

# XIX.

1537, XI. 1544, XII. 1551, XII.

1524  
Discant.

1525  
Alt.

1524  
Tenor.  
Cantus firmus.

1524  
Bass.

Klavierauszug.

Mensch, wil - tu le - ben se - lig - lich

Mensch, wil - tu . . . . . le - ben se - lig -

Mensch, wil - tu le - ben se - lig -

Mensch, wil - tu le - ben se - lig -

1) und bei Gott blei - ben e

- lich und bei Gott . . . . . blei - ben . . . . . e

2) - lich und bei Gott blei - ben e

- lich . . . . . und . . bei Gott . . . . . blei - ben e

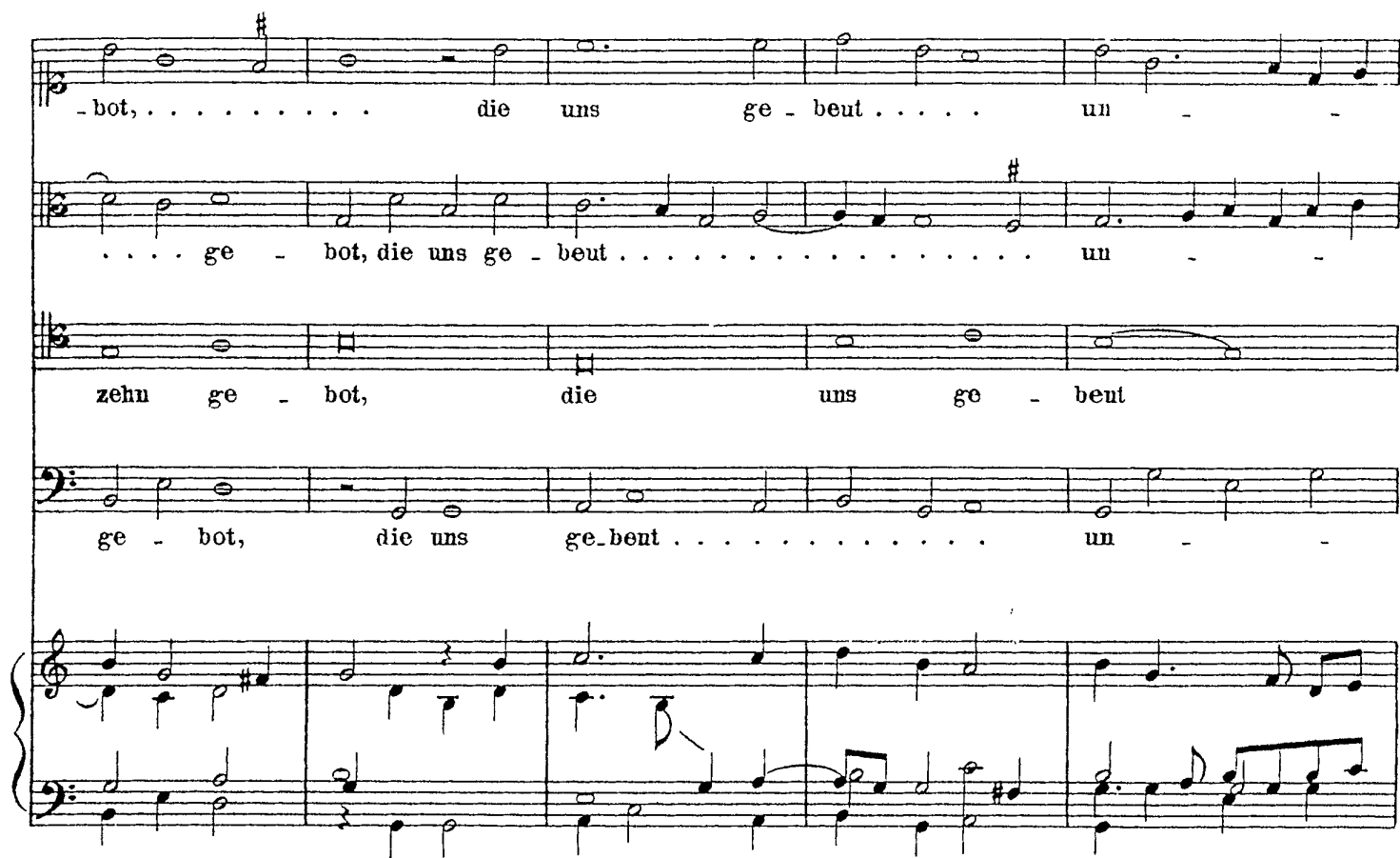
3)

- wig - lich, sol - tu hal - ten die zehn ge -

- wig - lich, sol - tu hal - ten . . die zehn . . . . .

- wig - lich, sol - tu hal - ten die

- wig - lich, sol - tu hal - ten die zehn . . . . .



- bot, . . . . . die uns ge - beut . . . . . un - . . . . .  
 . . . . . ge - bot, die uns ge - beut . . . . . un - . . . . .  
 zehu ge - bot, die uns ge - bent  
 ge - bot, die uns ge . bent . . . . . un - . . . . .



- ser Gott. Ky - ri - e - leis . . . . .  
 - ser Gott. Ky - ri - e - leis . . . . .  
 un - ser Gott . . . . . Ky - ri - e - leis . . . . .  
 - ser Gott. Ky - ri - e - leis, Ky - ri - e - lei - son . . . . .

Der Text von 5 Strophen im Wackernagel p.143.

Anmerkungen.

1) im Discant, 1525 u. folg. Ausg. ohne Ligatur. 2) im Discant, 1525 u. f. Ausg. □ statt ○ ○ 3) im Tenor, 1525 u. f. Ausg. ohne Ligatur.