

# VIII.

1537, VI.1544, VI.1551, VI.

+) 1537, VI.1544, VI.1551, VI.

1524 Discant.

1525 Alt.

1524 Tenor.  
Cantus firmus.

1524 Bass.

Klavierauszug:

Ach wie Gott vom himmel, sieh da - gen  
 wie we - nig sind der heil - gen - rein dein,

rein dein, und lass dich das er - bar - men,  
 dein, ver - las - sen sind wir ar - men.

und lass dich das ... er - bar - men, Dein wort man  
 ver - las - sen sind ... wir - ar - men.

rein dein, und lass dich das sind er - bar - men, Dein  
 ver ... lass .. dich das er - bar - men, Dein

1. 2.

Dein wort man lesst nicht ha - ben war, der glaub ist auch ver - lo -

lesst nicht ha - ben war, der glaub ... ist auch ... ver - lo -

wort man lesst nicht ha - ben war, der glaub ist auch ver -

wort man lesst ... nicht ha - ben war, der glaub ... ist auch ver -

- schen gar bei al - len men - schen . . . . . kin - den.  
 - - schen gar bei al - len men - schen kin - den.  
 - lo - schen gar bei al - len men - schen kin - den.  
 - lo - schen gar bei al - len men - schen kin - den.

*Die übrigen 5 Strophen sind im Wäckernagel p. 130 zu finden.*

*†) Die Ausgabe 1525 hat im Discant den Gschlüssel auf der 2. Linie.*