

**Felix Weingartner**

**Symphonie Nr. 4**  
**für Orchester, op. 61 in F - Dur**  
**(1917)**

**Partitur**

Kopie hergestellt vom Originalverlag


**UE 6085**

# Weingartner 4. Symphonie

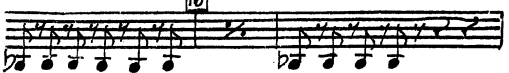
## Druckfehler.

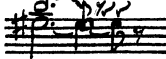
### Partitur und Stimmen.


#### Partitur:

3. Takt vom Anfang: 1. Violine:  (e, nicht f)

2. Takt vor [7]: Posaunenstimme gehört in die Pauke. (Posaune 2 Takte Pausen, Stimme richtig.)

Ein Takt vor, und 2 Takte nach [16]: Harfe linke Hand 

Seite 42, 3. Takt: Fagotti 

Seite 49, 3. Takt vor Schluß: Celli 

Seite 54: Harfe nur das obere  $\delta$ , ohne die Kontraoktave.


Seite 58 bei [31]: 1. und 2. Violine,  $p$  statt  $mf$ .

Seite 60 bei [33]: 2. Violine und Bratsche, erstes Viertel  $\gamma \frac{3}{4} \flat$  statt  $\gamma \flat$ .

Seite 63 bei [35]: Celli, erste Note  $fis$ .

Seite 66: 1. Hoboe,  $mf$  — (das — fehlt.)

Seite 72, 3. Takt nach [42]: Flöten, Hoboi, Fagotti, erste Note e (die  $\flat$  fehlen).  
In Stimmen: Klarinette  $fis$ .

Seite 88, letzter Takt: Celli und Bässe 

Seite 106 und 107 bei accel. und Allegro molto fehlt beim Blec überall senza Sordine. (Stimmen richtig)

Seite 106 letzter Takt: Viol. und Bratsche,  $mf$  —  $f$ , statt  $p$  —  $mf$

#### Nachtrag:

7. Takt nach [1]: Bratschen  $mf$ ,

9. " " " : 2. Violine  $mf$ ,

5. " " [59]: Flöte, Hobos, Klar.  $ff$ , Tromp.  $mf$ .

#### Stimmen:

##### I. Violinen:

1. Takt vor [6]: Vorschlag mit  $\gamma$ , nicht mit  $\gamma$ .

6. Takt nach [10]: 4. Viertel  $c$  statt  $n$ .

Takt vor [20]: Punkt nach  $f$  weg.

11. Takt nach [64]: 1. Note  $es$  ( $b$  fehlt).

Bratschen:

2. Takt vor 14: Unterstimme vor  
letztes Achtel a statt h.

12. Takt nach 14: letztes Viertel  
g statt f.

4. Takt vor 16: Mittelstimme gis.

Violoncell:

2. Takt vor 5: 2. Viertel # statt h vor d.

2. Takt nach 5: Mittelstimme,  
5. Viertel fehlt h.

3. Takt nach 5: Unterstimme,  
3. Viertel fehlt #.

15. Takt nach 15: fehlt die 16.

4. Takt vor 16: Unterstimme gis.

2. Takte vor 49: erste Note h statt f.

Kontrabässe:

5. Takt nach 40: 3. Sechzehn-  
tel h, (das h fehlt).

Seite 12, 6. Takt: erste Note: f  
statt d.

1. Flöte:

Takt vor 3: fehlt Taktstrich.

2. Takt nach 29: fehlt das h vor e.  
bei Ziffer 46: in diesem Takt  
kein Vorschlag.

18. Takt nach 46: Vorschlag h.

2. Flöte:

Takt vor 24: fehlt auf dem  
4. Viertel die Viertelpause.

2. Takte nach 37: fehlt das h vor e.  
bei Ziffer 46: in diesem Takt kein  
Vorschlag.

1. Hoboe:

5. Takt nach 57: 2. Viertel e.

2. Hoboe:

7. Takt nach 20: letztes Vier-  
tel, das d eine Oktave tiefer.

2. Takt nach 37: fehlt das h vor e.

7. Takt nach 37: die erste Note

 (nicht viertel).

1. Klarinette:

1. Note: fehlt Punkt.

5. Takte nach 33: 4. Viertel

fehlt der Achtelstrich.

Takt nach 54: b statt c.

5. Takt vor 58: fehlt der Punkt.

2. Klarinette:

Takt vor 31: bei erster Note fehlt  
der Punkt.

8. Takt nach 52: vor a nur ein  
b, also as.

10. Takt nach 55: muss 2mal ge-  
spielt werden.

1. Fagott:

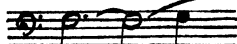
8. Takt nach 5: 5. Viertel undeut-  
lich heißt g.

3. Takt nach 6: ganzer Takt-Pause  
beim a im nächsten Takt.

1. Takt nach 69: letztes Achtel  
h, das h fehlt.

2. Fagott:

12. Takt nach 74: heißt



1. Takt vor 26: nach dem tiefen  
b, fehlt der Punkt.

1. Horn:

1. Takt vor 3: Punkt nach d  
(halbe Note) weg.

10. Takt nach 13: Punkt nach g.  
(erstes Viertel) fehlt.

1. Takt nach 21: beim 3ten  
Viertel fehlt h

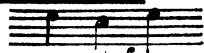
Finale 16. u. 17. Takt:

••• 4d (nicht d c).

Takt vor 54:

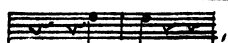


11. Takt nach 55:



(statt d auf dem 3. Viertel)

13. und 14. Takt vor 74:



nach 15. Takt:

fehlt ein Takt Pause.

11. Takt nach 2:

Punkt nach d weg.

10. Takt nach 23:

Punkt von der Note weg.  
(Dies auch im 2. Horn).  
Finale, 5. Takt: fehlt rit.

2. Horn:

10. Takt nach 77:

fehlt Ziffer 18.

11. Takt nach 55: letztes Viertel

 statt Pause.

3. Horn:

6. Takt nach 9: Punkt vom

1. Viertel (halbe Note) weg.

5. Takt nach 10: Detti.

11. Takt nach 55: ganzer Takt  
Pause.

4. Horn:

7. Takt nach 15: p.

11. Takt nach 55: ganzer Takt  
Pause.

1. Trompete:

13. Takt nach 69: auf den  
3 Achteln fehlen die •••

Pauke:

3. Takt vor 7:



9. Takt nach 45: fehlt h nach dem  
ersten Viertel.

Harfe:

6. Takt vor 70:

3. Viertel. 