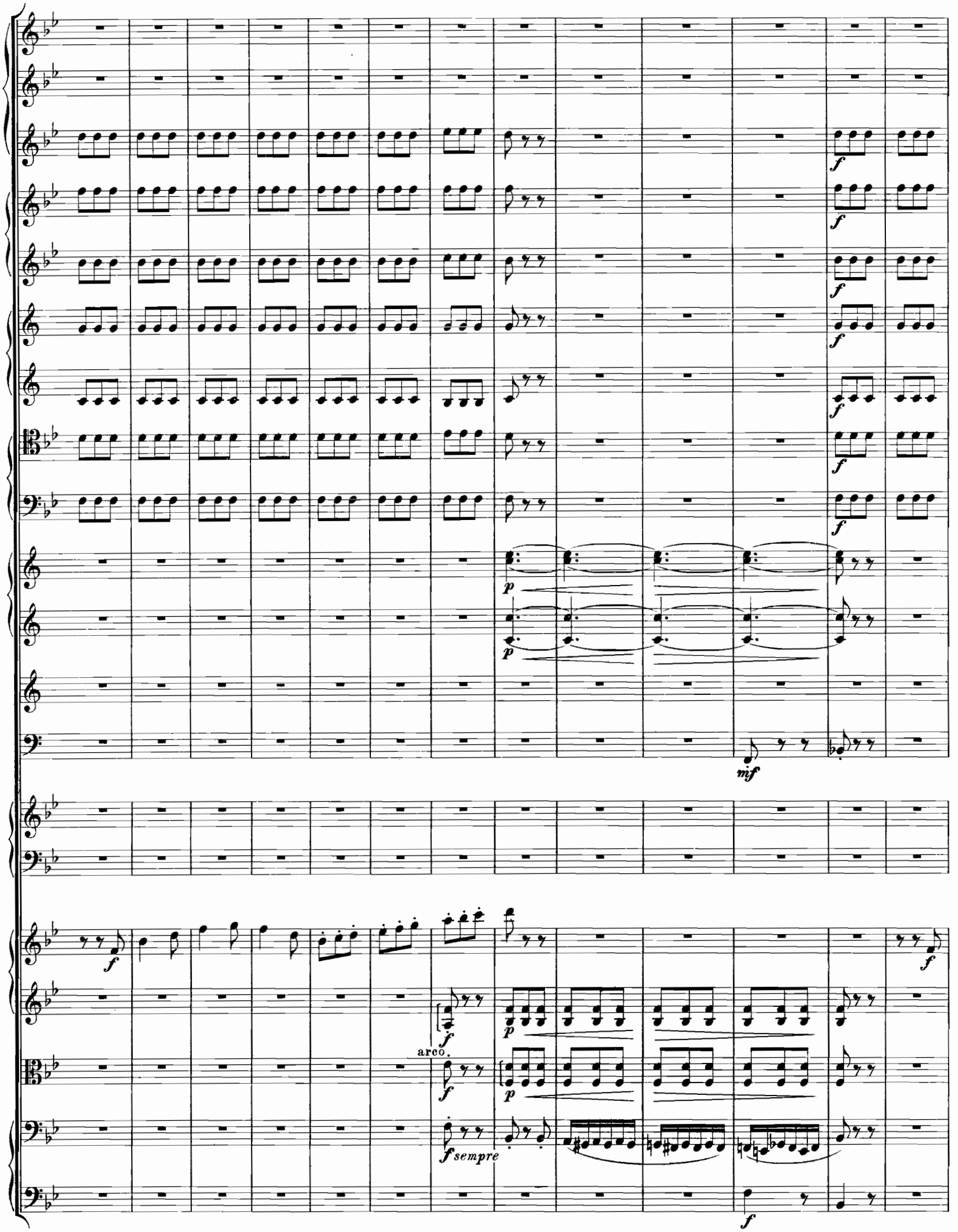
Vcll.

C.B.

pizz.

arco

pizz.


f
p
mf
arco.
f sempre

29

30

marcato

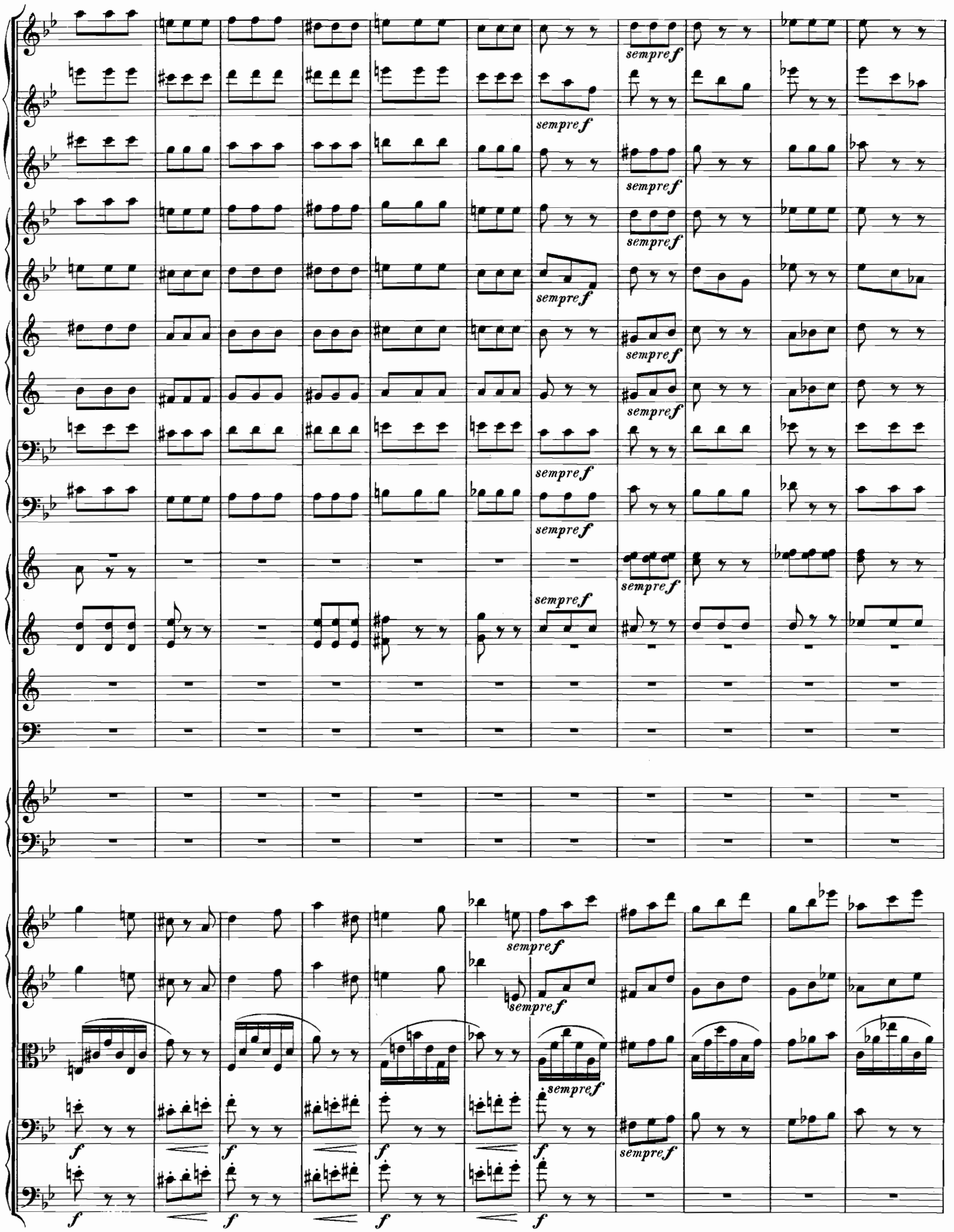
in B.

pizz.

arco

marcato

arco

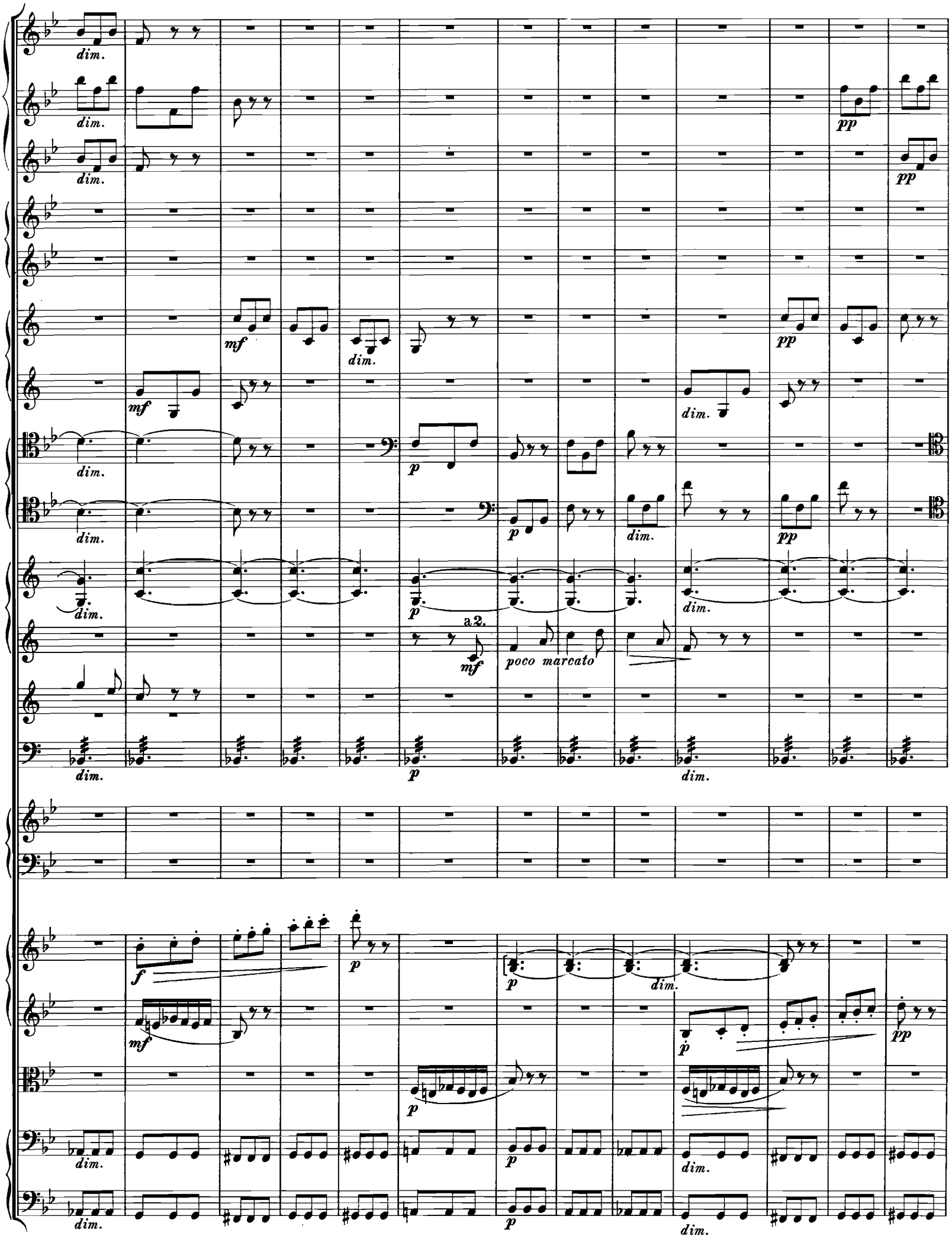

sempre f
f

31

cresc.

div. pizz.

arco


dim.
pp
mf
p
a 2.
poco marcato
f

32

pp

p *poco marcato*

p *poco marcato*

p *poco marcato*

p *poco marcato*

pp

pp

pp

muta in **H, Fis.**

pp

pp

pizz.

p *poco marcato*

pp

pp

32

p

p

pp

pp

p *poco marc.*

con Sord.

pp

con Sord.

pp

pp

con Sord. arco

pp

pp

pp

pp

33

1.Flöte.

2.Flöte.

3.Flöte.

p

pizz.

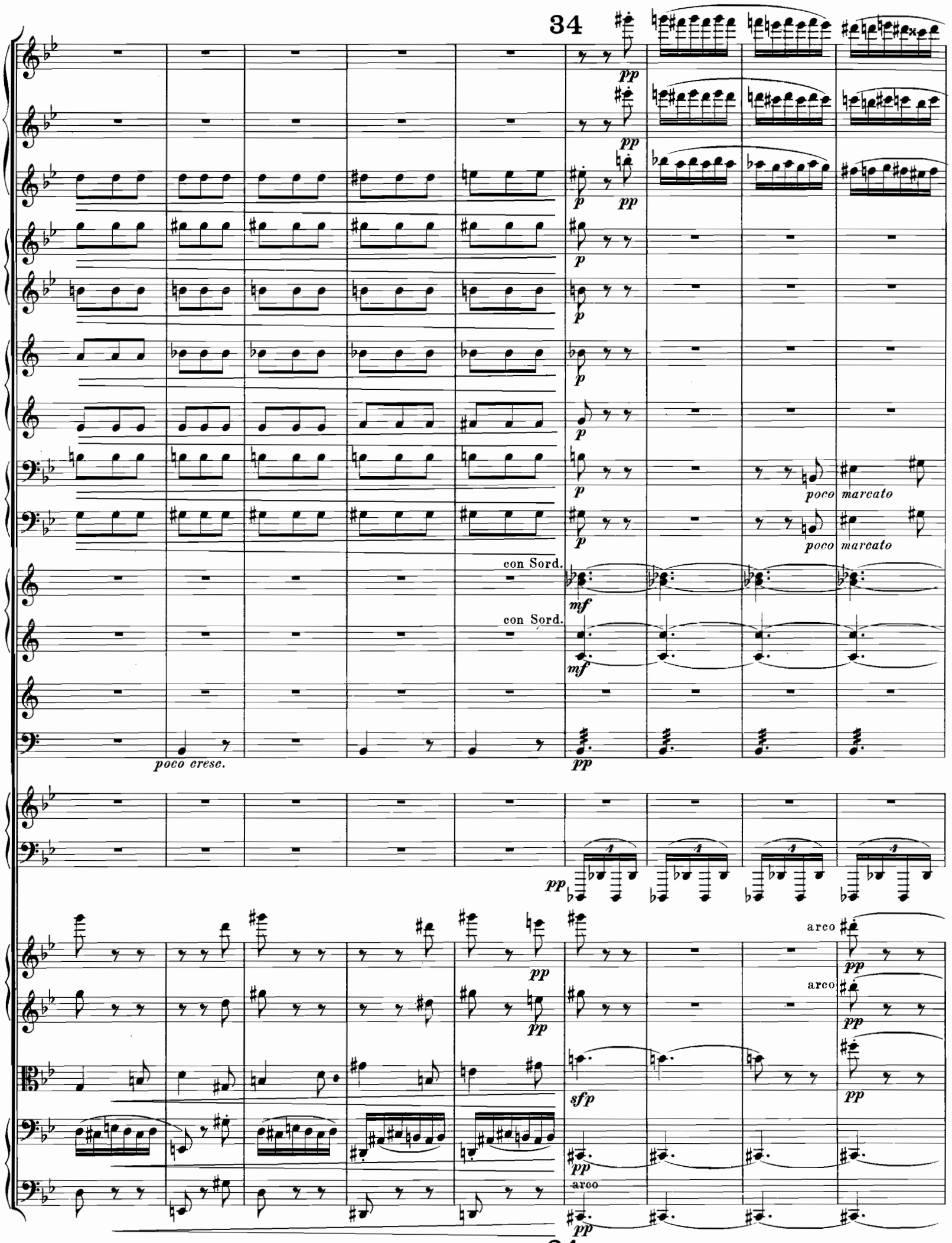
pp

arco

mf

marcato

cresc.


34
pp
p
poco marcato
con Sord.
mf
poco cresc.
arco
sfp
34

poco sf

pp

pp

pp

pp

a 2.

ff

ff

p

pp

pp

pp

mf

mf

poco marcato

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

poco sf

pp

pp

poco marcato

poco marcato

pp

ff

a 2.

ff

pp

pp

pp

36

poco riten.

p

pp

poco marcato

pp

muta in F, B.

pp

1 Solo. senza Sord.

p

pp

tutti senza Sord.

senza Sord.

pp

senza Sord.

pp

poco riten.

36

poco accelerando - - - - - - **Tempo I.**

Kleine Flöte.

1. Flöte.

2. Flöte.

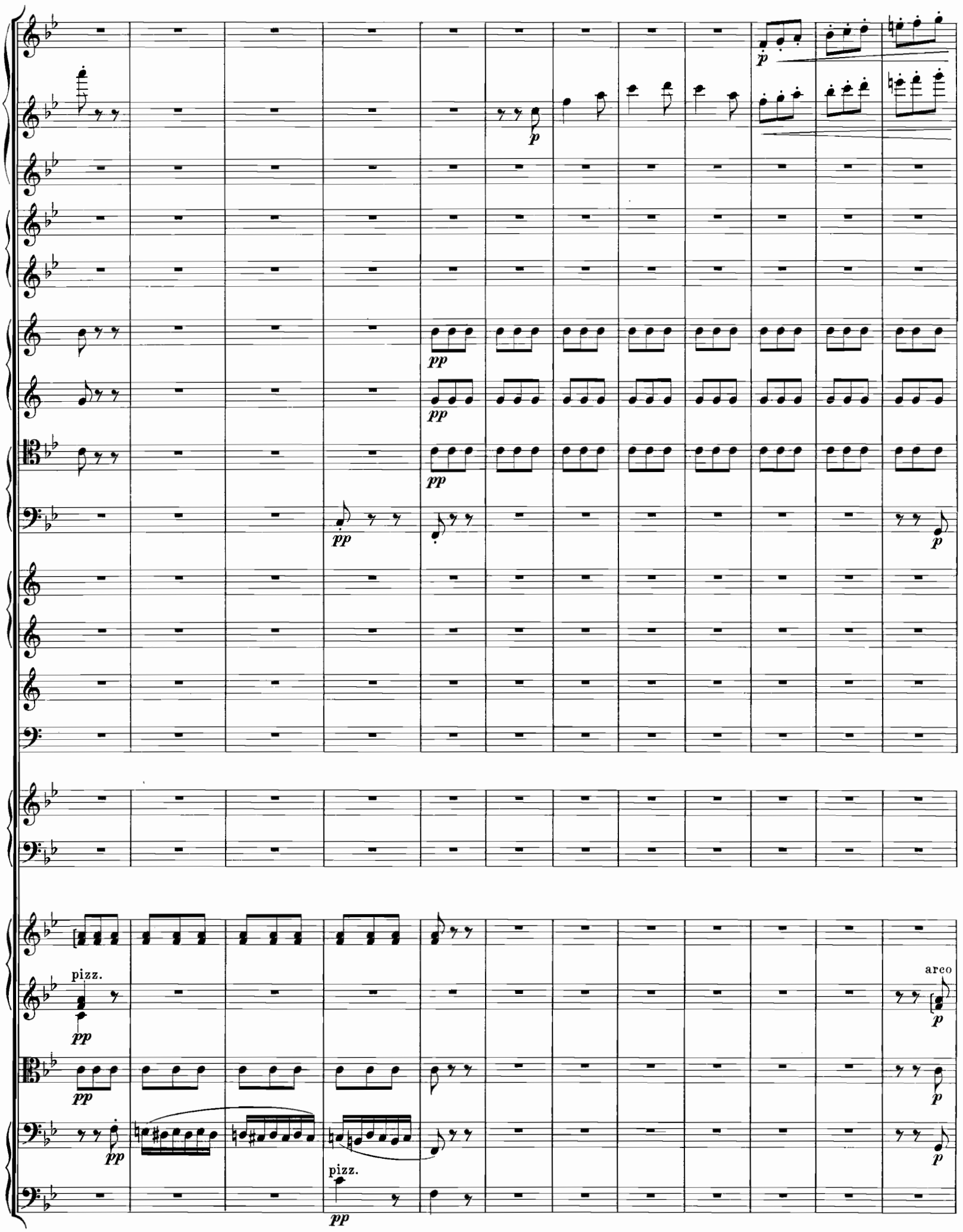
p

pp

pp

pp

poco accelerando - - - - - - **Tempo I.**


p
p
pp
pp
pp
pp
p
pizz.
pp
arco
p
pp
p
pp
pizz.
pp

mf

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

senza sord.

ff

senza sord.

ff

f

pizz.

p

arco

ff

ff

ff

arco

ff

poco meno f

poco meno f

ff

ff

ff

ff

sempre ***ff***

sempre ***ff***

ritenuto - - -

3. Flöte.

muta in A.

f

mf

ff

kurz!

mf

p

38

ritenuto - - -

1.Clar. **Allegretto con grazia.** ♩ = 112.

1.Viol. *p dolce espressivo*

ppp

1 Solo.

2.Viol. *pp*

4 Soli. pizz.

pp

1 Solo.

Br. *pp*

4 Soli. pizz.

Vcl. 2 Soli. *pp*

pp

Allegretto con grazia.

1.Clar. *con anima*

p

2.Viol.

Br.

Vcl.

C.B.

1 Solo.

p

tranquillo

poco rit. **in tempo**

p

unis.

tranquillo *poco rit.* *p* **in tempo**

39

1.2. Fl. a 2.

p dolce espressivo

1. Cl.

p

2 Soli.

2. Viol. *p*

Tutti pizz.

p

2 Soli.

p

Br.

Tutti pizz.

p

2 Soli.

p

Vcl.

Tutti pizz.

p

C.B.

39

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

p

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

unis.

p cantab.

arco

p cantab.

unis.

p cantab.

arco

p cantab.

40

1. Fl. *pp molto dolce*

2. Fl. *pp molto dolce*

3. Fl. *pp molto dolce*

Clar. *p*

Fag. *p*

1. Horn.

1. Tr.

Pk.

Harfe. *p*

1. Viol. div. a 4. *pp*

pizz. *pp*

arco

2. Viol. div. a 4. *pp*

pizz. *pp*

Br.

Vcl.

C.B. Tutti *p*

div.

pizz.

40 *p*

p

1. Horn.

in D.

p leggiero

1. Tr.

in D.

p leggiero

p

dim.

pp

41

muta in Gis.

p *espressivo*

p *espressivo*

mf

mf *dim.*

41

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf

mf

mf

p

p

p

p

f

f

f

f

in E.

p

f

p

f

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf

mf

mf

mf

p e cresc.

p e cresc.

f

f

f

f

p

p

f

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim

p

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim. poco a poco

dim.

42

tranquillo

pp sempre

nimmt kleine Flöte

p cantabile

p cantabile

in Des.

p *leggiero*

in B.

p leggiero

pp

muta in B, F.

p *dim.*

pp

pp sempre

pp

pp

pp

2 Soli.
arco

p

Tutti pizz.

2 Soli.
arco

p

Tutti pizz.

Tutti pizz.

pp

p

tranquillo

43

poco passionato

Kl. Fl.

pp sempre

1. Fl.

2. Fl.

mf

mf

p

p

p

mf

3. Horn.

in D.

mf

p

1. Viol.

Tutti arco

mf con anima

con anima

2. Viol.

arco

mf con anima

p

arco

p

Vcl.

p

C. B.

mf

43 *poco passionato*

f

accelerando *poco largo*

cresc.

unis.

unis.

mf *f* *mf* *accelerando* *f* *poco largo*

44 *molto tranquillo* *sempre più tranquillo*

poco a poco dim.

p

44 *molto tranquillo* *sempre più tranquillo*

lento

pp

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp

6/8

6/8

pp

ppp

pp

pp

p

p

pizz.

pp

pp

lento

Molto più mosso. (♩. des $\frac{6}{8}$ Taktes bewegter, wie vorher die ♩; der Dirigent gibt 2 Schläge.)

ppp

(Tempo di Vivace scherzoso.)

p

p

ppp

ppp

ppp

p

pp

ppp

ppp

ppp

arco

ppp

Molto più mosso.