

TEXTE

AUS: „CHINESISCH-DEUTSCHE JAHRES- UND
TAGESZEITEN“ VON GOETHE

I

Weiß wie Lilien, reine Kerzen,
Sternen gleich, bescheidner Beugung,
Leuchtet aus dem Mittelherzen
Rot gesäumt die Glut der Neigung.

So frühzeitige Narzissen
Blühen reihenweis im Garten.
Mögen wohl die guten wissen,
Wen sie so spaliert erwarten.

II

Ziehn die Schafe von der Wiese,
Liegt sie da, ein reines Grün;
Aber bald zum Paradiese
Wird sie bunt geblümt erblühn.

Hoffnung breitet leichte Schleier
Nebelhaft vor unsern Blick:
Wunscherfüllung, Sonnenfeier,
Wolkenteilung bring' uns Glück!

I

Anton Webern, op. 19

Lebhaft, leicht und frei (♩ = ca 104) *rit.* *tempo*

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the top four staves, all in treble clef. The instrumental parts are in the bottom six staves: Celesta (two staves, treble and bass clef), Gitarre (one staff, treble clef), Geige (one staff, treble clef), Klarinette (one staff, treble clef), and Baß-Klarinette (one staff, bass clef). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p, sf), and articulation marks. The tempo markings are 'Lebhaft, leicht und frei' (♩ = ca 104), 'rit.', and 'tempo'. The key signature has one sharp (F#).

*) *Klingt wie notiert*
 **) *Klingt um eine Oktave höher*

Copyright 1928 by Universal Edition
 Copyright renewed 1956 by Anton Weberns Erben

Printed in Austria

rit. *tempo*

Sopr.

5 *pp* 7 8

Weiß wie Li - lien, rei - ne

Alt

pp 3

Weiß wie Li - lien,

Ten.

pp 3

Weiß wie Li - lien,

Baß

pp 3

Weiß wie Li - lien,

Cel.

pp *pp* *pp*

Gt.

p *pp* *pp*

Gg.

pp

Kl.

p *pp*

B.-Kl.

pp

Sopr.
Alt
Ten.
Baß

Ker-zen, Ster- nen gleich, leuch- tet aus dem
rei - ne Ker - zen, be-scheid-ner Beu-gung,
rei - ne Ker - zen, be-scheid-ner Beu-gung, leuch -
rei - ne Ker - zen, be-scheid-ner Beu-gung,

Cel.
Gt.
Gg.
Kl.
B.-Kl.

pp *P* *pp* *P*
pp *P* *pp* *P*
pp *sf* *pp*
pp *pp* *P*
pp *pp*

pizz. *arco*

rit. - - - - -

12 13 14

Sopr.
Mit - tel - her - zen rot ge - säumt die Glut der Nei - gung.

Alt
leuch - tet aus dem Mit - tel - her - zen rot ge - säumt die

Ten.
tet aus dem Mit - tel - her - zen rot ge - säumt die

Baß
leuch - tet aus dem Mit - tel - her - zen rot ge - säumt die

Cel.

Gt.

Gg.

Kl.

B.-Kl.

tempo

15

16

17

Sopr.

Alt

Ten.

Baß

Cel.

Cl.

Gg.

Kl.

B.-Kl.

Glut der Nei-gung.

f.

So früh - zei-ti-ge Nar-

Glut der Nei-gung.

Glut der Nei-gung.

So

pp

ff

p

pp

ff

p

pp

pp

sfp

p

pp

sfp

18 19 20

Sopr. *mp* So früh - zeiti-ge Nar - zissen blü - hen

Alt zis - sen blü - hen rei - hen - weis im Gar - ten, *P*

Ten. *mp* So - früh - zeiti - ge Nar - zissen blü - hen rei - hen *P*

Baß früh - zeiti - ge Nar - zissen blü - hen rei - hen - weis im Gar - ten. *P*

Cel. *P*

Gl. *P*

Gg. *sf* *P* *espr.*

Kl. *P*

B.-Kl. *P*

rit. *tempo*

Sopr.
rei - hen - weis im Gar - ten. Mö -

Alt.

Ten.
- weis im Gar - ten.

Baß.
Mö - gen wohl

Cel.
pp *p*

Cl.
pp *pp* *p*

Gg.
pp

Kl.
p *pp* *pp*

B.-Kl.
pp *pp*

rit. ----- *tempo*

24

25

26

Sopr.

- gen wohl die gu-ten

wis - sen,

wen sie

Alt

Mó - gen wohl die gu-ten

wis - sen,

wen sie so spa-

Ten.

Mó - gen wohl die gu-ten

wis - sen,

Baß

die gu - ten

wis - sen,

wen sie so spa-

Cel.

Gt.

Gg.

Kl.

B.-Kl.

rit. ----- *tempo*

Sopr.
so spa - liert er - war - ten.

Alt
liert er - war - ten.

Ten.
wen sie so — spa - liert er - war - ten.

Baß
liert er - war - ten.

Cel.

Qt.

Gg.

Kl.

B.-Kl.

pizz.

sff
ca. 1'

II

Sehr gemächlich (♩ = ca 60)

1 2 3 4

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Celesta

fp

Gitarre

P *sfp*

Geige

Klarinette

Baß-Klarinette

pp *fp* *pizz.* *f dim.* *sfp* *pp* *pp* *sfp*

rit. . . . tempo

5 *p* 6 7

Sopr.
Ziehn die Scha - fe von der Wie - se,

Alt
Ziehn die Scha - fe von der Wie - se,

Ten.
Ziehn die Scha - fe von der Wie - se,

Baß
Ziehn die Scha - fe von der Wie - se,

Cel.

p sf sf sf

Gt.

P sf

Gg.

arco p sf

Kl.

sf pp sf p sf

B.-Kl.

p sf

dim. rit. - - - tempo

8 9 10

Sopr.
mf *dim.* *rit.* *tempo* *pp* *mf*
 liegt sie da, ein rei-nes Grün, a-ber

Alt.
mf *dim.* *rit.* *tempo* *pp* *mf*
 liegt sie da, ein rei-nes Grün, a-ber

Ten.
P *pp*
 liegt sie da, ein rei-nes Grün,

Baß.
P *pp*
 liegt sie da, ein rei-nes Grün,

Cel.
sfp *P* *pp* *f* *sfp*

Gt.
P *sf* *P* *mf* *P* *pp*

Gg.
pizz. *arco*
P *mf dim.* *pp* *sfp*

Kl.
mf dim. *pp*

B.-Kl.
P *mf dim.* *pp*

rit. - - - - -

Sopr.
P bald zum Pa - ra - die - se wird sie bunt ge - blümt er -

Alt
P bald zum Pa - ra - die - se wird sie bunt ge - blümt er -

Ten.
P a - ber bald zum Pa - ra - die - se wird sie bunt ge - blümt er -

Baß
P a - ber bald zum Pa - ra - die - se wird sie bunt ge - blümt er -

Cel.
P *sfp* *f* *sfp*

Gt.
sfp *sf* *P* *sf* *P*

Gg.
P *P* *sfp* *pizz.*

Kl.
P *P*

B.-Kl.
P *P*

tempo

Sopr. 14 *pp* blühen. — 15 *f* Hoff-nung brei - tet 16 *p zart* leich - te Schlei - er

Alt *pp* blühen. — *p* Hoff - nung brei - tet

Ten. *pp* blühen. — *f* Hoff-nung *p* brei - tet leich-te Schlei-er

BaB *pp* blühen. — *p* Hoff-nung brei - tet

Cel. *pp* *sf* *f* *sfp* *pp* *sf*

Gl. *pp* *sf* *sf* *f* *sfp* *p*

Gg. *arco* *pp* *sfp* *p* *dim.*

Kl. *pp* *f* *p* *dim.*

B.-Kl. *pp* *p* *dim.*

rit. - - - tempo

Sopr.
ne-bel-haft vor un-sern Blick: Wunsch - - - er-fül-lung,

Alt
leich - te Schleier ne - bel-haft vor un-sern Blick: - - -

Ten.
ne - bel-haft vor un-sern Blick: Wunsch-er-fül-lung,

Baß
leich - te Schleier ne-bel-haft vor un-sern Blick: Son -

Cel.

Gr.

Gg.

KL.

R.-KL.

20 21 22

Sopr.
Wol - ken - tei - lung bring' uns Glück!

Alt
P Son - nen - fei - er, *PP* bring' uns Glück! *PPP*

Ten.
Wol - ken - tei - lung bring' uns Glück!

Baß
nen - fei - er, bring' uns Glück!

Cel.

P *PP* *PPP*

Qt.

P *P* *PP* *PPP*

Gg.

P *PP* *PPP* *pizz.*

Kl.

P *PP* *PPP*

B.-Kl.

PP *PPP*

ca. 1'10"