COMPOSITIONS
POUR LA CLARINETTE AVEC PIANO PAR
C. M. v. WEBER

Konzertino *Es-dur op. 26*
Variationen *op. 33*
Grand Quintetto *op. 34*
Grand Duo concertant *op. 48*
Konzert Nr. 1 *f-moll op. 73*
Konzert Nr. 2 *Es-dur op. 74*

Revidiert und herausgegeben von

CARL BÄRMANN

Introduktion, Thema und Variationen
(Nachgelassenes Werk, herausgegeben von L. Kohl)

FÜR KLARINETTE UND STREICHQUARTETT

Grand Quintetto *op. 34 Originalausgabe*
Introduktion, Thema und Variationen *(L. Kohl)*

ROBERT LIENAU, BERLIN-LICHTERFELDE

Bl. 889

KLA. 102

VARIATIONS

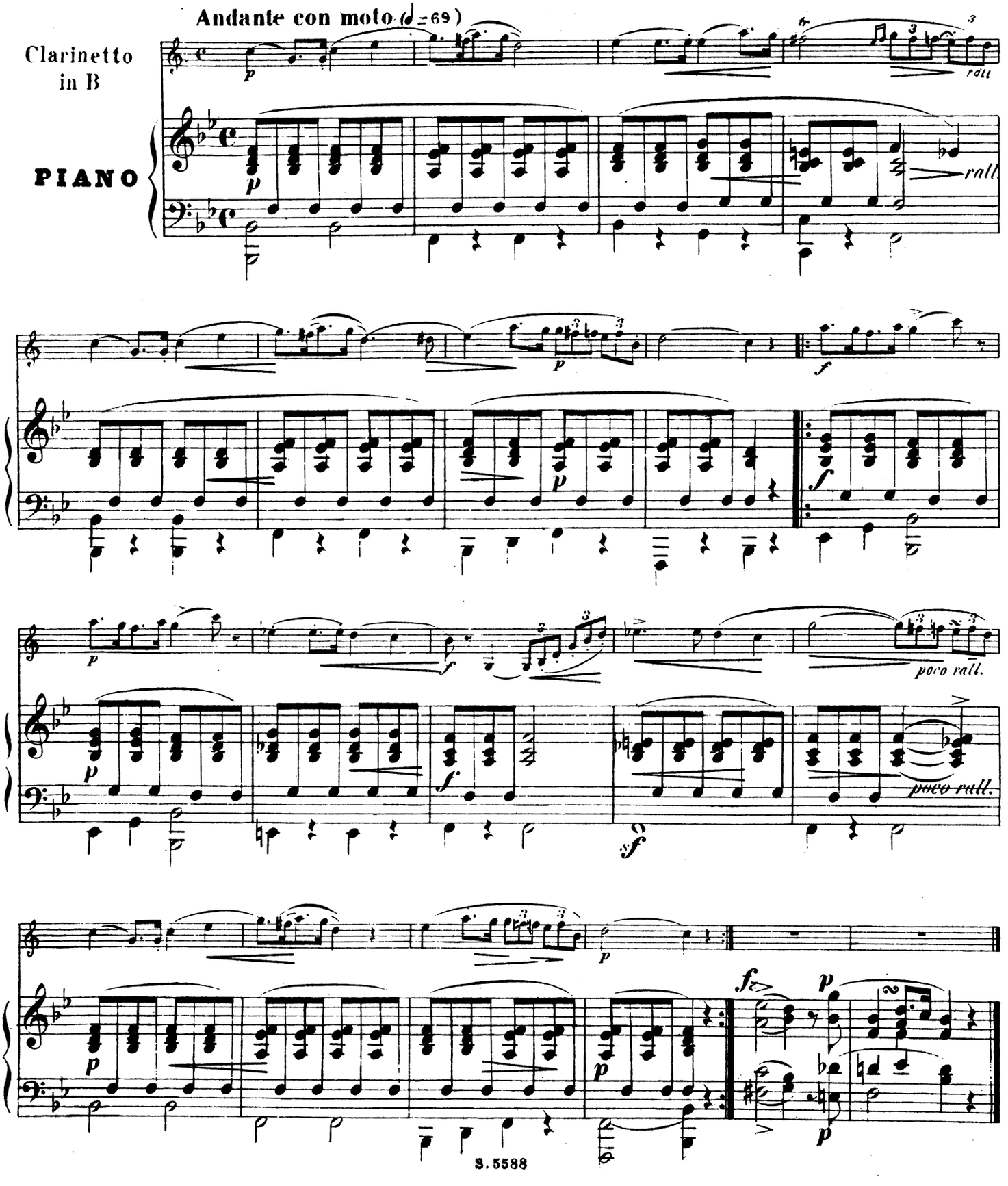
THEMA

C. M. v. Weber. Op. 33

Andante con moto (♩ = 69)

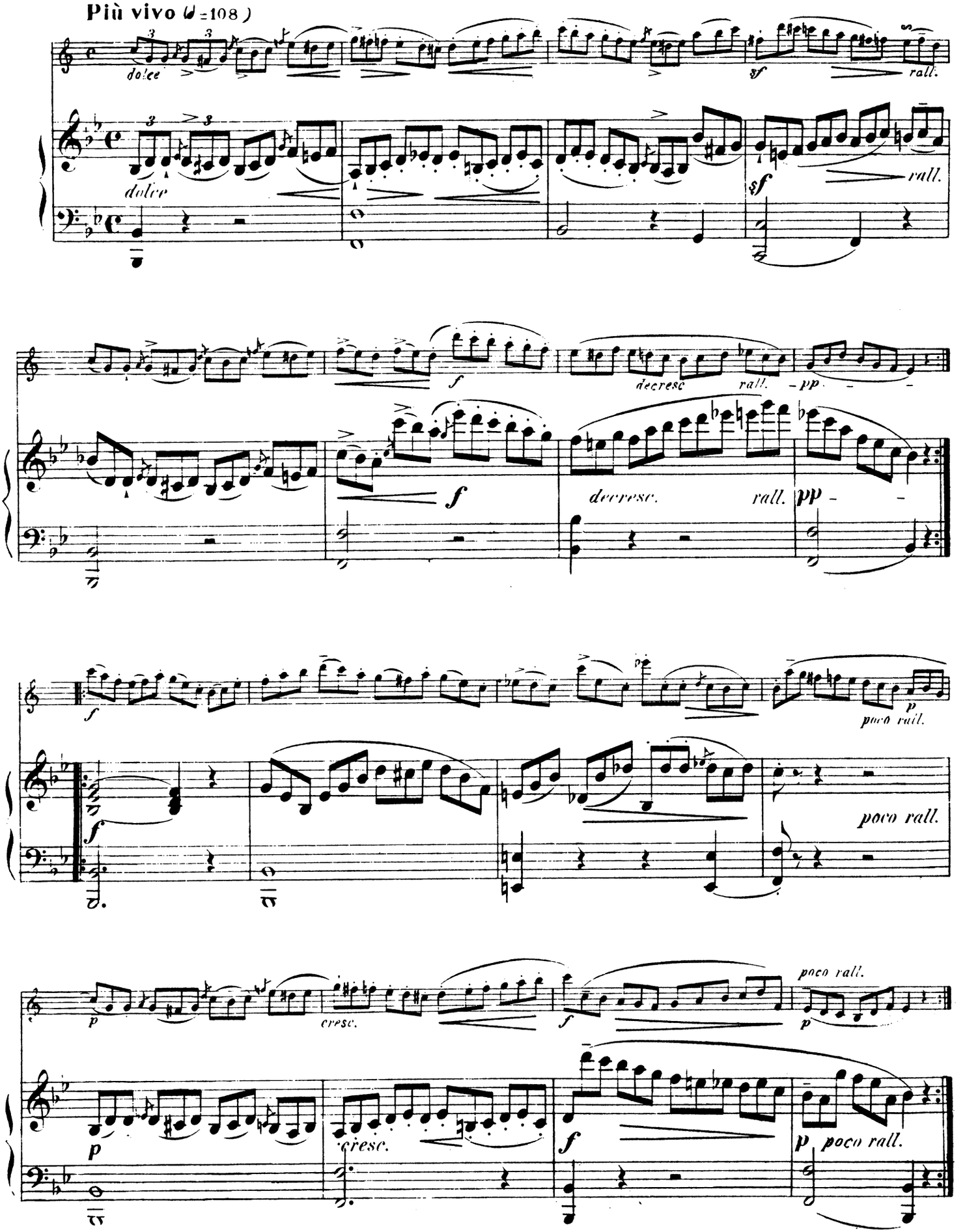
Clarinetto in B

PIANO

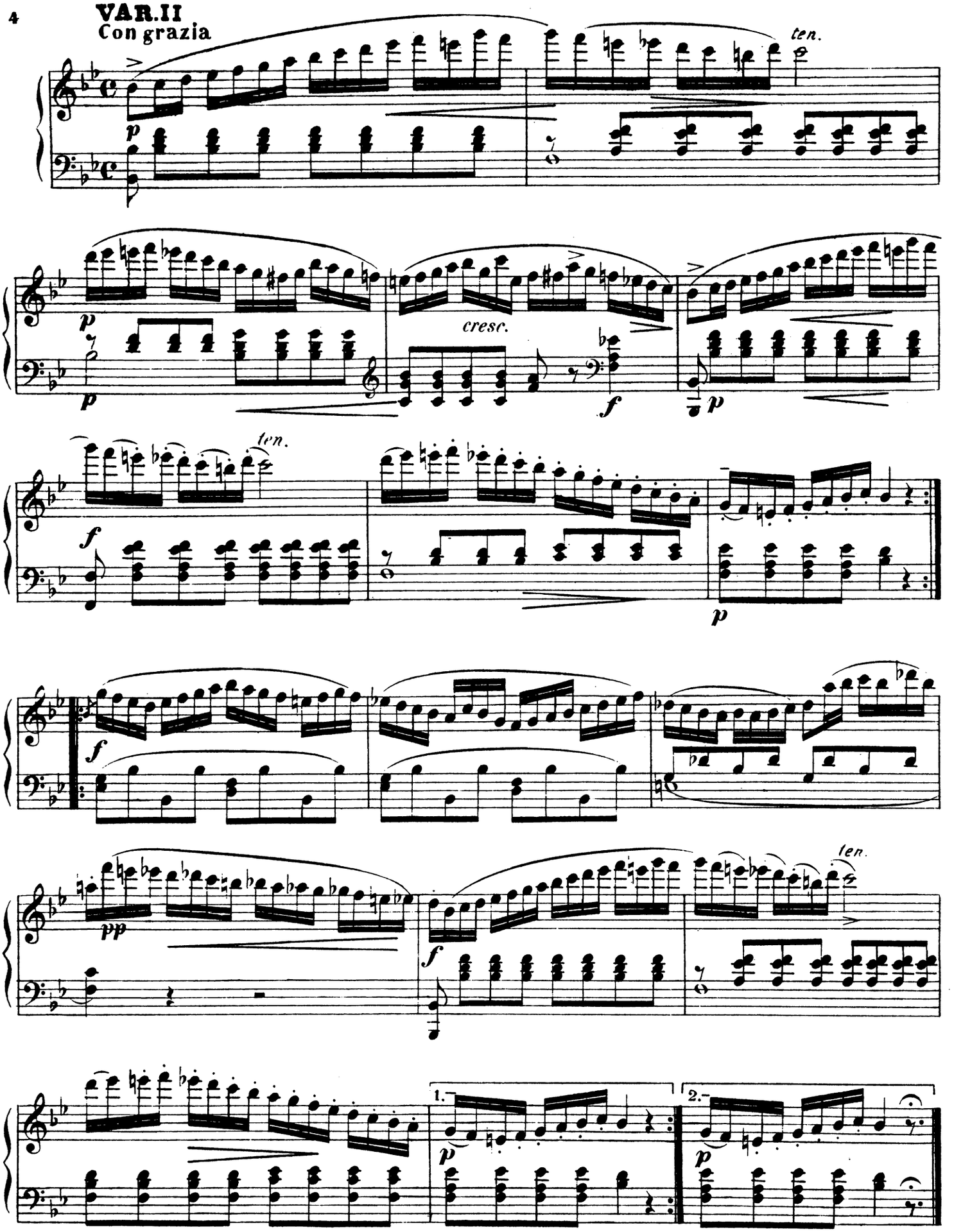


VAR. I

Più vivo (♩=108)

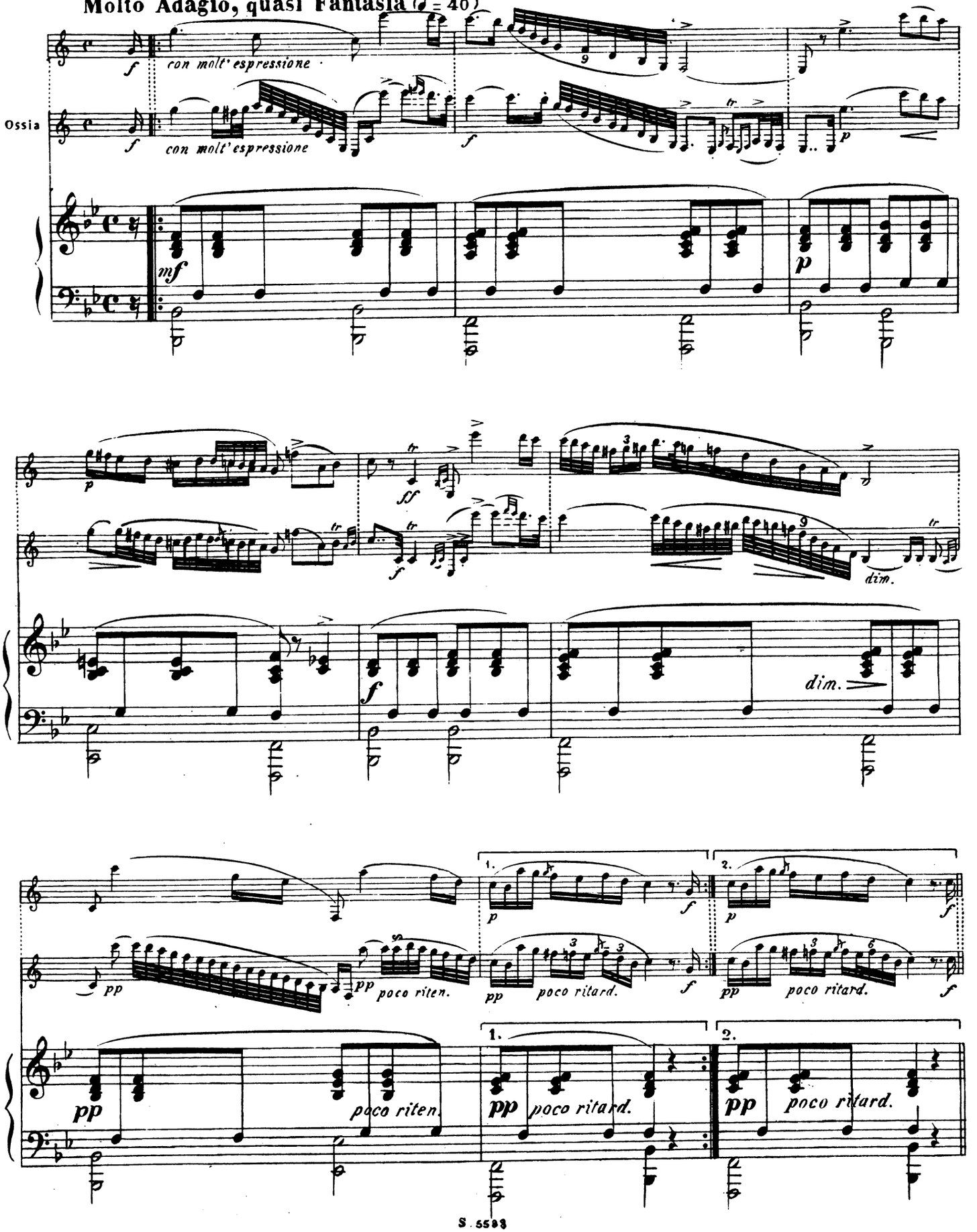


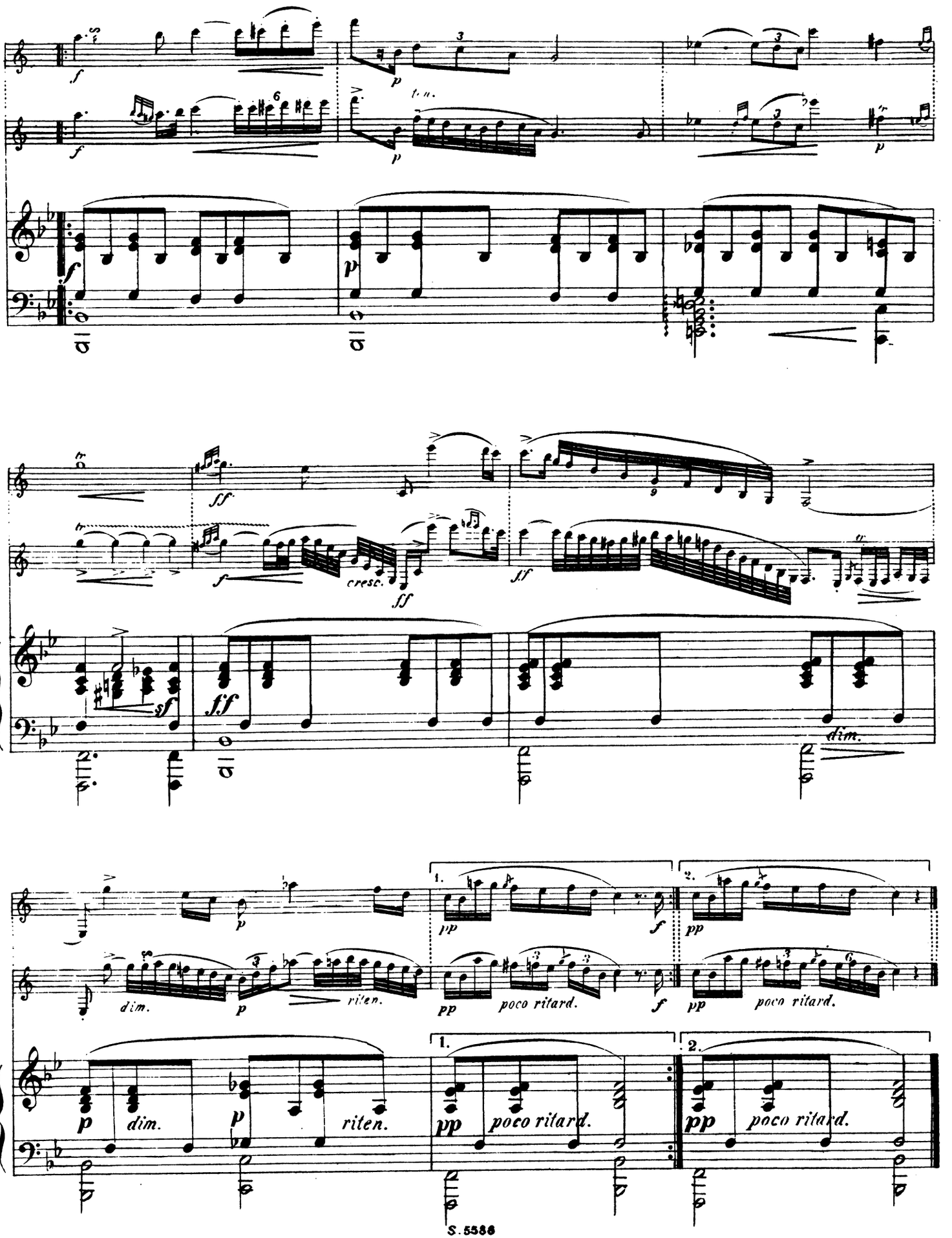
VAR. II
Con grazia



VAR III

Molto Adagio, quasi Fantasia (♩ = 40)




f
p
ten.
ff
cresc.
sf
dim.
riten.
poco ritard.
pp
1.
2.

VAR.IV

Tempo I (♩= 120)

Animato e con fuoco

f

f

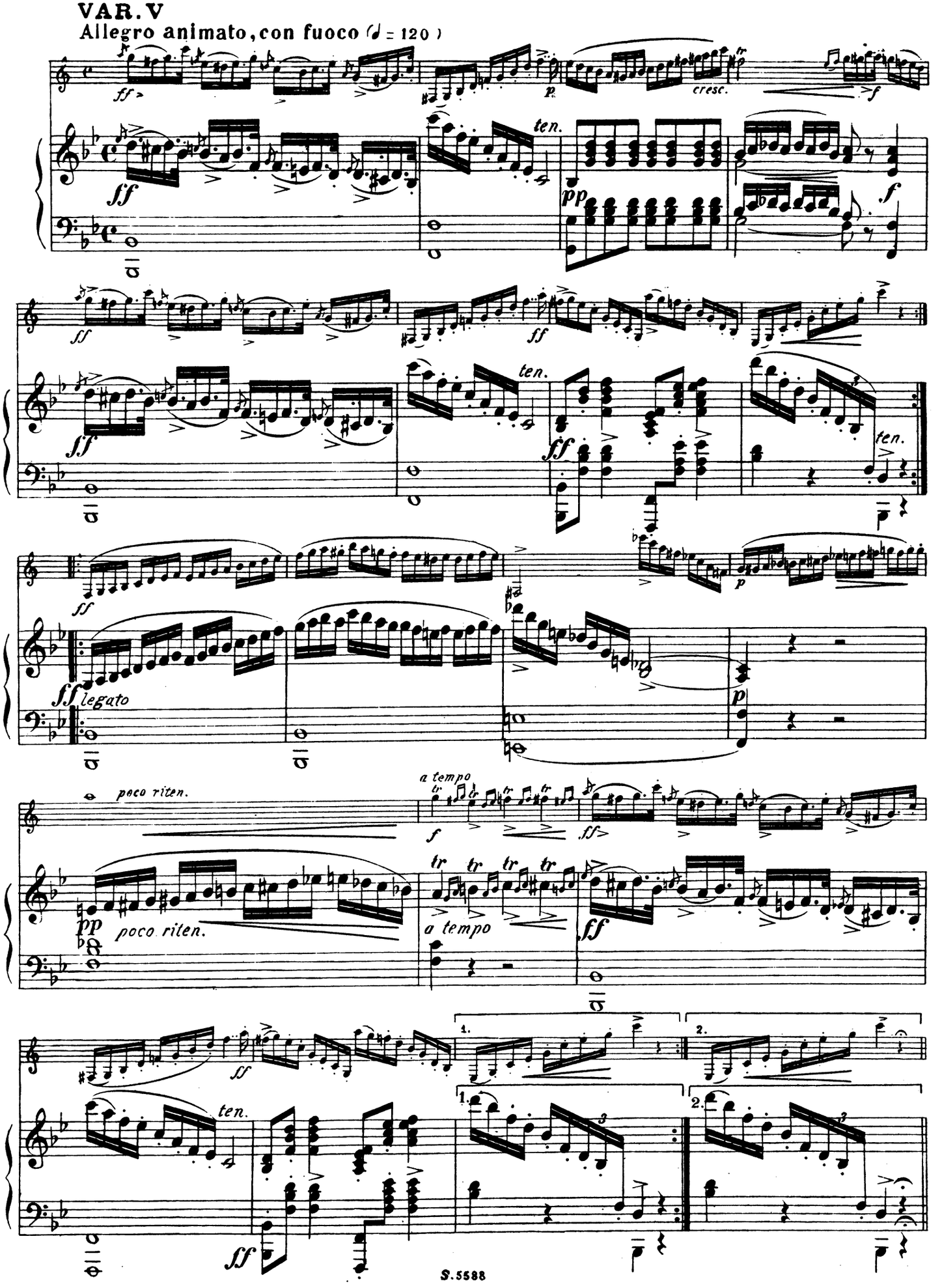
ff

cresc.

attacca

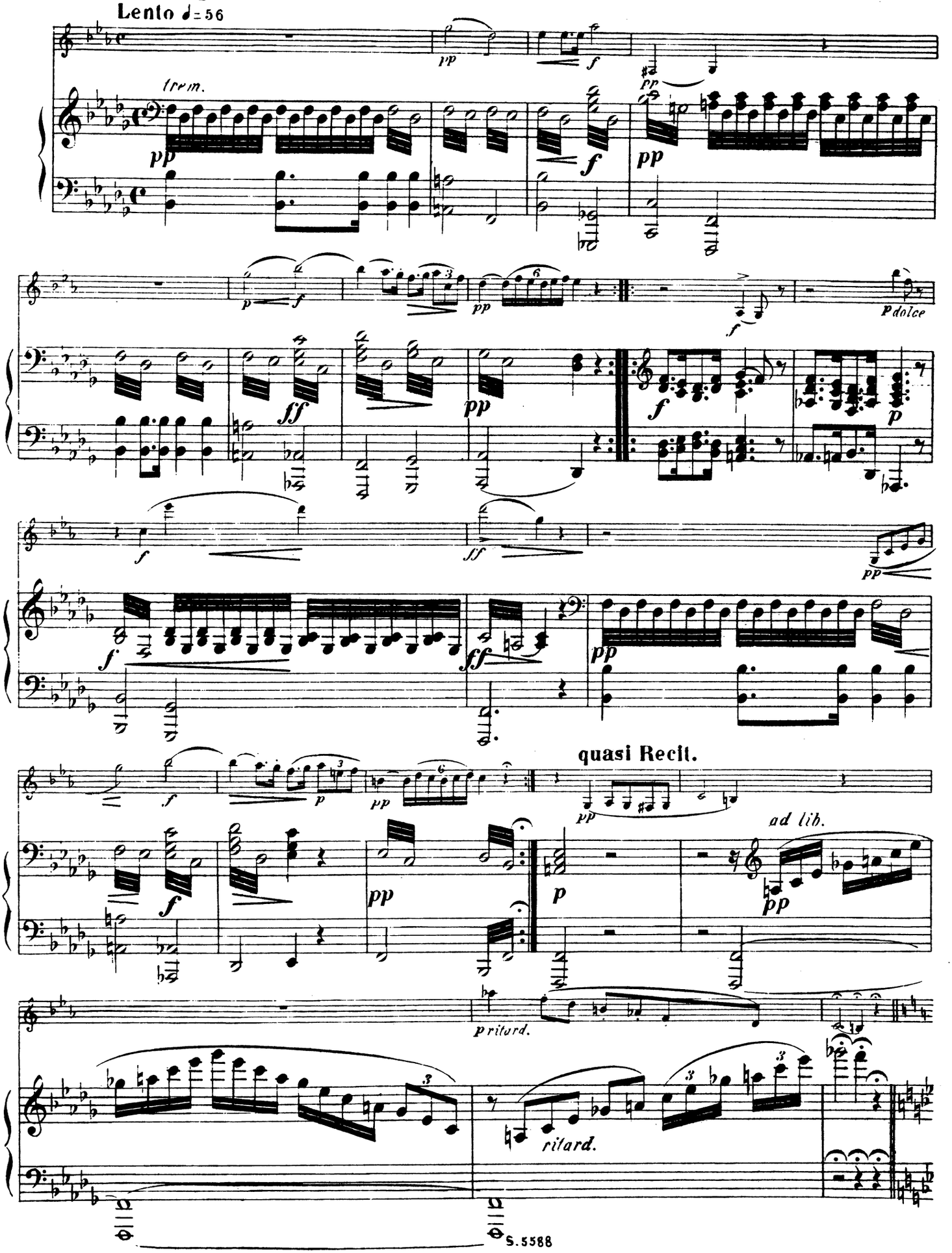
VAR. V

Allegro animato, con fuoco (♩ = 120)

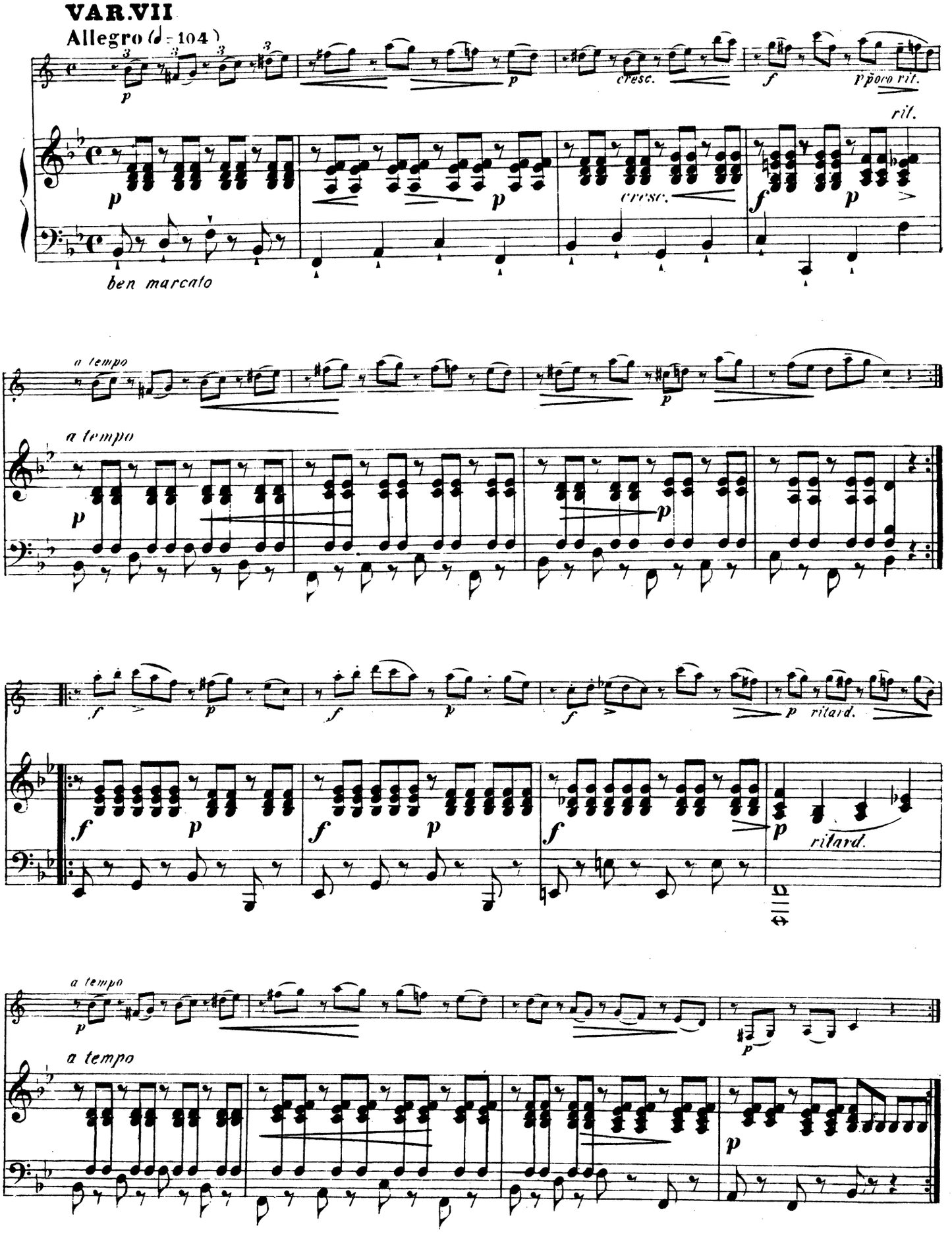


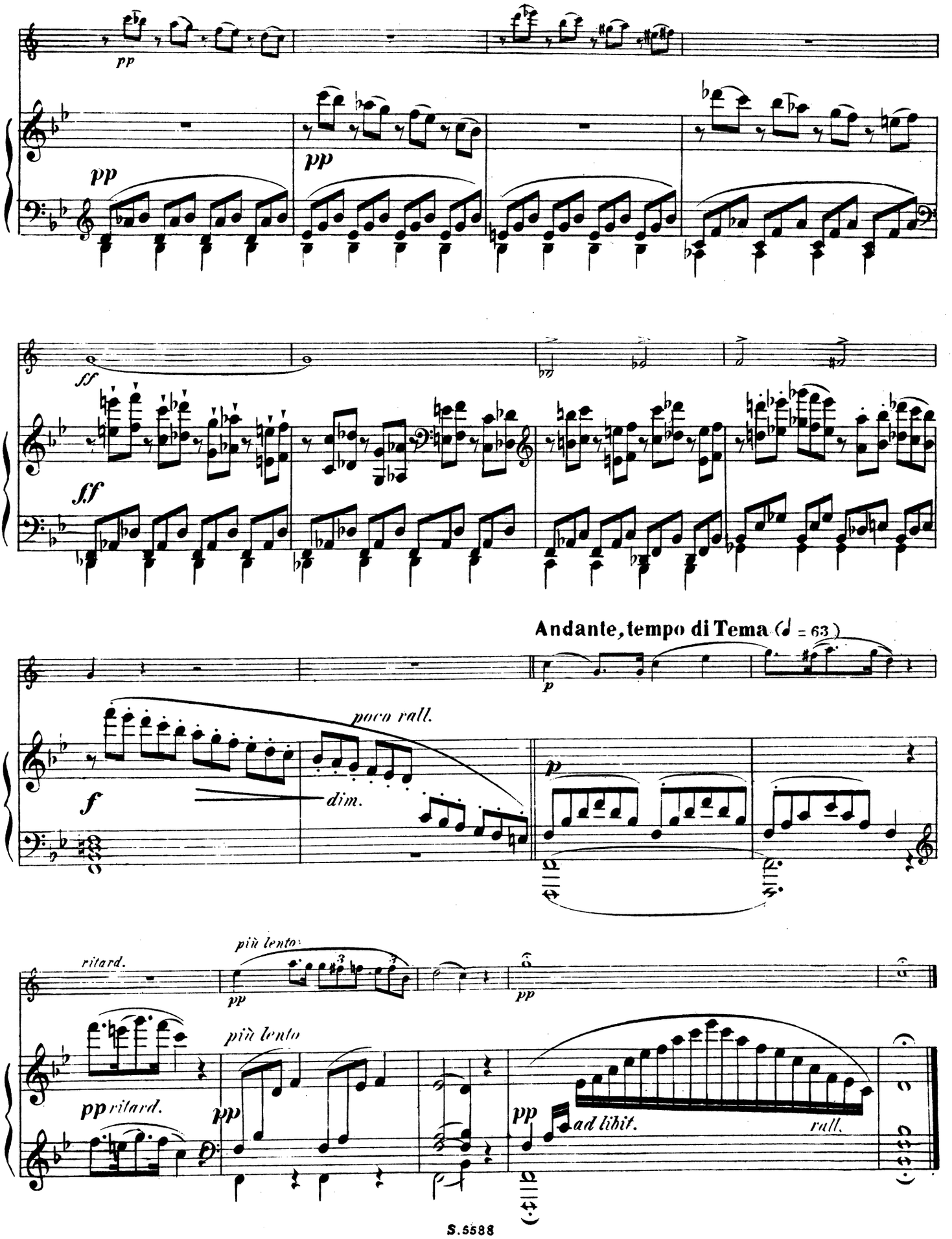
VAR. VI

Lento ♩= 56



VAR. VII


Allegro (♩= 104)
p
cresc.
f
p poco rit.
rit.
ben marcato
a tempo
ritard.


pp
pp
pp
ff
ff
Andante, tempo di Tema (♩ = 63)
p
poco rall.
f
dim.
p
ritard.
più lento
pp
pp
più lento
pp ritard.
pp
pp
ad libit.
rall.

MUSIK MIT BLÄSERN

Hans Ahlgrimm

Divertimento für Flöte, Violine, Viola. Partitur und Stimmen

Hans Chemin-Petit

Trio für Oboe, Klarinette, Fagott. Partitur und Stimmen

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott. Partitur und Stimmen

Kl. Suite für 9 Solo-Instrumente (Ob., Klar., Fag., Schlagzg., Streichquint.) Partitur und Stimmen

Carl Gerhardt

Sextett für Flöte, Engl. Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello. Partitur und Stimmen

Philipp Jarnach

Sonatine für Flöte und Klavier, op. 12

Paul Juon

Arabesken, Trio für Oboe, Klarinette, Fagott, op. 73. Partitur und Stimmen

Trio-Miniaturen für Klarinette, Viola, Klavier. Klavier-Partitur und Stimmen

Divertimento für Flöte, Ob., Klar., Horn, Fagott, Klavier, op. 51. Klavier-Part. u. Stimmen (nur noch leihw.)

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio: Nr. IV (Kegelstatt-Trio) K. V. 498 für Klarinette, Viola, Klavier. Klavier-Partitur und Stimmen

Sextett: Ein musikalischer Spaß (Dorfmusikanten-Sextett), K.V. 522 für Violine I, II, Viola, Baß, 2 Hörner. Partitur und Stimmen

Hubert Pfeiffer

Musik für eine unbegleitete A-Klarinette, herausgegeben von Oskar Kroll

Hermann Simon

Drei Goethe-Gesänge für Bariton, Harfe, Horn und Pauken. Partitur und Stimmen

Pans Flucht (Otto Julius Bierbaum), lyrisch-humoristische Scene für Sopran und Flöte, Oboe (auch Engl. Horn), Klarinette, Fagott, Horn. Klavierauszug, Partitur und Stimmen

Lieder zu Faust I (Goethe) für mittl. Männerstimme mit Oboe (auch Engl. Horn), Klarinette, Viola, Violoncello. Partitur und Stimmen

Fünf plattdeutsche Stücke für mittl. Singstimme mit Oboe, Klarinette, Klavier. Partitur und Stimmen

„Vom Kinderparadies" für mittl. Singstimme mit Klarinette, Violoncello (oder mit Klavierbegleitung). Partitur und Stimmen

Louis Spohr

Nonett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, op. 31. Stimmen (nur noch leihweise)

Carl Maria v. Weber

Klarinette und Klavier

Konzertino Es-dur, op. 26

Variationen, op. 33

Grand Quintetto, op. 34 (auch mit Streichquartett)

Grand Duo concertant, op. 48

1. Konzert f-moll, op. 73

2. Konzert Es-dur, op. 74

Introduktion, Thema und Variationen (auch mit Streichquartett)

Fagott und Klavier

Andante und Rondo ungarese, op. 35

Konzert F-dur, op. 75

Horn und Klavier

Konzertino E-dur, op. 45

Trio

für Flöte, Violoncello, Klavier, g-moll, op. 63

*

MUSIKVERLAG ROBERT LIENAU

BERLIN-LICHTERFELDE