332. 47

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions
La Bibliothèque du Pianiste. | The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

Ouverturen.

Abert, Astorga, E.
d'Albert, Vorspiel zu »Der Rubin«, Am. †
Bach, 3 Ouverturen (Suiten) (Martucci):
Nr. 1. C dur. †
Nr. 2. H moll. †
Nr. 3. D dur. †
Bach, Ouverture zur 29. Kantate »Wir danken dir Gott«. Zum Konzertgebrauch von Blumner, D.
Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian, Am. †
Gade, Op. 14. Ouverture Nr. 3, C. †
Gade, Op. 37. Hamlet, Cm. †
Gluck, Ouverture zu Iphigenia in Aulis, C. Nach Rich. Wagners Bearbeitung. Klavierauszug von Hans von Bülow Schluss bearb. von Otto Taubmann.
v. **Goldschmidt,** Einleitung z. 3. Abtheilung von »Die 7 Todsünden«, Bm. (Metzdorff).
Heller, Op. 126. 3 Ouverturen:
Nr. 1. Zu einem Drama, C. †
Nr. 2. Zu einem Schauspiel, F. †
Nr. 3. Zu einer komischen Oper, E. †
v. **Holstein,** Op. 22. Der Haideschacht, Es.
Meyerbeer, Der Prophet, Cm.
Reinecke, Op. 45. Der vierjährige Posten, C. †
Reinecke, Op. 46. Nussknacker und Mausekönig, F. †
Reinecke, Op. 93. König Manfred, E. †.
Reinecke, Vorspiel zum 4. Akt (Romanze), Em., und Vorspiel zum 5. Akt, F., aus »König Manfred«, Op. 93.
Scharwenka, X., Mataswintha, Es.
Schmidt, Prinz Eugen, der edle Ritter, E.
Schmidt, Weibertreue, D.
Schubert, Ouverturen in der Bearbeitung von F. B. Busoni:
Nr. 1. Der Teufel als Hydraulicus.
Nr. 2. Ouverture D.
Nr. 3. Ouverture B.
Nr. 4. Ouverture D.
Nr. 5. Ouverture D (im ital. Stile).
Nr. 6. Ouverture C (im ital. Stile).
Nr. 7. Ouverture Em.
Stiehl, Jery und Bätely, D.
Taubert, W., Op. 134. Der Sturm, Fm.
Thomas, Der Blumenkorb, A.
Wagner, Eine Faust-Ouverture, Dm. (H. v. Bülow.) ††
Wagner, Eine Faust-Ouverture, Dm. (Erleichterte Bearbeitung von Kleinmichel.) ††
Wagner, Vorspiel zu Lohengrin, A.
Wagner, Einleitung zum 3. Akt aus Lohengrin, G.
Wagner, Vorspiel zu Tristan und Isolde, Am. †
Wallnöfer, Vorspiel zum 3. Akt aus Eddystone, E.
Zoellner, Op. 80. Rautendeleins Leid. Vorspiel zum 5. Akt aus »Die versunkene Glocke«.

Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

EINLEITUNG

zum dritten Akt der Oper

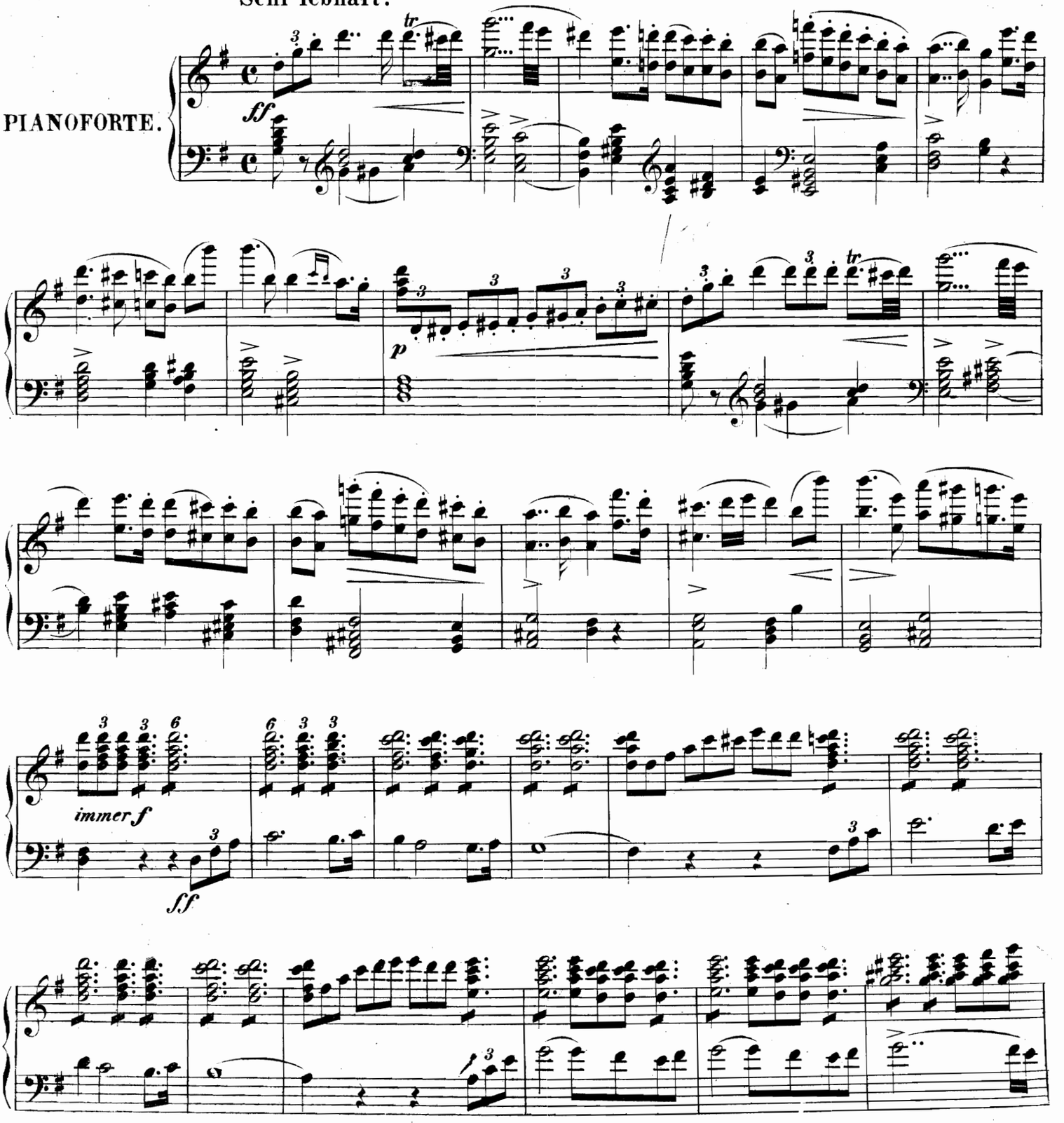
Lohengrin

von

RICHARD WAGNER.

Sehr lebhaft.

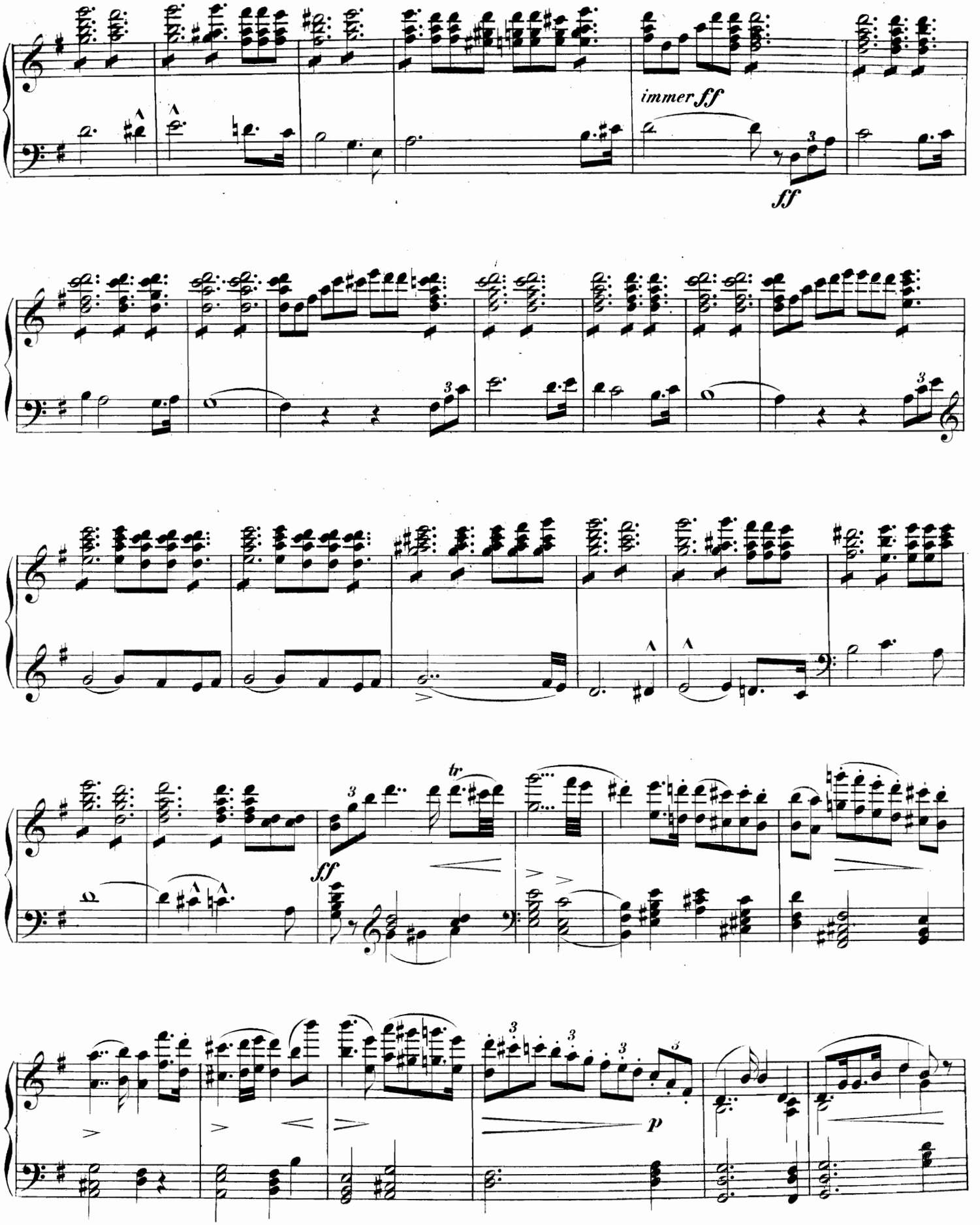
PIANOFORTE.

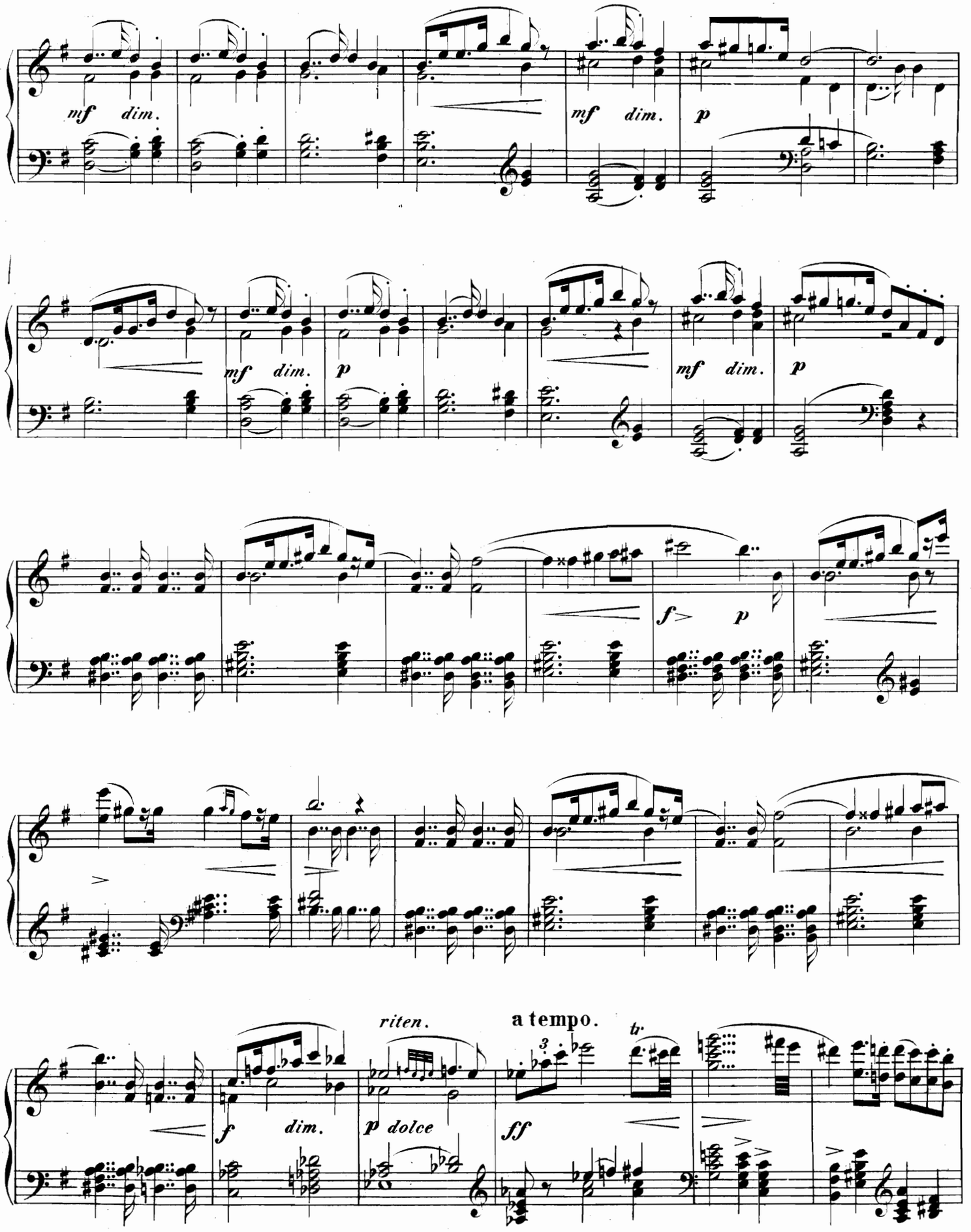


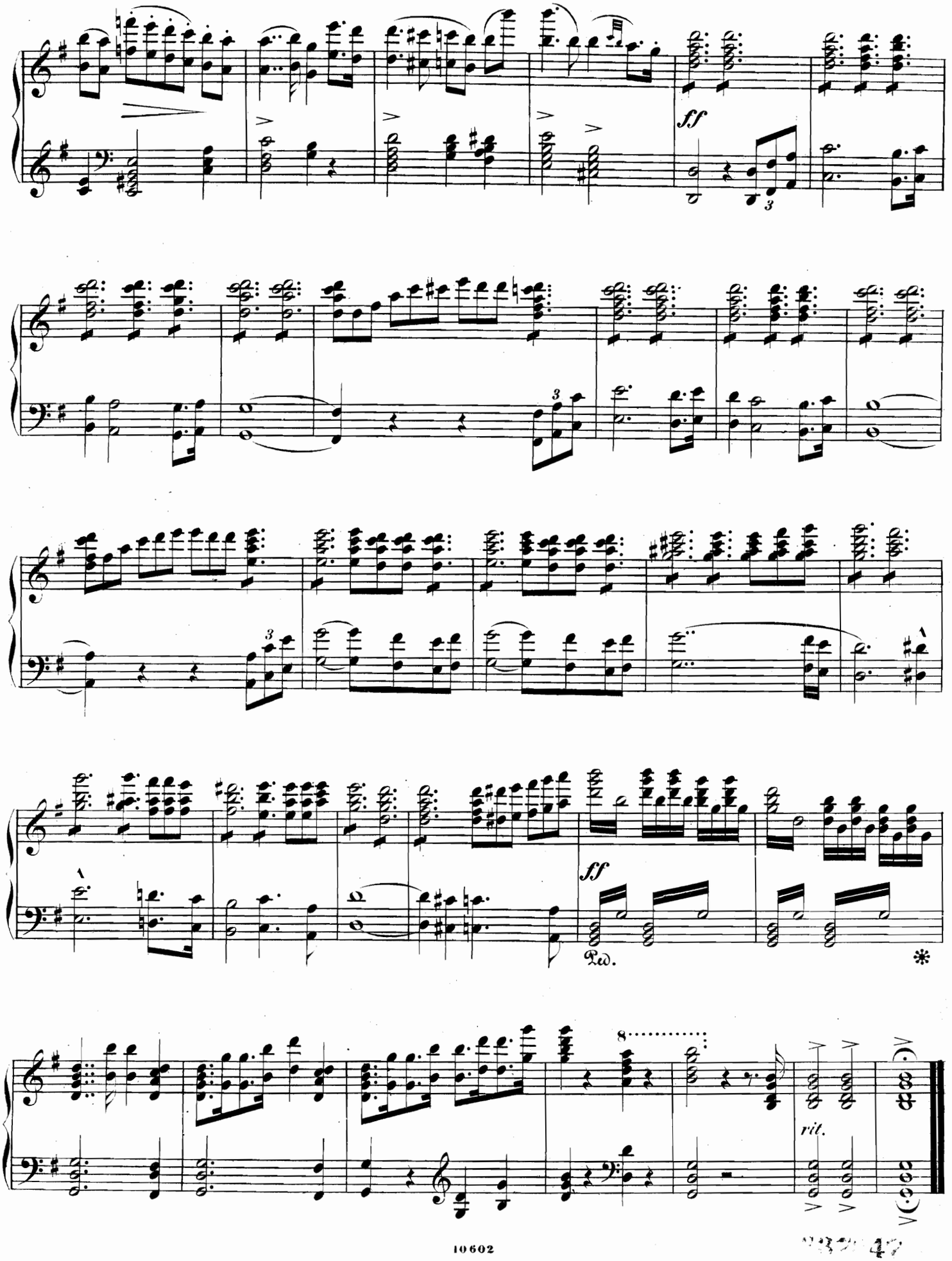
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

10602

Aufführungsrecht vorbehalten.


immer ff
ff
tr
ff
p


mf dim.
mf dim.
p
mf dim.
p
mf dim.
p
f>
p
riten.
a tempo.
tr
f dim.
p dolce
ff


ff
3
3
3
ff
Ped.
*
8
rit.