EDITION STEINGRÄBER

Nr. 370.

WEBER

Sonaten

Konzertstück und andere Werke.

Klavier zweihändig.

(Door.)

85715

85715

SONATEN, CONCERTSTÜCK

und ausgewählte andere Werke

für Pianoforte

von

C. M. v. WEBER.

		S.			S.
Op. 12.	Momento capriccioso B dur	2.	Op. 62.	Rondeau brillant, Es-dur	70.
Op. 21.	Grande Polonaise Es-dur	6.	Op. 65.	Aufforderung zum Tanz, (Rondeau brillant) Des-dur	76.
Op. 24.	Grosse Sonate C-dur	12.	Op. 72.	Polacca brillante, Es-dur	82.
Op. 39.	Grosse Sonate As-dur	30.	Op 79.	Concertstück, F-moll	87.
Op. 49.	Grosse Sonate D-moll	52.			

Neue sorgfältig revidirte Ausgabe
mit genauen Fingersatz- und Vortragsbezeichnungen
von
A. DOOR,
Professor am Conservatorium zu Wien.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

London, Bowerman & Cº, 43 Poland Str., W., Copyright Proprietors in the British Empire.
New York, Edw. Schuberth & Cº, 11 East 22 nd St.
Paris, Louis Rouhier, 1 Boulevard Poissonnière.

MOMENTO CAPRICCIOSO.

Prestissimo. Op. 12.

sempre pp e leggieramente staccato

f

sf

sf

pp

stacc.

dol.

cresc.

ff

ff

pp dolce

ppp

cresc.

ff

pp

Ped.

f

sf

cresc.

al

ff

Ped.

pp *)

pp

ff

*) Bei unzureichender Spannung das c mit der rechten Hand.

GRANDE POLONAISE.

Op. 21.

Largo.

pp *cresc.* *poco a poco* *f*

ff *fff* *pp* *ten.* *cresc.* *ten.*

f *sf* *ff* *pp* *p* *sf* *p* *ff* *p*

Alla Polacca.

p Ped.

f *sf* Ped.

p dolce

ten.

f

tr

p dolce

ff

f *sf*

ff

dol. *pp*

plusingando

f

mf

pp

f

ff

pp

f

sf

sf

ritard. un poco

dolce e moderato

cresc.

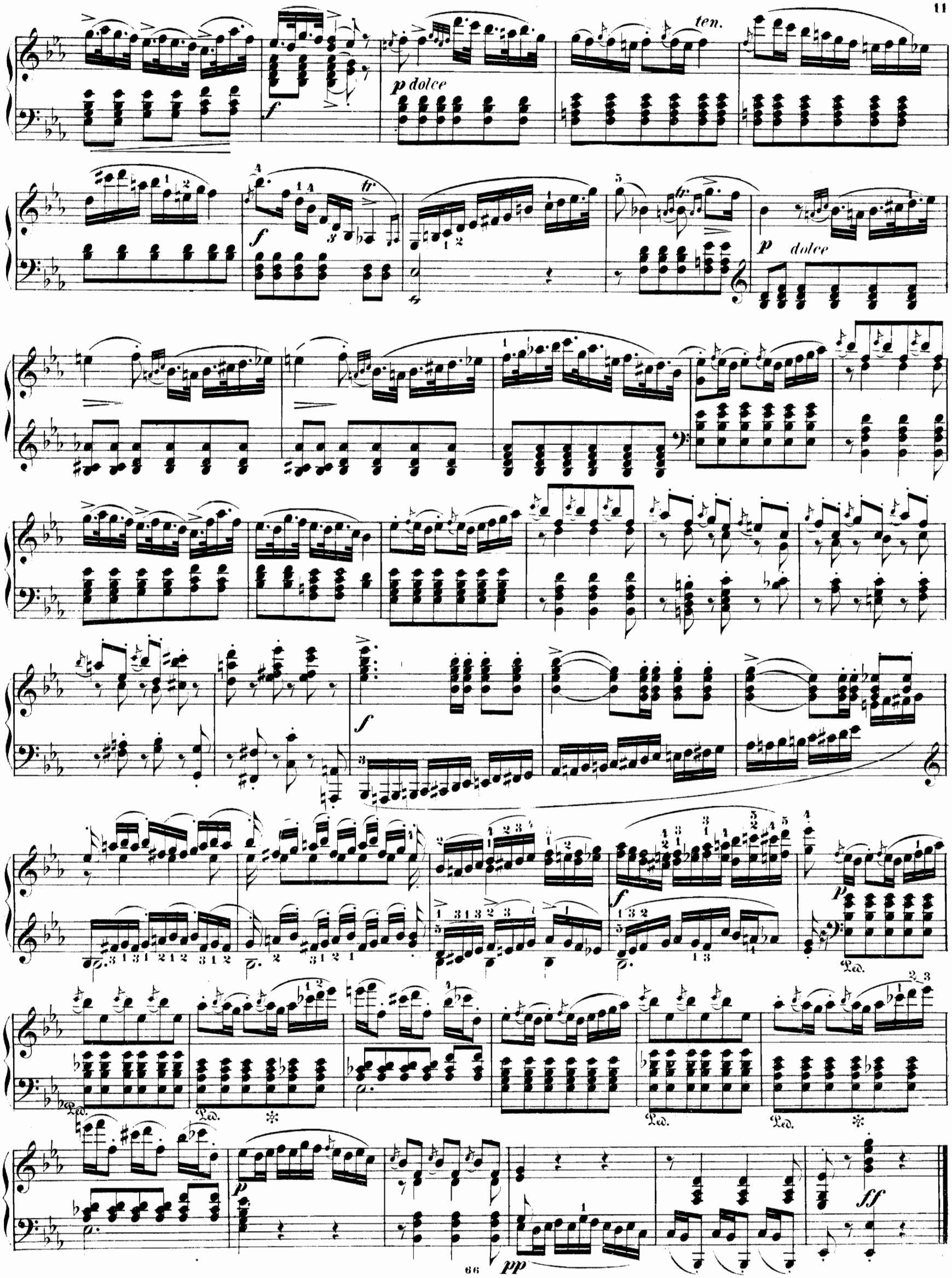
f

ff

sf

f *p*

*) Die kleinen Noten mit dem *h* spielen.


ten.
p dolce
f
tr
p dolce
f
f
p
Ped.
p
pp
ff

SONATE.

Op. 24.

Allegro.

sf risoluto

tranquillamente

ten. mezza voce

tr

ff

p

cresc.

f

ff

p

ff

p ten.

tr

cresc.
tr
f
tr
ff
p
ff
decresc.
p
leggiermente
cresc.
f
ff.
p
ff
pp

pp

ff

tr

ff

Ped.

L.

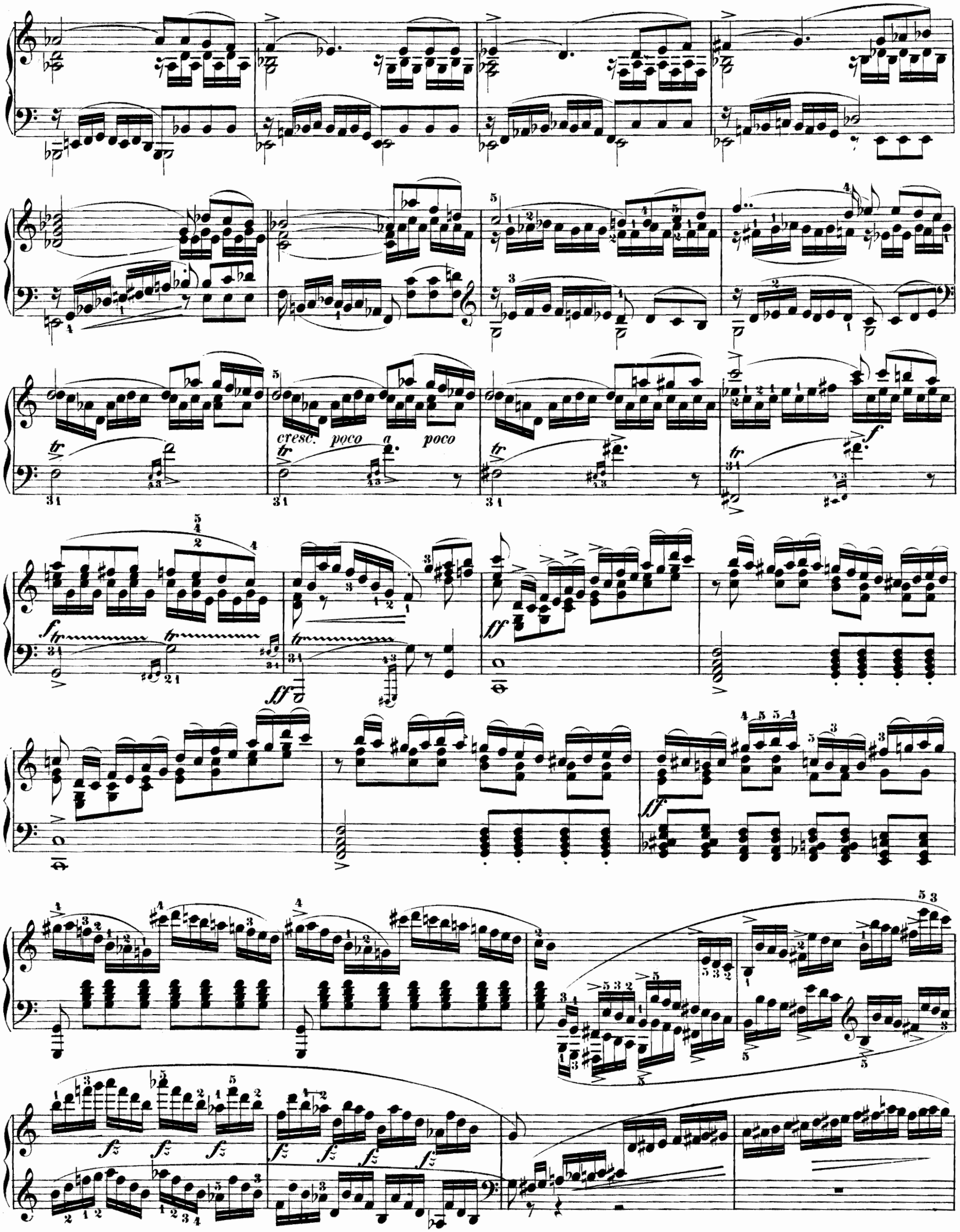
Ped.

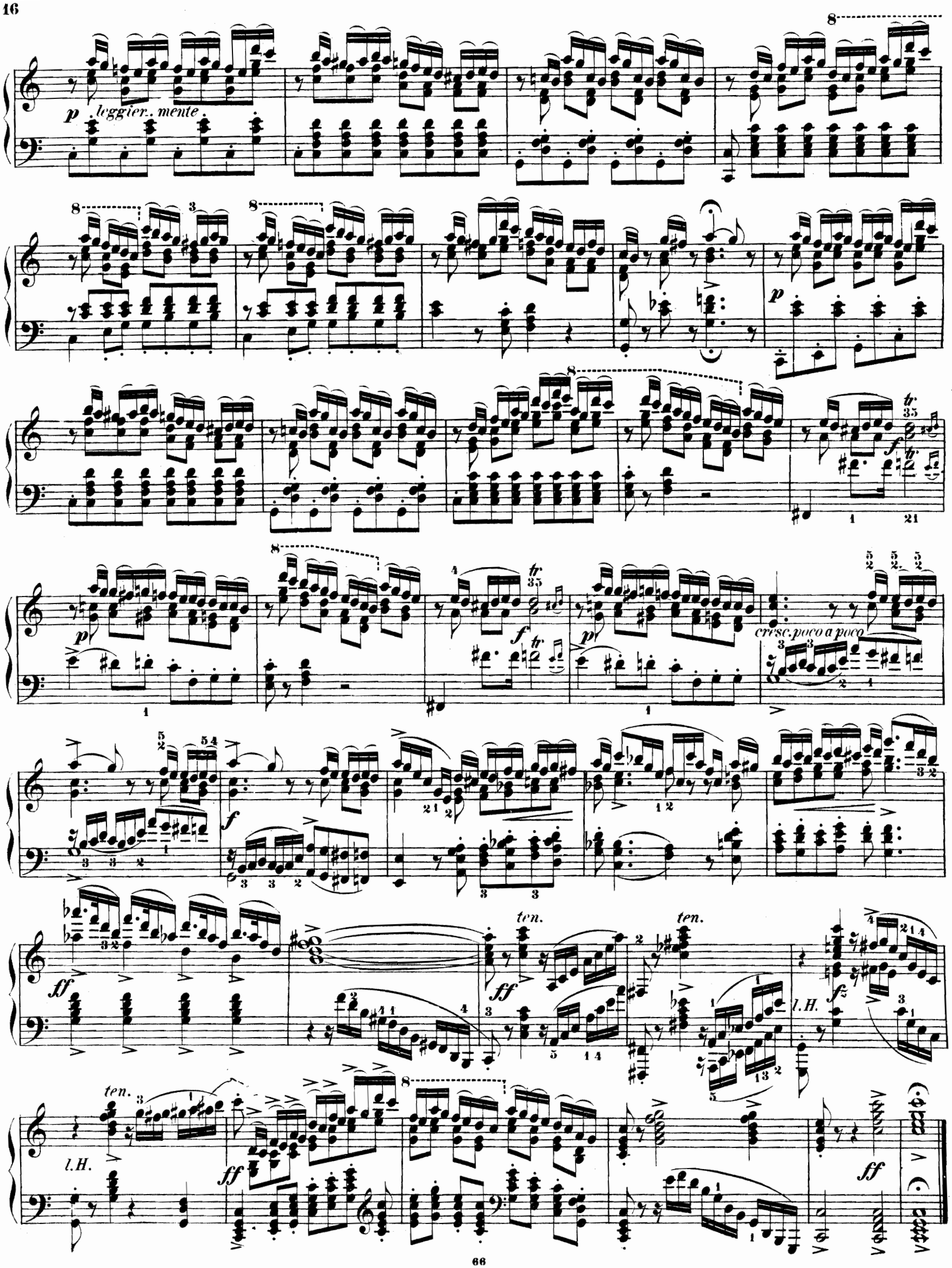
Ped.

fz pp

pp

p


cresc. poco a poco


p leggier. mente
p
f
p
f
p
cresc. poco a poco
f
ff
ten.
ten.
l.H.
fz
ten.
l.H.
ff
ff

Adagio.

mezza voce

l. H.

Ped.

ten.

dolce

espressivo

pp

tr

ff

p

cresc.

f

cresc. al

ff

con molt' espressione

f

ff

p

ff

p

f

p

dolce

decresc. *ritard.* *a tempo*

pp

f

cresc. *f*

decresc. *p* *pp*

perdendosi e ritard. *morendo*

Menuetto.

Allegro.

pp *fp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *ff*

pp

ff

ff

decresc.

pp

cresc.

f

ff

ff

pp

1.

2.

attacca subito

Trio.

Poco ritenuto.

dolce

pp

Ped.

ff

espressivo

p

staccato

ff

tr

p

fz

p

ten.

ten.

Ped. *pp*

Men. d. C. senza repetizione.

Rondo.

Presto.

p *leggiermente* *sf* *p*

f

ff *fz* *fz* *fz* *f* *fz*

fz *fz*

p

dim.

p

f

p

f

f

ff

decresc.

p

dolce

f

p dolce

f

ff

ff

dim.

cresc.

ff

p

sf

p

f *ff*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

ff *pp*

8

pp

cresc. *f* *decresc.*

p

f

sf

sf

fz

pp

p

sf

p

ff

ff

ff

ff

cresc.

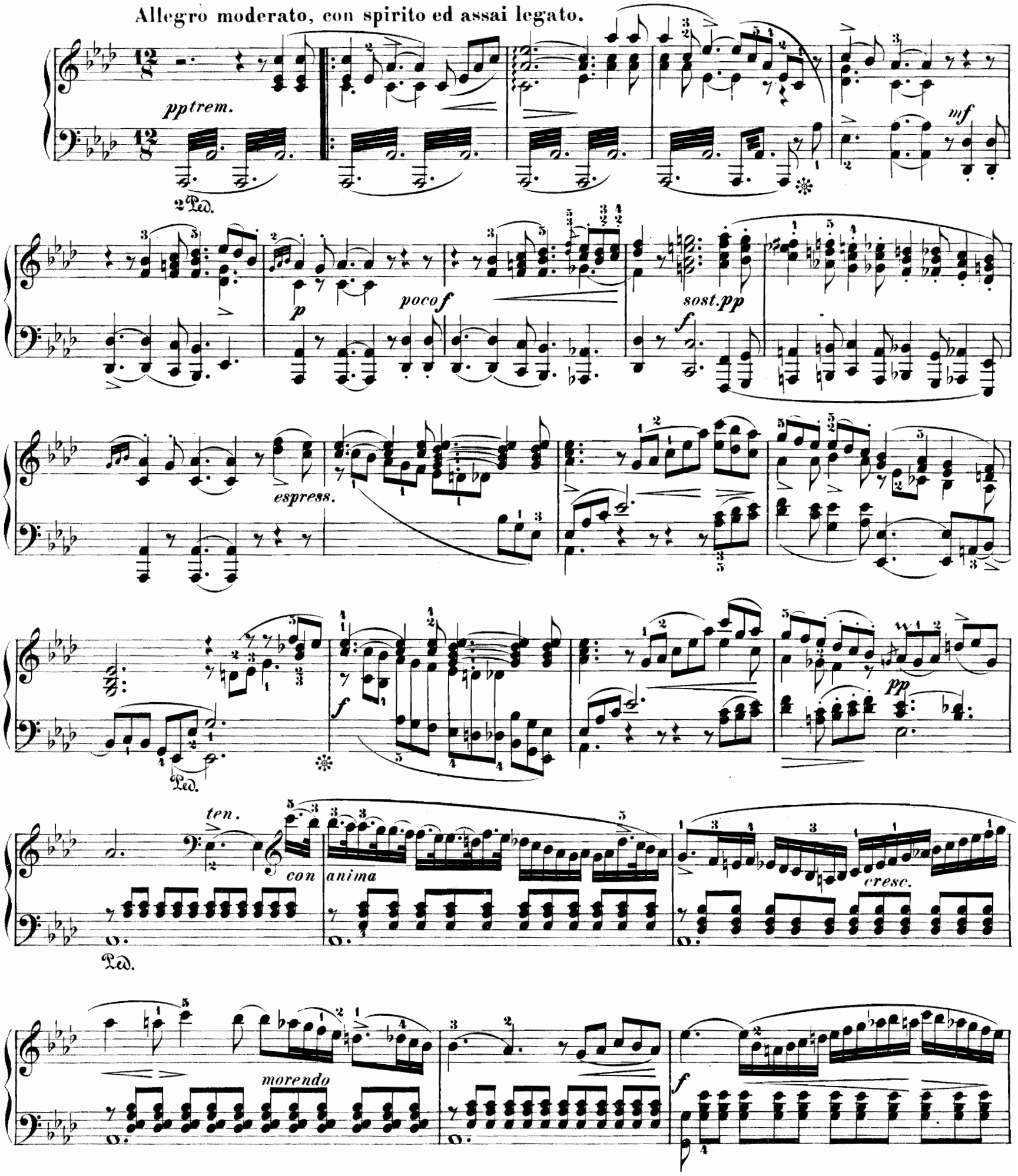
ff

ff

fff

SONATE.

Op. 39.


Allegro moderato, con spirito ed assai legato.
pp trem.
2 Ped.
mf
p
poco f
sost. pp
f
espress.
f
pp
Ped.
ten.
con anima
cresc.
Ped.
morendo
f

tr

p

f

dolce

13

tr

f

ff

p

passionato

cresc. assai

ff

decresc.

p

cresc. assai

ff

decresc.

p

decresc.

pp

85715

espress.

dolce

f

p

leggiermente

p

Ped.

Ped.

tr

f

p

tr

f

p

Ped.

f

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

ffz

p

1. 2.

ppp

Ped.

con molt' affetto

cresc.

mf

ff

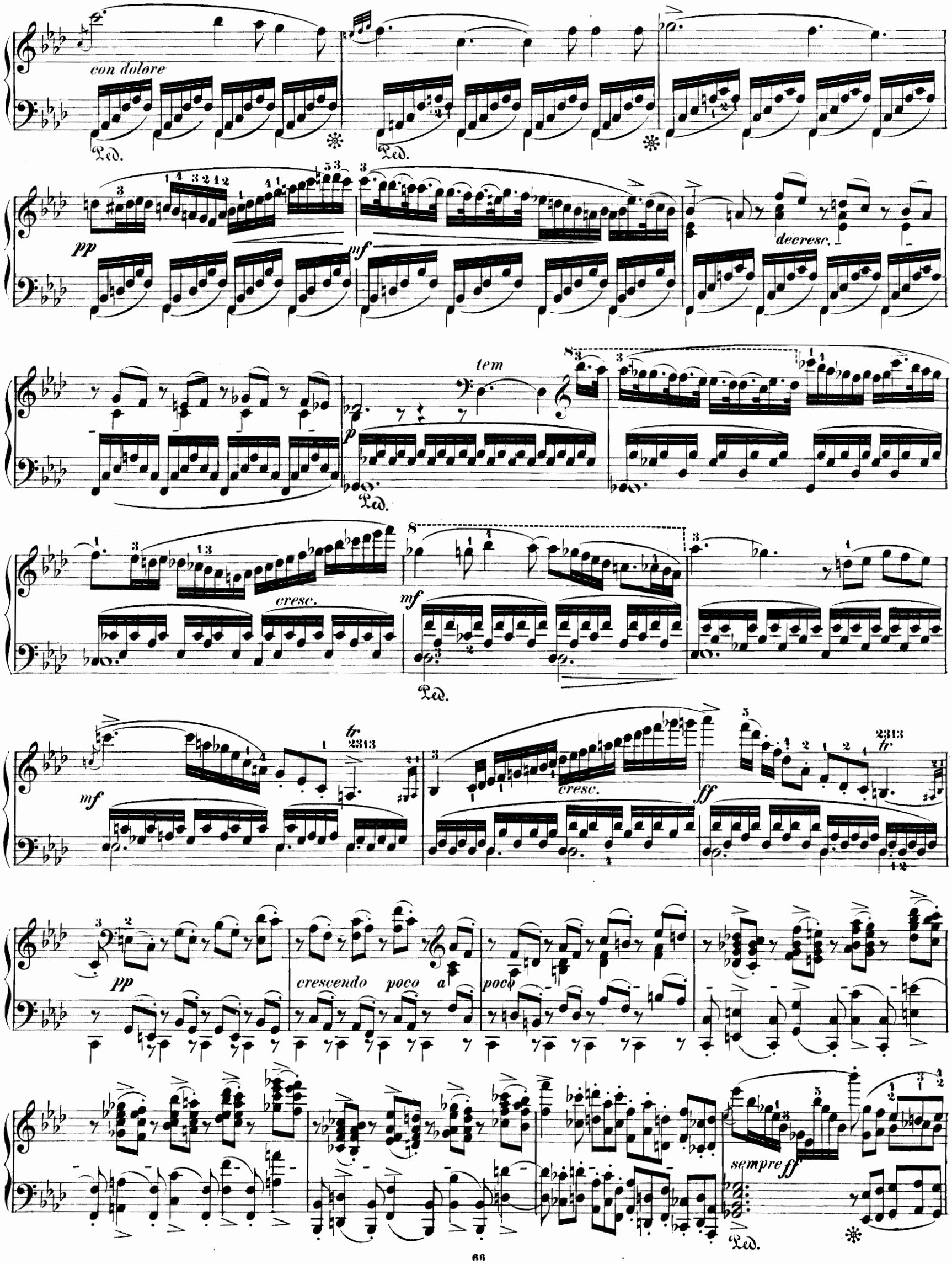
p

cresc.

ff

pp

Ped.


con dolore
Ped.
pp
mf
decresc.
tem
p
cresc.
mf
tr
cresc.
ff
pp
crescendo poco a poco
sempre ff

Ped. Ped. Ped.

decresc. dolce

f

pp

pp

mf

f

sempre crescendo il forte al

ff

mf

ff

trem.

decresc.

pp

con duolo

slentando

a tempo

fp

mezza voce

una corda

mf

poco f

p

ff pp

leggiermente

f

p

Ped.

f

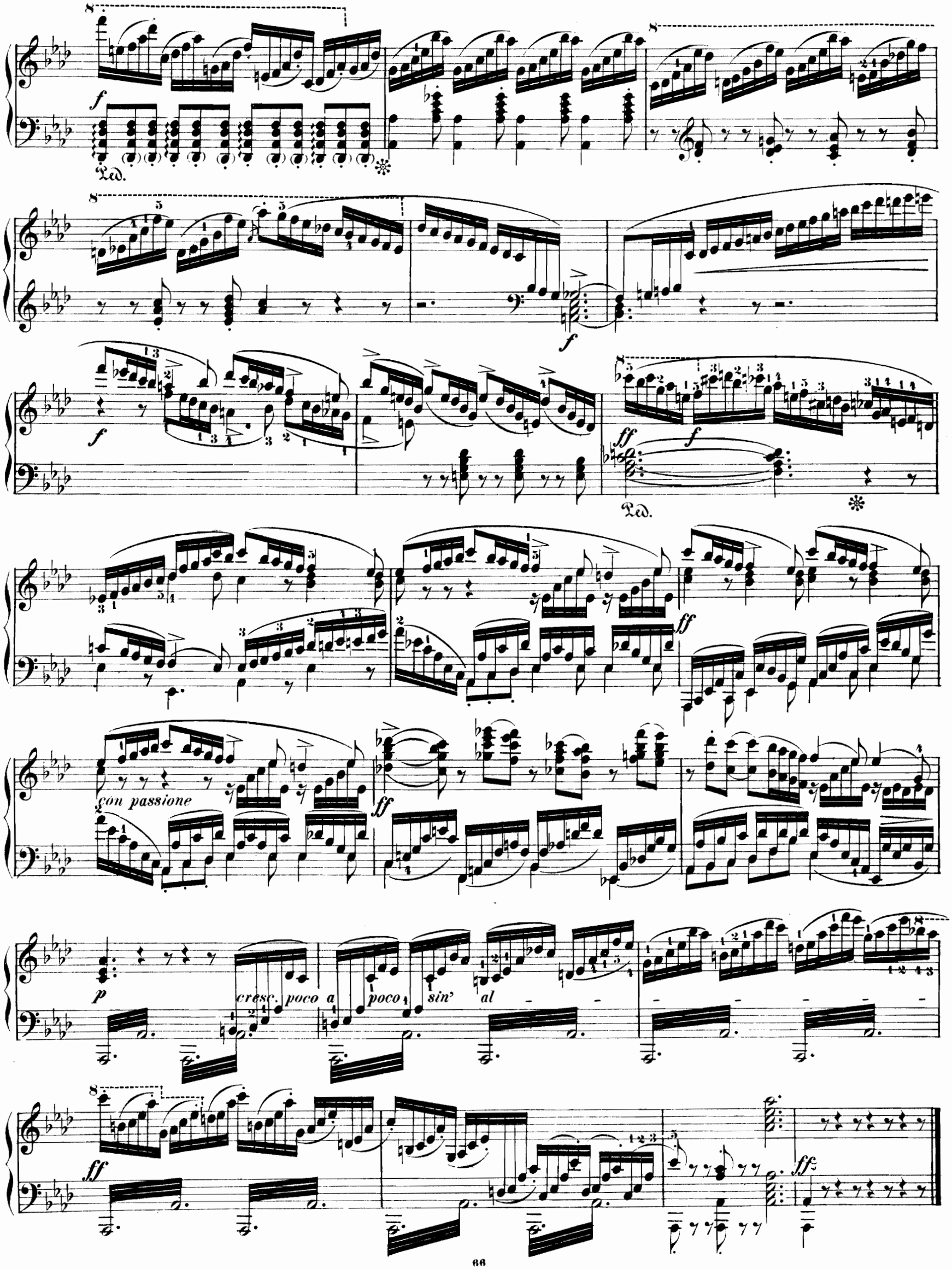
p

Ped.

f

p

Ped.


Ped.
con passione
cresc. poco a poco sin' al

Andante.

Ben tenuto.

p

f *p*

espress.

p *pp*

cresc.

f

mf

con grazia

f *pp*

p

f

p

pp

f

decresc.

pp

f

pp

f

Tema ben tenuto

p

f *p* *decresc.* *pp* *cre-*

scen - do poco a poco al forte ed un pochettino accelerando

ff con fuoco molto

decresc. *p* *ritard.*

Tempo I.

pp

ritard.

a tempo

p

f

p

f

pp

f con passione

decrese.

pp

f

p

pp

ritenuto

a tempo

f

pp

ritenuto

f

ff

p

morendo

Menuetto capriccioso.

Presto assai.

ff *p dolce* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *pp* *ff*

Ped.

p cresc.

ff

fz

fz

ten.

Trio.

pp

molt' espressivo

cresc.

ten.

ff

dcresc.

pp

Ped.

pp

con espressione

f

Ped.

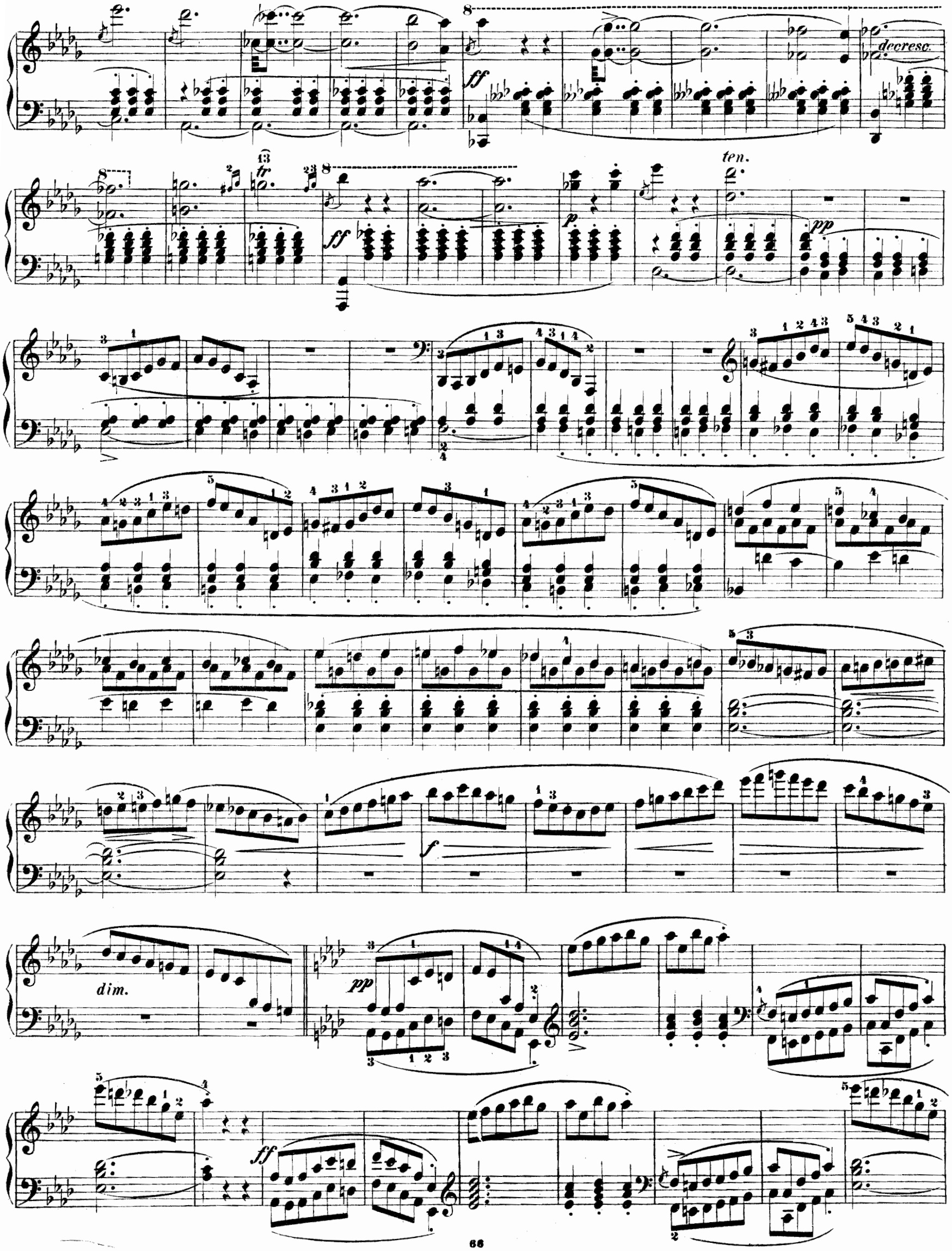
ff

p

ten.

1.

2.


ff
decresc.
tr
ff
p
ten.
pp
f
dim.
pp
ff

p dolce

Ped.

ff

p

Ped.

ff

ff

p

pp

p

ff

ff

p cresc.

ff

Rondo.

Moderato e molto grazioso.

dolce *ten.* *ten.* *cresc.* *f*

ten. *p*

tranquillo

cresc. *f* *ff*

f legato

con passione *f*

pp

ten.

p

ten.

ten.

f

p

cresc.

f

staccato

ff con fuoco

ff brillante

sempre f

cresc.

Ped.

ten.

ten.

con gusto

tr

cresc.

ff

f

decresc.

grazioso

cresc.

f

ff

p *riten.*

agitando

cresc. *ten.*

f

ff

pp tranquillo

f *ff*

ten.

ten.

ff

decresc.

ritard.

a tempo

dolce

ten.

ten.

f

ten.

p

con an na

tr.

cresc.

ff

ff

cresc.

ff

ff assai

cresc

decresc.

e

ritenuto

a tempo

pp *grazioso*

ritard.

morendo

Ped.

SONATE.

Op. 49.

Allegro feroce.

ff

ten.

p cresc.

ten.

f

ten.

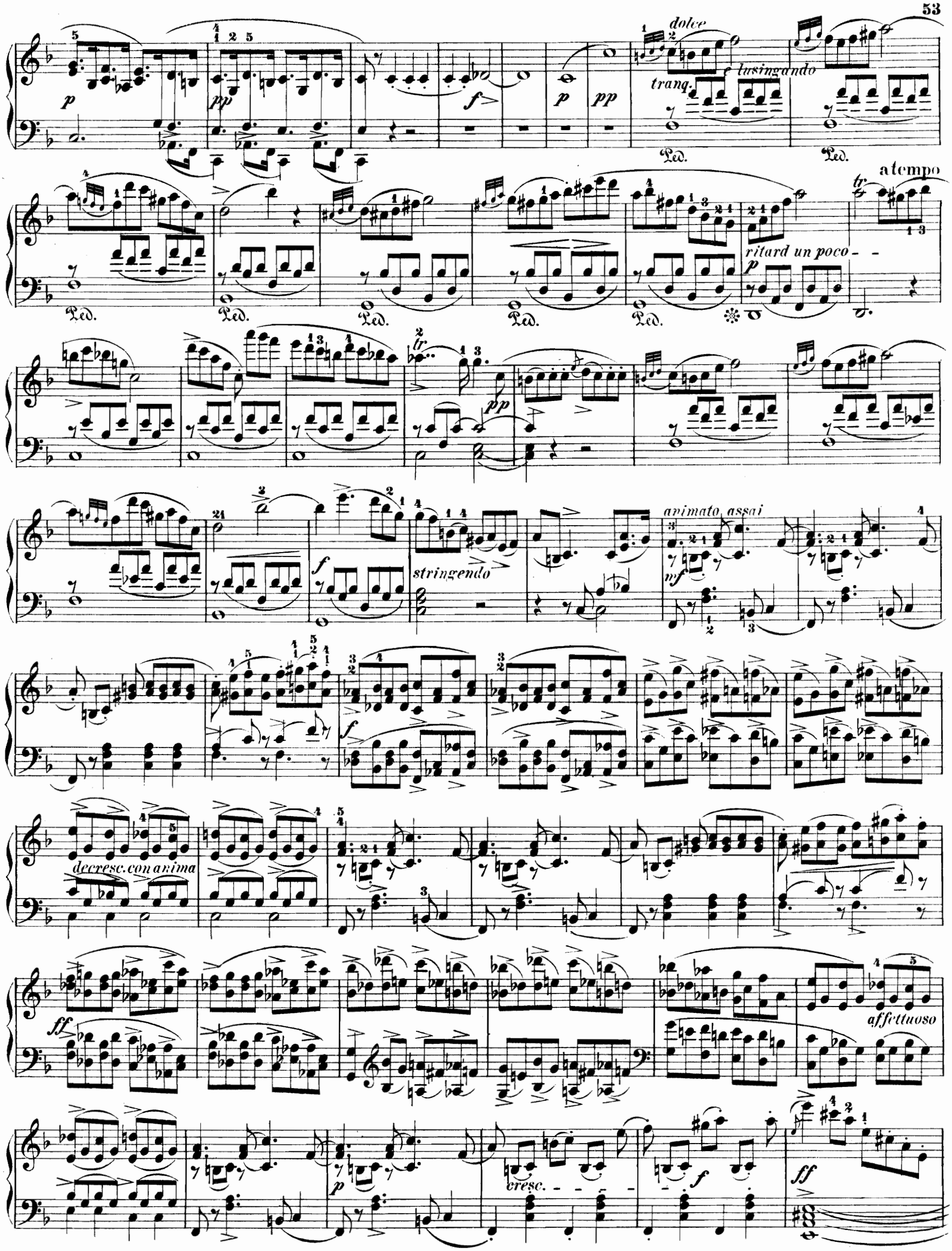
ff

ff

sempre f

ff

decresc.


dolce
tranq.
e lusingando
a tempo
ritard un poco
stringendo
animato assai
decresc. con anima
affettuoso
cresc.

p

cresc.

f

mf

p

ff

ff

sempre

ff

ff

ben marcato

ff

p

ff

leggiermente

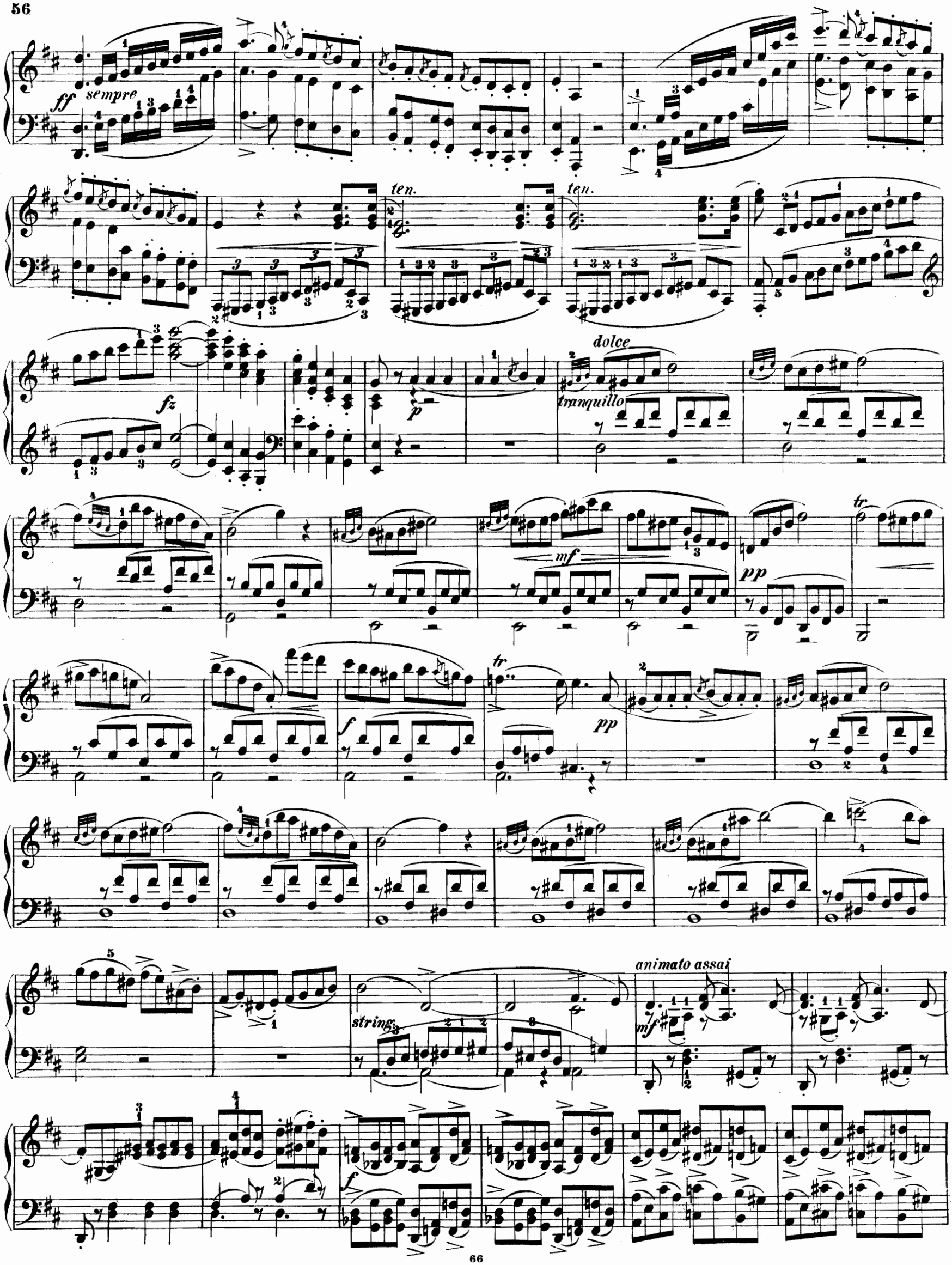
cresc.

pp

f

f

ff


ff
sempre
ten.
ten.
fz
p
dolce
tranquillo
mf
pp
tr
f
tr
pp
string.
animato assai
mf
f

decresc.

ff

decresc.

dolce

p

cresc.

ff

p

f

ff

Andante con moto.

tranquillo

53

p

ten.

f

ten.

sempre cresc.

f ten.

p

ff pp

f *p* *ff* *con fuoco cresc.* *p* *mf*

ff *pp* *mf* *ff* *p* *mf*

fp *decresc.* *p* *pp*

dim. *f* *p* *pp* *ff*

p passionato *pp* *ff* *p* *pp* *ff*

ten. *pp* *cresc.*

ff *p*

ten.

molto grazioso

f p

f

f

p

cresc.

ff con fuoco

sempre f

p

leggiero

cresc.

ff

p

ff

decresc.

cresc.

f

p

pp

f

pp

ritard. un poco

morendo

tr

Rondo.

Presto

Con molto vivacità.

cresc.

pp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

pp

f

fz

p

fz

f

ten.

f

fz

p

fz

f

ff sempre

3 1 4 1 5 2

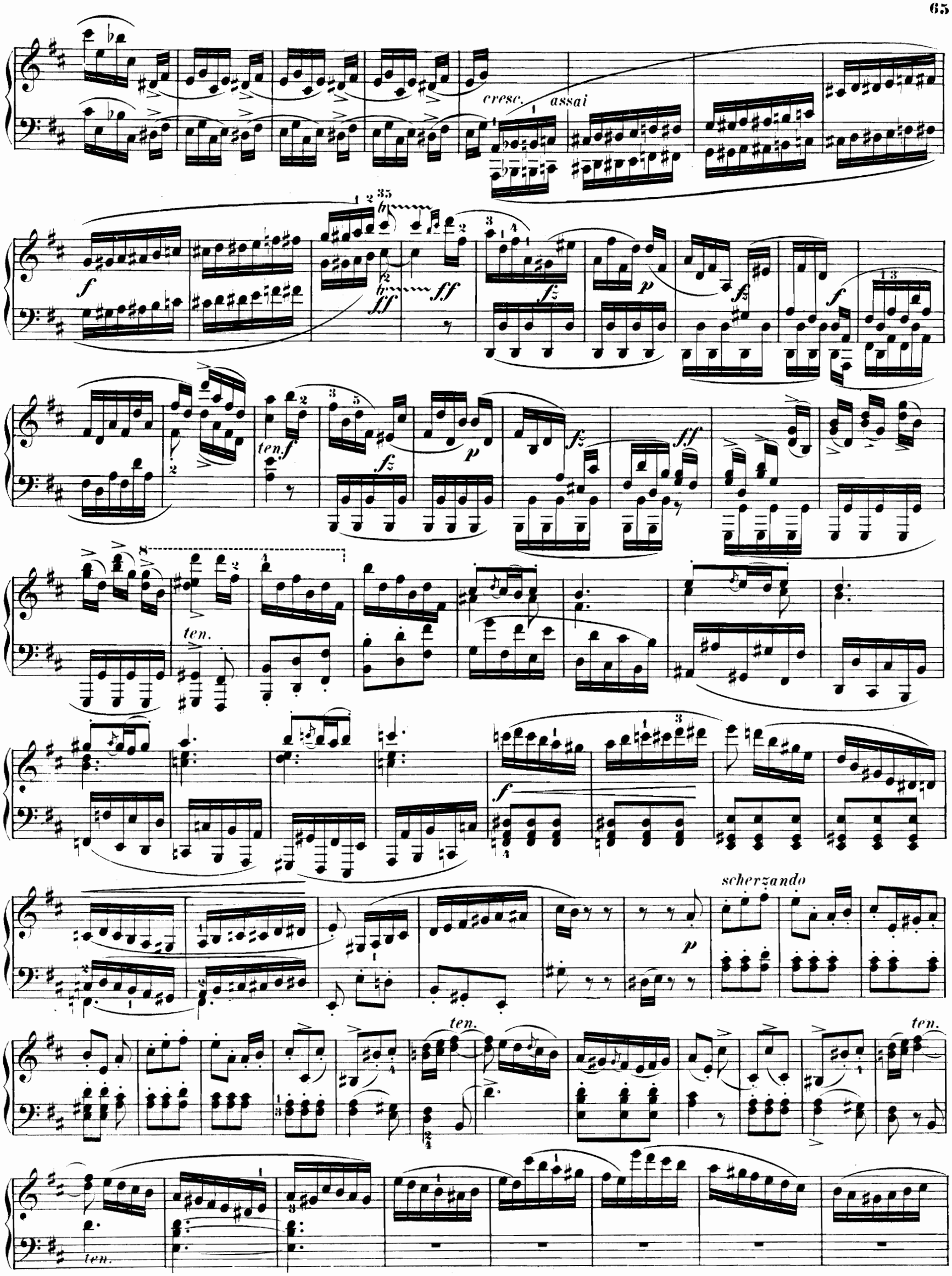
ff

dimin.

pp

con anima

cantabile


cresc.
assai
ten.
scherzando

f L.H. R.H. decresc. R.H. L.H.

cresc. f

ten. ten. f ten.

fz fz fz

fz fz ff fz fz

fz fz

8

cresc. fz fz

8 *fz* *f* *fz* *p* *fz* *ff*

ten.f *fz* *p* *fz* *f*

8 *ten.* *ff* *pp*

ten. *fz* *con affetto*

Ped. Ped. Ped.

p Ped. *f*

cantabile

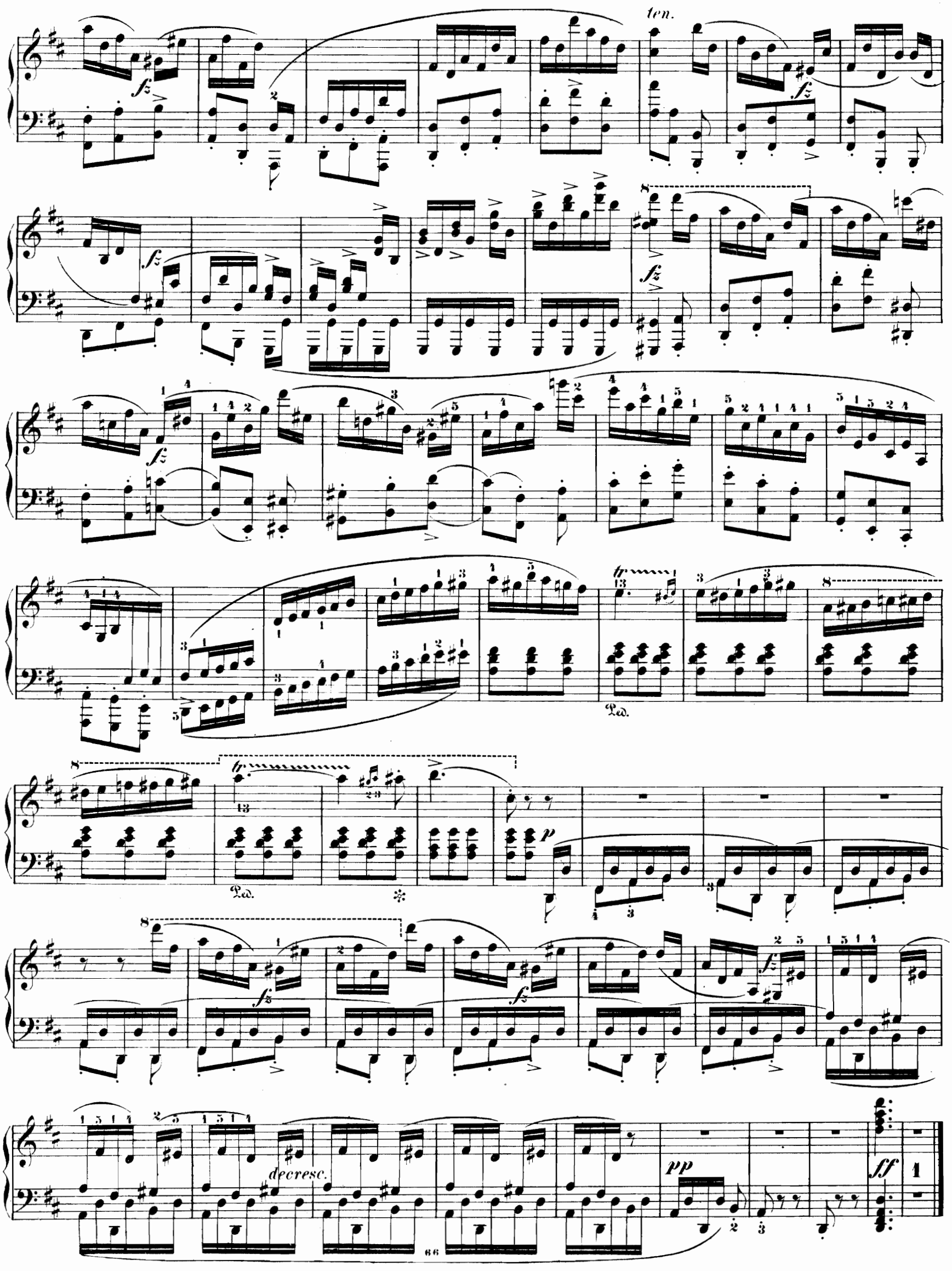
ten. *ten.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

scherzando

cresc.

p *ff* *ff* *ff*


ten.
fz
Ped.
p
decresc.
pp
ff

RONDEAU BRILLANT.

Op. 62.

Moderato e con grazia.

mf *ten.* *ff* *mezza voce* *mf* *p* *grazioso*

Ped. ✻

brillante

f

espressivo

pp

mf

p

ten. *lusingando*

mf

ten. ten. ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

mezza voce

ten. ten. ten.

f

f ben tenuto

tr

sempre ff

8

8

8

8

pp

pp

ten.

molto tranquillo

ten.

ten.

ten.

cresc. ed accelerando poco a poco

f

ff

Ped.

ten.

staccato e cresc.

mf

ten.

ten.

ff

ff

ff

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

ff brillante

pp

espressivo

mf

p

ff

ff sin' al fine

ff

Ped. Ped.

AUFFORDERUNG ZUM TANZ.

Rondeau brillant.

Op. 65.

Moderato.

grazioso *p*

mf

p

dolce con espressione

tr

Allegro vivace.

ritard.

ff

Ped. ✻

molto dolce

scherzando

1. 2.

brillante, ma grazioso

1. 2.

ff p f fp p ff

Wiegend.

p

cresc. dim.

espressivo

il basso espressivo

p dim.

p p

Wiegend.

p

cresc.

ff passionato

dim.

Diese vier Takte in der r. H. die Melodie in Oktaven, ad lib.

Vivace.

ff

sf

dolce

ff

decresc.

ritard. un pochettino

pp lusingando

ff

ff

ff

ff

ff

de - cre - scen - do poco - a poco -

p

ff assai animato

ff

dolce

scherzando

brillante ma grazioso

ff

ff

Moderato.

sf

p

una corda *pp*

*) Die I. II. von *es* eine Oktave tiefer mitspielen bis zum 4. Viertel des viertnächsten Taktes.

POLACCA BRILLANTE.

Op. 72.

Allegro vivace. *Mit Keckheit vorzutragen.*

tranquillo

ten.

cresc.

brillante

tranquillo

Cantabile e ben tenuto.

Ped. Ped.

decresc.

pp

Ped. Ped. Ped. *cresc.*

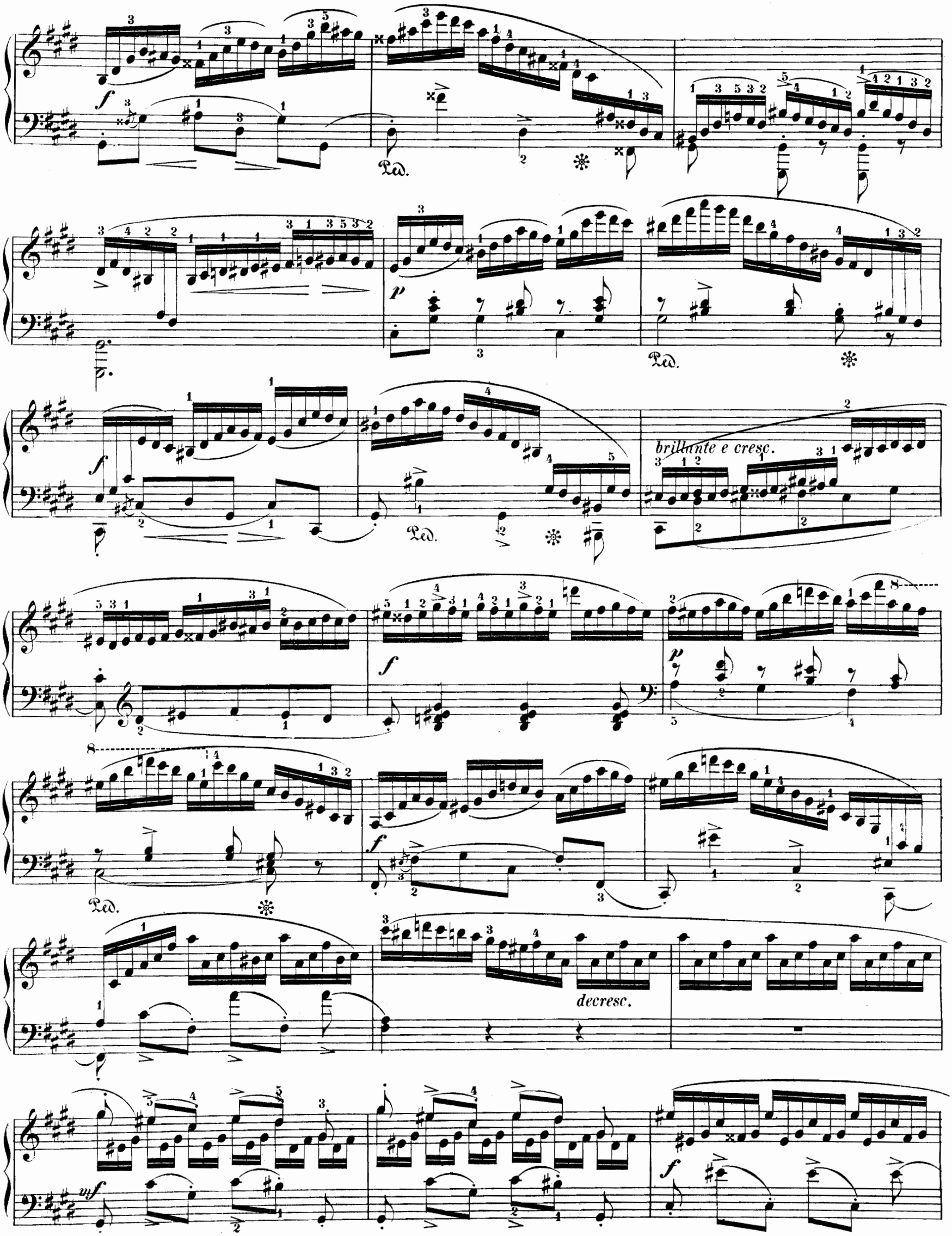
f *ff* *cresc.* *ff*

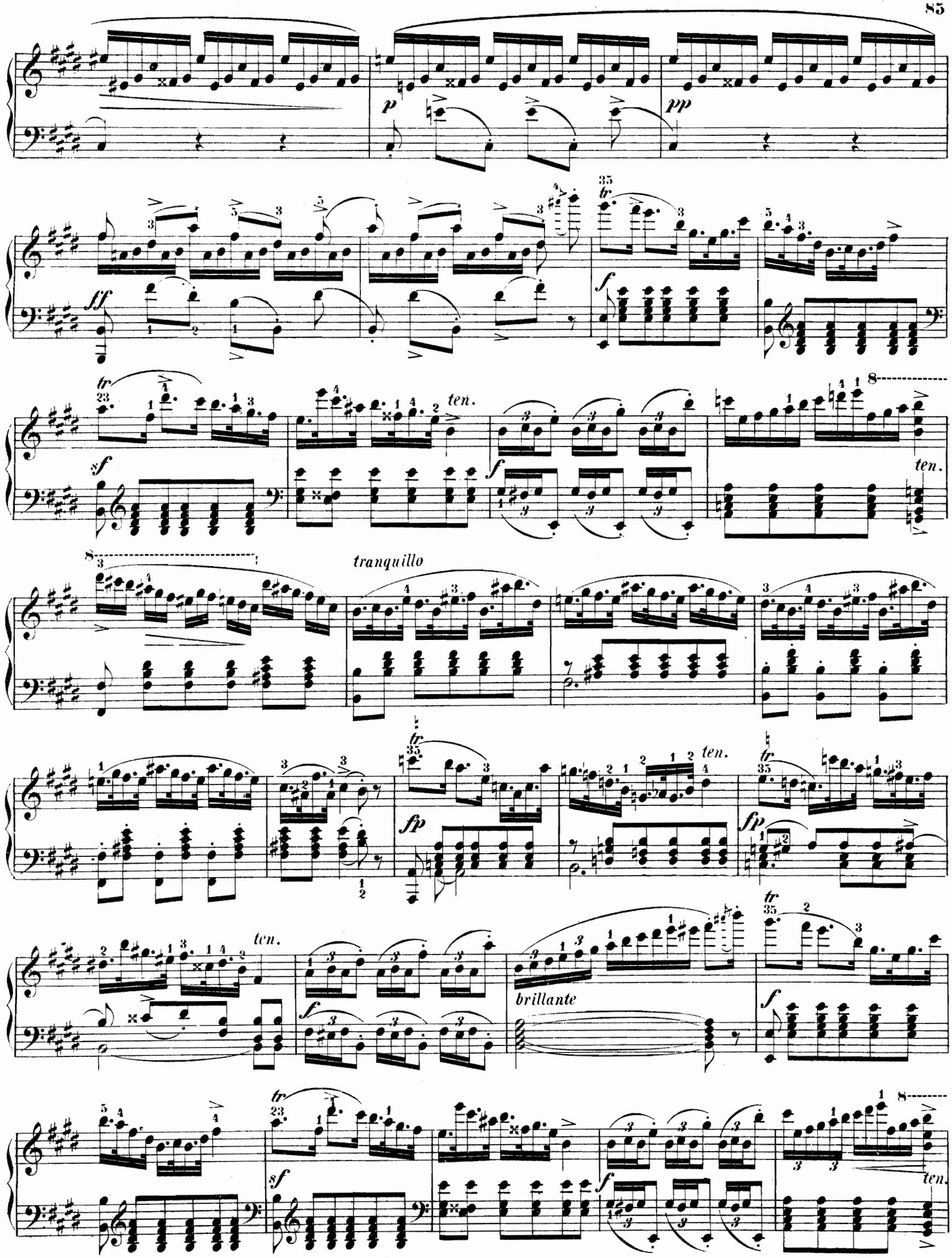
sf *2 ten.* *f* *ten.*

tranquillo

cresc.

Ped.


brillante e cresc.
decresc.


p
pp
ff
f
tr
sf
ten.
tranquillo
fp
brillante

mf sempre brillante e con fuoco sin al fine

cresc.

tr

sf

ff

cresc.

CONCERTSTÜCK.

Op. 79.

Larghetto ma non troppo. M. M. ♩= 56.

El.e Clar. *dolce* Fag. *sp* Viol. *pp legato* *PP* Basso.

cresc. *SOLO* Ped. *dim.* *fp.*

con duolo e ben tenuto la melodia

ten. Ped. *con espress.* Ped. *p* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ff* *tr.*

Copyright 1890 by Bowerman & Co., London.

tr
dol.
Ped. pp
ten.
f
tr
pp staccato
p
ten.
ten.
cresc.
f
ten.
ten.
glissando
perdendosi
f
Ped.
ten
con grazia
staccato
cresc.
f
sf pesante
p
ten.
53
ten.
ten.
ten.
sf
p
Ped.
ten.
ten.
ten.
Ped.

p senza pedale

Poco a poco piu mosso a piacere.

Ped.

sempre accelerando a piacere

cresc.

tenuto

ff

Allegro passionato. ♩ = 160.

ff *ff* *fz* *fz* *ten.* *ff* *fz* *fz*

TUTTI

ff

Fag. Basso. Fl.

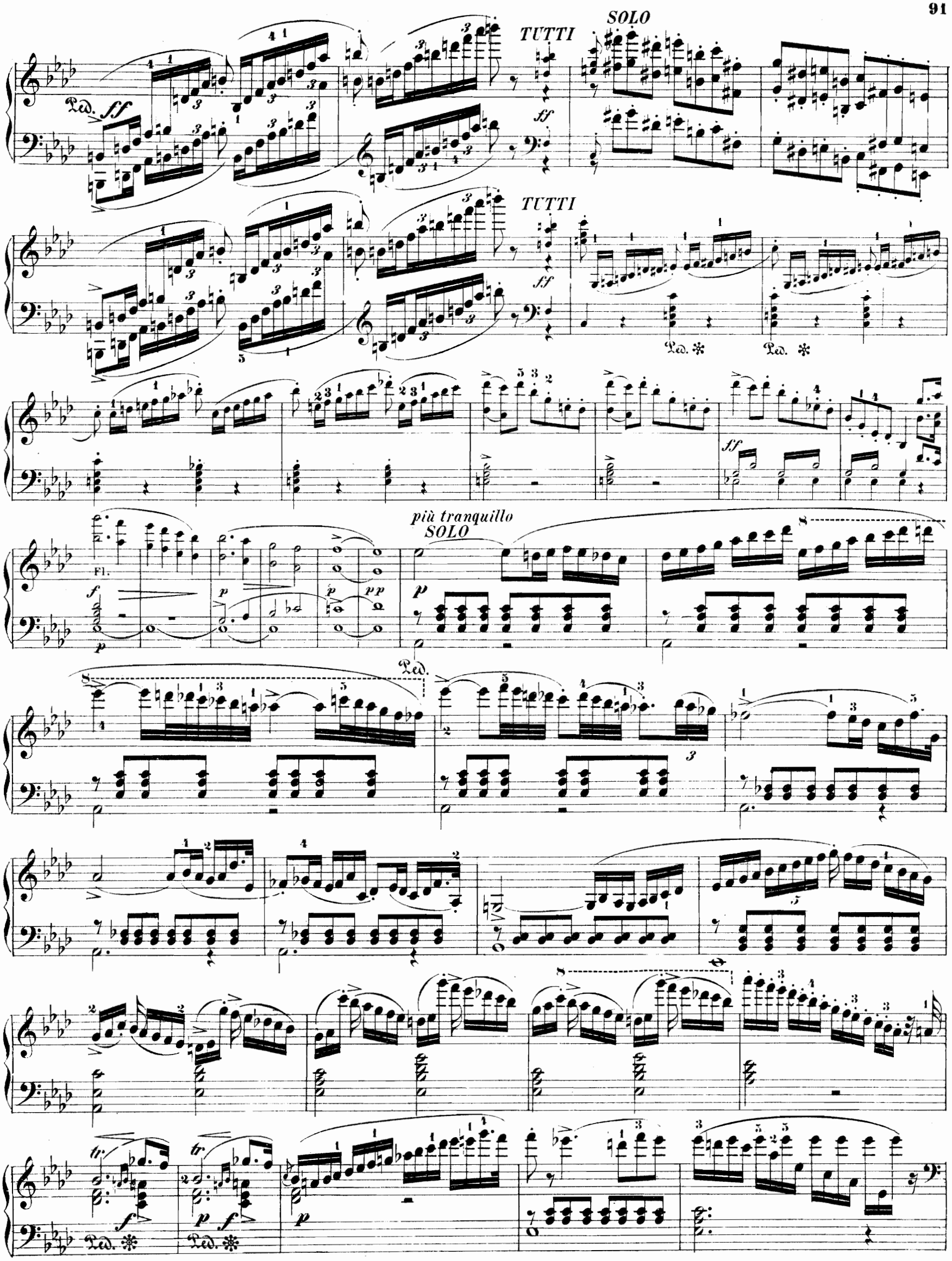
SOLO

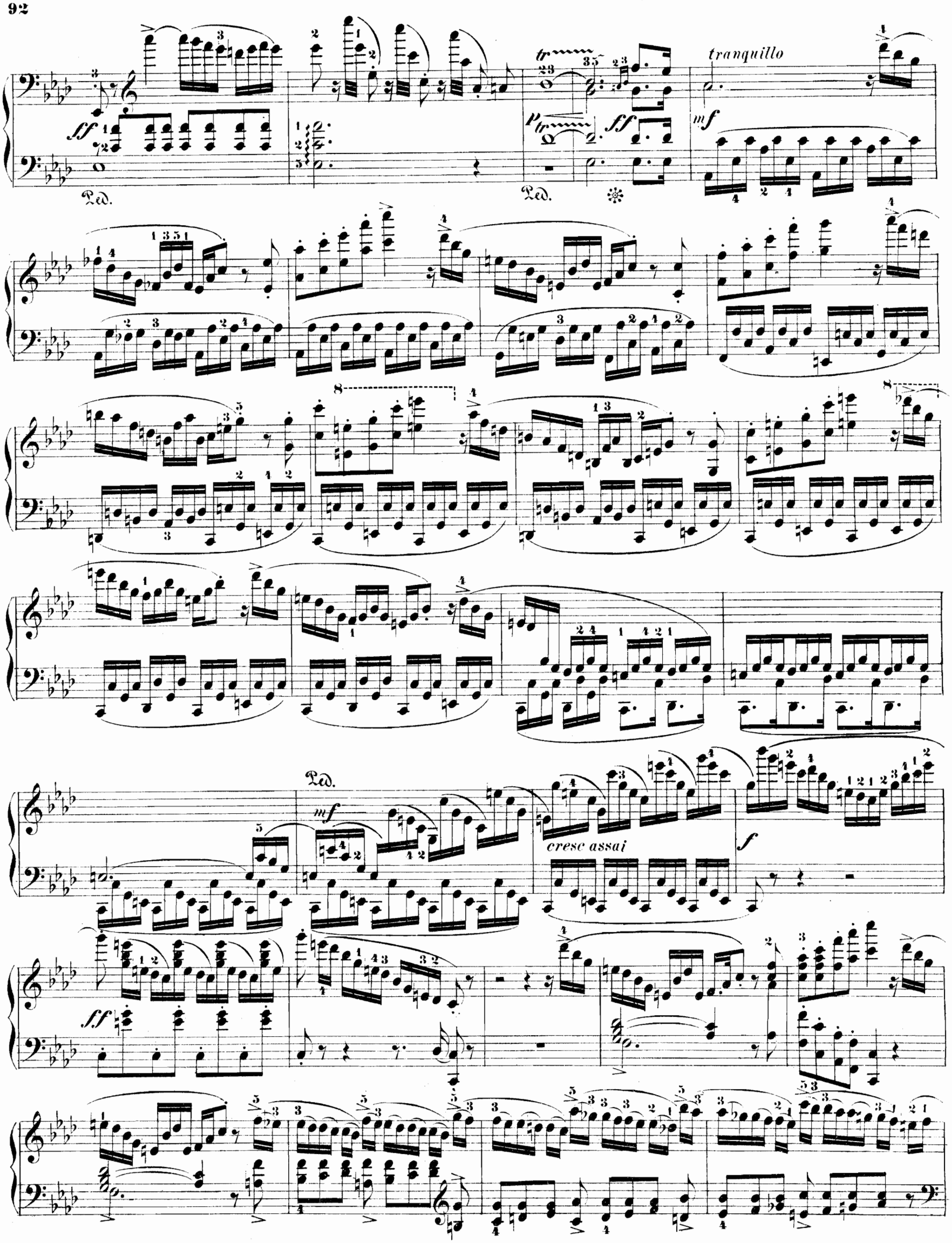
pp

cresc. *cresc.*

mf

f Ped.


TUTTI
SOLO
TUTTI
Ped.
Fl.
più tranquillo
SOLO
Ped.


tranquillo
cresc assai

ff

ff staccato

mf

morendo e ritard.

pp

una corda

Adagio.

Fag. Solo.

dolce

TUTTI.

Viol.

pp

ten.

a piacere

Tempo di Marcia. ♩ = 126.

Clar.e Corni.

pp

Viole. pizz.

Oboi

pp

Fag.

Flauti.

SOLO. glissando

ff

Ped.

TUTTI.

ff

gliss.

*) Erleichterung.

Più mosso. ♩ = 104.
Con molta agitazione.

decresc. *fp* Ped. Timp. *SOLO.* *p* *p cresc. assai* Ped.

fp *p cresc. assai* Ped.

fp *p* *f* *decrèsc.* Ped.

cresc. Ped.

leggiermente

cresc. *ff* Ped.

Presto assai. ♩. = 132.

fp

con molto fuoco e con leggierezza

passionato

ritard.

a tempo

ritard un poco

Ped.

a tempo

f

ff

p

ff

p

fz

8

ff

dim. poco a poco

ff col 8

p

pp una corda

p

dim.

grazioso assai

f

Ped.

TUTTI.

ff

SOLO.

glissando

ff

glissando

con grazia

p

*) Erleichterung

gliss.

espressivo

espress.

staccato

cresc.

TUTTI.

SOLO.

con bravura

cresc.

ff

sf

Ped.

Ped.

Ped.

ff

p

pp.

cresc. possibile

f

Ped.

Ped.

ff

Ped.

brillante

Ped.

p

grazioso

ff brillante

Ped.

TUTTI.

ff

Ped.

f

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

GEDIEGENE MODERNE KLAVIERMUSIK
DER
EDITION STEINGRÄBER.

EMIL KRONKE

Rococco varié ..... Op. 1	Terzen-Etude (Konzertstudie) .. Op. 9	Zwei Konzert-Präludien ....
Gavotte gentille ..... Op. 2	Serenata ..... Op. 10	Nr. 1 Gmoll, Nr. 2 Cmoll ..... Op. 19
Carreño-Walzer (Wiener Weisen) Op. 3	Arpeggio (Konzertstudie) ..... Op. 11	Menuet e Courante, Nr. 1 Menuet,
Staccato (Konzertstudie) ..... Op. 4	Ricordanza ..... Op. 12	Nr. 2 Courante ..... Op. 20
Oktaven-Skizze (Konzertstudie) . Op. 5	Tremolo (Konzertstudie) ..... Op. 13	Bagatellen ..... Op. 21
Sexten-Etude (Konzertstudie) ... Op. 6	Pizzikato ..... Op. 16	Deux Valses lentes ..... Op. 22
Renaissance ..... Op. 7	Das virtuose Arpeggiospiel in	Chopin-Spezial-Stud., Heft 1, 2 Op. 23
Königsmarsch ..... Op. 8	seinem Aufbau ..... Op. 17	Ballade ..... Op. 45
Königsmarsch (Erleicht. Ausgabe) Op. 8	Gavotte mignonne ..... Op. 18	Barcarole ..... Op. 54

JOSEF WEISS

Bach, Große Orgelpassacaglia
(Übertragung)

Carmenfantasie
nach Bizets Oper.

Bearbeitungen Schumann'scher Lieder

Die Lotosblume ..... Op. 25 Nr. 7	
Wanderlied ..... Op. 35 Nr. 3	
Mondnacht ..... Op. 39 Nr. 5	
Frühlingsnacht ..... Op. 39 Nr. 12	
Abends am Strand ..... Op. 45 Nr. 3	
Loreley ..... Op. 53 Nr. 2	

Drei Walzer Op. 43
1. Walzer-Satyre | 2. Walzer-Humoreske | 3. Walzer-Etude

Schlummerlied Op. 45

Acht leichtere Klavierstücke
im Volkstone verschied. Länder. Op. 46

Heft 1	Heft 2
Deutsches Lied	Italienische Canzonetta .....
Wiener-Walzer	Schottische Romanze .....
Ungarische Romanze	Polnischer Tanz .....

Heft 3

Französische Serenade	Spanischer Tanz .....

Schule des Virtuosen ..... Op. 47

Zwölf Etüden ..... Op. 48, Heft 1, 2

MARY WURM

Zwei Sonatinen
alten Stils in modernen Tonarten.
1. Fis-dur 2. Ges-dur

Zwei kleine Phantasien
über Weihnachtslieder
Ihr Kinderlein kommet. Stille Nacht, heilige Nacht.

Rosen-Walzer. Serenata.

Kleine Stücke im Jugendstil Op. 30

1. Der neuen Puppe Wiegenlied .	9. Rococco-Tanz .....
2. Marsch der Bleisoldaten	10. Das Vöglein draußen im Schnee
3. Die alte Puppe will auch mittanzen	11. Gavotte der Honig-Kuchen-Männer .....
4. Der Kanarienvogel im Zimmer	12. Schneeflocken-Walzer .....
5. Eine Fliege summt	13. Kleine Fantasie über: Ihr Kinderlein kommet .....
6. Graziöser Tanz	14. Kleine Fantasie über: Stille Nacht! Heilige Nacht!
7. Der kleinsten Puppe Gavotte ..	
8. Hampelmanns Schottisch	

AUSFÜHRLICHE PREISVERZEICHNISSE GERN GRATIS VON DER VERLAGSHANDLUNG.

WERKE FÜR KLAVIER

AUS DER EDITION STEINGRÄBER LEIPZIG.

Klavier-Unterrichtswerke.

a. Schulen.

10 **Damm, G.,** Klavierschule u. Melodienschatz für die Jugend. Deutsch und Englisch.
80 **Seifert, Uso,** Klavierschule und Melodienreigen.
1279 **Brunner, C. T.,** Klavierschule, Op. 118, ergänzt von B. Wolff.

b. Etüden etc.

791/2 **Bertini, H.,** 48 Etüden Op. 29 u. 32.
793 — 25 Etüden Op. 100 *(Schwalm).*
794 — 12 petits morceaux *(Schwalm).*
169 **Bertini, Czerny, Lemoine u. a.,** Etüden-Album *(Damm).*
1281 **Burgmüller,** 25 Etudes faciles Op. 100.
1282 — 18 Etudes de genre Op. 109.
1283 — 12 Etud. brill. Op. 105 *(Damm).*
174 **Chopin,** Etüden und Präludien *(Mertke).*
568 — Etüden und Präludien *(Riemann).*
570 **Clementi,** Gradus *(Riemann).*
933 **Clementi-Tausig,** Gradus.
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann,** 32 leichte Sonatinen u. Rondos *(Kleinmichel).*
1176/9 **Cramer,** Etüden *(Schwalm)* 4 H.
574 — 52 Etüden *(Riemann).*
575 **Cramer und Clementi,** 60 Etüden.
580 **Czerny,** 100 Übungsstücke Op. 139.
581 — Geläufigkeit Op. 299 *(Seifert).*
586 — 40 tägliche Studien Op. 337 *(Seifert).*
589 — Erster Lehrmeister Op. 599 *(Schwalm).*
585 — Vorschule z. Fingerfertigkeit Op. 636.
582 — Fingerfertigkeit Op. 740 *(Mertke).*
583 — 160 achtt. Übgn. Op. 821 *(Breslaur).*
623 — Kleine Klavierschüler Op. 823.
584 — 30 Etudes de Mécanisme Op. 849.
579 — 100 Erholungen *(Damm).*
12 **Damm,** Übungsbuch 93 Etüden von *Clementi, Czerny, Raff, Kiel* u. a.
13 I/II — Weg z. Kunstfertigkeit. 135 gr. Etüden von *Chopin, Clementi, Cramer, Czerny, Haberbier* u. a.
195 **Diabelli,** Die ersten 12 Lektionen und 4 Sonaten über 5 Töne *(Schwalm).*
1513 **Döring, C. H.,** Op. 298. 14 melod. Übungsst.
206 **Enke, H.,** Kl. mel. Studien, Op. 28 *(Seifert).*
1407 **Frey, Martin,** Daumenuntersatzübungen.
658 **Haberbier,** Etudes-Poésies, Op. 53 u. 59.
1624 **Hünten, Fr.,** Op. 81. 12 Etudes mélodiques.
1264 **Kessler,** 16 Etüden a. Op. 20 *(Rehberg).*
871/3 **Knina, L.,** Fingerbildungskurs, 3 Hefte.
953 — Universal-Übungen *(Damm).*
966 **Knorr, J.,** Materialien für das mechanische Klavierspiel.
968 — Wegweiser für den Klavierschüler im ersten Stadium.
1522 **Kronke, Emil,** Op. 17. Das virtuose Arpeggiospiel in seinem Aufbau.
1554/5 — Op. 23. Chopin-Spezial-Studien. 2 H.
915 **Krug, A.,** Op. 91. Tägliche Übungen.
967 — Studien f. d. Primavista-Spiel, Op. 103.
709 **Lütschg, K.,** Technik des Klavierspiels.
20 **Mertke,** Technische Übungen.
22 — Oktaventechnik.
1151 **Moscheles,** Studien, Op. 70 *(Rudorff).*
988 — Charakteristische Studien, Op. 95.
24 **Pischna,** 60 Exerc. progr. *(Wolff).*
25 **Pischna, Der kleine,** 48 Übungsstücke von *B. Wolff.*
1291 **Plaidy, Louis,** Technische Studien *(Damm).*
470 **Raff,** 30 fortschreitende Etüden.
525 **Riemann, H.,** 40 Geläufigkeits-Etüden, Op. 55.
878 — 40 Elementar-Etüden, Op. 56.
1274 — 9 Rhythmische Studien, Op. 67.
26 — Anleitung z. Studium d. Techn. Übgn.
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel.
1323 **Riemenschneider, Gg.,** Acht Kanons zu Studienzwecken, Op. 52.
416 **Schmitt, A.,** Exercices préparatoires *(Wolff).*
316 **Schmitt, J.,** Schule der Geläufigkeit.
90 **Schwalm,** Tägliche Übungen.
919 **Seeling,** Konzert-Etüde Es-moll.
1621 **Seifert, U.,** Op. 48. 10 Akkord- u. Oktaven-Etüden.
912/3 **Tausig,** Tägl. Studien *(Damm).* 2 Bde.
911 **Tausig-Vorstufe:** Technische Übungen von *Knina, Lütschg, Mertke* u. a.
914 **Tausig-Supplement:** Oktaven-Technik von *Ed. Mertke.*
1637 **Weiss, Jos.,** Op. 47. Die Schule d. Virtuosen.
1635/6 — Op. 48. 12 Etüden H. I, II.
962 **Witting,** Anleitung zum Präludieren.
490 **Wolff, B.,** 62 Elementar-Etüden, Op. 130.
1267 — Op. 225. Erster Unterrichtsgang in Akkordbrech. *(Arpeggien).*
1398/9 — Op. 260. 12 Klavier-Etüden. 2 Hefte.
Wurm, Mary, Op. 42. Etüden:
1430 — Nr. 1 für die linke Hand.
1431 — Nr. 2 für die rechte Hand.
1432 — Tonleiter- und Akkordstudien.
1453/6 — Das ABC der Musik. Anleitung z. Notenkenntnis u. deren Niederschrift. 4 Hefte.

Klavier zu 2 Händen.

Album für die Jugend.
185 I. Haydn-Mozart.
186 II. Beethoven-Weber.
187 III. Schubert-Mendelssohn.
188 IV. Schumann, Chopin, Rubinstein, Tschaïkowsky.
96/97 **Altmeister d. Klavierspiels.** 2 Bde.
111/17 **Bach, J. S.,** Sämtl. Klavierwerke *(Bischoff).* 7 Bde.
577/8 — Die Fugen des wohltemp. Klaviers, partiturmäßig dargestellt *(Stade).* 2 Bde.
363/4 — Die Präludien des wohltemp. Klaviers *(Dr. H. Bischoff).* 2 Bde.
145 — Auserlesene Konzertstücke *(Bischoff).*
91 — 50 Präludien, Inventionen und Gavotten *(Bischoff).*
110 — Auswahl l. Klavierkomp. *(F. Kullak)*
1186 **Bach-Tausig,** Wohltemp. Klavier.
94 **Bach, K. Ph. Em.,** Ausgew. Klavierw.
165 **Bach, Wilh. Friedem.,** Suite G moll, Sonaten und kleine Werke *(Riemann).*
120/4 **Beethoven,** Sämtl. Sonaten *(Damm).* 5 Bde.
144 — Leichteste Komposit., 5 Sonatinen, 2 Rondos, leichte Variationen und kleine Stücke *(Damm).*
146/7 — Ausgew. Klavierwerke *(Damm).* 2 Bde.
125/6 — Variationen u. a. Werke *(Damm).* 2 Bde.
127/31 — Sämtl. Konz. m. 2. Pfte. *(Kullak).* 5 Bde.
143 — Phantasie Op. 80 Cmoll mit 2. Pfte.
152/202 **Behr, Franz,** Op. 503. Album im leichtesten Stile ohne Oktaven. 2 Bände.
1275 **Bendel, Fr.,** 27 Kompos. *(Damm).* I. Band.
1276 — — II. Band: Am Genfer See.
1277 — — III. Band: Schweizerbilder.
1278 — — IV. Band: Deutsche Märchenbilder.
925 **Berlioz-Wrug-Album,** 10 bel. Salonstücke.
155 **Beyer, Ferd.,** Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes *(Damm).*
1320 **Blasser, Gust.,** Drôleries Op. 107.
157 **Bolck, O.,** Op. 68. 12 instr. Charakterbilder.
160 **Breslaur, E.,** Op. 33, Leichte Tänze.
609 — Op. 34, Erinnerung an Harzburg.
170/7 **Chopin,** Sämtliche Klavierwerke *(Mertke & Kronke).* 8 Bände.
179 — (31) Ausgew. Klavierkompos. *(Mertke).*
191 **Clementi-Vorstufe I.**
192 **Clementi-Vorstufe II.**
184 **Clementi,** 6 Sonatinen Op. 36 *(Kleinmichel).*
190 **Clementi, Kuhlau, Dussek, Krug, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann,** 32 l. Sonatin. u. Rondos *(Kleinmichel).*
782/3 **Cramer,** Sonaten u. Sonatensätze 2 Bde.
203 **Damm,** Fröhliche Weisen.
199 **Döhler,** Ausgew. Salonstücke *(Damm).*
201 **Doppler, J. H.,** Musik. Guckkasten.
633 **Dussek, J. L.,** 6 Sonatinen Op. 20.
634 **Ellenberg-Czibulka-Album.** 7 Salonstücke.
16 **Favarger, Wollenhaupt, Mayer,** 8 Salonst.
207 **Field, J.,** 17 Nocturnes *(Riemann).*
620 **Fink-Biehl-Michaelis-Album.** 8 Salonst.
210 **Händel,** Klavierkompositionen *(Bischoff).*
214 — Leichte Stücke *(Bischoff).*
211 — 6 Orchest.-Konzerte *(L. Stark).*
449 **Händel-Album,** 3 Transkript. *(J. Wallace).*
656/7 **Harmston-Album I, II.**
320/4 **Hausmusik, Klassische.** 50 Phantasien, leicht u. mittelschwer *(Schwalm).* 5 Bde.
220 **Haydn,** Ausgew. Sonat. u. a. *(Kleinmichel).*
1620 12 kleine Klavierstücke *(F. E. Thiele).*
663 **Hennes-Voss-Album,** 7 Salonstücke.
218 **Henselt, Ad.,** Préambules.
548 **Hofmann, H.,** Op. 88, Stimmungsbilder.
1628 **Hünten, Fr.,** 12 berühmte Rondos.
353 **Jugend-Album, Klass.** *(Tschirch).*
400/3 **Jungbrunnen,** 48 kl. Lieder-Phantas. 4 Bde.
225 **Ivanovici, Lanner, Strauß.** 11 Tänze.
226 **Ivanovici, Czibulka, Södermann.** 12 Tänze.
227 **Ivanovici, Lanner, Strauß.** 13 Tänze.
224 **Ivanovici, Strauß** etc., 32 Kindertänze.
230 **Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin, Schumann, Mendelssohn, Tschaikowsky,** 34 beliebte Kompositionen *(Damm).*
1131 **Ketterer-Album.** 8 Salonstücke.
674 **Kjerulf, H.,** 9 Kompositionen *(Damm).*
235 **Klassiker-Album.** 53 berühmte Kompositionen von *Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven* u. a.
422 **Klass. Kinderstücke, (100).** *(Schwalm).*
937/40 **Kleinmichel, R.,** Mignonetten, Op. 62, 4 H.
1424/5 **Klengel, A. A.,** 20 Kanons und Fugen *(Thiele).* 2 Bände.
420 **Koschat,** Kärntner Lieder. 14 Phantasien.
901 **Krug, A.,** Bunte Blätter. 12 kleine Vortragsstücke. Op. 90.
594 **Kuhlau,** Sonatinen, Opus 20 und 55 *(Kleinmichel).*
76 **Liederquell für Klavier.** 196 Volks-, Soldaten- und Kommerslieder *(Wolff).*
1239 **Lysberg-Lange-Conradi-Morena-Album,** 10 beliebte Kompositionen.
423/6 **Marsch-Album.** *(Schwalm.)* 4 Bände.
436/7 **Marsch-Album f. d. Jugend.** *(Wolff)* 2 H.
244 **Mayer, C.** und **H. Seeling,** 12 beliebte Kompositionen *(Damm).*
250/4 **Mendelssohn,** Sämtliche Klavierwerke *(Mertke).* 5 Bände.
253 — Sämtliche Lieder ohne Worte.
263 — Dieselben, **Prachtausgabe.**
198 — 24 Lieder ohne Worte u. ber. Stücke.
282 — 14 Lieder ohne Worte u. ber. Märsche.
232 — 14 Lieder o. Worte leicht ohne Oktaven.
255 — 22 Ausgew. Klavierkomposit. *(Mertke).*
233 — 6 Kinderstücke, Op. 72 *(Mertke).*
256 e **Mendelssohn-Album.** Sämtl. Lieder o. W., 6 Kinderst. u. 22 ausg. Komp. i. 1 Bd. geb.
673 **Meyer-Helmund-Album,** 8 Salonstücke.
269 **Meyerbeer-Album.** *(Frz. Spindler.)*
679 **Morley-Album,** 8 beliebte Kompositionen.
1301/3 **Mozart,** Sämtl. Sonaten, Rondos, Phantas. und Fugen *(R. Schwalm).* 3 Bände.
270/1 — Ausg. Sonaten u. Stücke *(Doer).* 2 Bde.
1300 — Variationen *(Schwalm).*
407/13 — Kadenzen *(A. Winding)* z. d. Konzerten D-moll, C-dur, Es-dur, C-moll, A-dur, B-dur, D-dur (Krönungskonzert).
1441 — — zu dem Konzert D-moll *(Bergell).*
567 **Mozart, Hummel, Hässler, Weber.** 5 berühmte Kompositionen *(Riemann).*
454 **National-Hymnen, (24),** *(B. Wolff).*
1594 **Niemann, W.,** Op. 13. Bunte Blätter.
465 **Offenbach-Album,** 11 l. Potp. *(Spindler).*
319 **Opern-Album,** 12 Phant.-Potp. *(Schwalm).*
351 **Opernmelodien, Tänze, Märsche u. leichte Vortragsstücke,** (80), *(W. Tschirch).*
621 **Oesten-Spindler-Album,** 12 Salonstücke.
1147 **Oesten, Th.,** Klänge der Liebe. Op. 50.
964 **Popp, W.,** Aus der Kinderwelt.
787 — Salon-Album f. kleine Leute.
330/9 u. **Potpourris,** 144 leichtere, aber beliebteste
450/1 Opern u. Operetten *(Spindler).* 12 Bde.
286 **Rameau, J. Ph.,** 5 Klavierkonzerte mit 2 Pianoforte *(Riemann).*
287 — 5 Suiten *(Riemann).*
288 — Rigaudon, Tambourin, Gavotte *(Bußmeyer).*
1226 — Gavotte und Variat. *(Riemann).*
1152 **Richards-Suchy-Doppler-Album.**
909 **Riemann, H.,** 6 Sonatinen, Op. 57.
910 — Lyrische Stücke, Op. 58.
980 **Rosas-Ketterer-Oesten-Album.**
309 **Rubinstein, Oginski, Moniuszko,** u. a. 10 berühmte Kompositionen *(Damm).*
787 **Salon-Album für kleine Leute.** *(W. Popp).*
381/4 **Salon-Musik,** beliebte Salonstücke, 4 Bde.
399 **Scarlatti,** 9 Stücke *(Riemann).*
1199 **Scarlatti-Tausig,** 3 Sonaten, Pastorale, Capriccio.
317 **Schmitt, J.,** Schatzkästlein. 192 beliebte Opern- und Volksmelodien, Lieder, Tanzweisen, Märsche *(Schwalm).*
310/11 **Schubert,** Ausgew. Klavierw. *(Kullak).* 2 Bde.
596 — Impromptus Op. 90 u. 142 *(Th. Kullak).*
597 — Moments mus. Op. 94 *(Kullak).*
265 u. — Impromptus über berühmte Walzer-
267/8 Themen *(Mertke).* 3 Bände.
315 — Soirées de Vienne. 4 Walzer-Capricen.
983 **Schubert-Tausig,** Militärmarsch.
500/10 **Schumann,** Sämtl. Klavierwerke *(Bischoff).* 11 Bände.
491 — Op. 9, Carnaval *(Bischoff).*
492 — Op. 12, Phantasiestück *(Bischoff).*
493 — Op. 15, Kinderszenen *(Bischoff).*
494 — Op. 21, Novelletten *(Bischoff).*
495 — Op. 68, Album f. d. Jugend *(Bischoff).*
496 — Op. 82, Waldszenen *(Bischoff).*
497 — Op. 99, Bunte Blätter *(Bischoff).*
498 — Op. 124, Albumblätter *(Bischoff).*
518 — Ausgewählte Klavierstücke *(Bischoff).*
516 — Abendlied, Am Springbrunnen u. Ausgew. Gesänge. 12 Transkript. *(Mertke).*
1228/31 **Schwalm, R.,** Sonatinen nach Melodien a. Mozarts „Don Juan", „Entführung", „Figaro", „Zauberflöte".
920 **Seeling,** Schilflieder *(H. Scholtz).*
895 **Sicher, F.,** 100 Volksl. m. Text *(B. Wolff).*
417/8 **Sonaten-Album,** 31 berühmte Sonaten v. *Haydn, Mozart* u. *Beethoven.* 2 Bde.
430/32 **Strauß-Album,** Belieb. Tänze (Kuß-Walzer, Spitzentuch-W., Flederm.-W.). 3 Bde.
969 **Strauß (Josef)-Album.** 8 Tänze.
460 **Suppé-Album,** 15 leichte Potpourris.
981/2 u. **Tausig,** Original-Kompositionen und Be-
1187 arbeitungen. 3 Bände. *(Damm.)*
795 **Transkriptionen-Album.** 17 bel. Melodien.
462 **Tschaikowsky,** 27 Komposit. *(Riemann).*
455 **Tschaïkowsky-Album,** 10 ber. Komposit. T.'s in erleicht. Bearbeitung *(Schwalm).*
327 **Ungarische, türk. u. slav. Tänze u. Märsche.** Neue Transkriptionen v. *R. Schwalm.*
350 **Volks- und Kommerslieder** (120), leicht übertragen *(Tschirch).*
325 **Wagner-Album,** 12 Salonphantasien über Wagners Opern *(Schwalm).*
421 **Wagner-Phantasien,** 12 Miniatur-Phantasien über Wagners Opern *(Schwalm).*
444/8 **Wagner,** Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal, Paraphrasen *(Mertke).*
867 **Wallace-Album,** 9 Transkriptionen.
370 **Weber,** Sonaten, Konzertstück u. ausg. andere Werke *(A. Door).*
984 **Weber-Tausig,** Aufforderung zum Tanz.
1452 **Weiss, Jos.,** Übertragung d. Gr. Orgel-Passacaglia von *J. S. Bach.*
1491 — Carmen-Phant. *(n. Bizet's Op.)*
456/9 **Winding, Aug.,** Kadenzen zu Beethovens Konzerten.
699 **Wolff, Bernh.,** Op. 128, Stücke o. Namen.
489 — Op. 184, Jugendlust, 7 Vorspielstücke.
593 — Op. 195, 6 Sonatinen ü. bel. Kinderlied.
592 — Op. 196, 6 Sonatinen ü. bel. Volkslieder.
868 — Op. 198, 10 Sonatinen.
902/3 — Op. 201, Lieder ohne Worte. 2 Hefte.
390 **Wollenhaupt, Prudent,** 10 beliebte Kompositionen *(Damm).*

Ouvertüren zu 2 Händen.

297 **Adam, Halévy, Wallace,** 6 Ouvertüren *(Schwalm).*
290 **Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini,** 11 Ouvertüren *(A. Horn).*
291 **Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert,** 11 Ouvertüren *(A. Horn).*
356 **Donizetti, Méhul, Spohr, Spontini, Winter,** 8 Ouvertüren *(R. Schwalm).*
295 **Lortzing, Reissiger,** 4 Ouvert. *(Schwalm).*
292 **Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai,** 9 Ouvertüren *(Hermann, Horn* u. a.).
296 **Meyerbeer, Marschner,** 4 Ouvert. *(Schwalm)*
293 **Mozart, Weber,** 12 Ouvertüren *(Horn).*
298 **Schumann,** 5 Ouvertüren *(Schwalm).*

Klavier zu 4 Händen.

142 **Beethoven,** 3 Sonatinen *(R. Schaab).*
135/9 — Sämtl. Symphonien *(Hermann).* 5 Bde.
134 — Septett, Op. 20 *(Mockwitz).*
701/3 **Behr,** Frühlingsblumen, leichte Stücke ohne Oktaven. I. Sammlung, 3 Hefte.
704/6 — — II. Sammlung, 3 Hefte.
1292 **Bendel, Frz.,** Sechs deutsche Märchenbilder, Op. 135 *(G. Blasser).*
156 **Beyer, Ferd.,** Op. 112, Revue mélodique (8 instr. Opernphant.)
204 **Damm, Gustav,** Fröhliche Weisen.
197 **Diabelli,** Op. 24, 32, 33, 37, 38, Sonatinen *(Schwalm).*
196 — Op. 149, Übungsst. u. Op. 163, Jugendfreuden.
193/4 **Diabelli, Schmitt, Weber, Mozart, Beethoven u. a.** Instrukt. St. *(Riemann).* 2 Bde.
205 **Enke,** Op. 6 u. 8, 12 Übungsst. *(Seifert).*
221 **Haydn,** 4 ber. Symphonien *(Mockwitz).*
229 **Ivanovici, Södermann,** 9 beliebte Tänze.
666 **Kleinmichel,** 3 Sonaten ü. Kinderlieder.
667 — 3 Sonaten über Volkslieder.
427/8 **Marsch-Album** (Militär- und andere Märsche). 2 Bde.
257 **Mendelssohn,** Orig.-Kompositionen.
261/2 — Klavierkonzerte u. Violinkonzert. 2 Bde.
258/9 — Symphonien. 2 Bde. *(Hermann* u. a.).
260 **Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven,** Bel. Komp. *(Hermann* u. a.).
273/4 **Mozart,** 6 ber. Symphon. *(Mockwitz).* 2 Bde.
932 **Riemann, H.,** Der Anfang im Vierhändigspiel, Op. 61.
308 **Rubinstein, Tschaïkowsky, Södermann,** 10 Kompositionen *(Schwalm).*
723 **Schmitt, J.,** Schatzkästlein. 188 beliebteste Opern- u. Volksmelod., Lieder u. Tänze.
314 **Schubert, F.,** Sämmtliche 19 Märsche.
517 **Schumann,** Bilder a. Osten u. a. bel. Stücke.
329 **Schwalm, O.,** Jg. Musikanten, (30) allerl. Kinderstücke i. Umfang v. 5 Tönen.
360 **Tschirch,** 119 Volks- und Kommerslieder.
361 — 80 Opernmelodien, Tänze, Märsche.
328 **Ungarische, türkische u. slavische Tänze und Märsche.** Neue Transkriptionen v. *R. Schwalm.*
318 **Weber-Clementi-Vorstufe.**
375/6 **Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart u. Beethoven,** (23) leichte Stücke, Sonatinen, Rondos *(Stade).* 2 Bde.

Ouvertüren zu 4 Händen.

Vergl. 2 händig.

Ausführliche Preisverzeichnisse sowie Führer durch die Edition Steingräber gratis durch alle Musikalienhandlungen.