Premier

QUINTETTO

(en LA majeur)

Pour

Flûte, deux Violons, Alto, Violoncelle

et Contre Basse ad libitum

PAR

E. WALCKIERS

Op: 49.

Prix: 12f.

1562
1551
Op. 49

A PARIS,

chez l'AUTEUR, Rue des Prouvaires, 10

chez Antº WALCKIERS, Rue Boucher, 1 bis.

chez M. SCHLESINGER, Rue Richelieu, 97.

Propriété de l'Auteur.

Déposé à la Direction.

CATALOGUE
des Ouvrages pour la Flûte,
composés par EUGÈNE WALCKIERS.

A Paris, chez Maurice SCHLESINGER, Md de musique du ROI, rue de Richelieu, No 97.

OUVRAGES ÉLÉMENTAIRES.

Méthode complète divisée en deux parties Op. 30
La 1re partie contient les premiers élémens, l'art de phraser, des Leçons faciles et chantantes et Six Sonatines ..... 24 f »c
La 2de partie traite des demi-tons altérés, des Ornemens, du Double coup de Langue, du Mécanisme du jeu, du Goût, de l'expression, du Style, et contient 135
Exercices propres à vaincre toutes les difficultés ..... 24 »
Principes élémentaires de musique ..... 6 »

QUATUORS.

3 Quatuors pour Flûte, Violon, Alto et Basse ..... Op. 5 ..... 12 »
3 Id pour Flûte, Clarinette, Cor et Basson ... Op. 7 ..... 12 »

TRIOS.

3 Trios pour Flûte, Clarinette et Basson ..... Op. 12 .... 12 »
1er Trio pour Flûte, Violon et Basse ..... Op. 33 .... 9 »

TRIOS pour 3 flûtes.

1er en Fa ..... Op. 2 .... 7 f 50
2e en Ré, (facile) ..... Op. 3 .... 6 »
3e en Ré ..... Op. 29 .... 9 »
4e en si ♭ ..... Op. 37 .... 9 »

DUOS pour 2 flûtes.

1er Livre ..... Op. 1 .... 7 50
2e Id. (brillans et faciles) ..... Op. 11 .... 7 50
3e Id ..... Op. 16 .... 9 »
4e Id. (brillans et faciles) ..... Op. 19 .... 7 50
5e Id ..... Op. 25 .... 9 »
6e Id ..... Op. 27 .... 9 »

DUOS pour flûte et violon.

1er Livre 1re et 2e Livraisons ..... Op. 6 .... 7 50
2e Id ..... Op. 8 .... 9 »
3e Id ..... Op. 10 .... 9 »
4e Id ..... Op. 14 .... 9 »

FUGUES.

6 Fugues, pour 2 Flûtes (inédites) ..... Op. ....

PIANO et FLÛTE CONCERTANS.

Grande Fantaisie sur des motifs de Rossini ..... Op. 17 .... 9 f 5c
Grand Duo ..... Op. 24 .... 12 » S
Rondo Brillant ..... Op. 24 bis S
1er divertissement ..... Op. 36 .... 9 » S

AIRS VARIÉS, FANTAISIES, RONDOS, ETC.

Air suisse varié, avec Quatuor ou Piano ..... Op. 15 .... 7 50
Air varié, Idem ..... Op. 22 .... 10 » S
L'Allente, air varié, Idem ..... Op. 23 .... 10 » S
Garde à vous, de la Fiancée, air varié, Idem ..... Op. 32 .... 10 »
Ge variations sur la Marseillaise avec Orchestre ou Piano ..... Op. 41 .... 12 » S

Fantaisie sur di piacere, avec Piano ..... Op. 7 50
Fantaisie sur Écoute, écoute, Idem ..... Op. 15 .... 7 50
Fantaisie, avec Quatuor ou Piano ..... Op. 21 .... 10 » S
do sur Bonheur de se revoir, avec Quatuor ou Pf Op. 33 .... 10 »
do sur Guillaume Tell ..... Idem ..... Op. 34 10
do sur Le Dilettante ..... Idem ..... Op. 38 .... 10 » S
do sur Fra Diavolo ..... Idem ..... Op. 40 .... 10 »
Rondo villageois, ... Idem ..... Op. 43 .... 9 »
Rondo savoyard, ... Idem ..... Op. 20 .... 10 » S
Rondo espagnol, ... Idem ..... Op. 31 .... 10 » S
Fantaisie sur le Ranz des Vaches, ... Idem ..... Op. 39 .... 10 » S
Id sur le Dieu et la Bayadère ... Idem ..... Op. 42 .... 10 »
Id sur Zampa ..... Idem ..... Op. 45 .... 10 »

1er Concertino, avec Quatuor ou Piano ..... Op. 23 .... 10 » S

Les Œuvres de Mayseder arrangés pour la Flûte avec accompagnement de Quatuor ou de Piano.

SONATES.

1er Livre 1re et 2e Parties (faciles) ..... Op. 50 bis. 6 » *

POUR FLÛTE SEULE.

6 Airs connus variés ..... Op. 9 .... 5 »
Récréations musicales, (faciles) Op. 26. chaque livraison ..... 3 75 *

OPÉRAS ARRANGÉS pour 2 flûtes.

La Fiancée, 1re et 2de suites, chacune 7 50
Guillaume Tell, 1re 2de et 3me suites, chacune 7 50
Le Dilettante ..... 7 50 S
Fra Diavolo, 1re et 2de suites, chacune 7 50
Le Dieu et la Bayadère, 1re et 2de suites, chacune 7 50
Le morceau d'ensemble 7 50
Les deux familles 7 50
Le Diable à Séville 7 50
Zampa, 1re et 2me suites, chacune 7 50

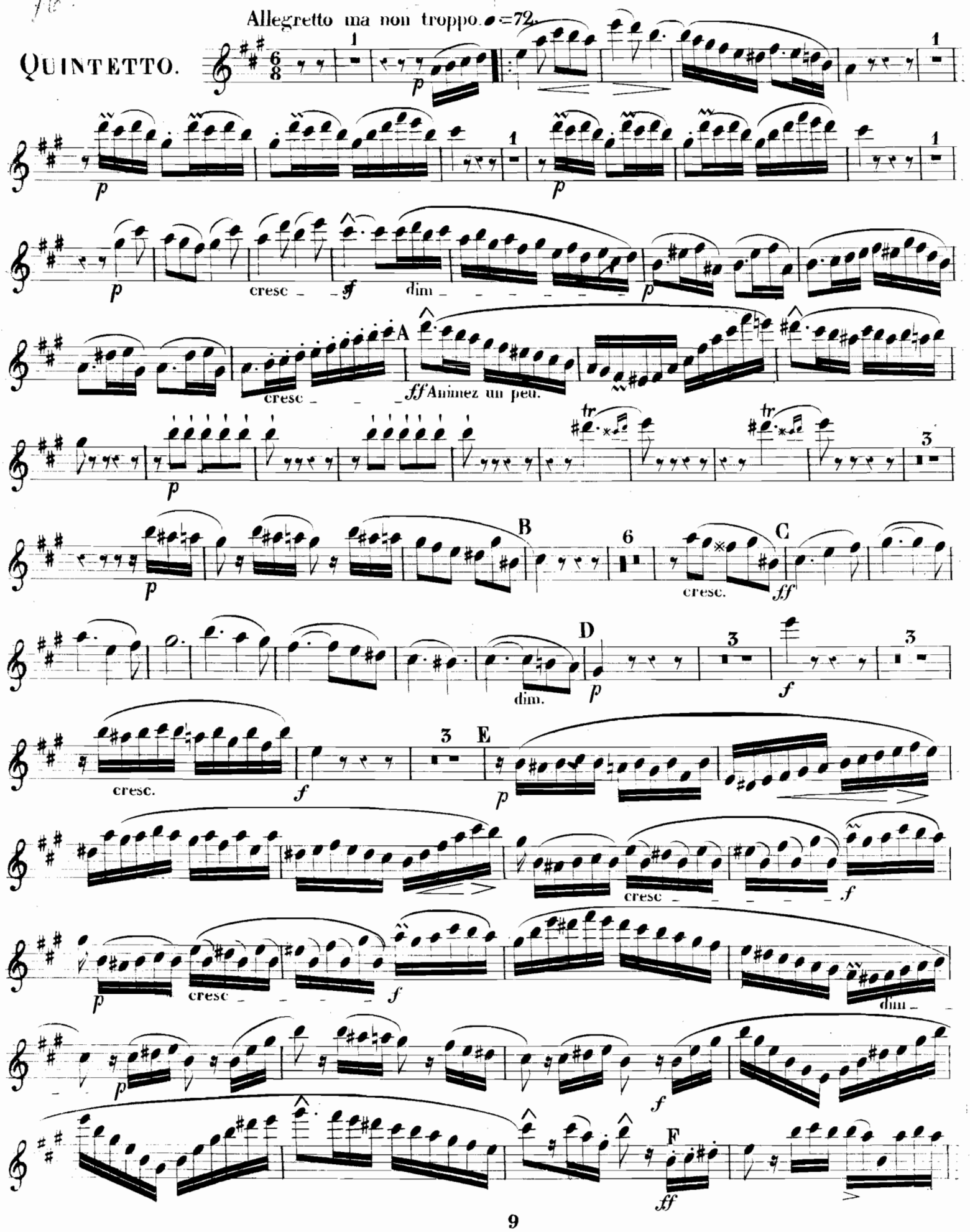
AVIS: Les articles marqués *, se trouvent aussi chez l'Auteur, rue des Pyramides, No 10. et rue Boucher, N. 1 bis

E. WALCKIERS. Op: 49.

FLÛTE.

76

QUINTETTO.



FLÛTE.

1.r fois.

Ramenez le 1.r mouv.t

2.e fois.

p

p avec expr:

pp

p avec expr:

pp

f

p

G

ff avec chaleur.

ritenuto.

1.o Tempo.

H

p

pp

p

pp

rf

rf

J

ff

ff

dim. *p*

p

K

3

p

L

ff

p

f

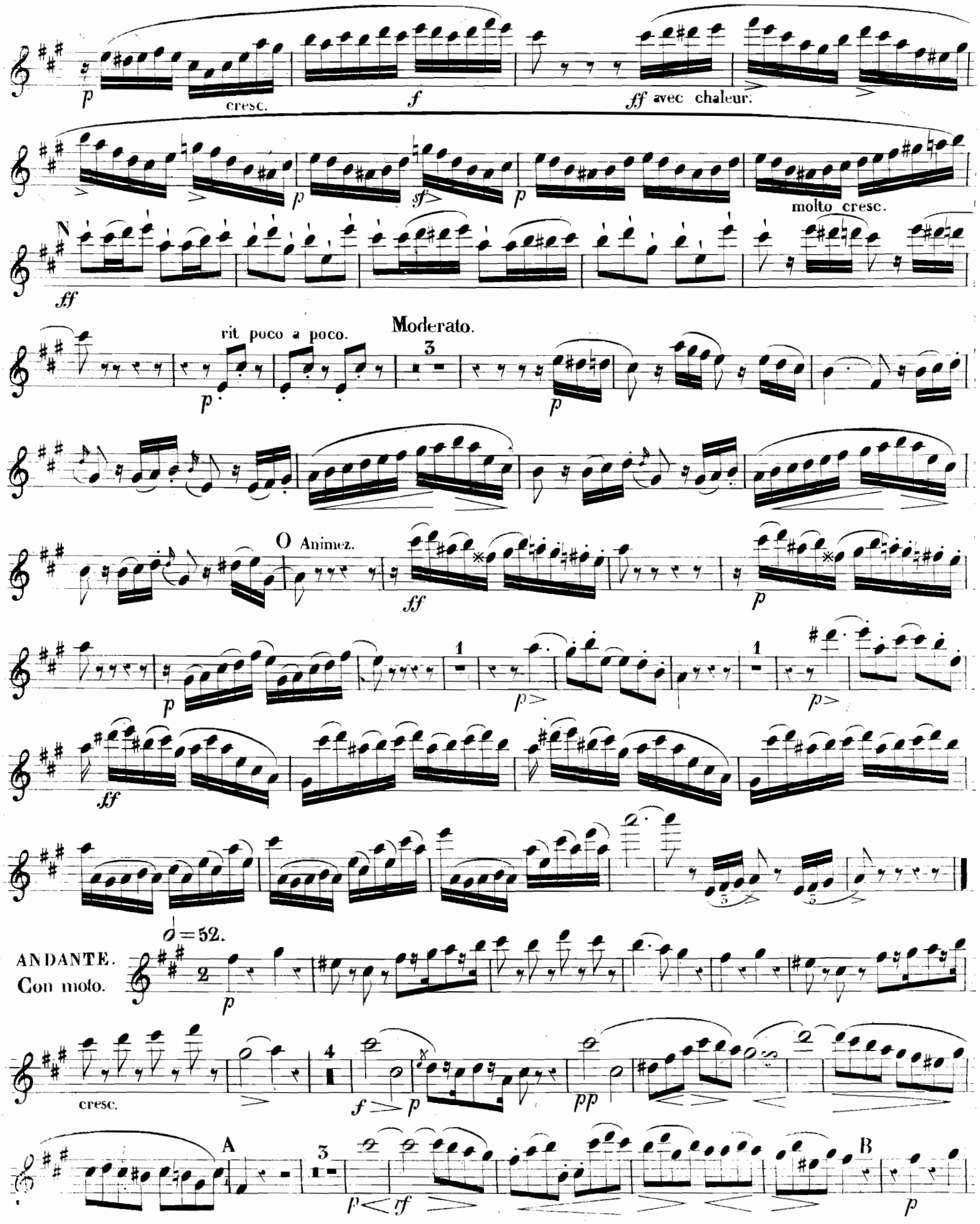
f

dim. *p*

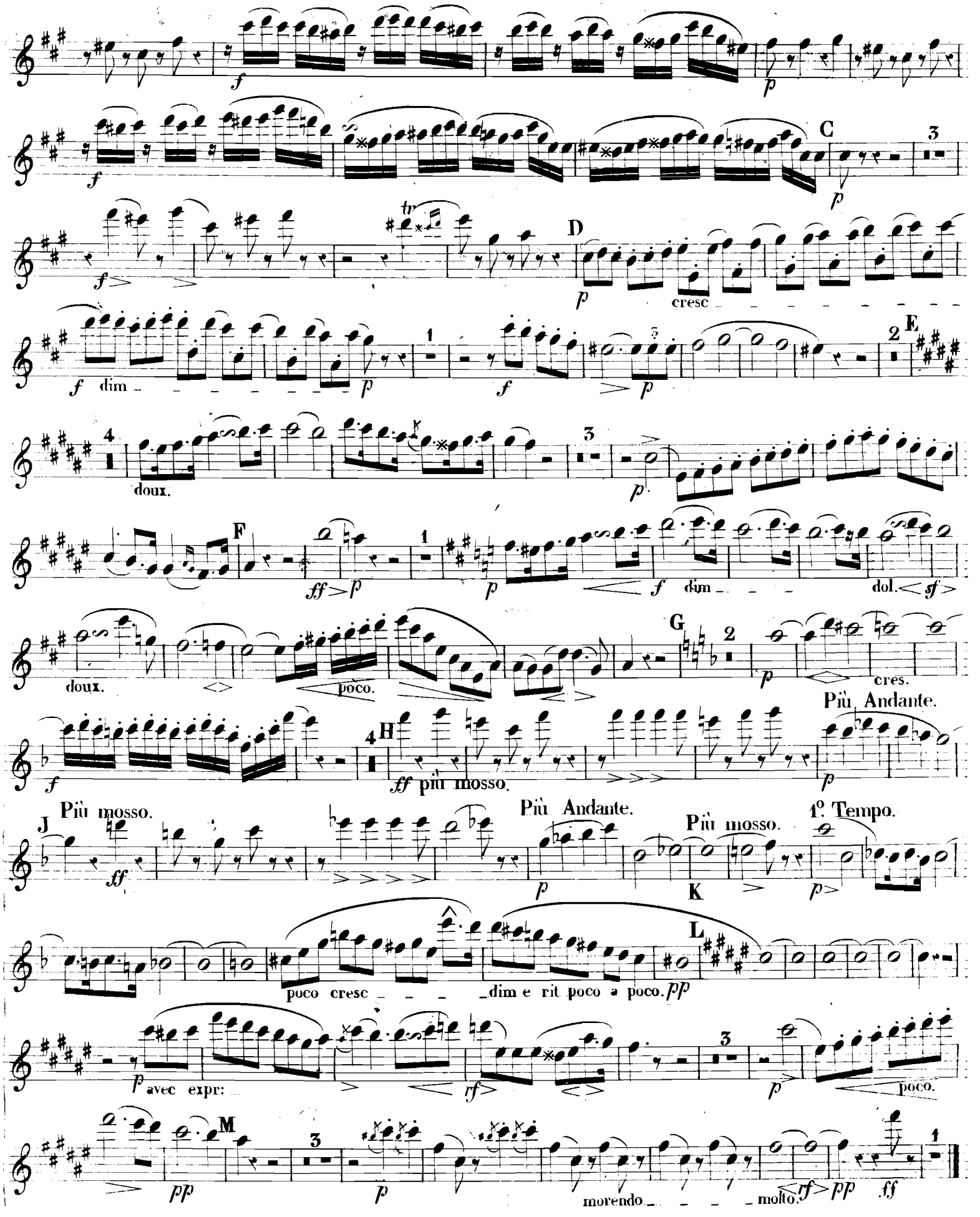
M

5

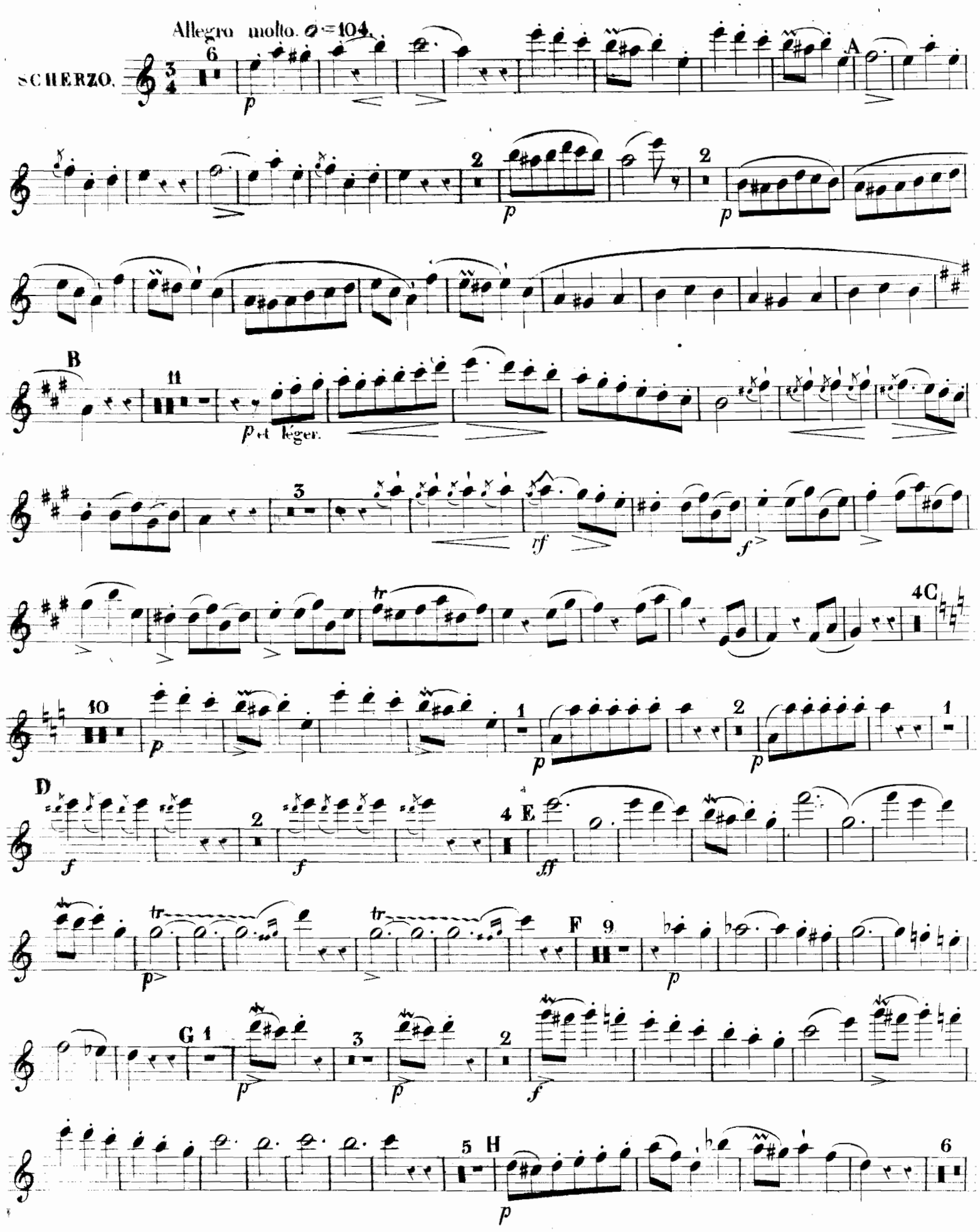
FLÛTE.


cresc.
avec chaleur.
molto cresc.
rit poco a poco.
Moderato.
O Animez.
ANDANTE.
Con moto.
cresc.
A
B

FLUTE.


C
D
cresc
dim
E
doux.
F
dim
dol.
doux.
poco.
G
cres.
Più Andante.
H
più mosso.
J
Più mosso.
Più Andante.
Più mosso.
1º Tempo.
K
L
poco cresc
dim e rit poco a poco.
avec expr:
poco.
M
morendo
molto.

FLÛTE.



p 6 J ff

9 K doux.

L 1 f

1 tr p

7 M p f 4

Un peu moins vite.

8 N 5 dol: tf pp tr 1° Tempo. 11 O

p et léger. P 1

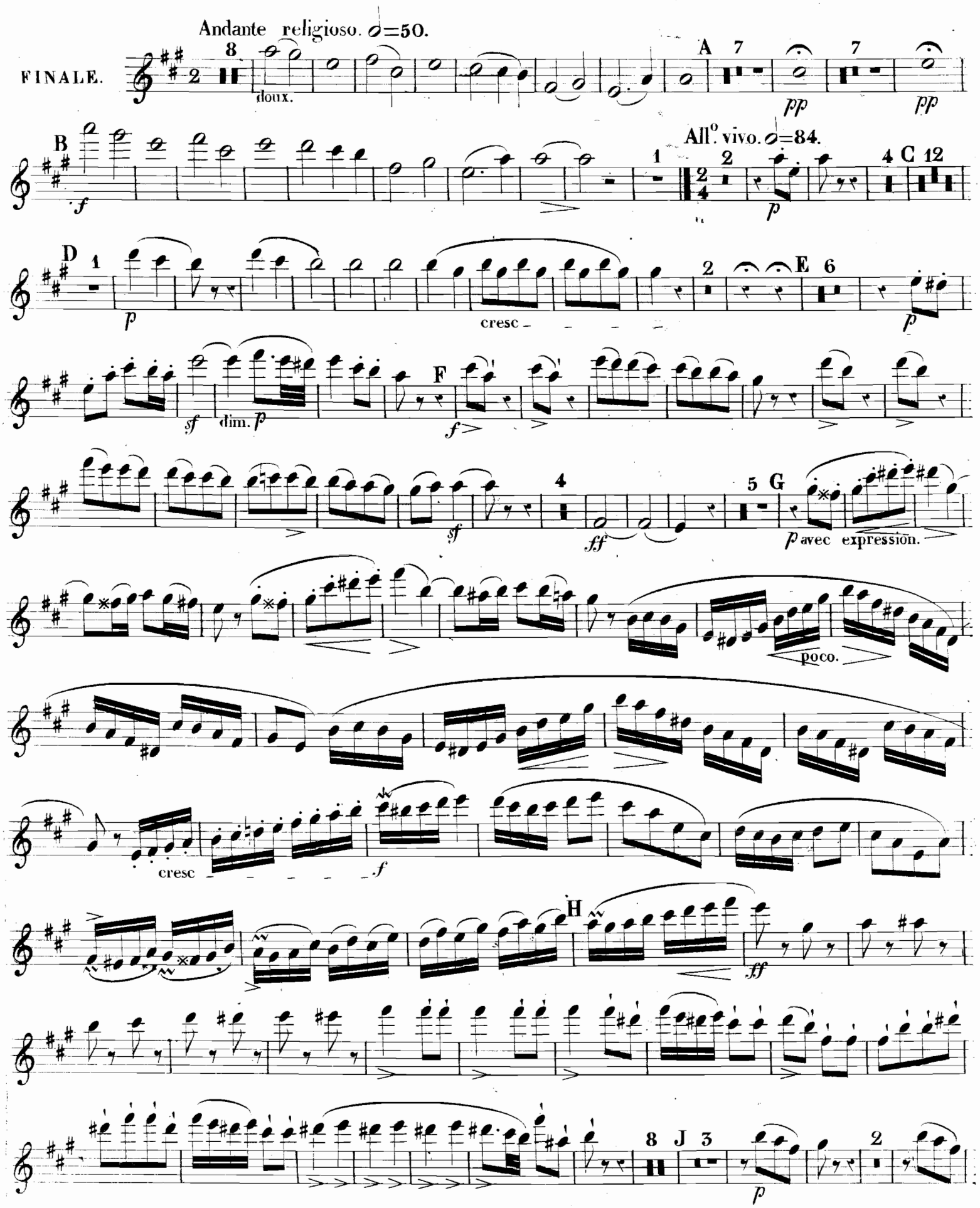
ff 1 p 2 p 1

tr sf sf p sf p molto cresc.

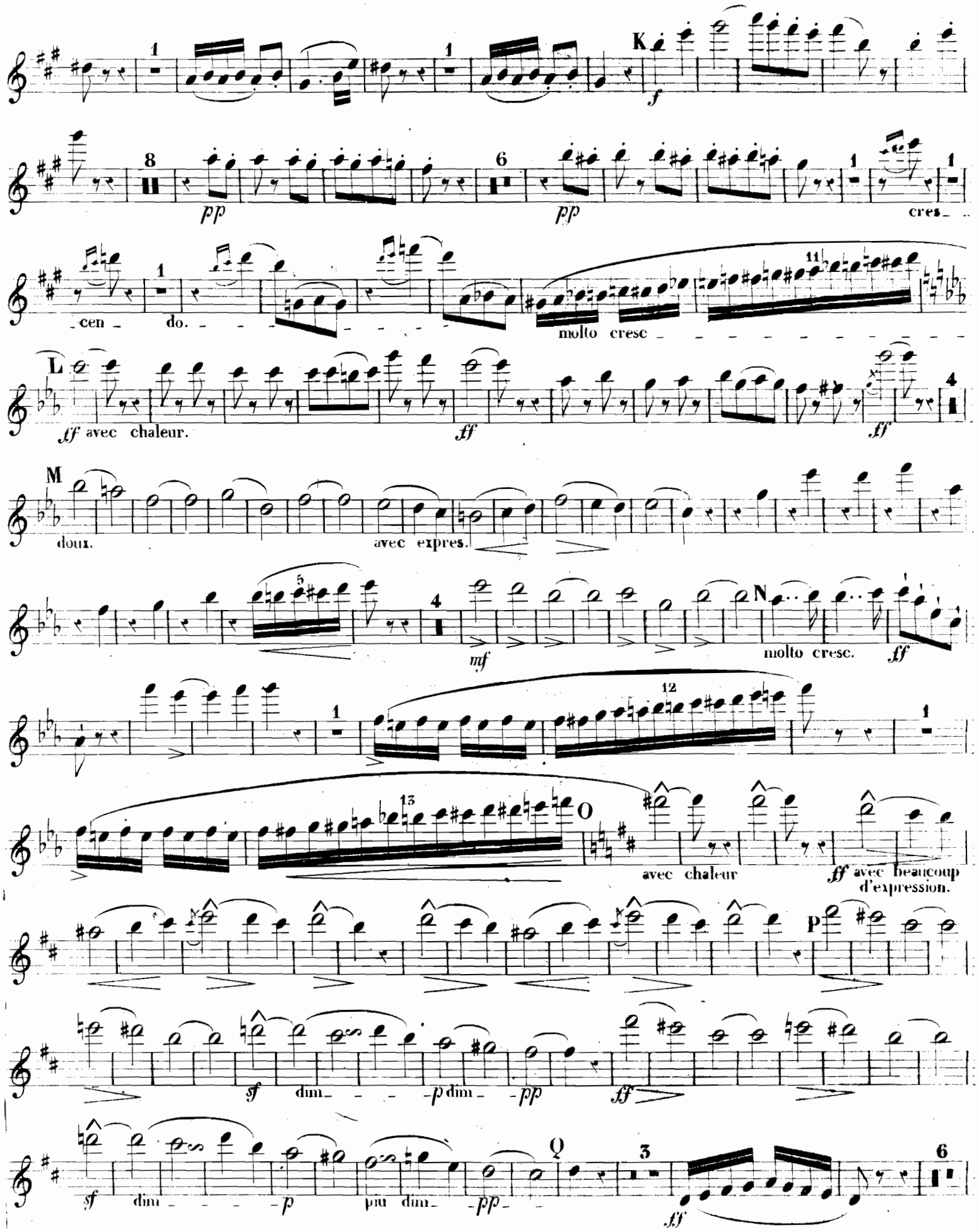
ff avec chaleur et bien marqué. Q 6 ff

2 3ª ff

FLÛTE.


Andante religioso. 𝅗𝅥=50.
FINALE.
doux.
All°. vivo. 𝅗𝅥=84.
cresc
dim.
avec expression.
poco.
cresc

FLÛTE.


K
f
pp
pp
cres_
cen
do.
molto cresc
L
ff avec chaleur.
ff
ff
M
doux.
avec expres.
mf
N
molto cresc.
ff
O
avec chaleur
ff avec beaucoup d'expression.
P
sf
dim_
p dim_
pp
ff
sf
dim_
p
piu dim_
pp
Q
ff

FLÛTE.

6 3

ff *ff*

1 1 3

Retenez peu à peu.

decrescendo

Andante religioso. ♩=50

4 2 R 2

pp Silence. *ppp* *f.*

S

ff *p* *f*

Allegro vivo. ♩=84.

T 8 2/4

p dim. *pp* *p*

cresc. *f* dim.

p

U 13 2

p cresc.

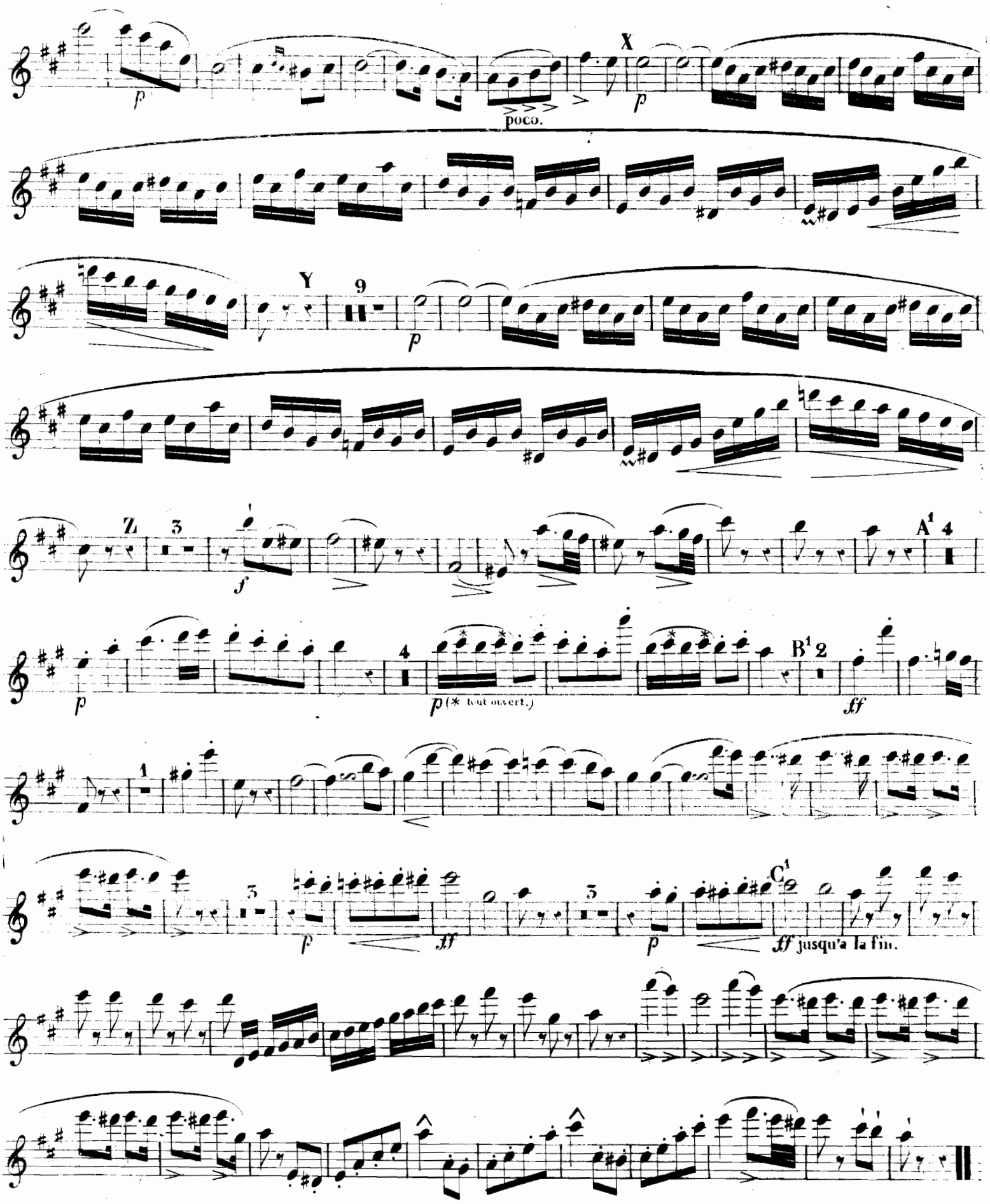
V

f *ff* *f* *ff*

W

p *f*

FLÛTE.

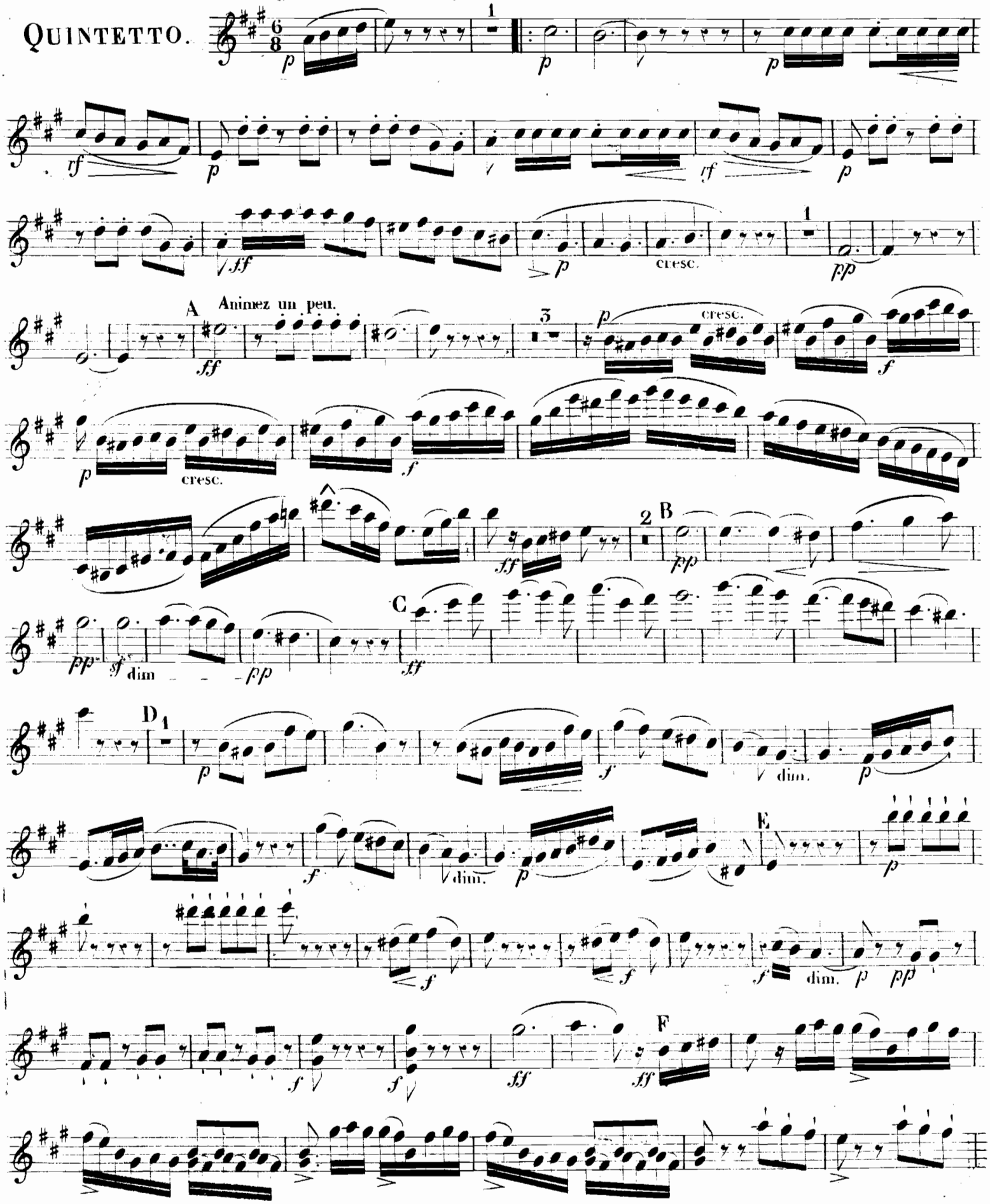


R-32-1
Docket
170

PREMIER VIOLON.

QUINTETTO.

Allegretto ma non troppo.



1e fois.

Ramenez le 1er Mouvement.

2e fois.

crescendo

G avec chaleur.

H 1e Tempo.

dim.e rit. poco a poco.

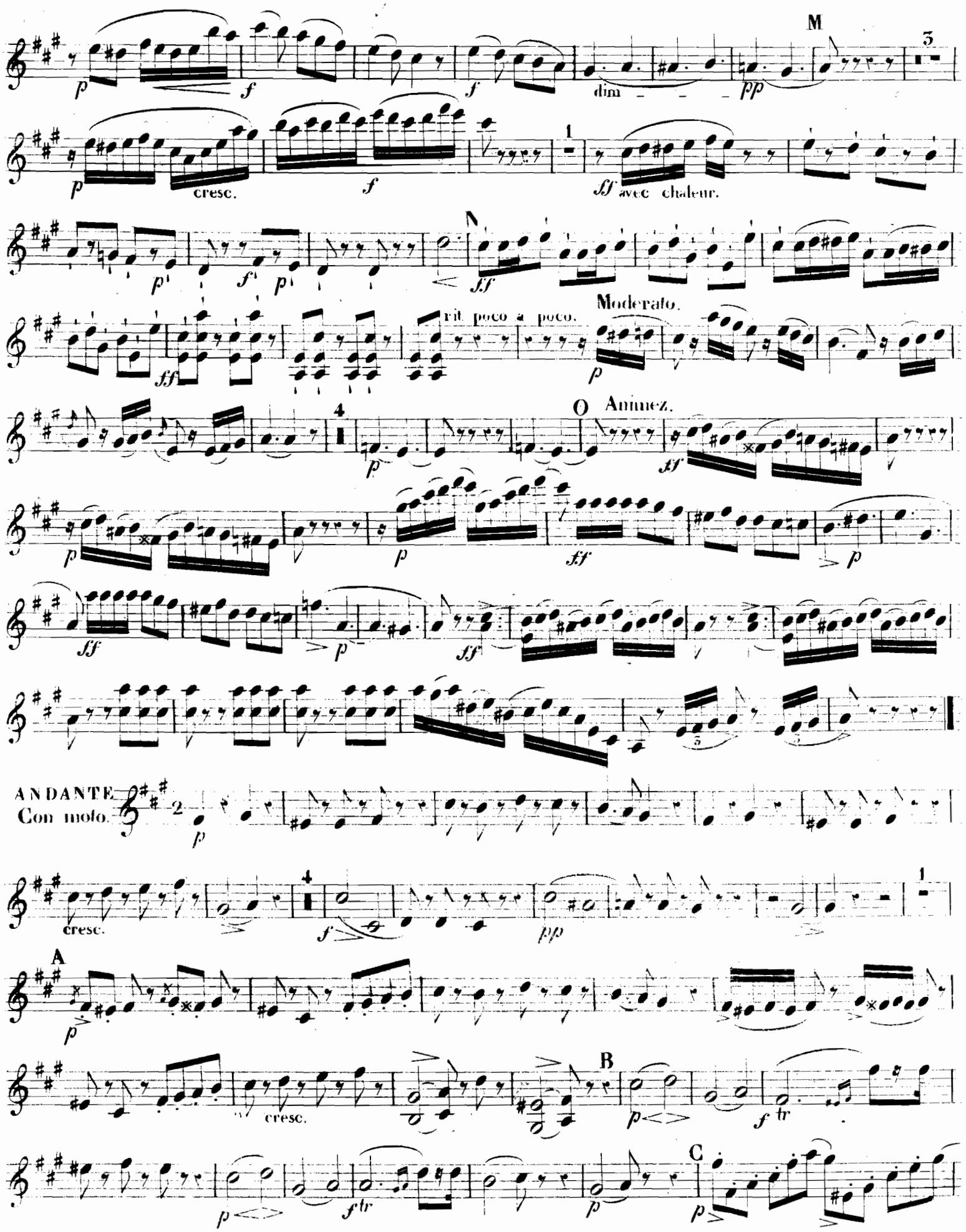
K

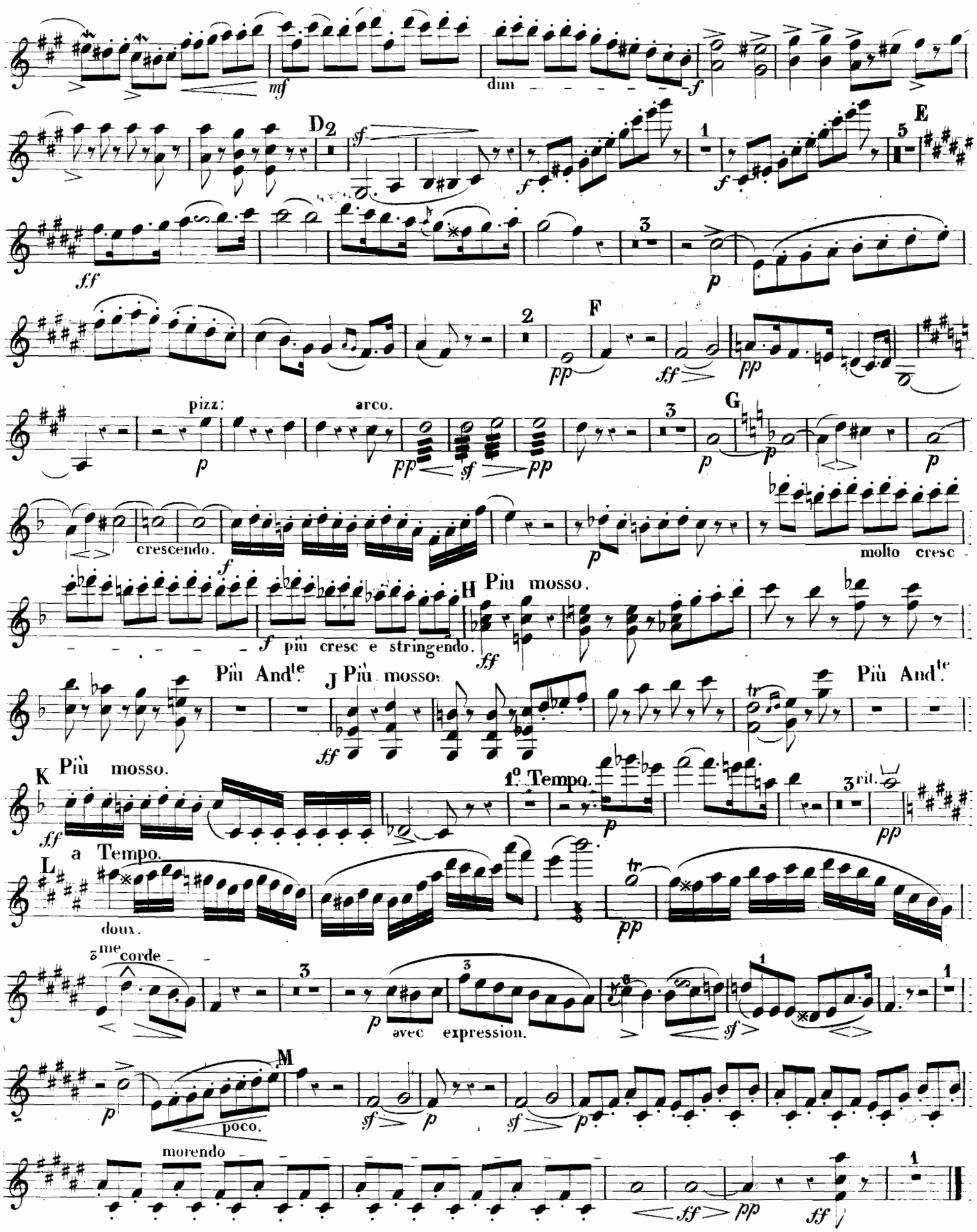
L

cresc.

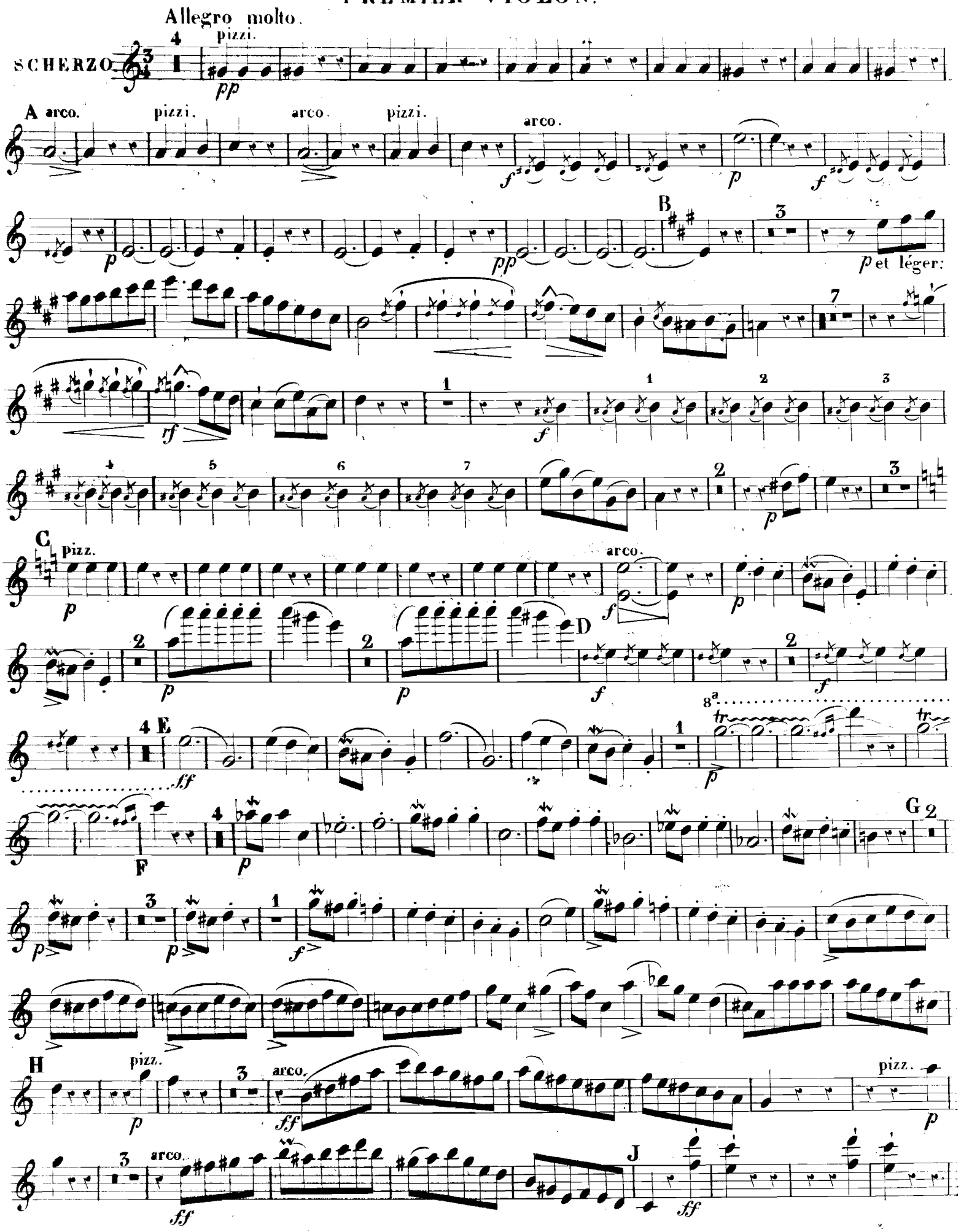
dim.

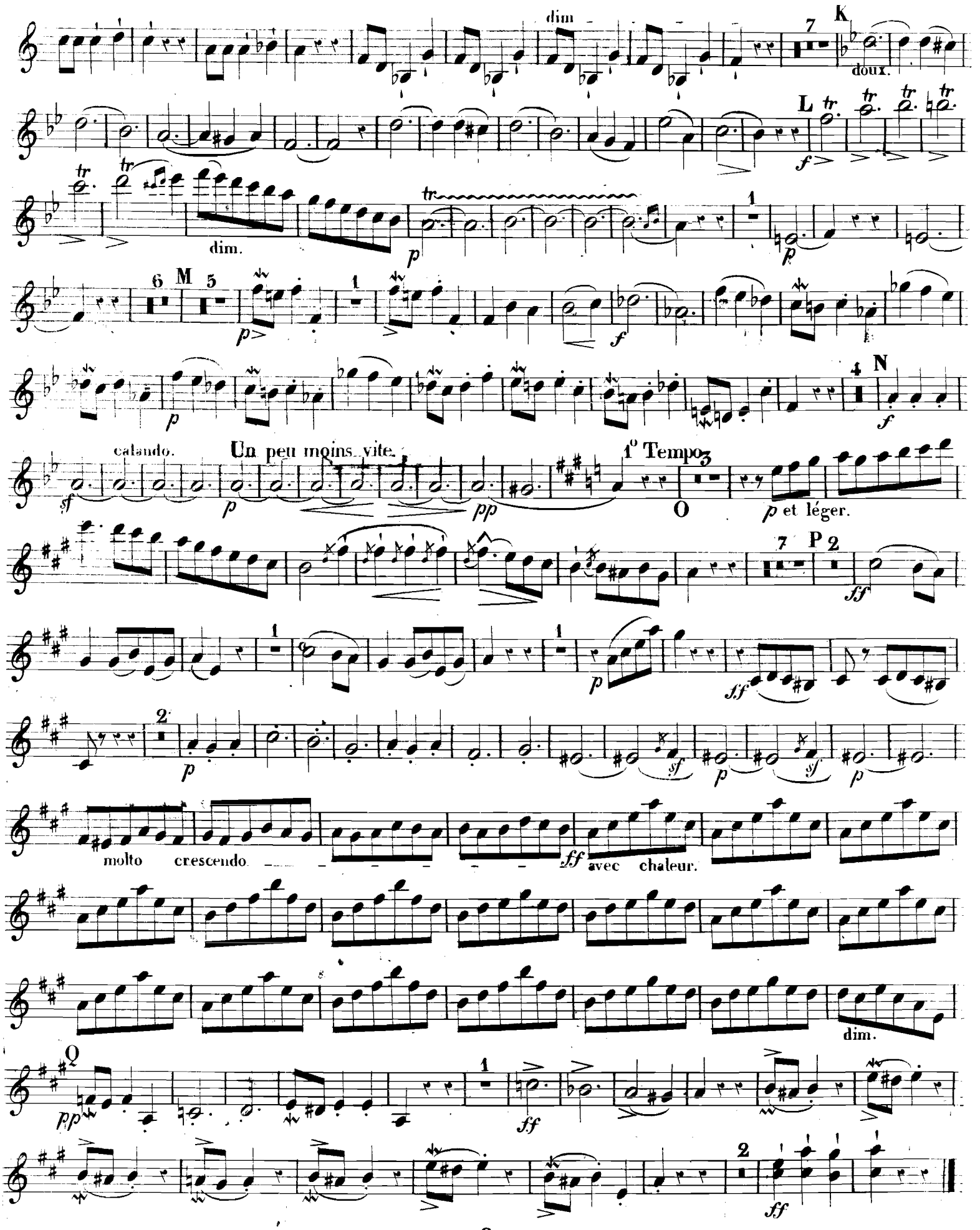
PREMIER VIOLON.



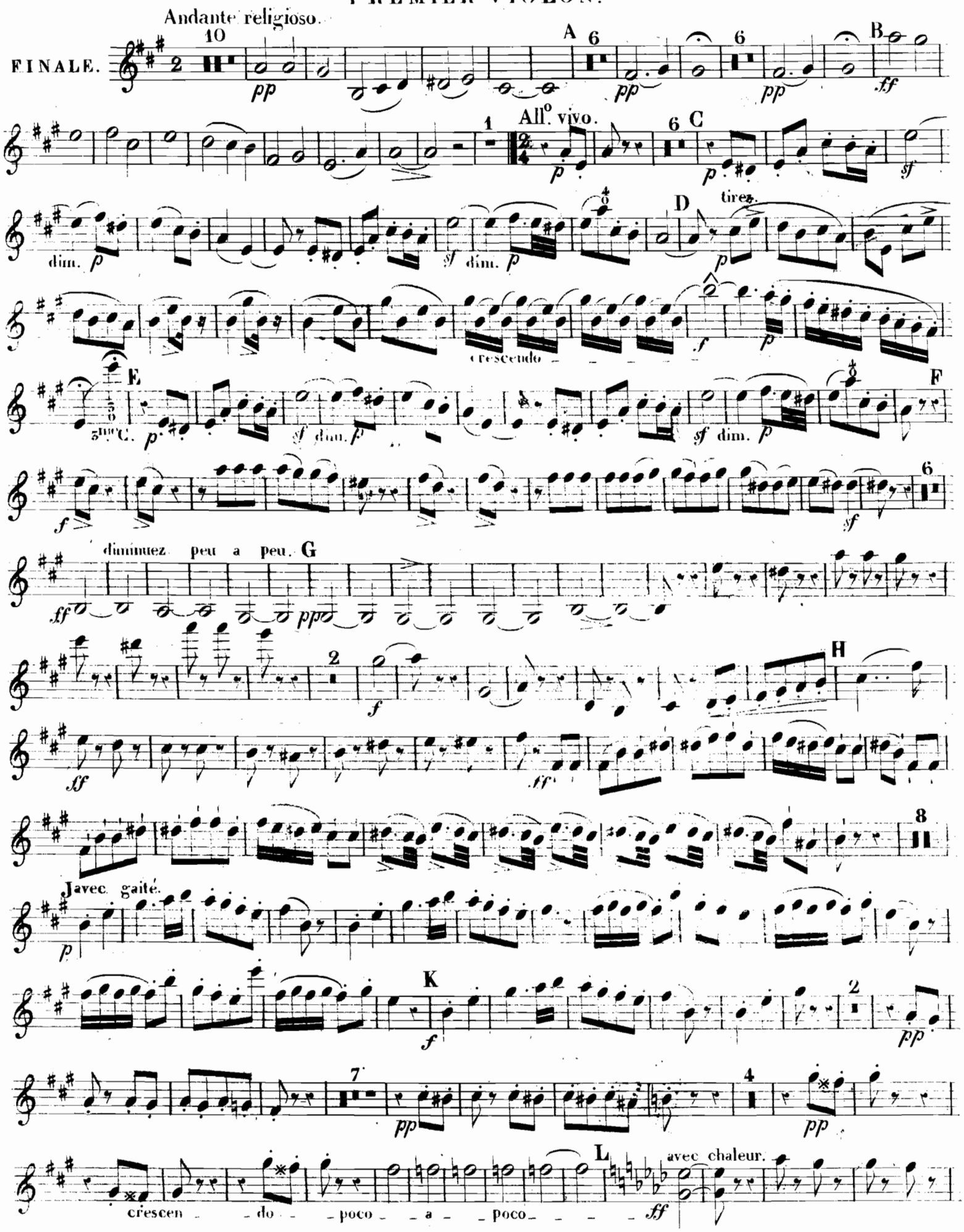

mf
dim
f
D
sf
1
E
5
ff
3
p
2
F
pp
ff
pizz:
arco.
G
crescendo.
molto cresc
più cresc e stringendo.
H
Piu mosso.
Più And^te
J
Più mosso.
Più And^te
K
Più mosso.
1° Tempo.
3 rit.
L
a Tempo.
doux.
3me corde
avec expression.
M
poco.
morendo

PREMIER VIOLON.




dim
K
doux.
L
dim.
M
N
calando.
Un peu moins vite.
1° Tempo
O
p et léger.
P
molto crescendo
avec chaleur.
dim.
Q

PREMIER VIOLON.



PREMIER VIOLON.

4 ff ff

M 7 p avec expression. p

2 p

N crescendo molto

ff 1 tr 1 tr O avec chaleur.

avec beaucoup d'expression. ff P

sf dim. p dim. pp ff sf

Q dim. piu dim. pp molto crescendo ff

molto decrescendo pp molto cresc molto ff

decresc pp molto cresc ff poco decresc.

decrescendo poco a poco pp piu decrescendo.

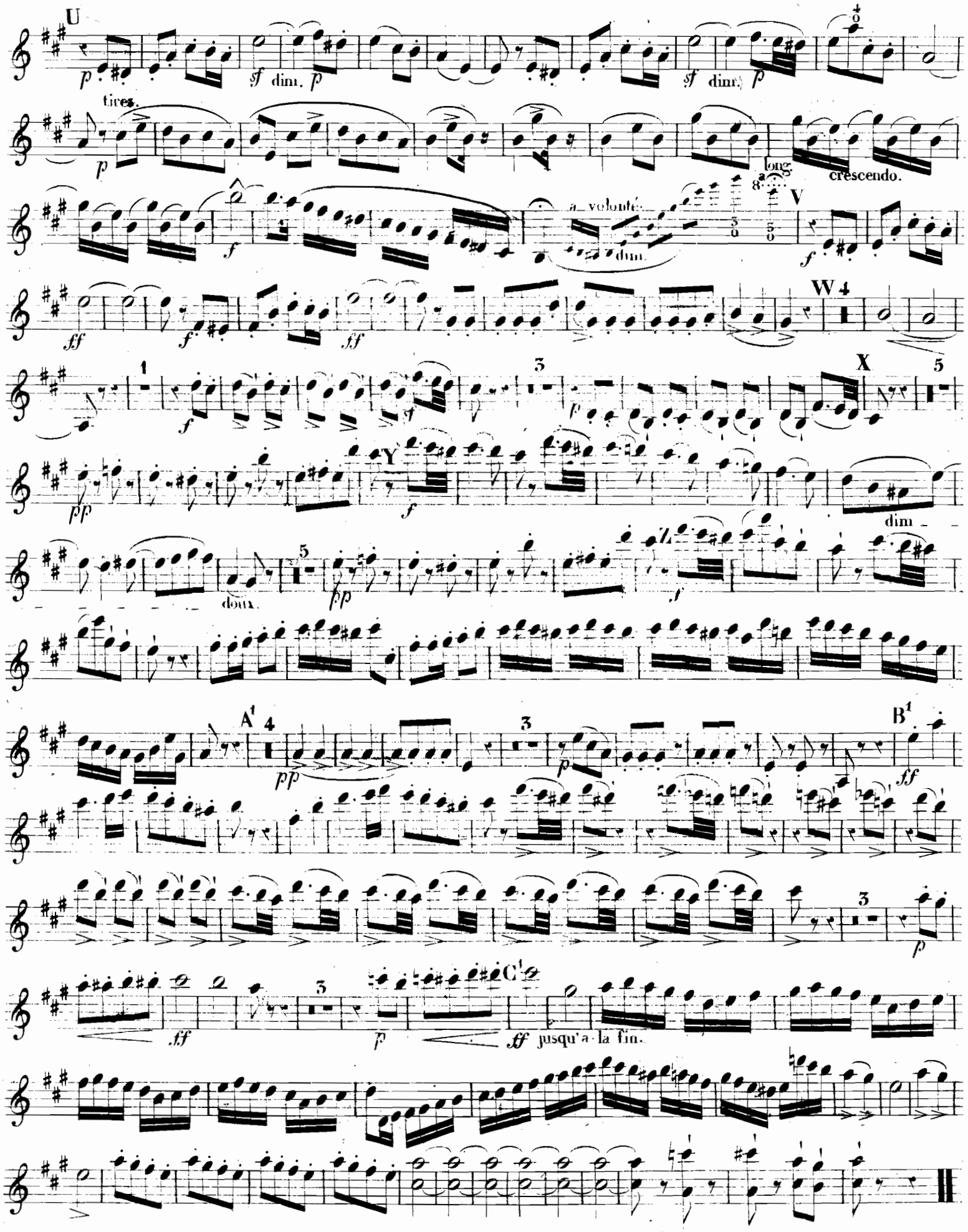
8a

Retenez peu a peu. ppp 4 Silence. 2 ppp Andante religioso. R 1

f 1 ff S 4 p f

Allegro vivo. p dim. pp T 4 p 6 p cresc. 11

PREMIER VIOLON.



170

SECOND VIOLON.

QUINTETTO.

Allegretto ma non troppo.

A Animez un peu.

B

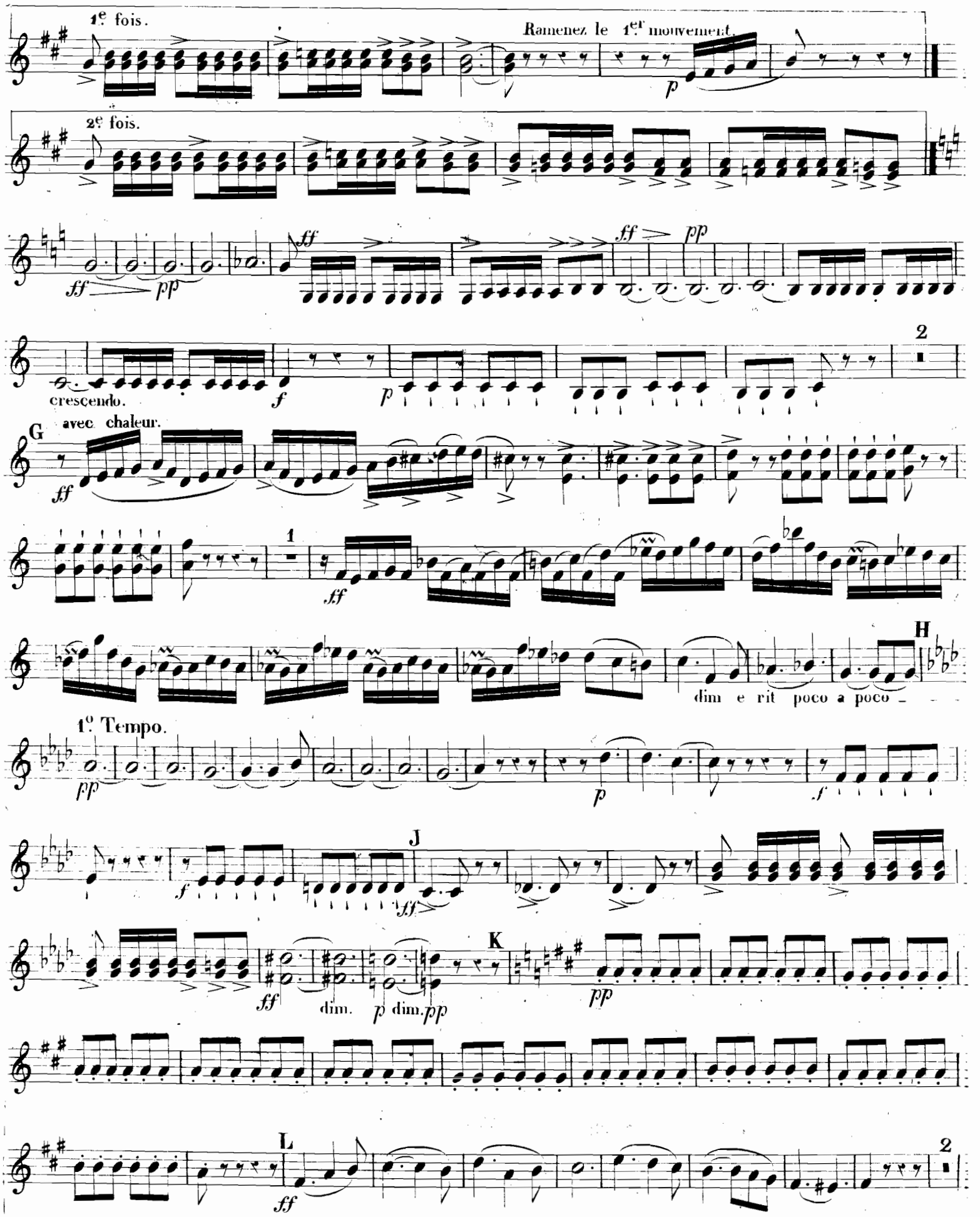
C

D

E

F

SECOND VIOLON.



SECOND VIOLON.

M

avec chaleur.

N

Moderato.

O Animez.

ANDANTE
Con moto.

cresc.

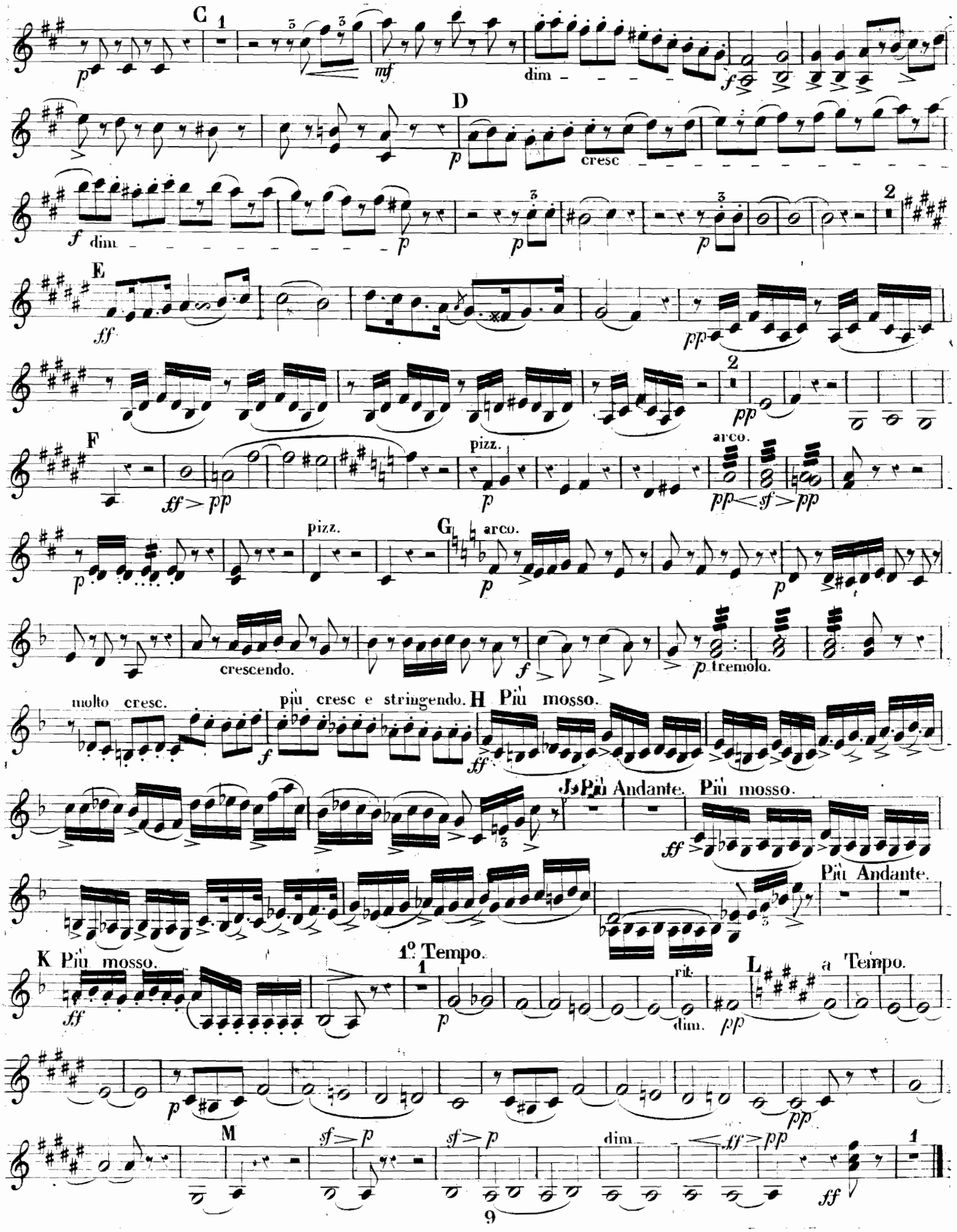
crescendo

decrescendo

A

B

SECOND VIOLON.



SECOND VIOLON.

Allegro molto.

SCHERZO. 3/4 *pp* pizz:

A arco. pizz: arco. pizz: arco. *f*

p *p* *pp*

B 4 *pp*

crescendo

f 3

C 1 6 *p* *f* *f*

D 2 *p*

2 *p* crescendo *ff*

E

2 *p* tr *ff*

F

1 *p*

G 3 *p*

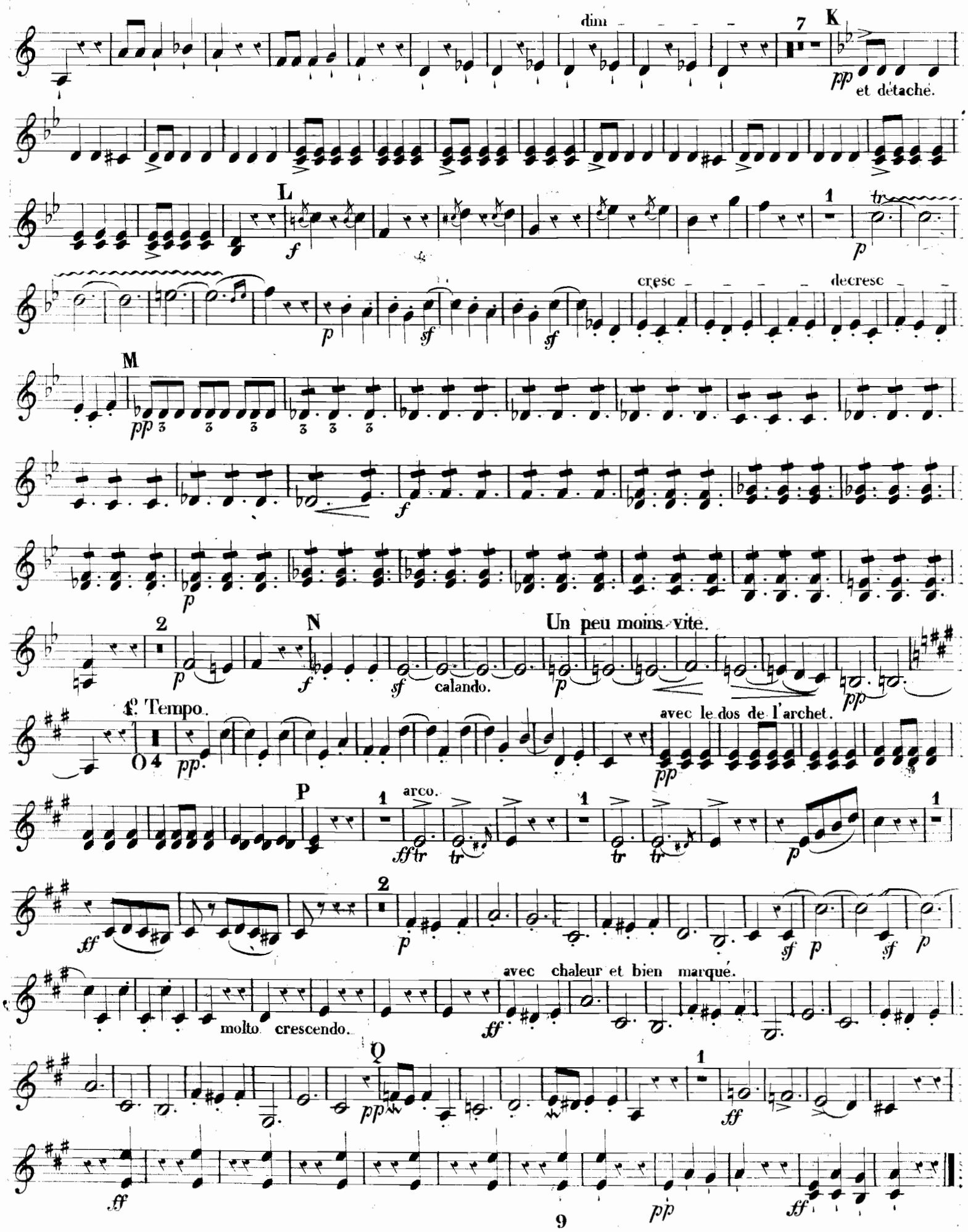
1 1 2 3 4 5 6 *f*

H pizz: arco. *p* *ff*

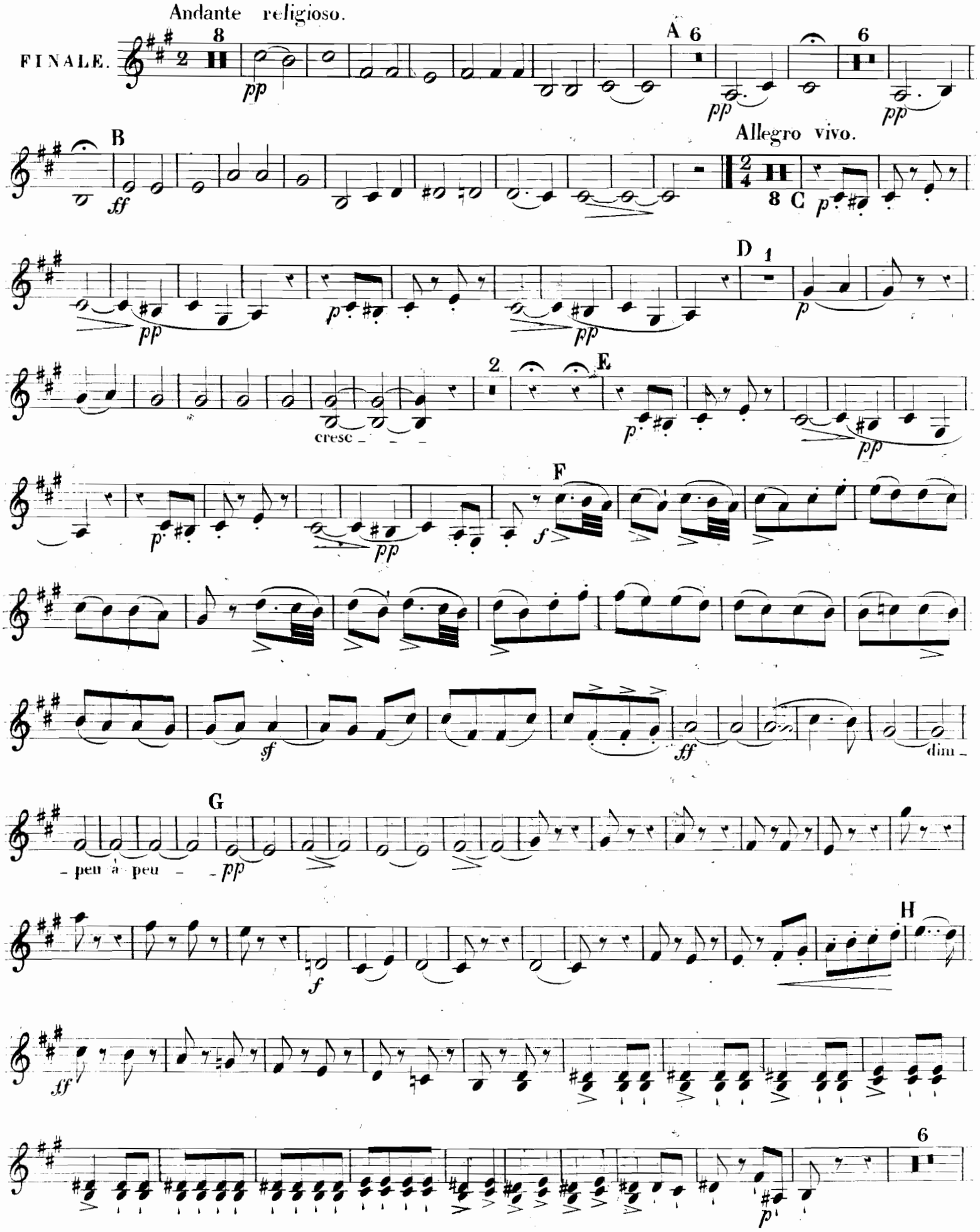
pizz. arco. J

ff dim. *p* *p* *ff* *tr* *ff* dim. *p* *ff*

SECOND VIOLON.



SECOND VIOLON.



SECOND VIOLON.

J

pp

K

f

2

pp

2

pp

1

pp

1

pp

L

crescendo poco a poco

avec chaleur.

ff

ff

ff

M

1

p

4

p

plaintif.

rf

1

p

1

N

molto cres.

ff

SECOND VIOLON.

O avec chaleur.

ff

bis.

P

sf p

sf p ff

dim.

p

ff p sf

diminuez.

p p dim.

O

pp molto crescendo

ff molto decrescendo pp molto cresc ff molto

decrescendo pp molto cresc ff poco decresc

decrescendo poco a poco pp piu decrescendo.

retenez peu a peu.

ppp

Silence.

Andante religioso.

ppp

R 6

S

f ff pp f

SECOND VIOLON.

Allegro vivo.

p dim. pp T p 2 p 1 p

cresc 11 U p pp p

pp 1 p 2 V 2 cresc cadanza. ff

1 ff W p

1 f sf 3 p

X 1 pp 3 Y f

4 pp dim 3 Z f

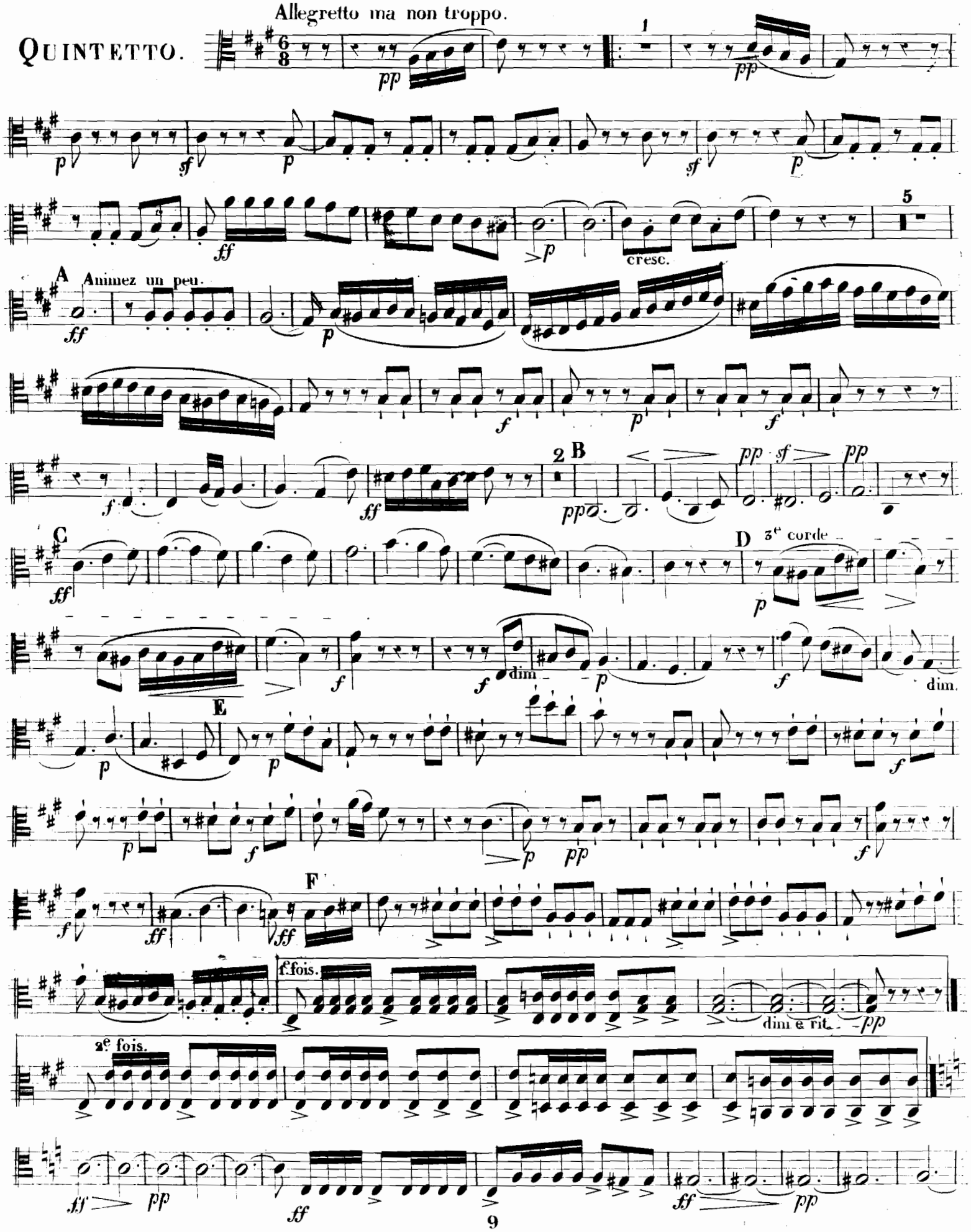
3 f A1 pp

B1 ff

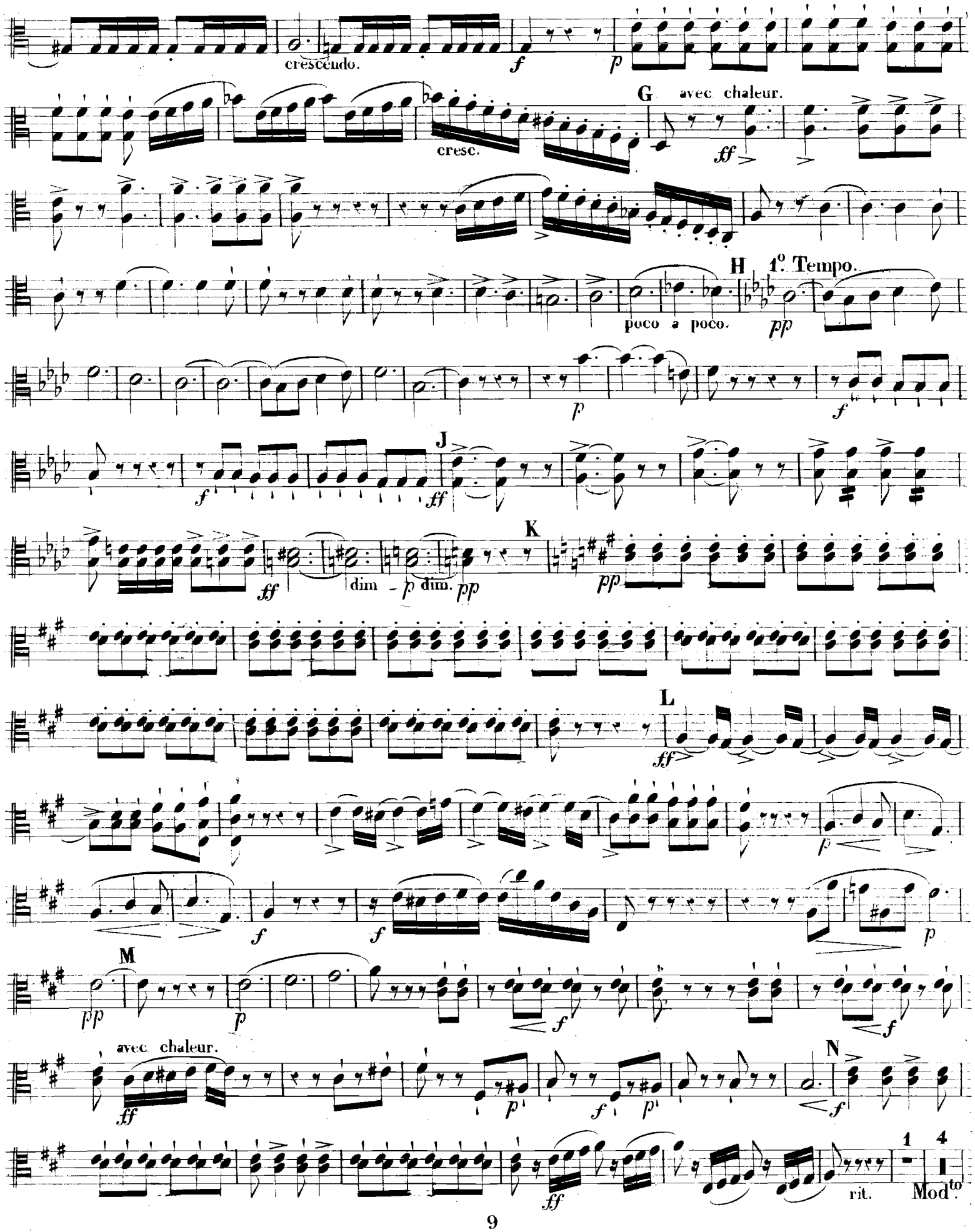
2 p 1 ff

2 C1 poussez. p molto cresc. ff

QUINTETTO.


Allegretto ma non troppo.
cresc.
A
Animez un peu.
B
C
D
3e corde
dim.
E
F
1e fois.
dim e rit.
2e fois.

ALTO.


crescendo.
cresc.
G
avec chaleur.
H
1º Tempo.
poco a poco.
J
K
dim
dim.
L
M
avec chaleur.
N
rit.
Modto

ALTO.

Annez.

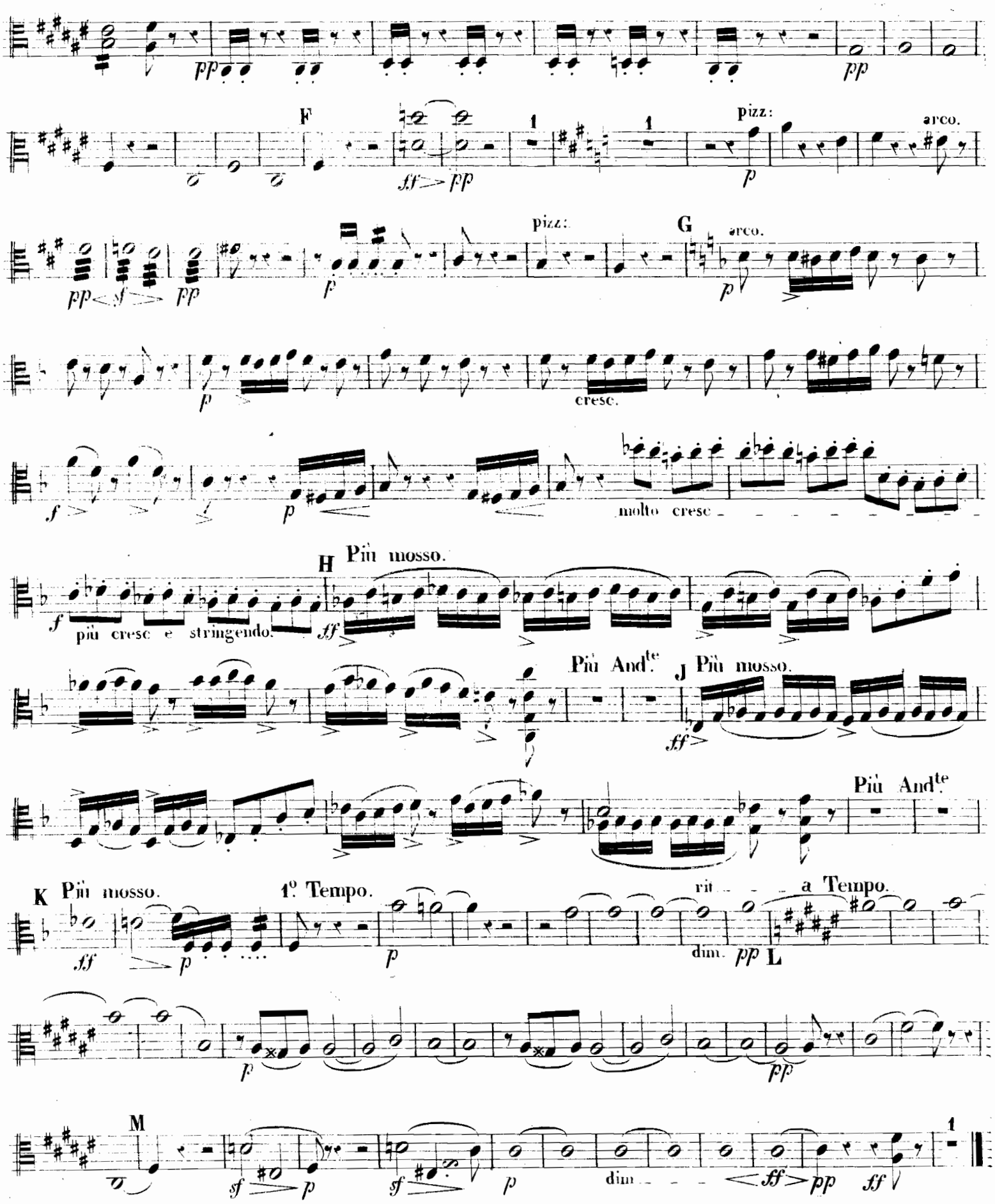
ANDANTE
Con moto.

cresc.

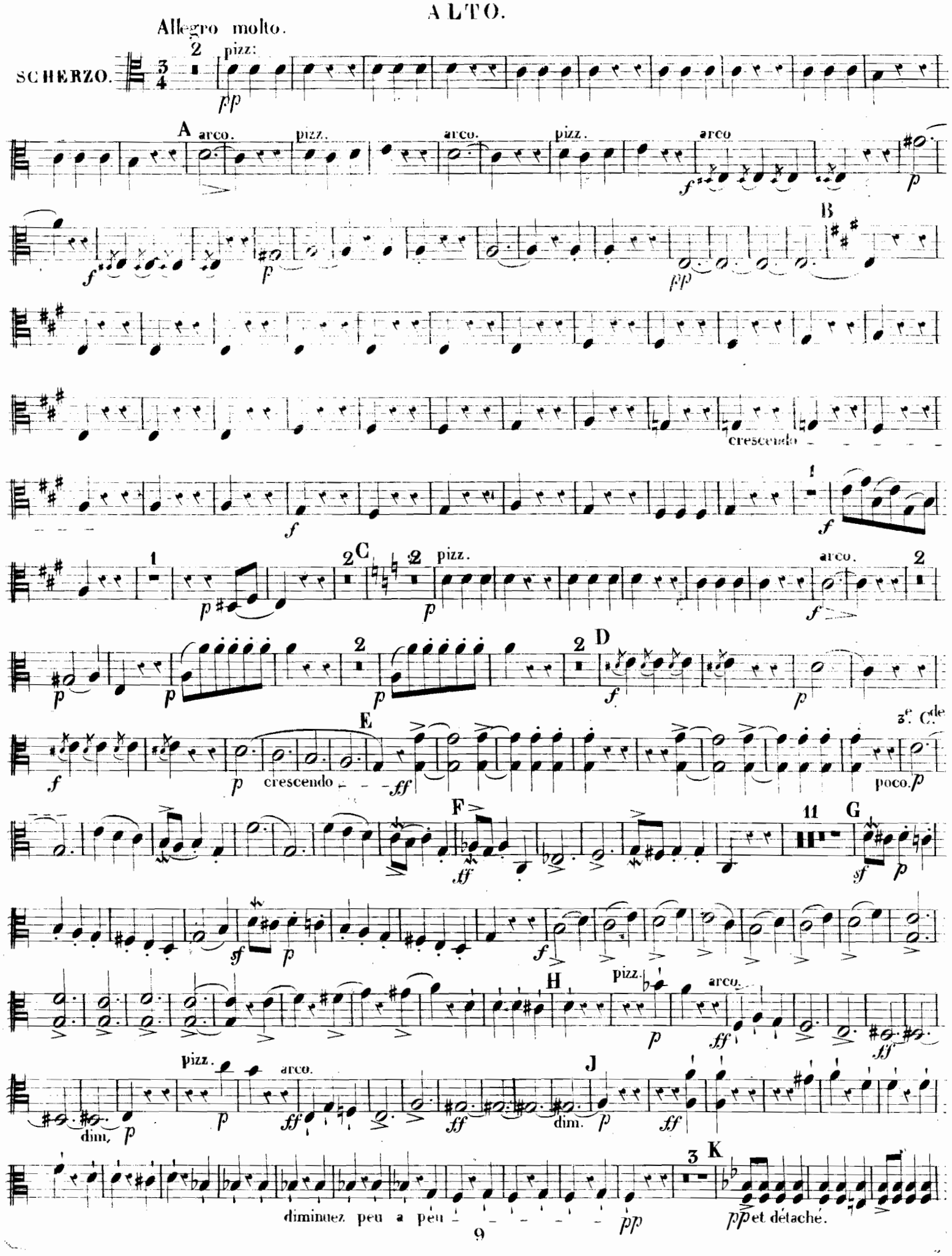
cresc.

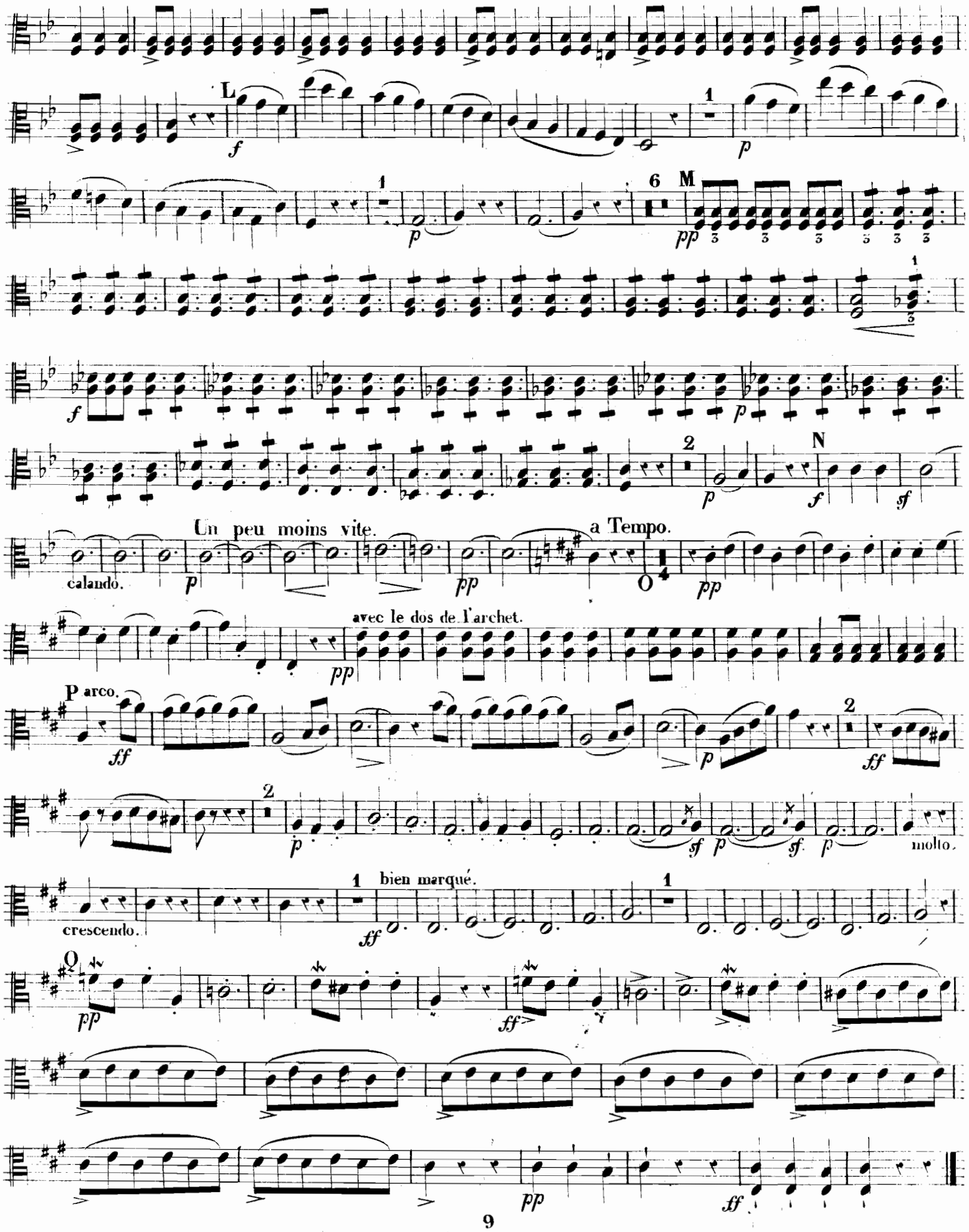
decresc

ALTO.

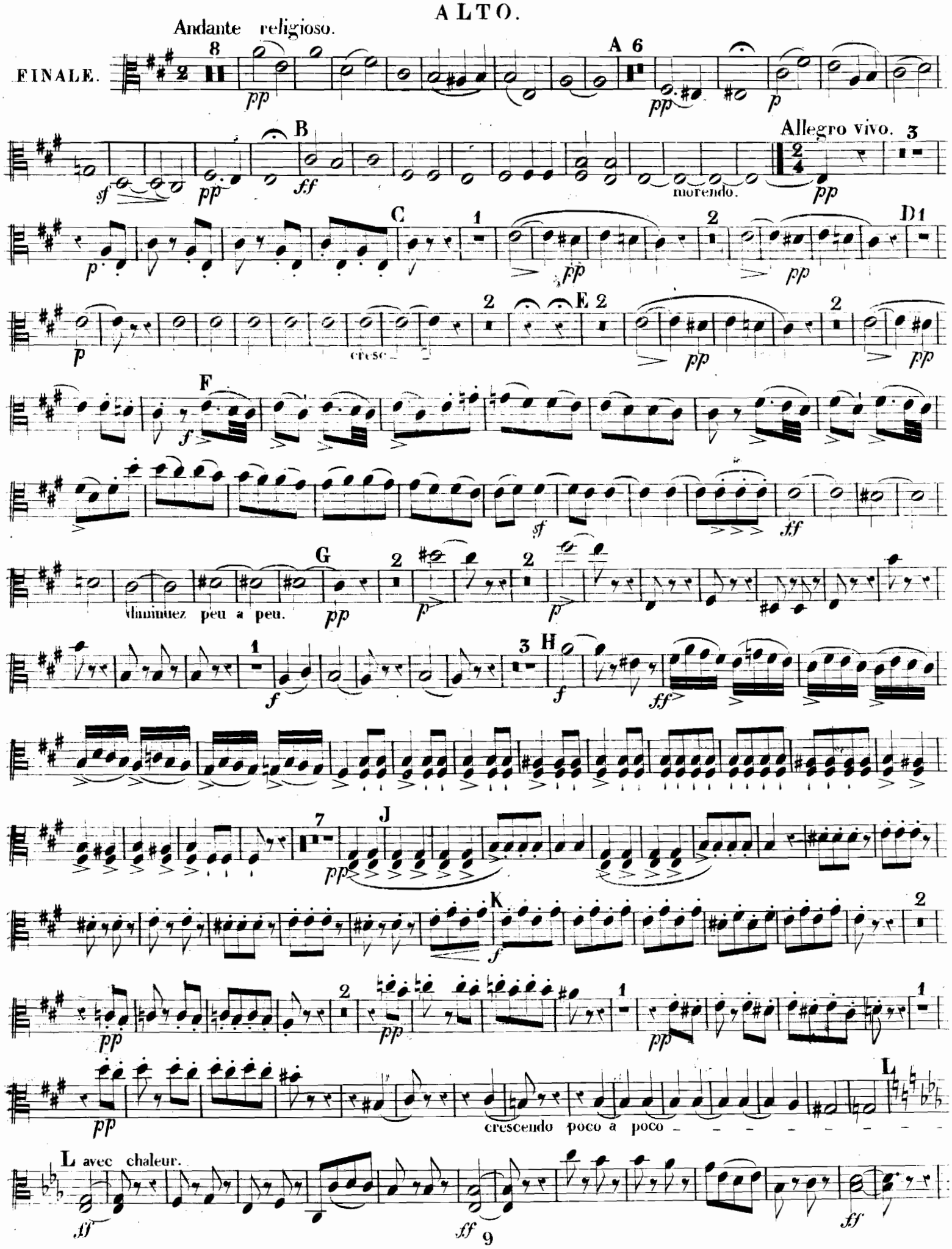

F
pizz:
arco.
G
cresc.
molto cresc
H
Più mosso.
più cresc e stringendo.
Più And.te
J
Più mosso.
Più And.te
K
Più mosso.
1.o Tempo.
rit
a Tempo.
dim.
L
M
dim

ALTO.


Allegro molto.
SCHERZO.
pizz:
A
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco
B
crescendo
C
pizz.
arco.
D
E
crescendo
3e. Cde
poco.
F
G
H
pizz.
arco.
pizz.
arco.
J
dim.
dim.
K
diminuez peu a peu
pp et détaché.


L
M
N
Un peu moins vite.
a Tempo.
calando.
avec le dos de l'archet.
P arco.
molto.
bien marqué.
crescendo.
Q

ALTO.


Andante religioso.
FINALE.
A
B
Allegro vivo.
morendo.
C
D
E
F
cresc
G
diminuez peu a peu.
H
J
K
L
crescendo poco a poco
L avec chaleur.

M 1 2

p *pp* *p*

sf *mf*

N 1

p *ff*

10 9 1 1

O

ff avec chaleur.

P

sf *p*

sf *p* *ff* decrescendo *pp* *sf* *p* *sf* *p*

ff decrescendo *p* piu decrescendo Q *pp* molto cres

cendo *ff* molto decrescendo *pp* molto cresc

ff molto decresc *pp* molto cresc *ff* poco

decrescendo. decrescendo poco a poco. *pp* più de

Retenez peu à peu. Andante religioso.

cresc: *ppp* 4 Silence. *ppp* R

f

S

ff *pp* *f* *p* dim. *pp* 2/4

Allegro vivo.

2/4 2 2 1 11

p *p* *p*

cresc

ALTO.

U 2 pp 2 pp 1 p cresc. 2

V 2 cadenza. ff 1 ff

W p f 1

X p 1 pp

f Y

1 pizz: p 1 arco. pp

Z f A¹ 2 p

4 p 3 B¹ f ff

p molto cresc. ff

2 p 1 C¹ ff

sf sf sf sf

170

600425

VIOLONCELLE.

QUINTETTO.

Allegretto ma non troppo.

pp 3 p sf p

sf p ff

p 1 pp A Animez un peu. ff

p f

p f f 2

B p avec expression. pp sf dim. pp C tremolo. ff

D p f 1

p f dim. p E

f p f

p pp f f ff

F ff

1e. fois. ritenuto. 2

2e fois.

ff pp ff ff pp

cresc. f p 1 G avec chaleur. ff

H 1o Tempo.

dim e rit poco a poco. pp

p f f

J

ff

K

ff dim. p dim. pp pp

1 2 3 4 5 6 7 1

p

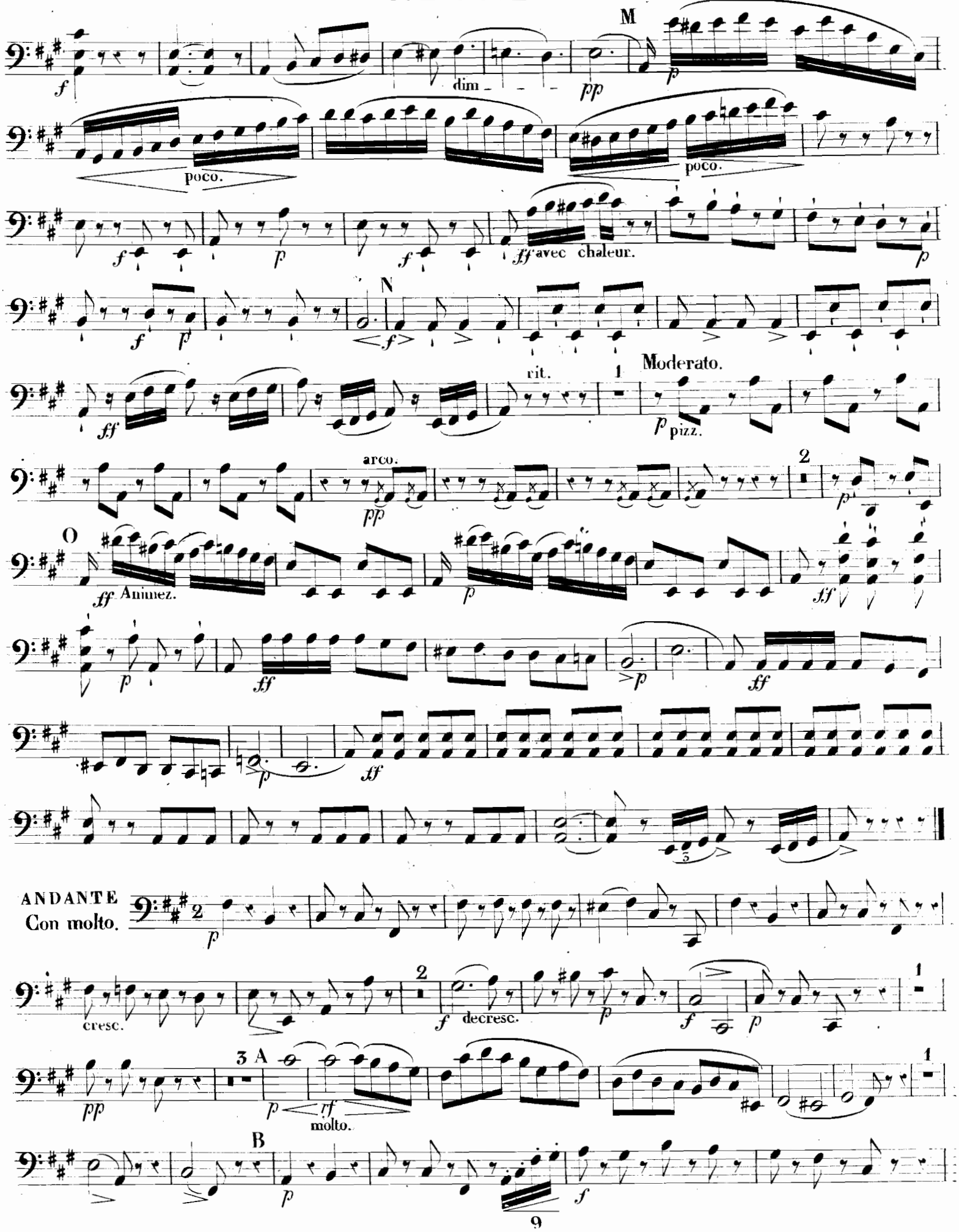
L

ff

2

p

VIOLONCELLE.



p f p C p

pizz. sf 1 arco. f

D 3 f p f p

E ff

pp 3 pp

F p ff fp pizz. p

arco. pp sf pp p pizz. G

1 arco. ff p cresc.

f p

molto crescendo e stringendo. H Più mosso. f ff

Più mosso.

Più And.te J Più And.te

ff

K Più mosso. 1° Tempo rit. L a Tempo. ff p dim. pp

1 1 M p pp p

sf p sf p 1 dim. ff pp ff

VIOLONCELLE.

Allegro molto.

SCHERZO.

pizz. *pp*

A arco. pizz. arco. pizz. arco. *f* 2 *f*

1 *p* *pp* B 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24

crescendo

f 2 *f* 2 *p*

C 4 pizz. *p* arco. *f* dim. 2 *p* *p*

D 1 *sf* *p* 1 *sf* *p* crescendo

E *ff*

F 10 *p* *ff*

G 3 *p* *f* tr tr tr tr tr tr tr

H pizz. *p* arco. *ff* *ff* dim. *p*

ff J *ff* dim. *p* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

diminuez peu a peu *pp*

K

L

M

N

Un peu moins vite.

calando.

a Tempo. O

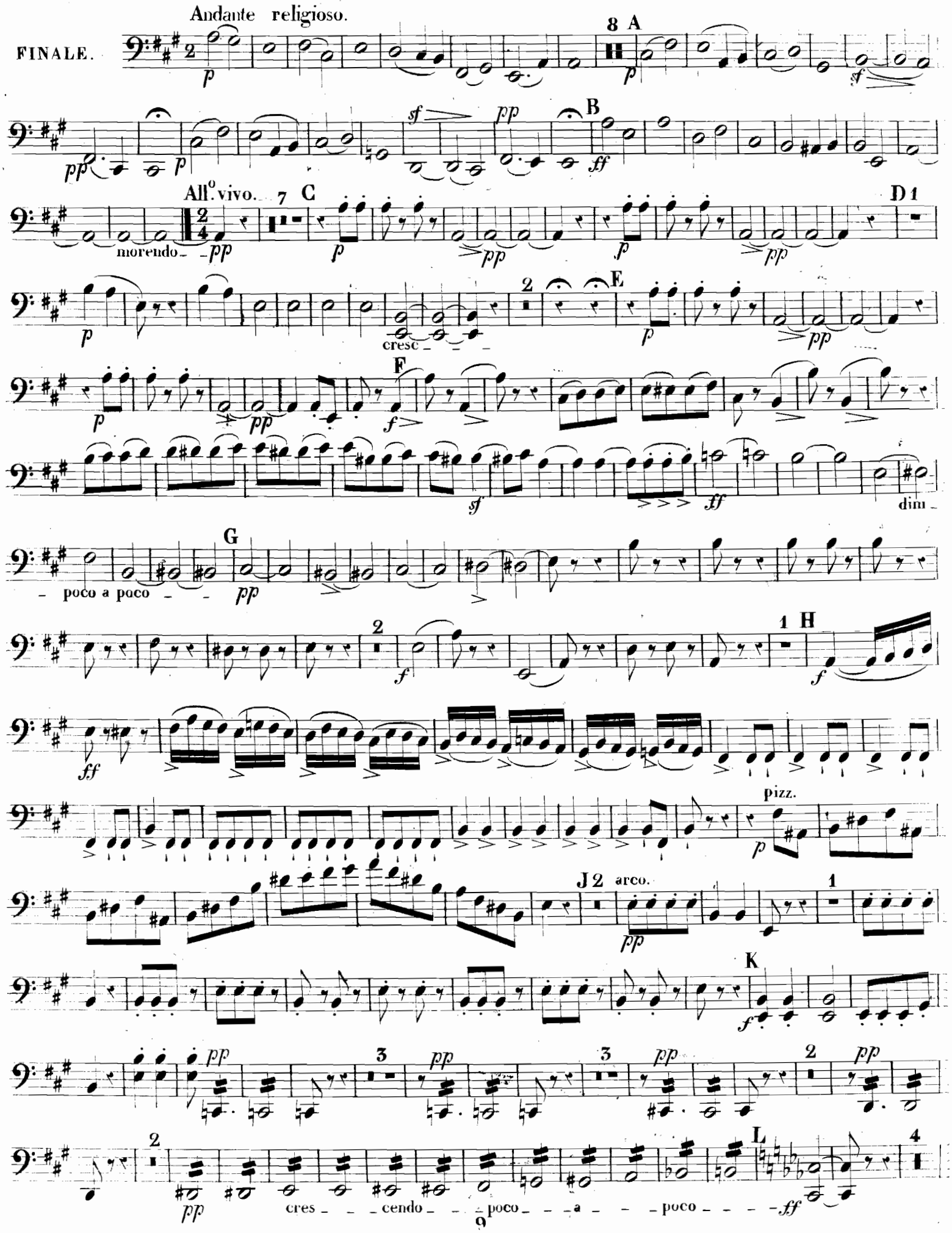
P

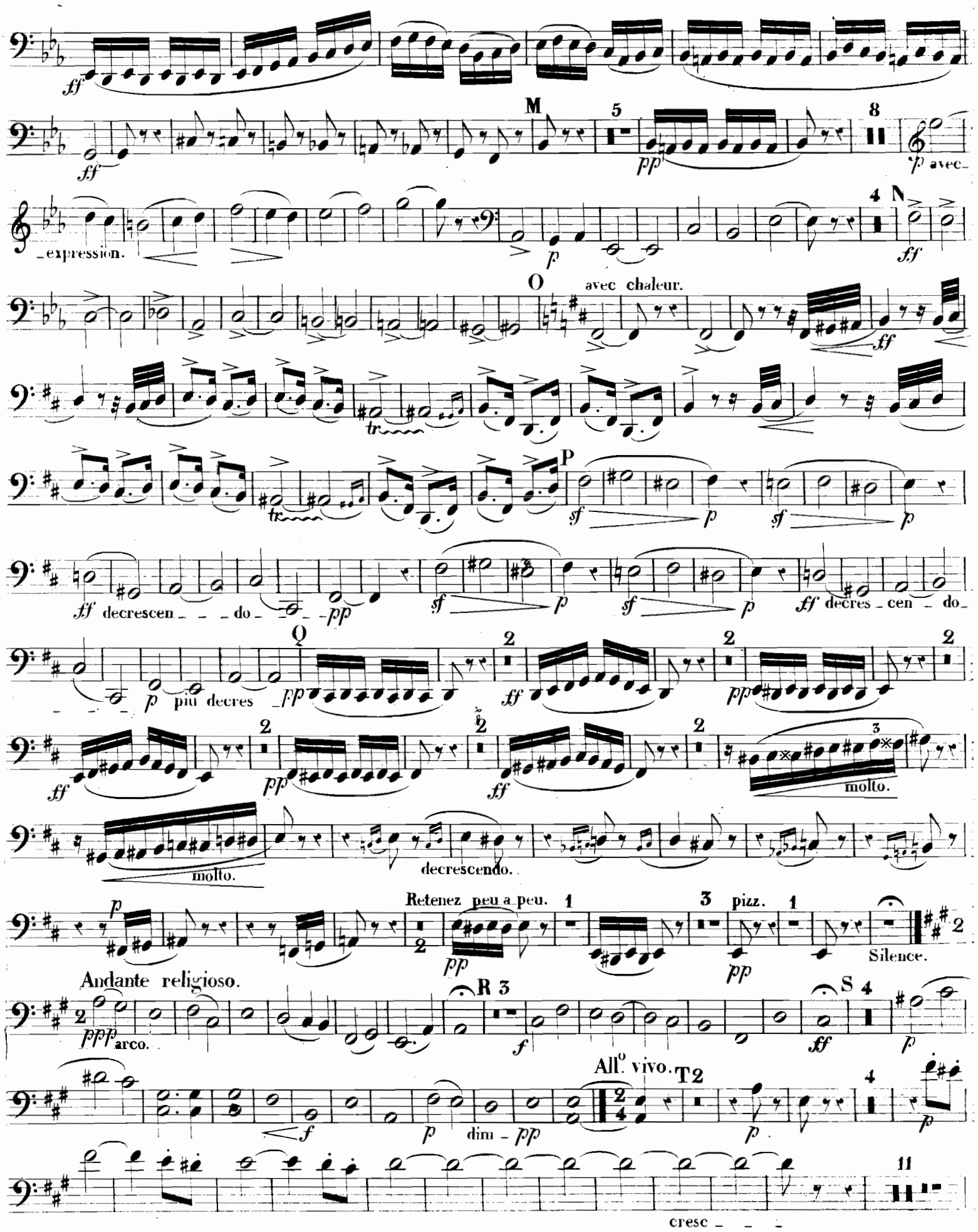
molto crescendo.

bien marqué.

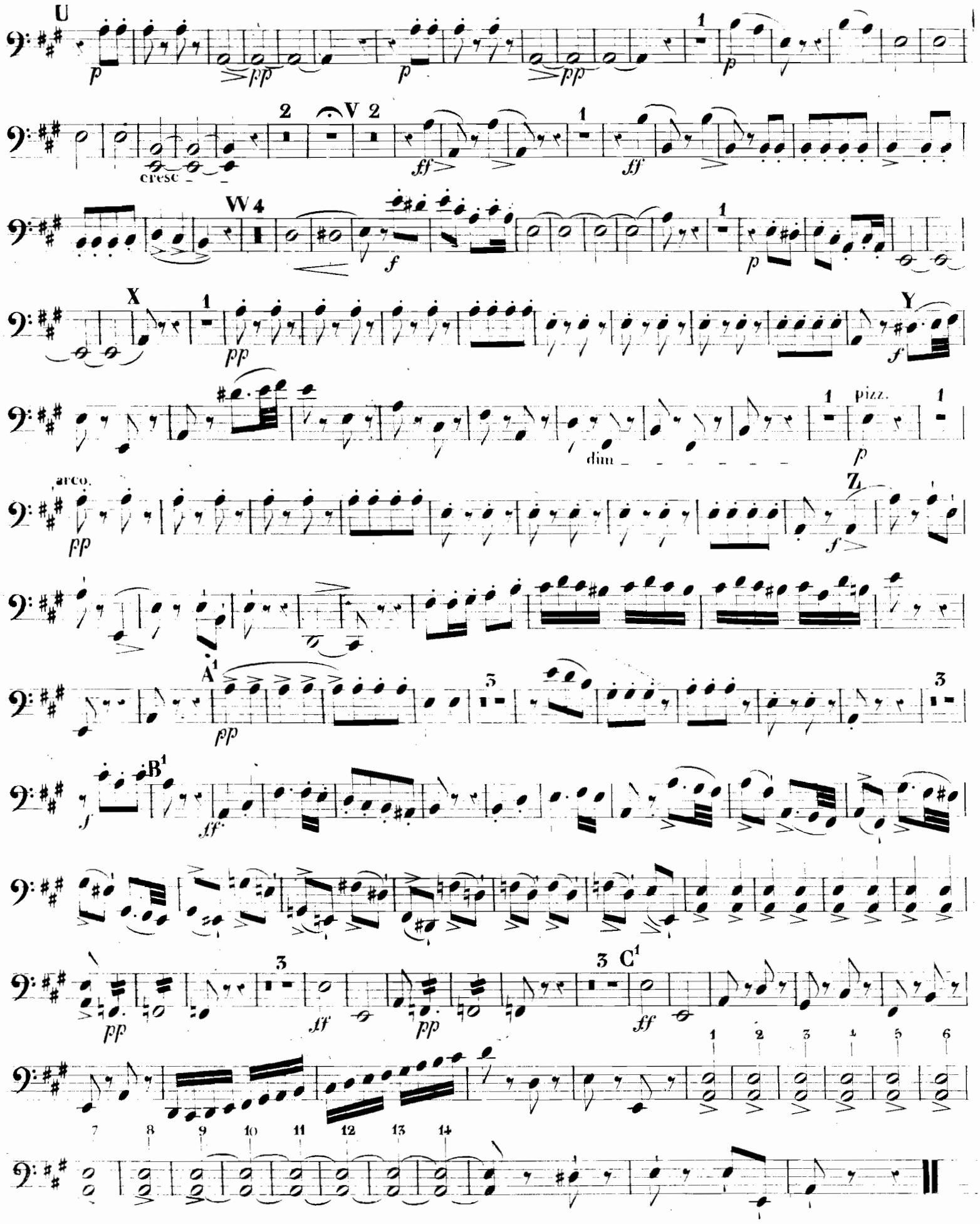
Q

VIOLONCELLE.




M
N
O
avec chaleur.
P
decrescen - - - do - - - -
decres - cen - do -
Q
piu decres
molto.
decrescendo.
Retenez peu a peu.
pizz.
Silence.
Andante religioso.
arco.
R
S
All.o vivo.
T
dim - pp
cresc - - -

VIOLONCELLE.



170

E. WALCKIERS. Op: 49.

CONTRE BASSE.

QUINTETTO.

Allegretto ma non troppo.

2 4 *sf* *p* *p* *sf*

p *p* *ff* 2 pizz. *sf* 5

A Animez un peu.

arco. *ff* *p* *f*

f *f* *ff* 2 B 8

C *ff* D 4 *f* 4 *f*

2 E 5 *f* *f* *p* 2

f *f* *ff* *ff* F

1e fois. 2 Ramenez le 1r mouv!

2e fois. *ff* *pp* 2 *ff*

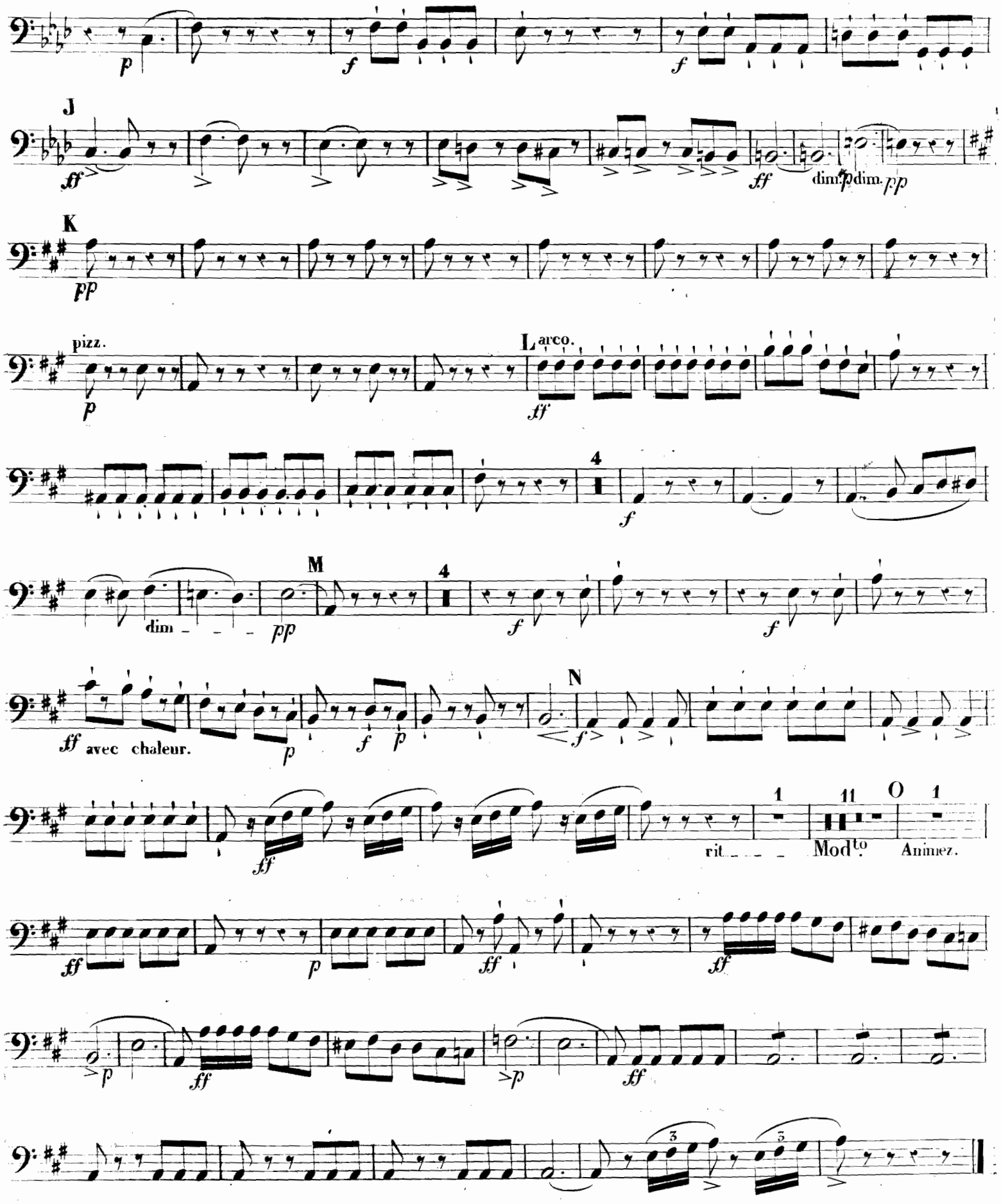
4 pizz. 4 G avec chaleur.

ff *pp* *f* *p* arco. *ff*

H 1o Tempo. 4 5

dim e rit poco a poco. *pp* *pp*

CONTRE BASSE.



CONTRE BASSE.

ANDANTE
Con moto.

2 *p*

cresc. *f* *p*

1 A pizz. *p* 5 arco. B 2 *f*

2 *f* *p* C 4 *f*

D 2 *sf* *p* *f* 1 *f* 1 *p* 2 E

ff 11 F 1 *ff* *pp* *pp* 9

pizz. *p* G 1 arco. *ff* 2 *p* cresc. *f* 3

f cresc e stringendo. *ff* H Più mosso. Più And.te J Più mosso. *ff*

Più And.te K *ff* Più mosso. 8 1.o Tempo.

L 1 2 3 4 5 6 *pp* 4 *p* 1 1 M 1

sf *p* *sf* *p* morendo *f* *pp* *ff* 1

CONTRE BASSE.

Allegro molto

SCHERZO.

pizz. *pp*

A arco. *f* *f* *p*

B *pp* *pp*

crescendo.

f

C *p*

D *f* *f* *ff*

E

F *ff*

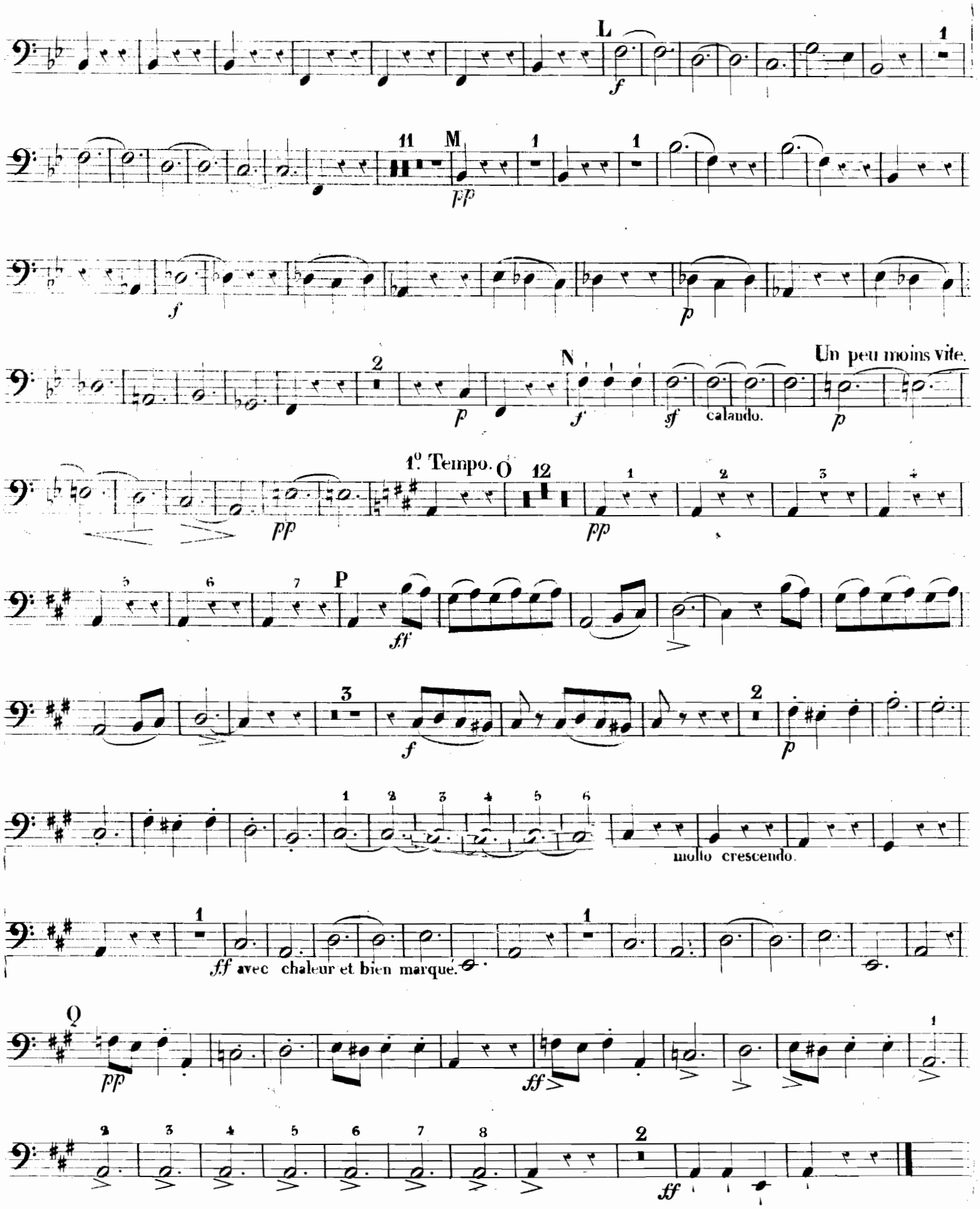
G *f*

H *ff* *ff* dim. *p* *ff* *ff*

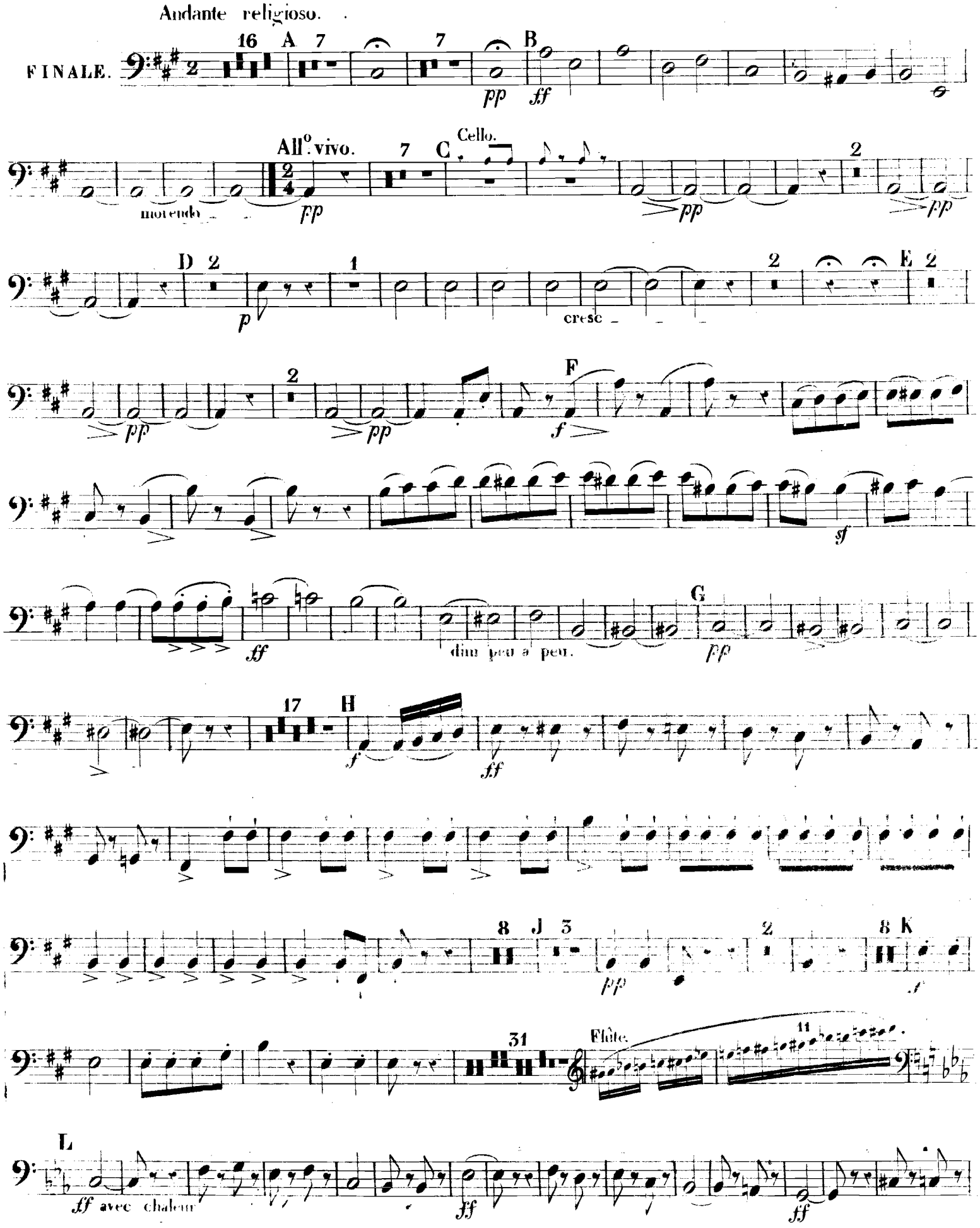
J dim. *p* *ff* dim

K *pp*

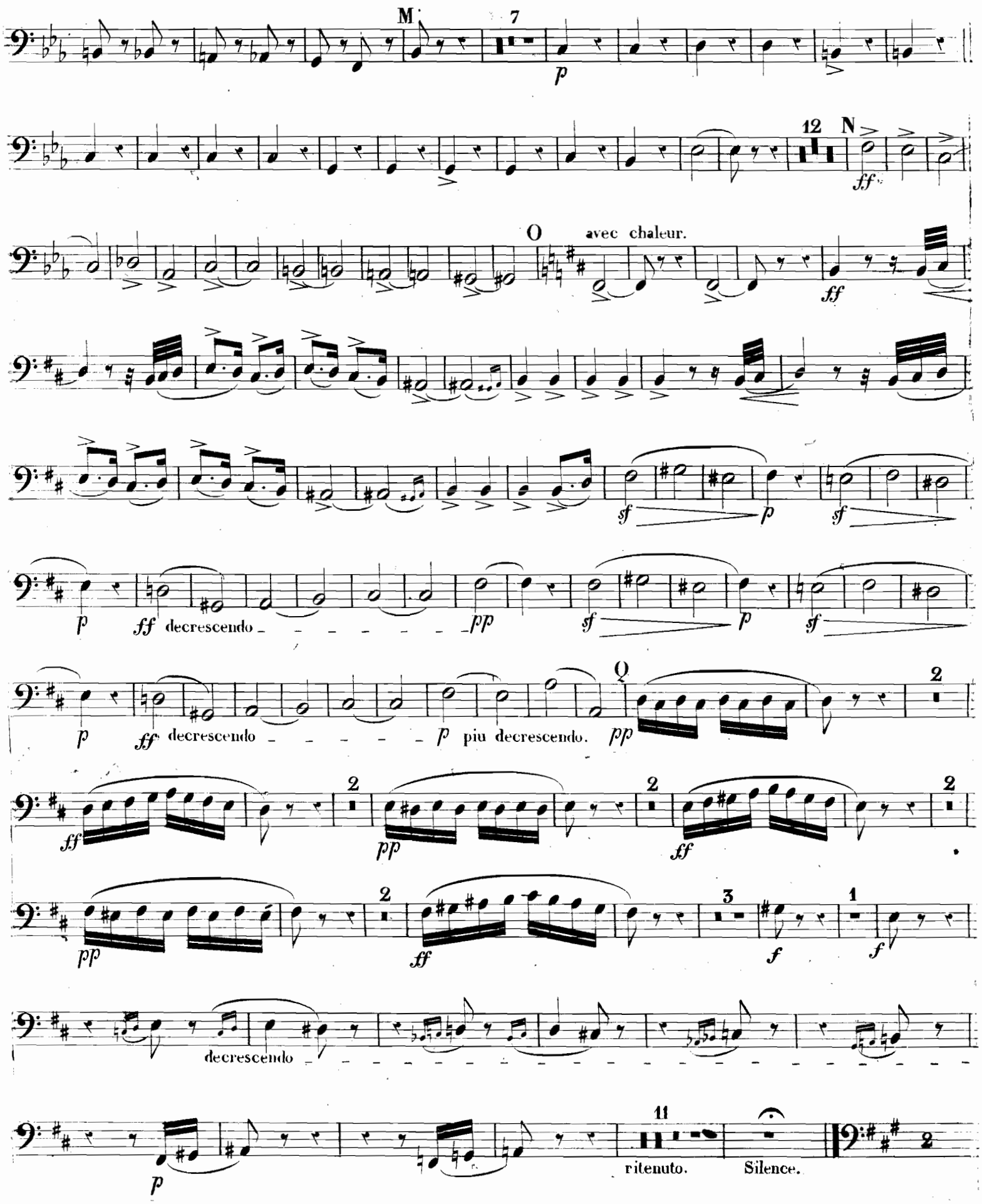
CONTRE BASSE.



CONTRE BASSE.



CONTRE BASSE.



CONTRE BASSE.

Andante religioso.

2 *ppp* R 3 *f*

S 8 *ff* *f* *p* dim. *pp* All.o vivo. 14 *p*

11 U Cello. *pp* 2 *pp* 2 *p* 1

2 V 2 cresc *ff* 1 *ff*

W 4 1 *f* 3

X *p* 9 Y *f*

1 pizz. *dim* *p* 9 Z *f*

A1 15 Cello. B1 *ff*

5 *ff* 5 C1 *ff* jusqu'a la fin.

1 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14