253157

Der Ritt der Walküren

La Chevauchée des Walkyries

für

2 Klaviere zu 8 Händen

(2 Pianos 8 mains)

eingerichtet von

Camille Chevillard

№ 26999.

net. M. 4. 50.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten. 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

Copyright 1901 by B. Schott's Söhne, Mayence.

PIANO I.

DER RITT DER WALKÜREN.

La Chevauchée des Walkyries.

R. Wagner. C. Chevillard.

Lebhaft.

SECONDO.

f 1 1 *f*

f

p

cresc.

più cresc.

più f

Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

26999

Copyright 1901 *by B. Schott's Söhne.*

DER RITT DER WALKÜREN.

La Chevauchée des Walkyries.

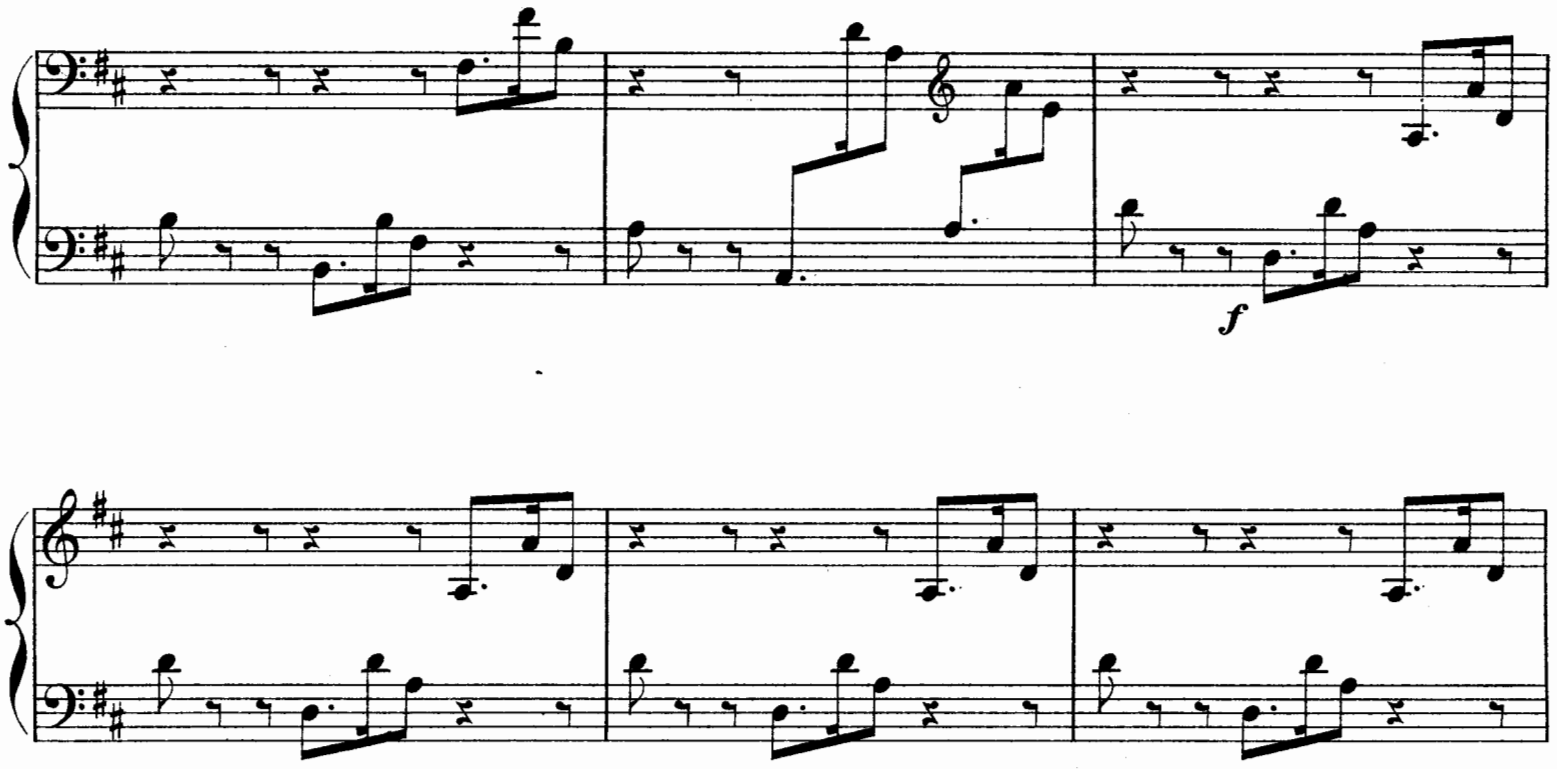
R. Wagner. C. Chevillard.

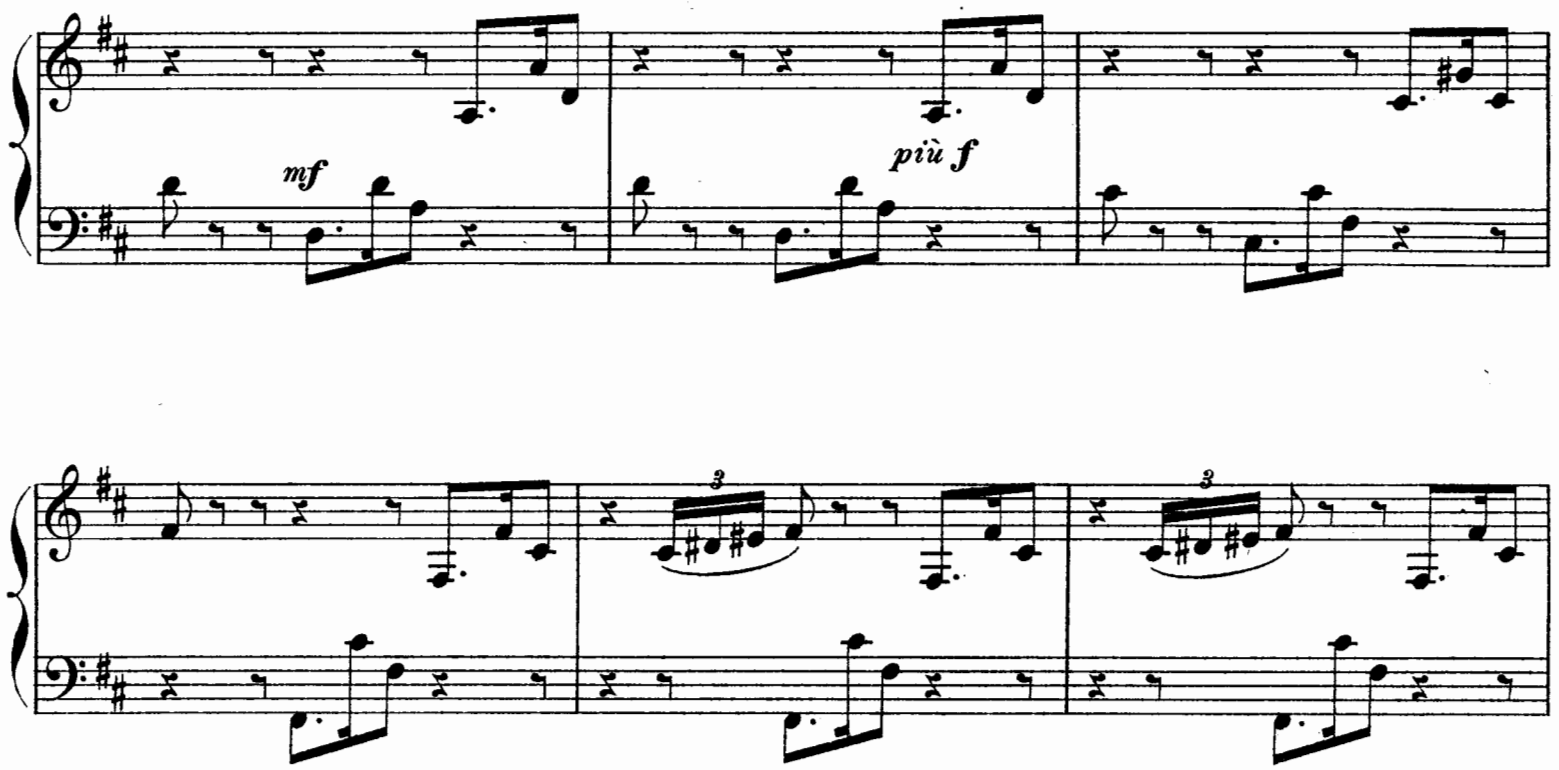
Lebhaft.

PRIMO.

PIANO I.

SECONDO.

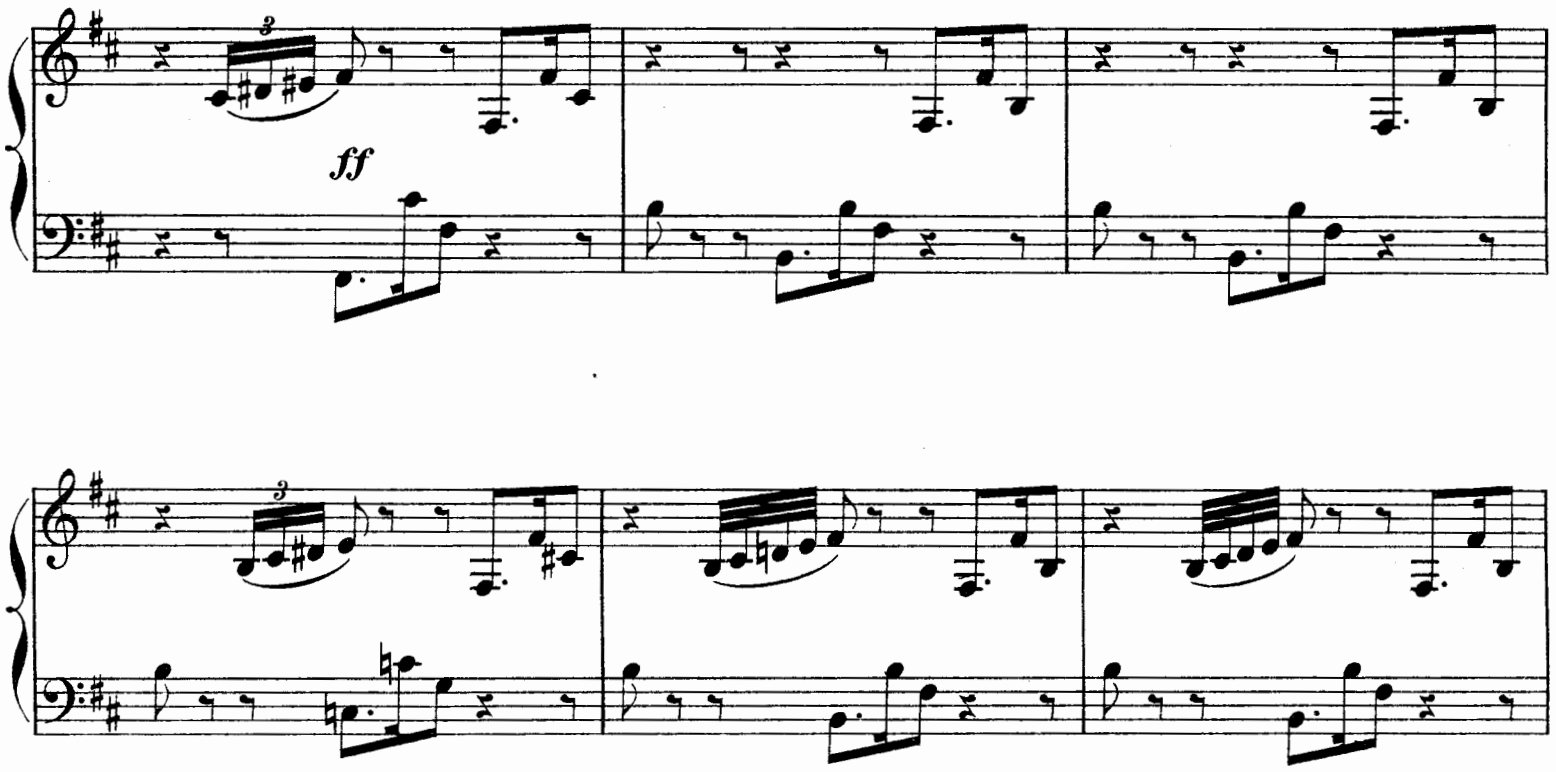


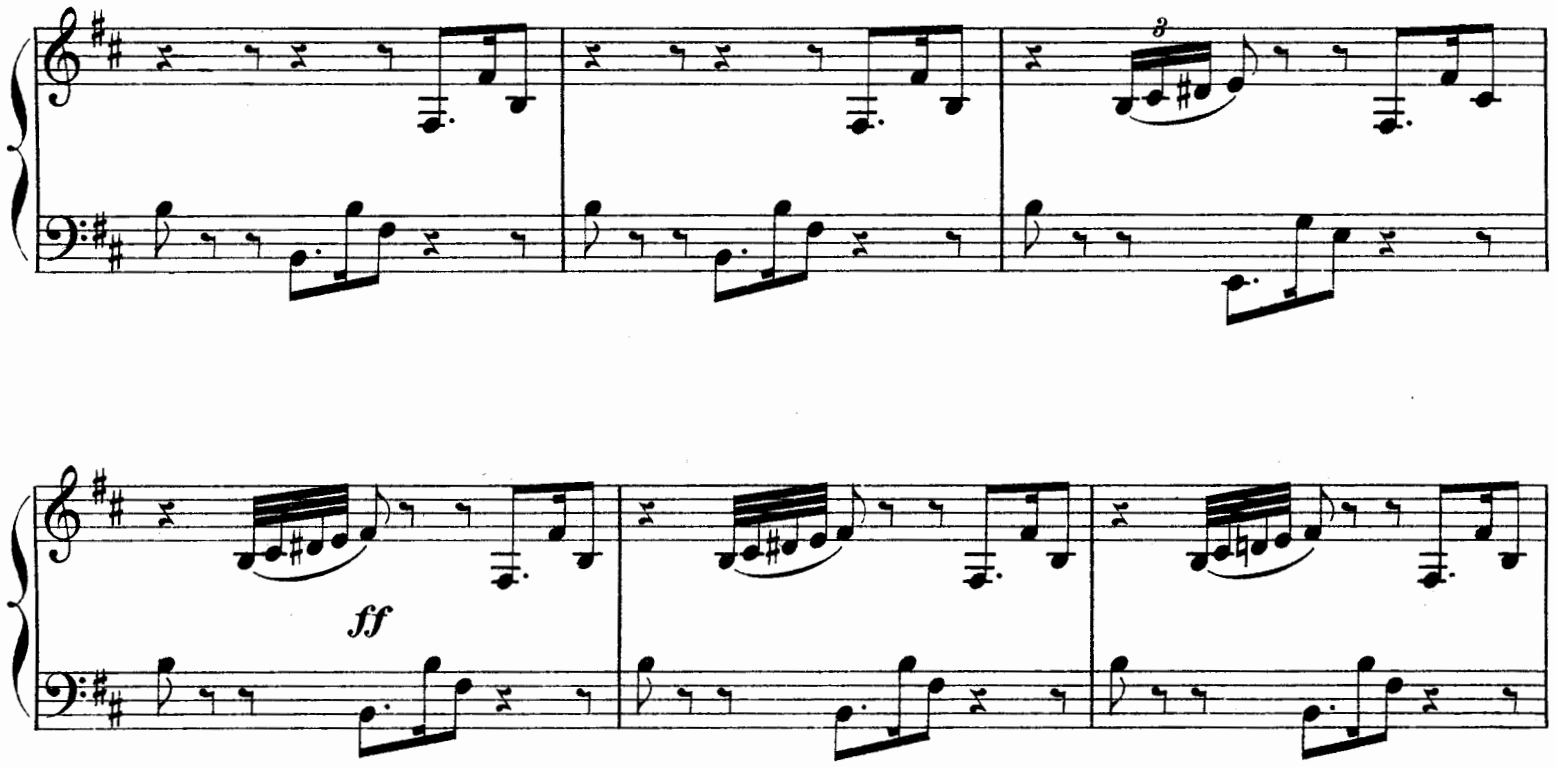


sempre f

PIANO I.

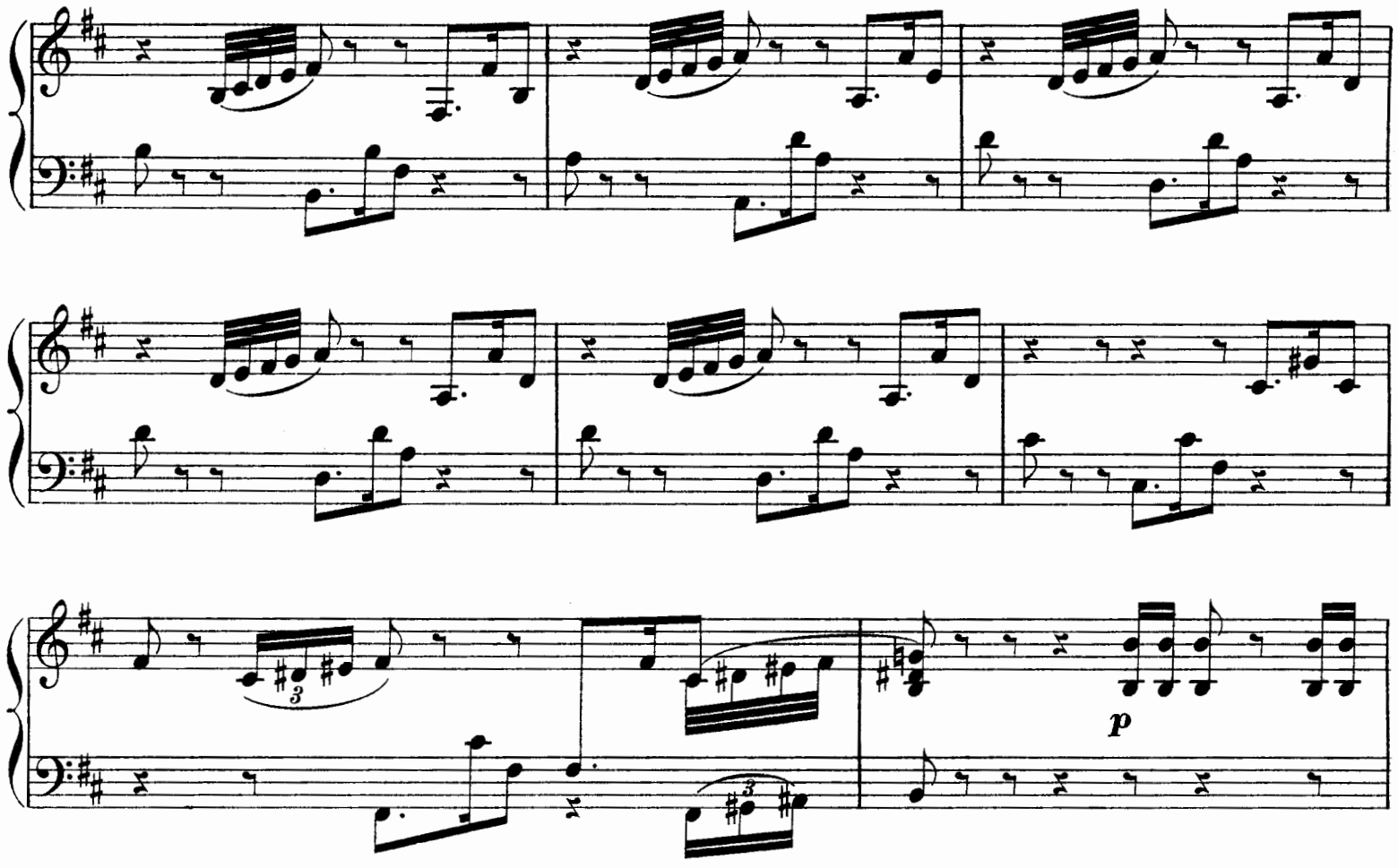
SECONDO.

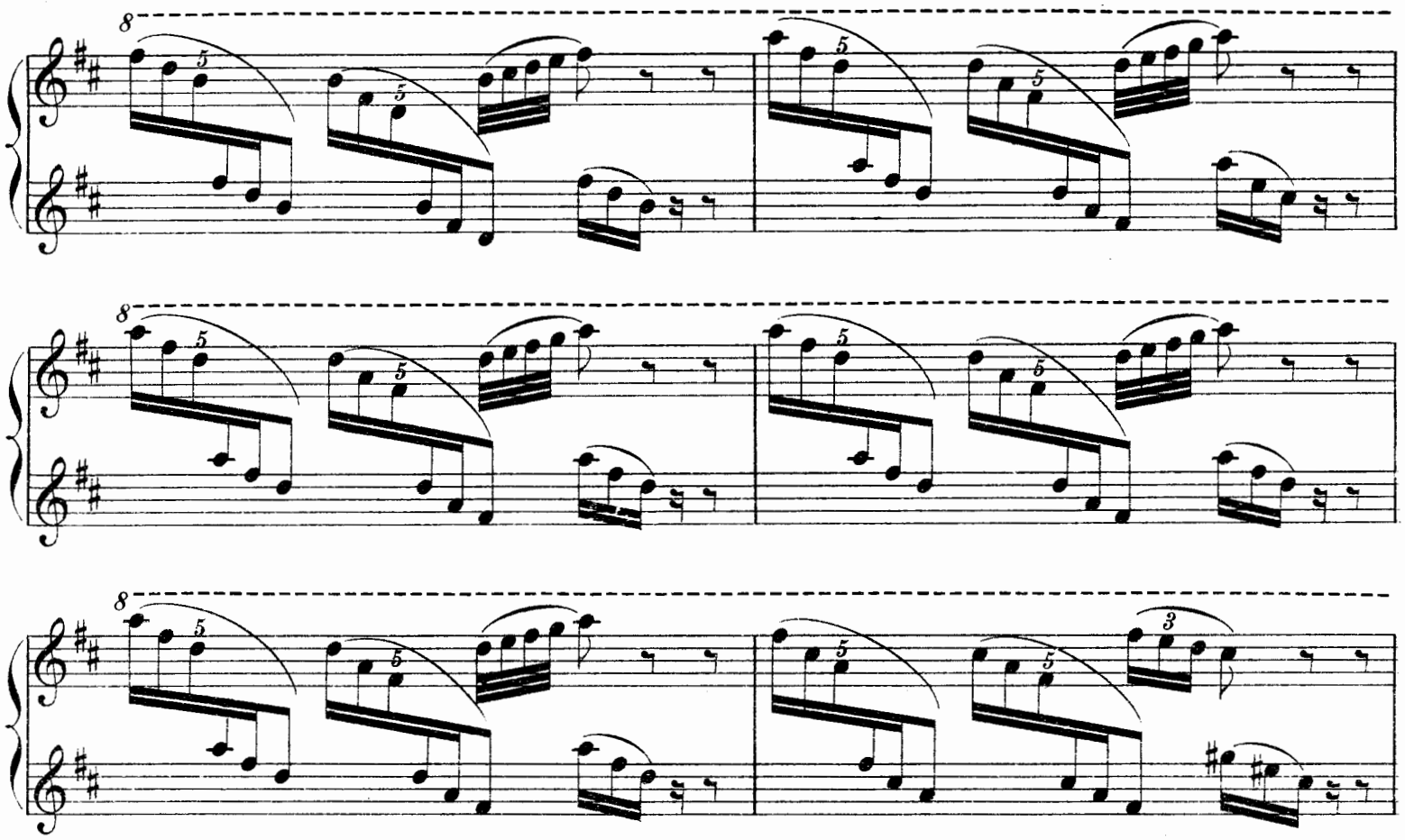




ff

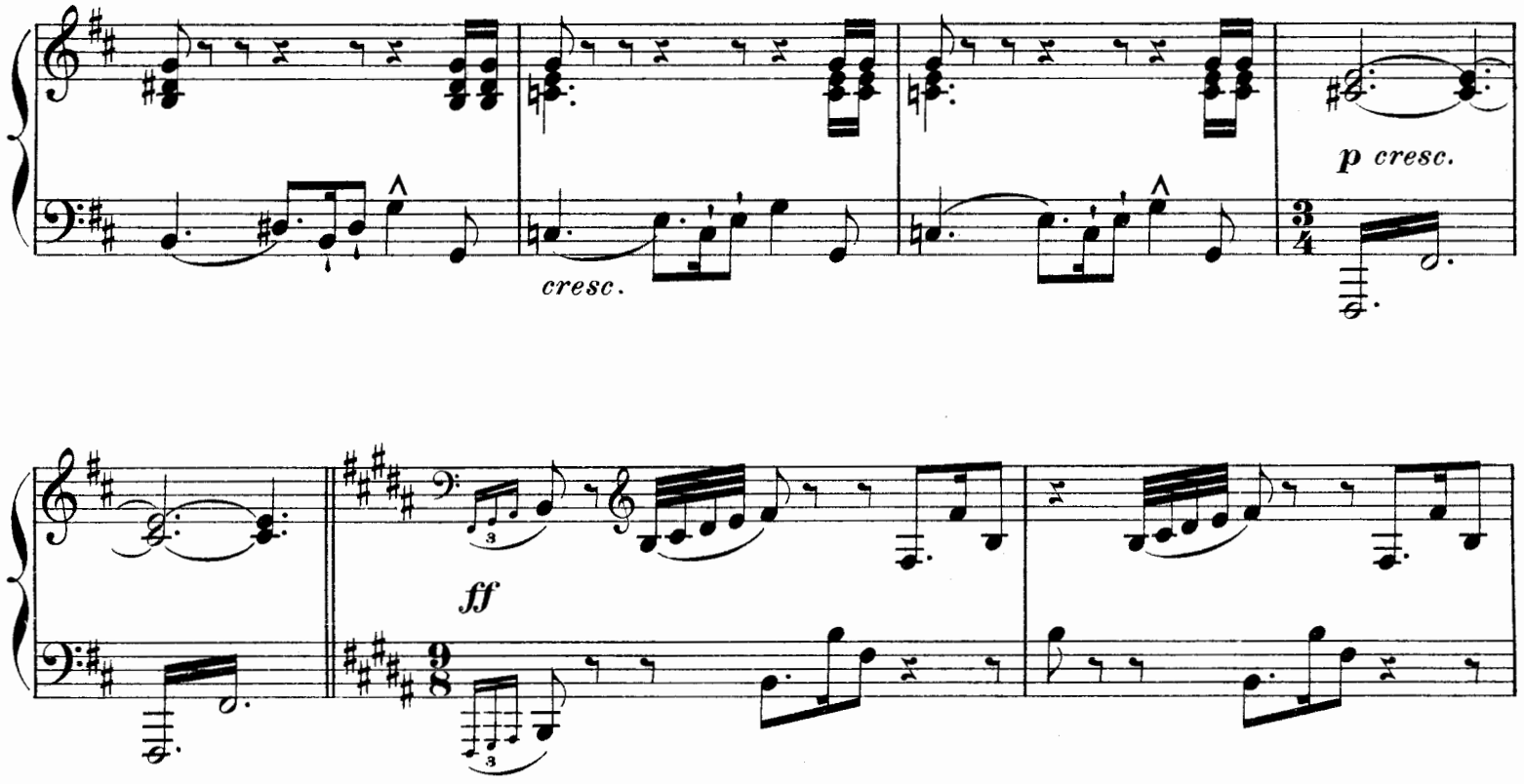
PIANO I.
SECONDO.

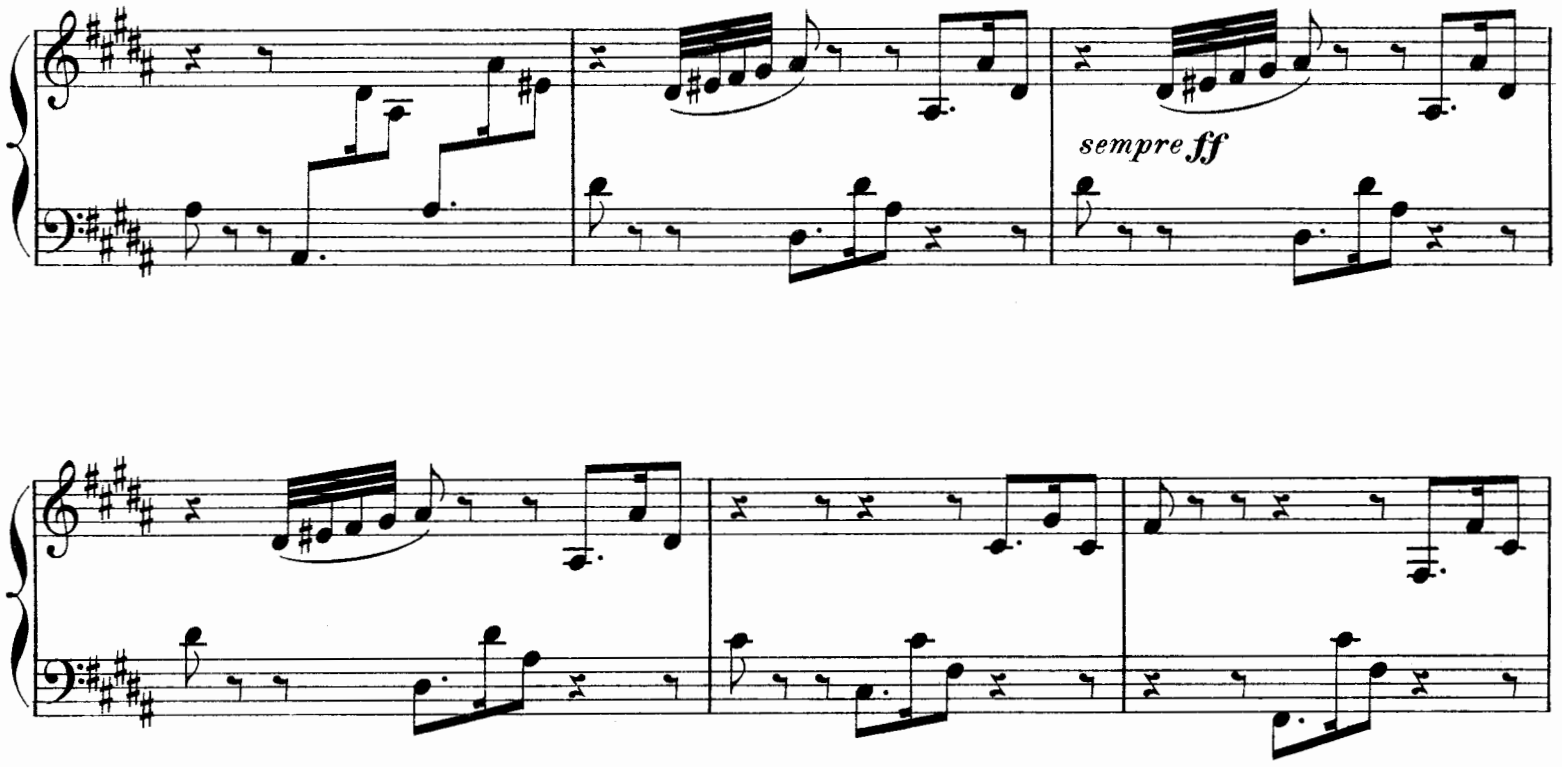



8
5
3
1
p
mf
fp
cresc.
f

PIANO I.

SECONDO.





cresc.

p

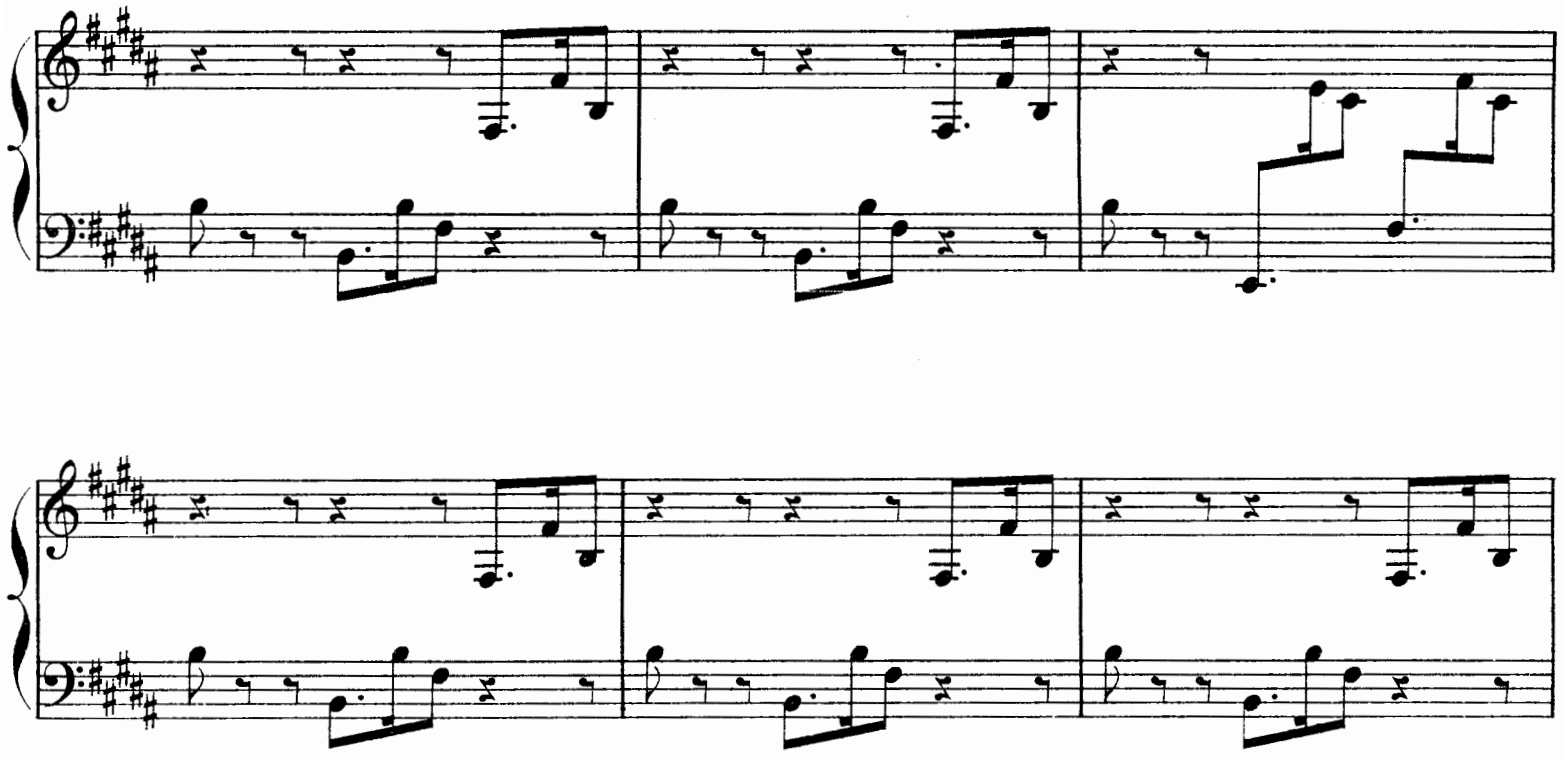
molto cresc.

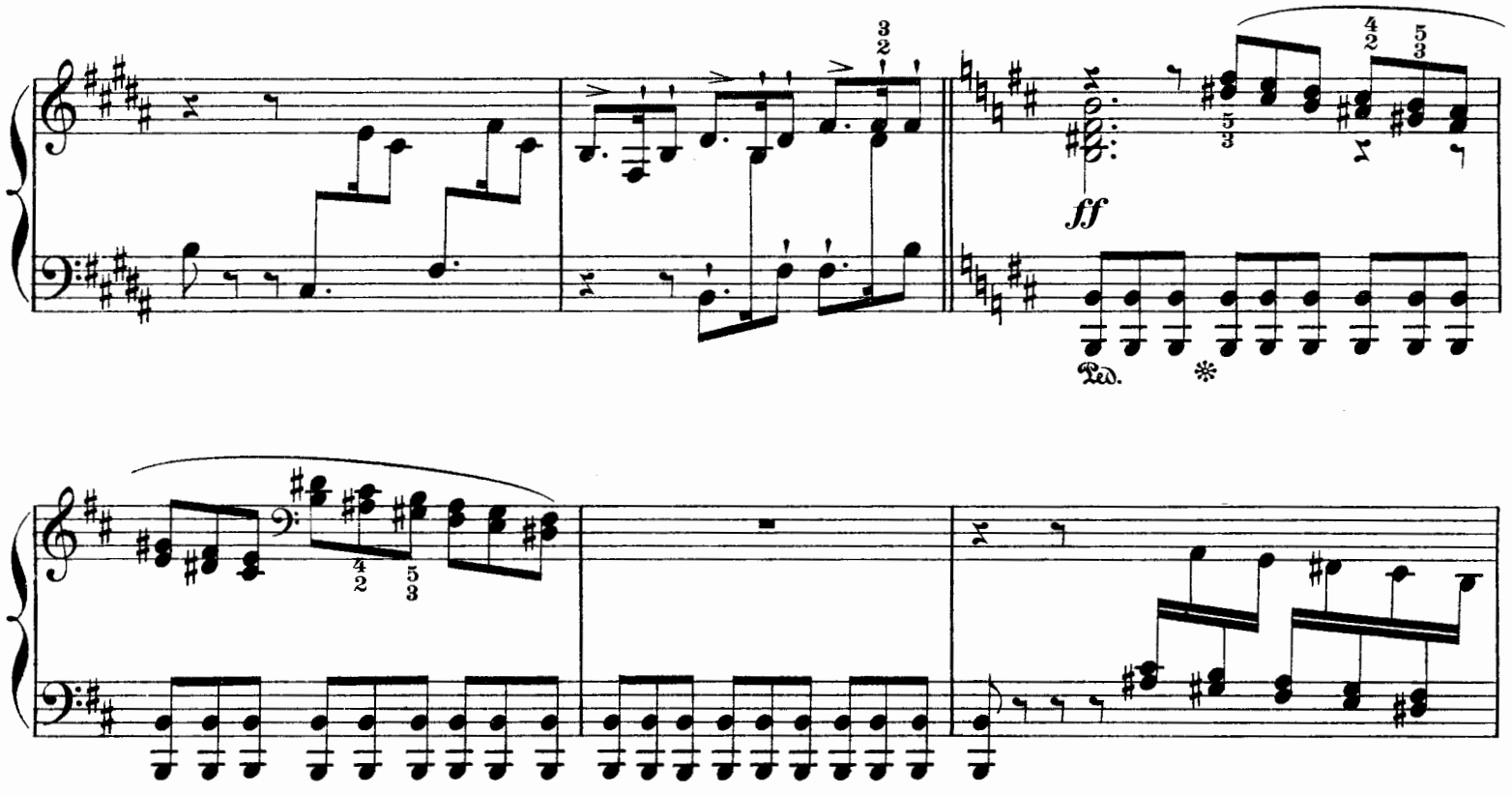
ff

sempre ff

PIANO I.

SECONDO.





ff

PIANO I.
SECONDO.

ff

Ped. ✻

p

p *cresc.*

f

f

p

3

p

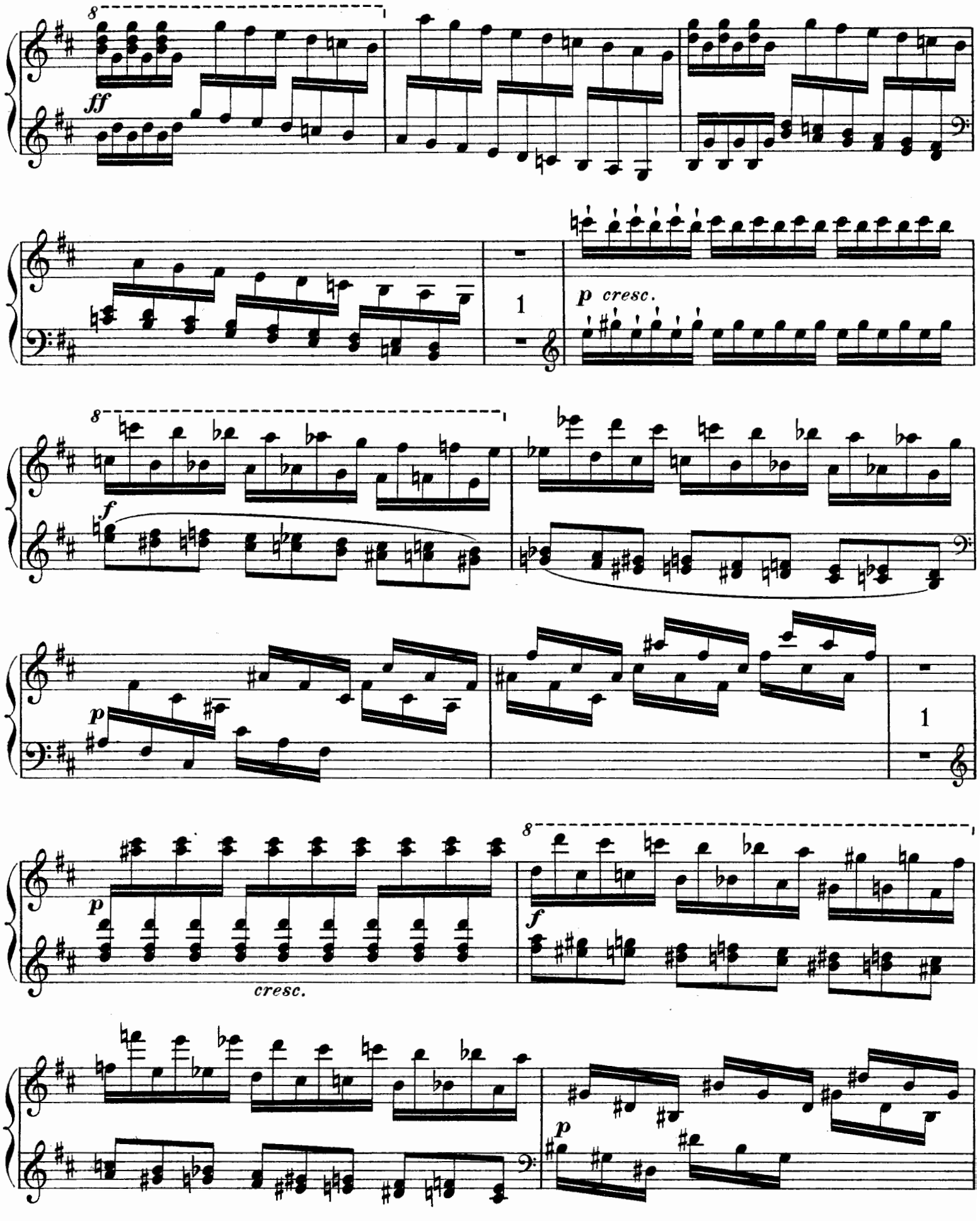
cresc.

f

p

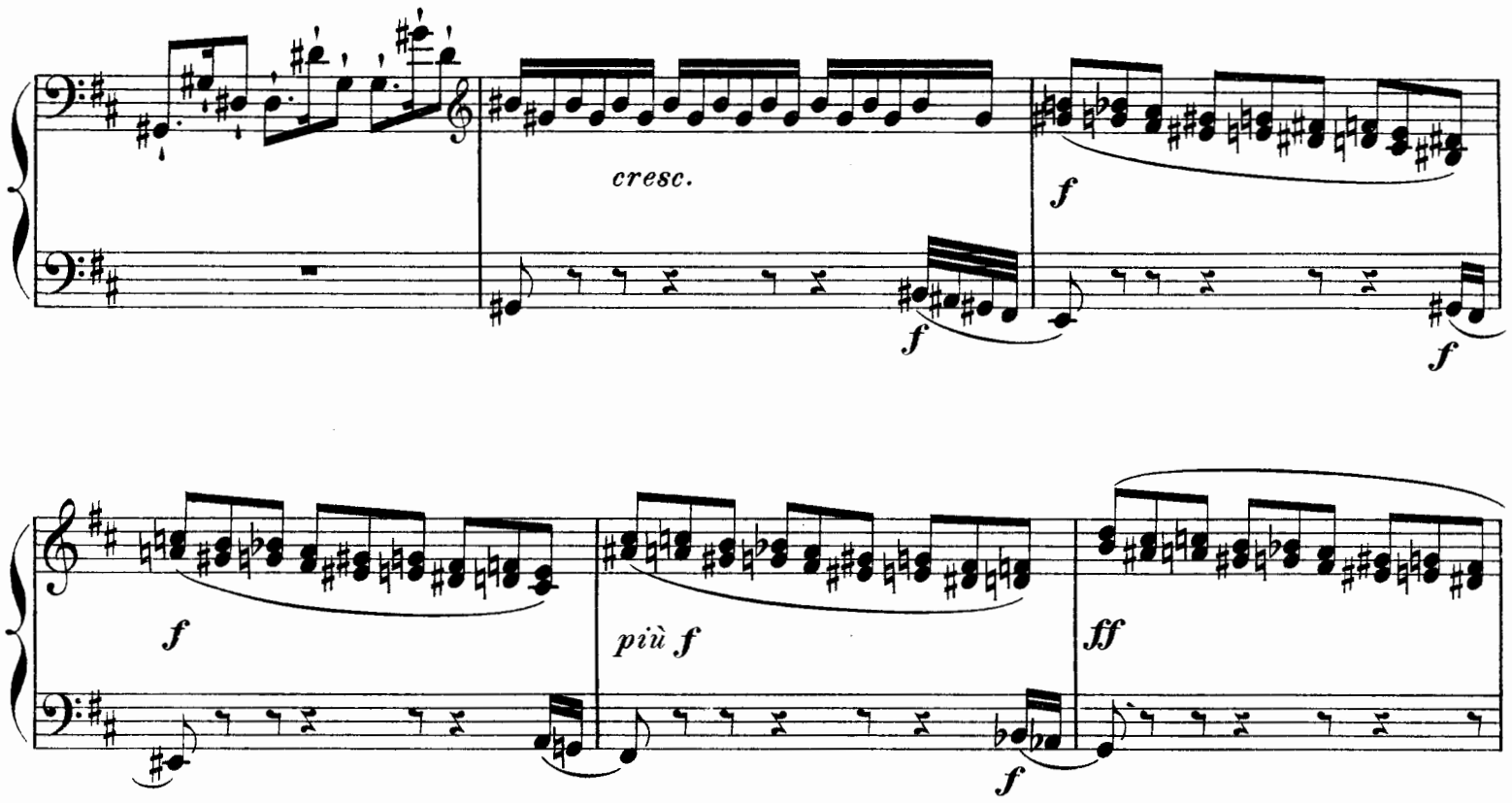
3

PIANO I.
PRIMO.



PIANO I.

SECONDO.



cresc.

8

f *f*

8

più f *ff*

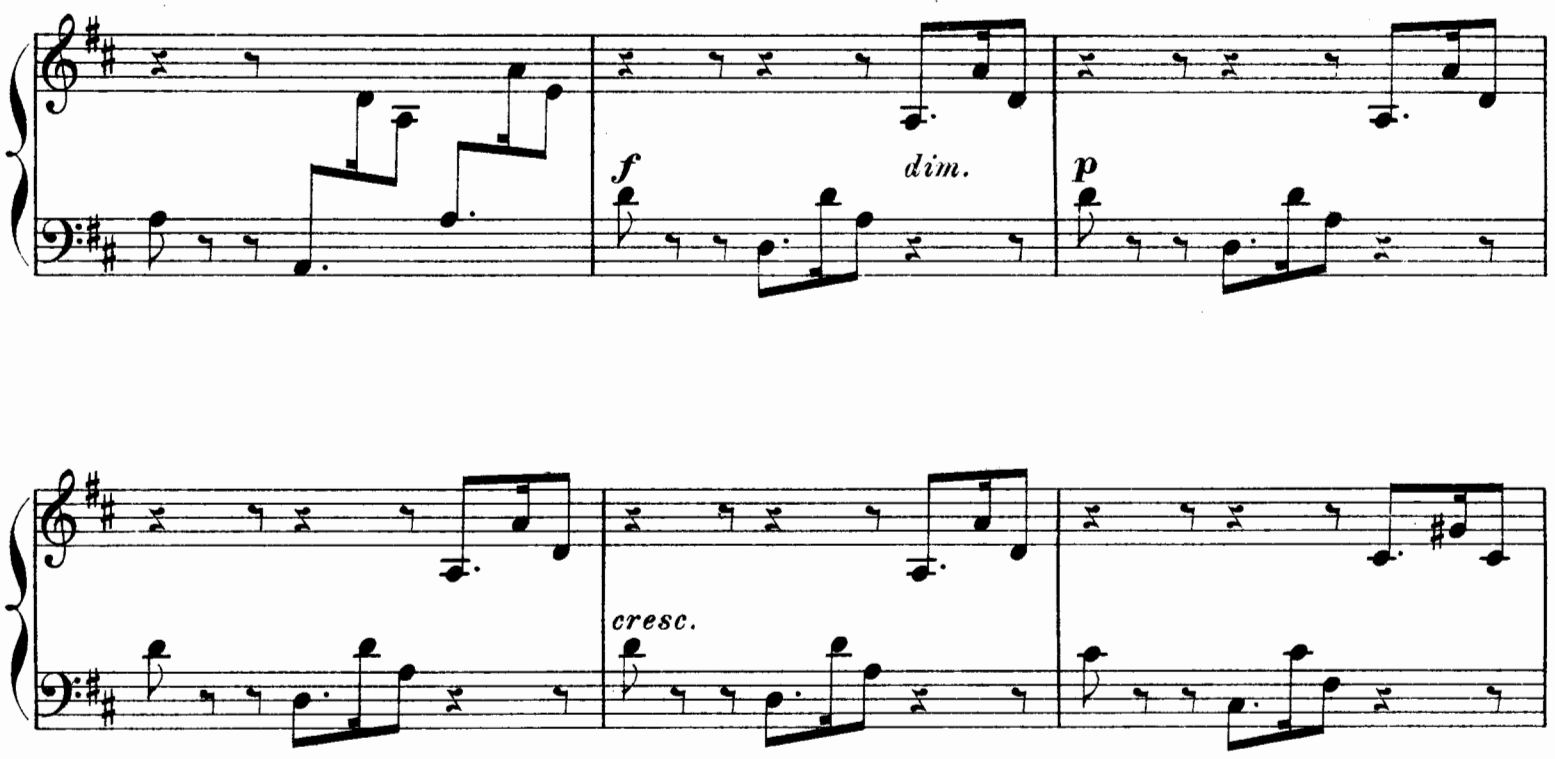
più f *fp* *cresc.*

1

p *cresc.*

PIANO I.

SECONDO.



8

f *dim.*

8

p

8

cresc.

8

f *dim.* *p*

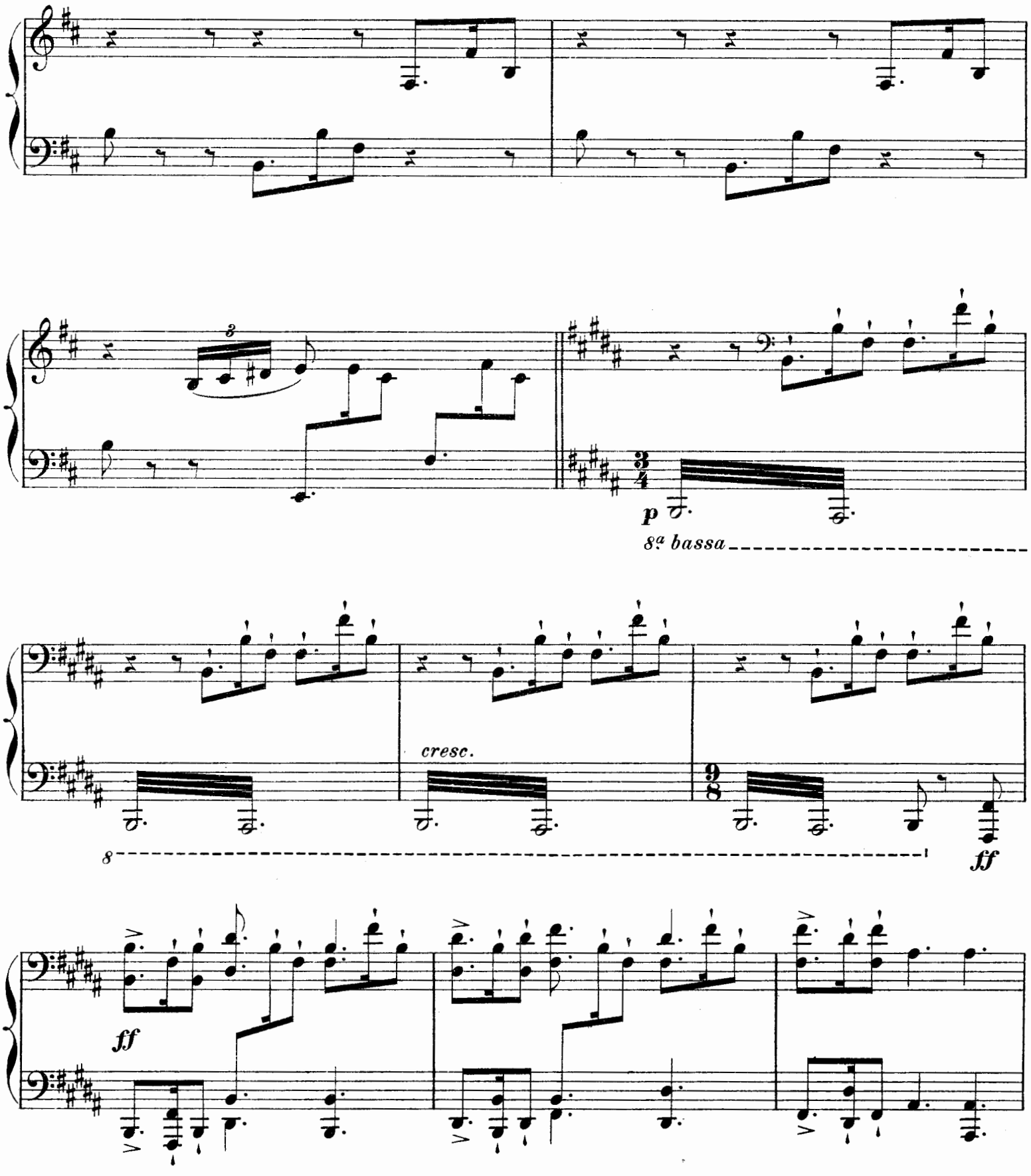
8

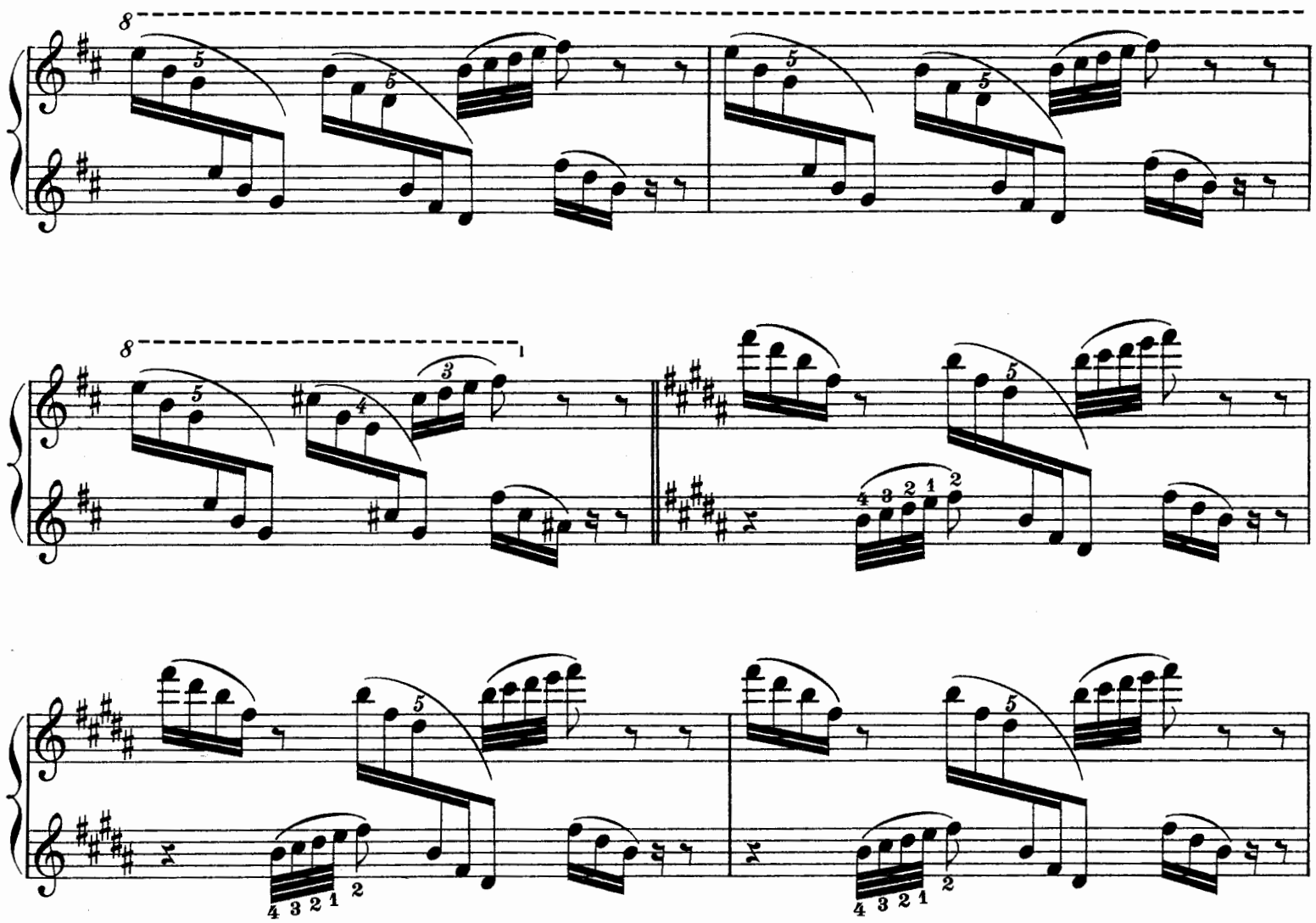
f

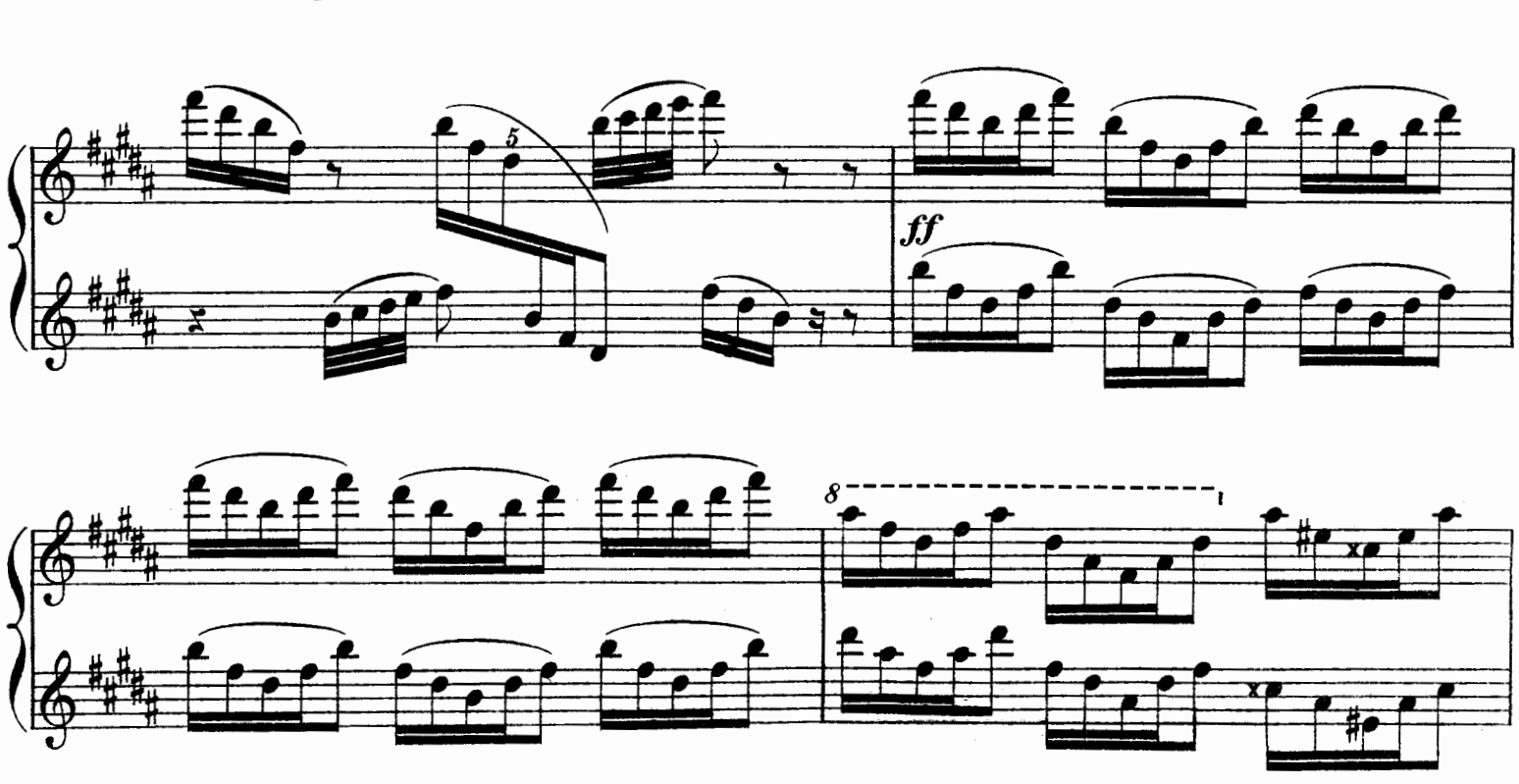
8

PIANO I.

SECONDO.



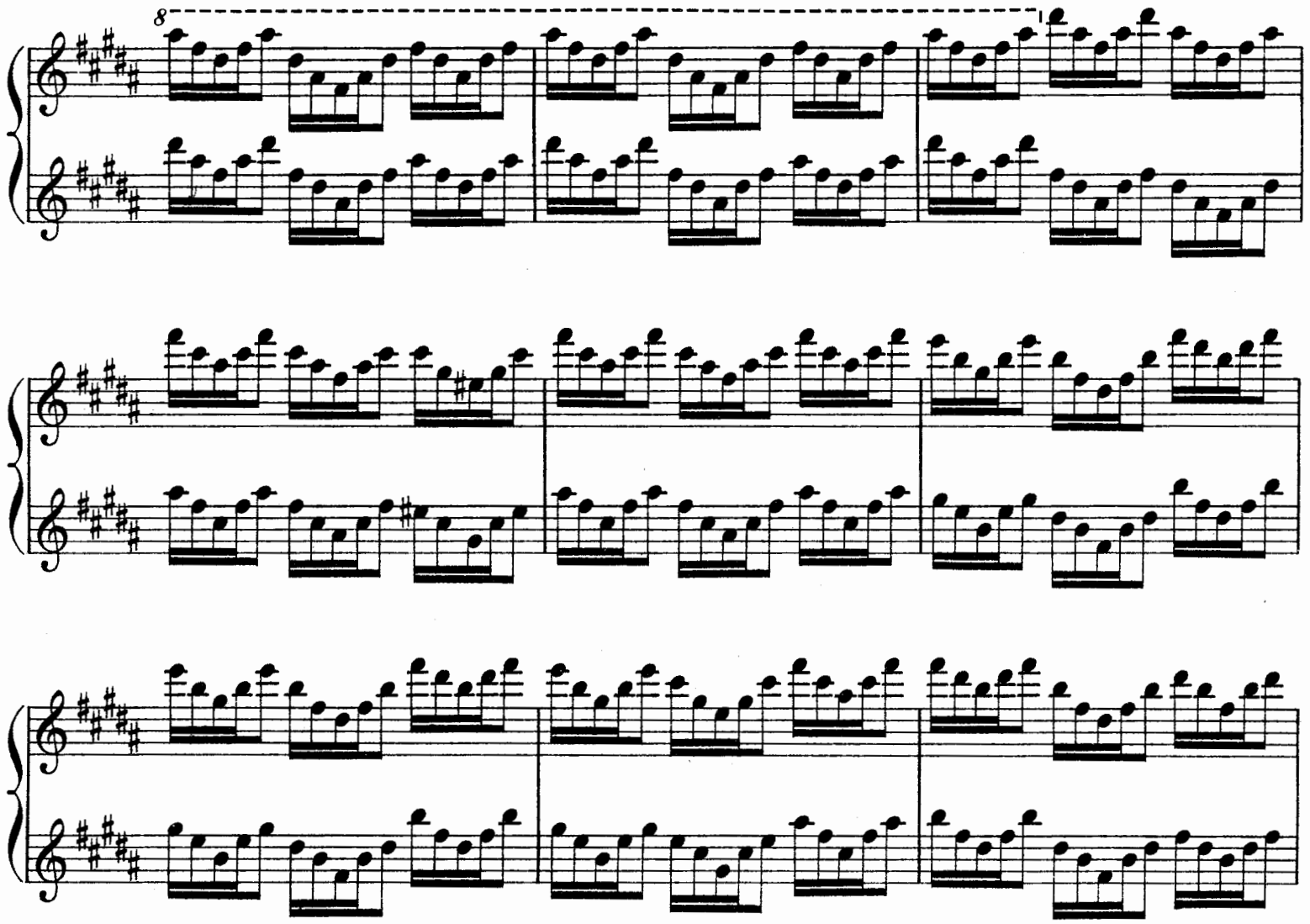



ff

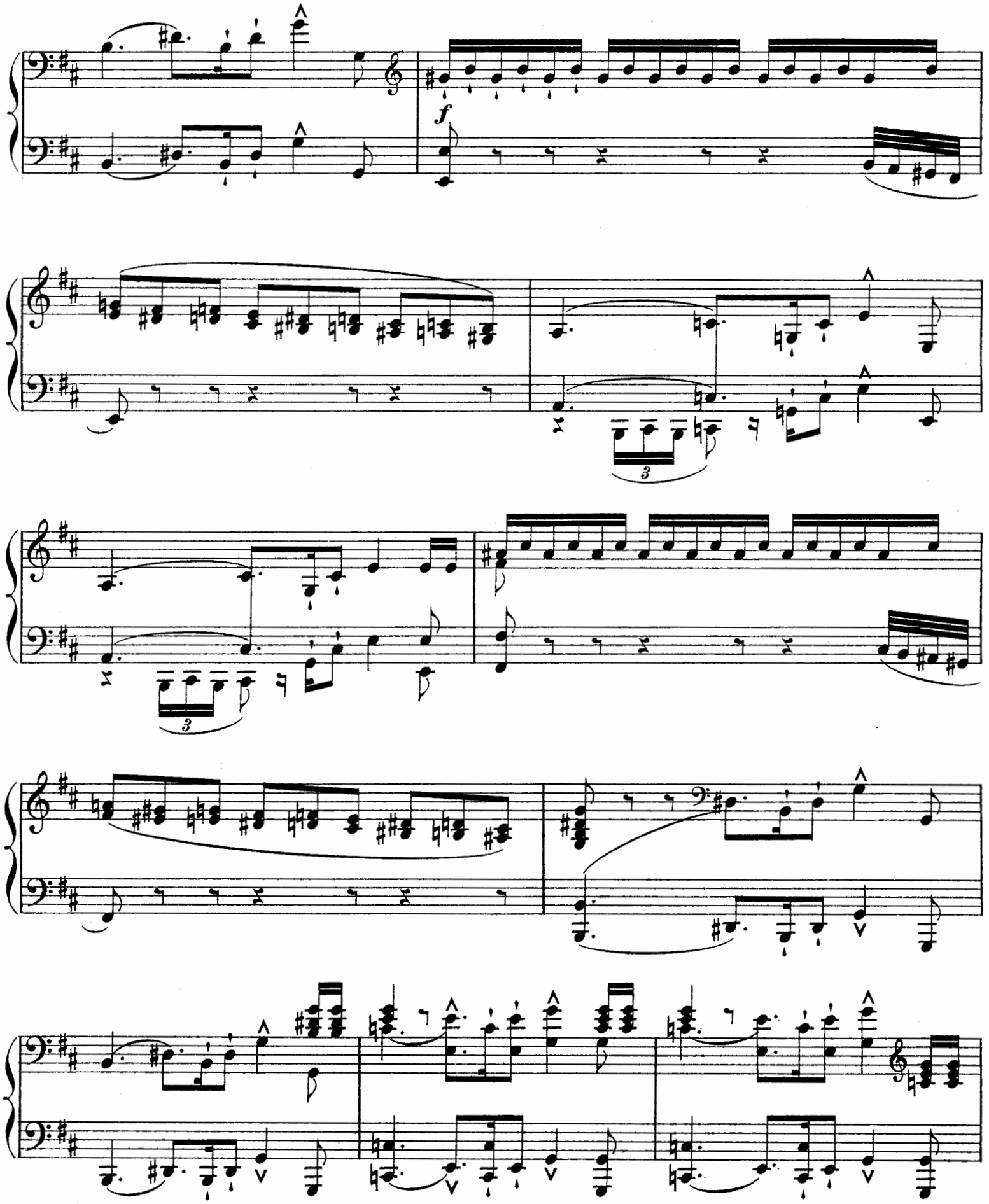
PIANO I.

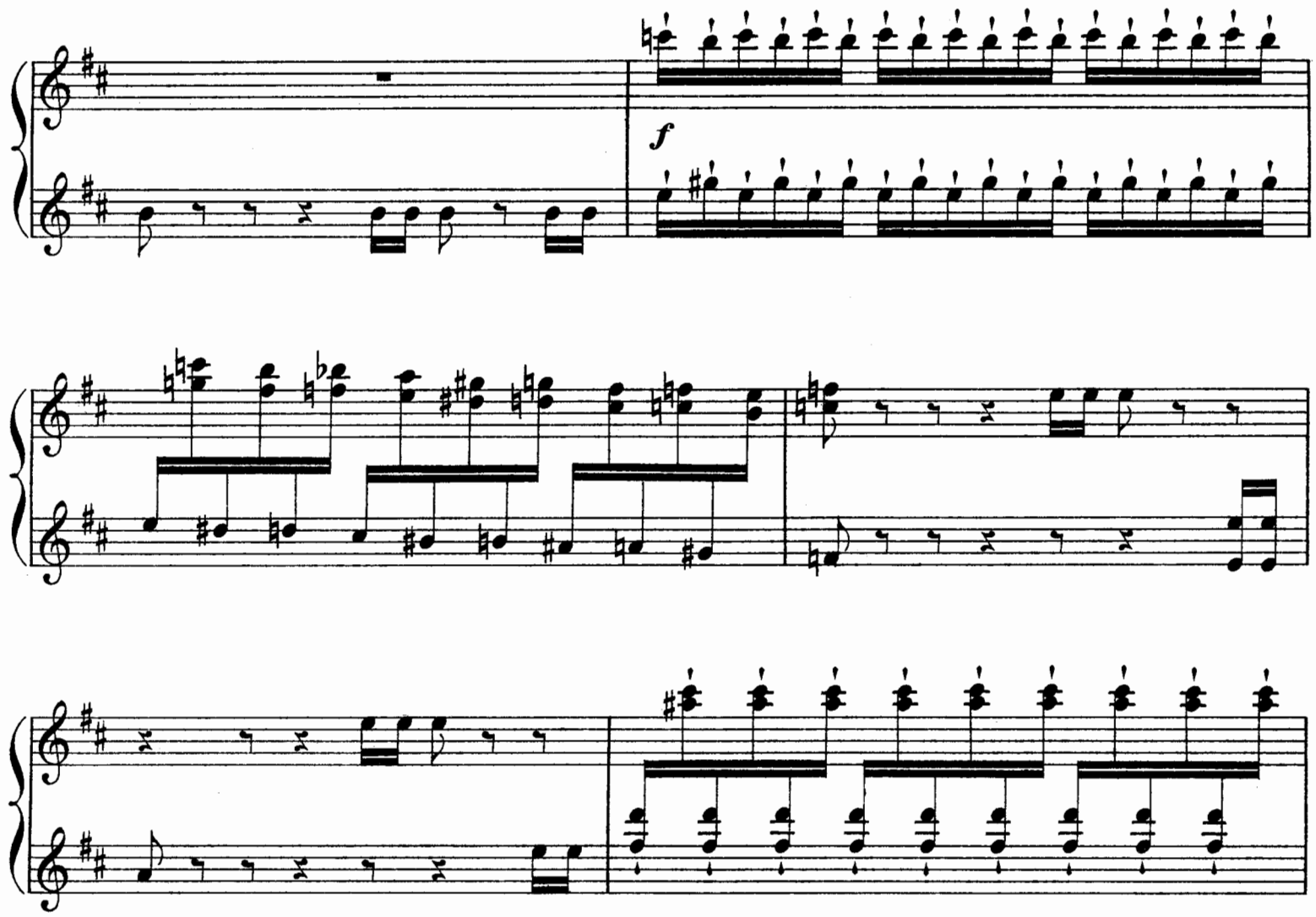
SECONDO.

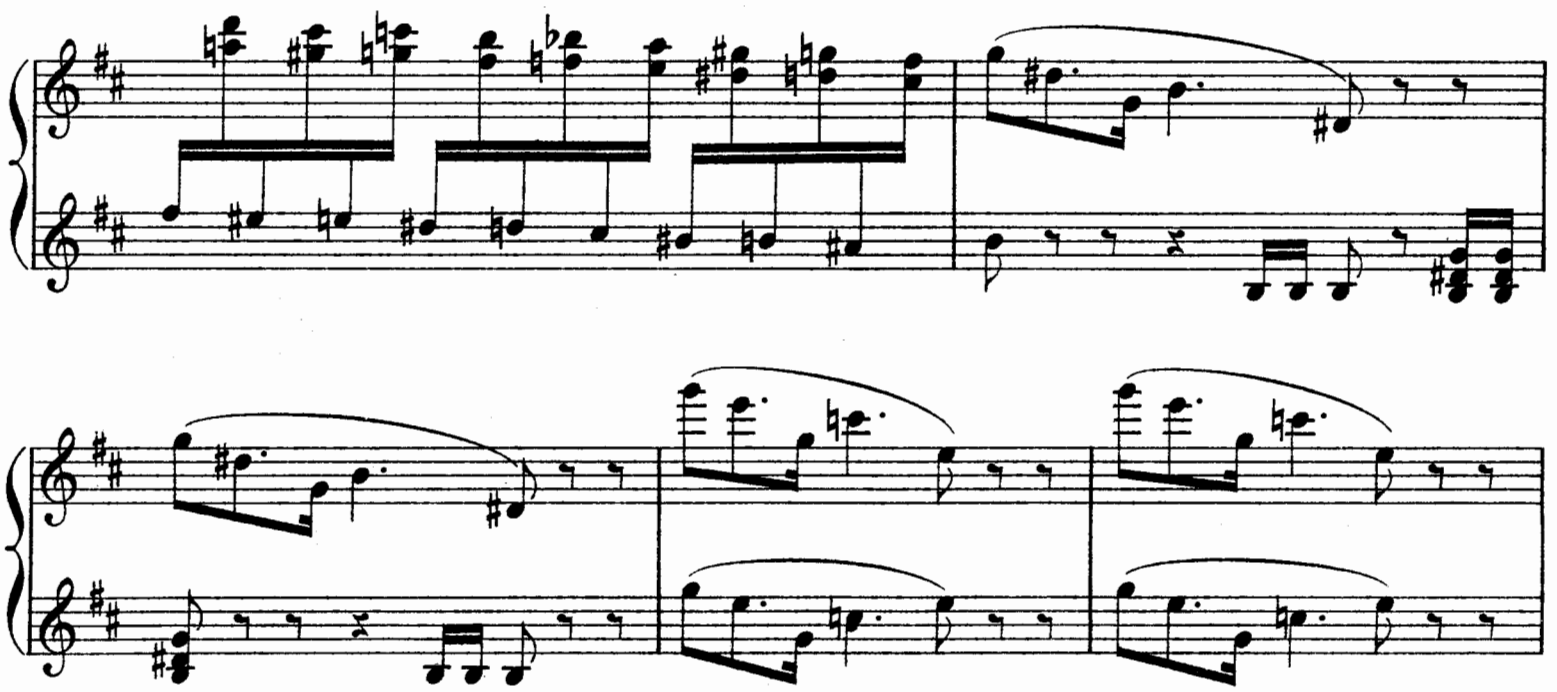
f


8
8
8
3
3
3
ff
f

PIANO I.
PRIMO.




f



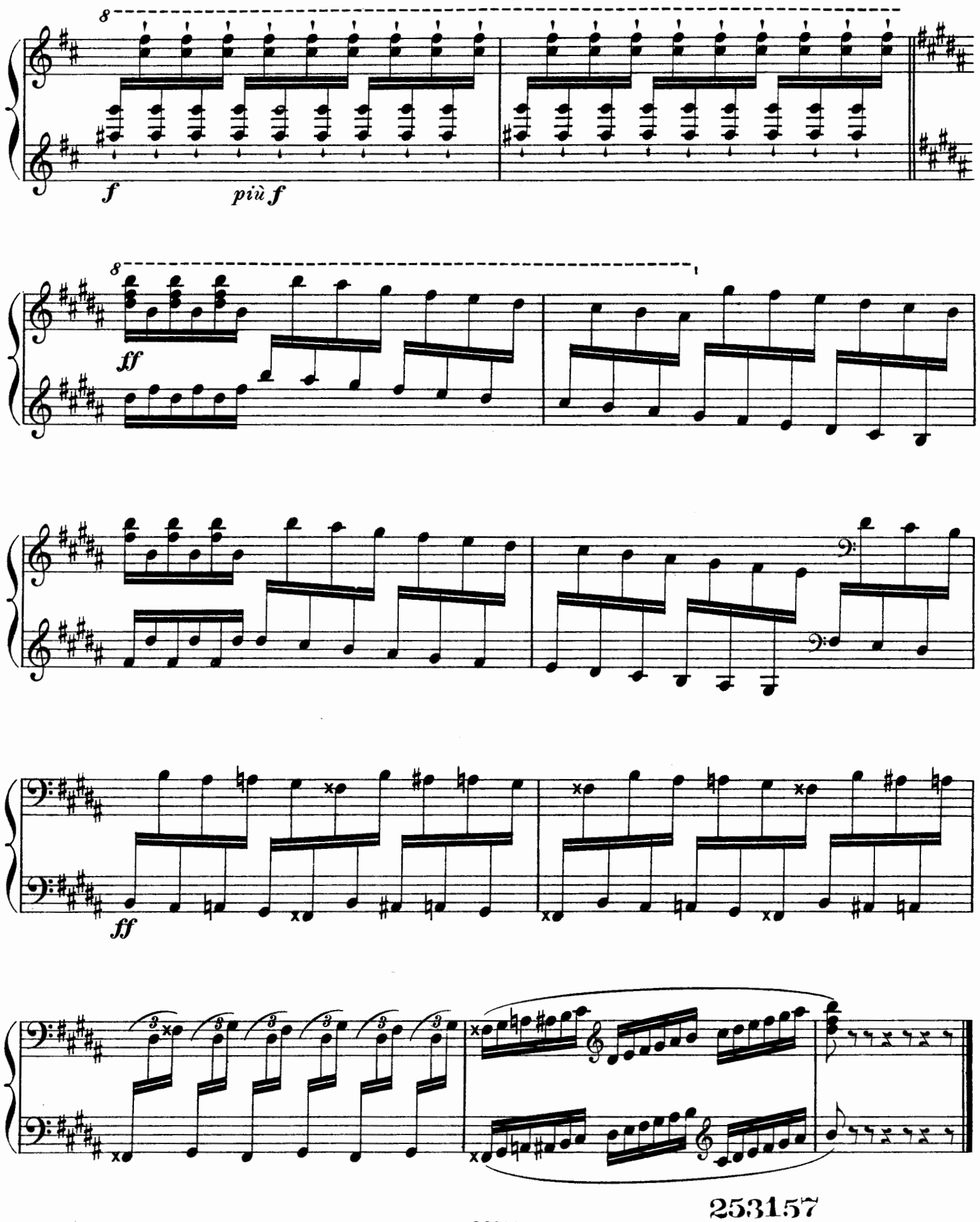
PIANO I.

SECONDO.

f *più f*

ff

ff *8va bassa*


8
f
più f
8
ff
ff

Morceaux divers pour Piano à 4 mains.

	M. Pf.
Andrews, Bond. The Cavalier, Stately dance . .	2.—
Bachmann, G. Perles de Madrid, Habanera, arr. par *G. Michiels*	1.75
Baumfelder, F. Op. 49. Rondo Mignon	1.50
Beaumont, P. Talon rouge, Gavotte	1.75
— Petite Soirée dansante. Tanzkränzchen. Sechs leichte Tänze. (Die Primo-Parthie im Umfang von 5 Tönen).	
No. 1. Gavotte. 2. Polka. 3. Walzer (Valse). 4. Polka-Mazurka. 5. Galop. 6. Tyrolienne. Jede Nummer	1.50
— Sinnen und Minnen. 6 sehr leichte Characterstücke. (Die Primo-Parthie im Umfange von 5 Tönen).	
No. 1. Betendes Kind. 2. Frühlingstraum. 3. Im Fliederbusch. 4. Treues Gedenken. 5. Auf Bergeshöhen. 6. Tändeln und Scherzen. Jede Nummer	1.50
Beer, Max Josef. Op. 54. Abendmusik (Sérénade), für Streich-Orchester, 2 Hörner und Pauken. Klavier-Auszug vom Componisten	4.50
Beyer, Ferd. Op. 112. Revue mélodique, Collection de petites Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris.	
No. 72. *Humperdinck*, Hänsel und Gretel	1.75
— Vaterlands-Lieder (Chants patriotiques).	
No. 60. Ungarische Volkshymne v *Erkel*	—.75
Caetani, Roffredo. Op. 2. Intermezzo sinfonico per grande Orchestra. Riduzione	5.—
Cramer, H. Tanzliedchen (sehr leicht) aus Hänsel und Gretel von *E. Humperdinck*	1.50
Delacour, V. Paroles du coeur arr.	2.—
Dietz, F. W. Op. 70. Marsch (zu festlicher Gelegenheit)	2.—
Gobbaerts, L. La Pluie d'or, Valse brillante arr. .	2.25
Hess, J. Ch. Op. 36. Nocturne sur Noël de *A. Adam* arr.	2.—
Humperdinck, E. Vorspiel zum Märchenspiel Hänsel und Gretel, bearbeitet von *R. Kleinmichel* .	2.—
— Knusperwalzer aus Hänsel und Gretel . . .	1.50
— Potpourri. No. 104. Hänsel und Gretel . .	2.75
Ivanovici, J. Flots du Danube (Donauwellen). Valse roumaine	—
Ketterer, Eug. Op. 36. Grande Valse brillante arr.	2.75
Leblerre, O. Op. 26. Souvenir de Blankenberghe Redowa brillant, arr. par *G. Michiels* . . .	2.25
— Op. 34. Les Pompiers de Fluelen, Marche militaire, arr. par *G. Michiels*	1.75
— Op. 59. Fête champenoise, Mazurka originale	2.—

	M. Pf.
Mendelssohn-Bartholdy, F. Op. 61, No. 3. Notturno	—.—
Nevin, Ethelbert. Op. 6. Three Dances.	
No. 1. Valse Caprice	1.75
2. Country Dance	1.75
3. Mazurka	2.—
d'Orso, Fr. Op. 17. Alma, Tyrolienne	1.75
— Op. 43. Les Cascatelles, Morceau gracieux .	2.—
— Op. 67. Polka Joyeuse	1.50
— Op. 68. Salut aux roses (Rosengruss) . . .	1.50
— Op. 69. Gavotte	1.50
— Op. 70. Dans le Montagnes (Im Gebirge) . .	1.50
Smith, Sydney. Op. 43. Fête hongroise, Mazurka arr.	2.75
— Op. 72. Choches du Traineau, Souvenir de Canada arr	2.50
— Op. 93. Preciosa, Grande Fantaisie, arr. . .	2.50
— Op. 119. Martha, 2e Fantaisie, arr. . . .	2.75
— Op. 130. Fête militaire, Morceau brillant, arr.	2.25
— Op. 206. Marche Gauloise arr. par *Gustave Michiels*, arr.	2.25
— Op. 210. Scène de Ballet (*Bériot* Op. 100), arr.	3.—
Sonntag, G. Nibelungen-Marsch, arr.	1.50
Straus, O. Op. 38. Bilderbuch ohne Bilder. Pittoreske Scenen (nach *Andersen*).	
Heft I.	
No. 1. Mädchen am Ganges. 2. Endlich allein. 3. Kinderstück.	
Heft II.	
No. 4. Pulcinella. 5. Orientalisches Intermezzo. 6. Schwanengesang. Jedet Heft	2.50
Streabbog, L. Op. 182. Le Livre d'or. Six nouvelles Danses	3.75
No. 1. Valse. 2. Polka. 3. Schottisch. 4. Polka-Mazurka. 5. Galop. 6. Valse . . . . Chaque No.	—.75
Volbach, F. Op. 16. Ostern, Symphonisches Gedicht für grosses Orchester u. Orgel. Klavierauszug net.	3.—
— Fünf leichte Stücke nach *Franz Lachner*. Op. 95.	
No. 1. Frühlingsbotschaft . . . . 2. Der Stieglitz . . . . . 3. Mauskätzchen . . . . . 4. Nur eine kleine Geige . . 5. Wiegenlied	2.—
Weber, Henri. Un Orage, Imitation de la nature, arr.	2.25

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDON
157&159 Regent Street.

B.SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

253157

Der Ritt der Walküren

La Chevauchée des Walkyries

für

2 Klaviere zu 8 Händen

(2 Pianos 8 mains)

eingerichtet von

Camille Chevillard

№ 26999.

net. M. 4. 50.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

Copyright 1901 by B. Schott's Söhne, Mayence.

PIANO II.

DER RITT DER WALKÜREN.

La Chevauchée des Walkyries.

R. Wagner. C. Chevillard.

Lebhaft.

SECONDO.

ff

ff

f

marcato

f *f*

Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 26999

Copyright 1901 *by B. Schott's Söhne.*

DER RITT DER WALKÜREN.

La Chevauchée des Walkyries.

R. Wagner. C. Chevillard.

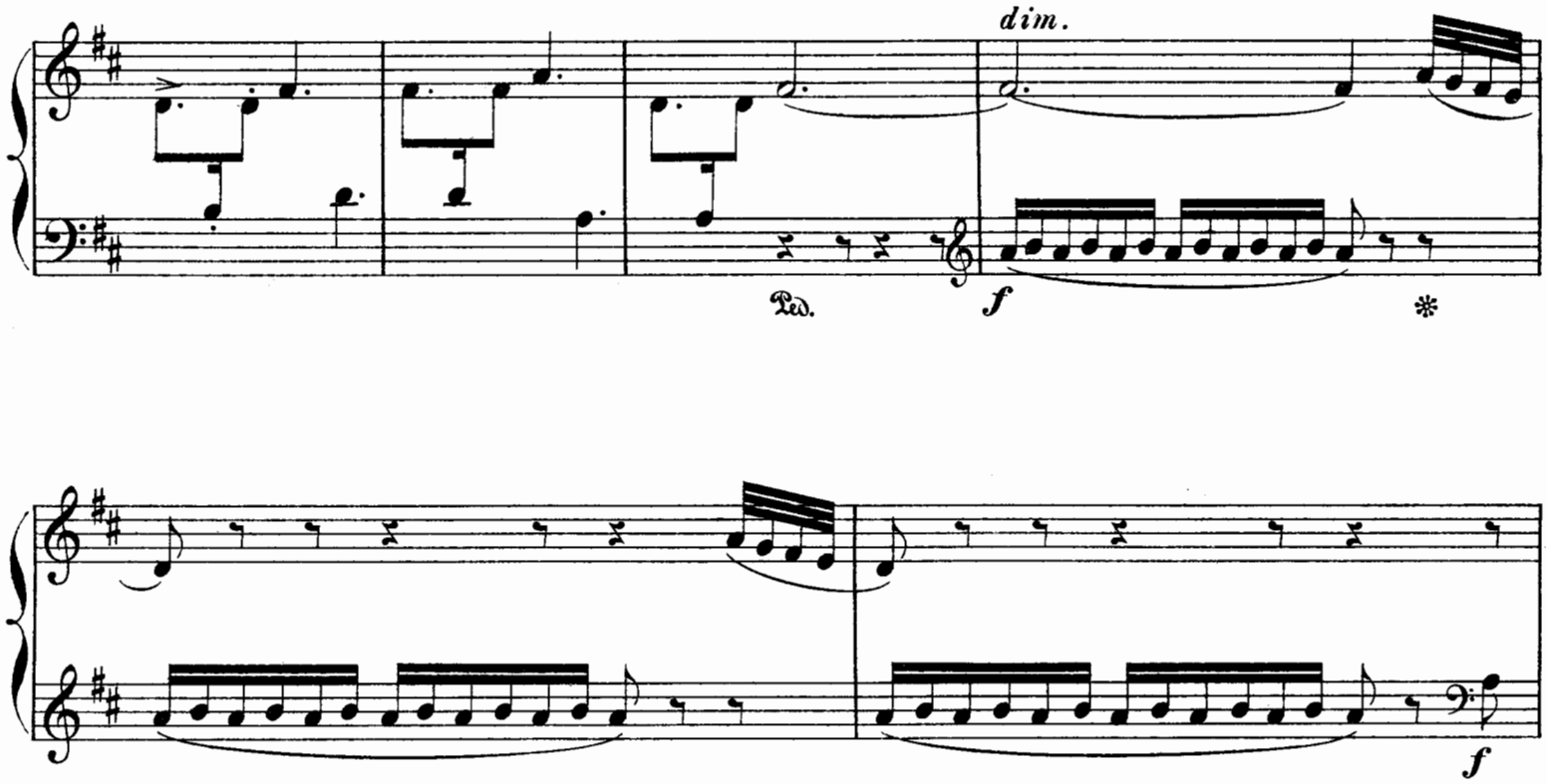
Lebhaft.

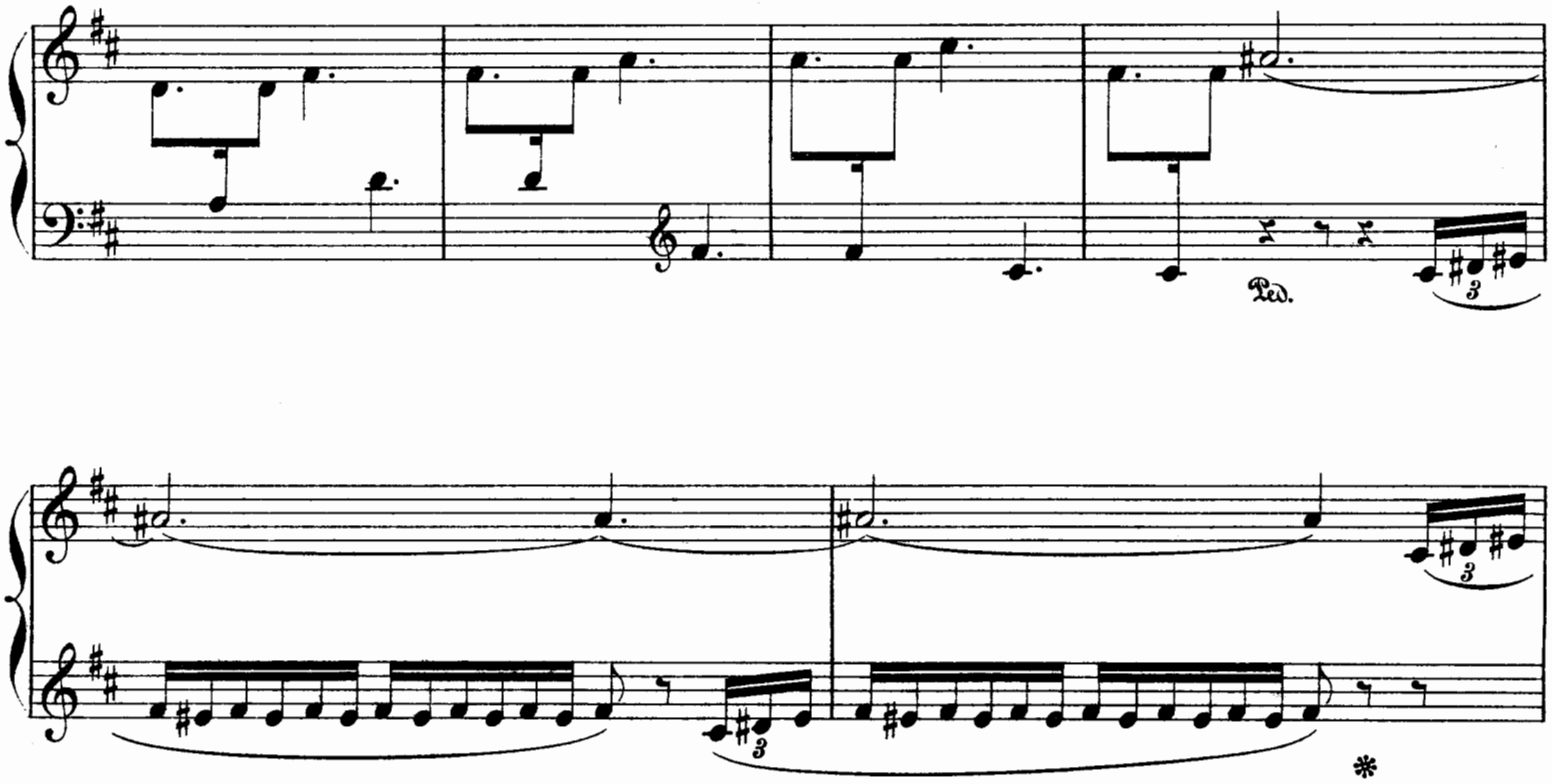
PRIMO.

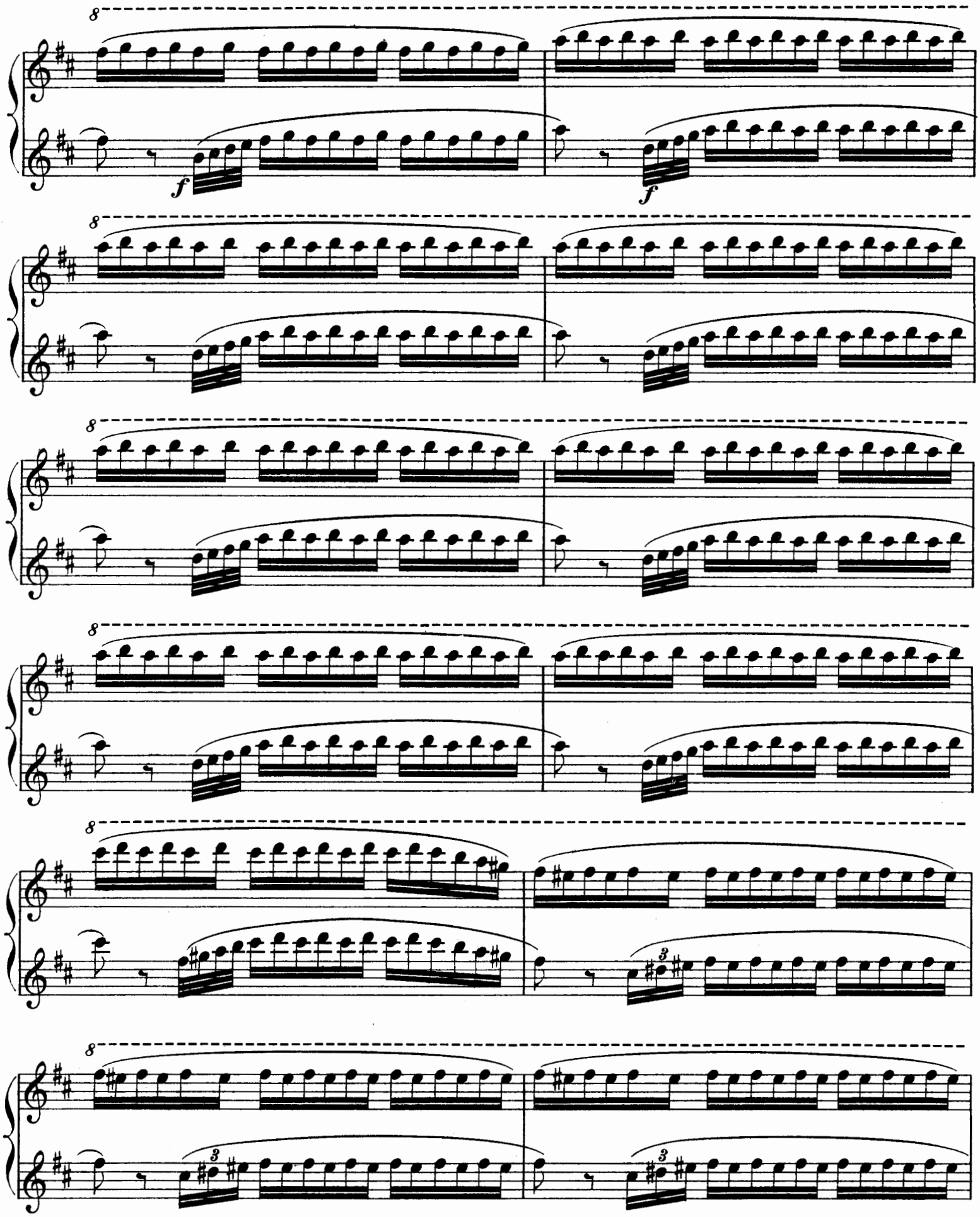
ff *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

PIANO II.

SECONDO.

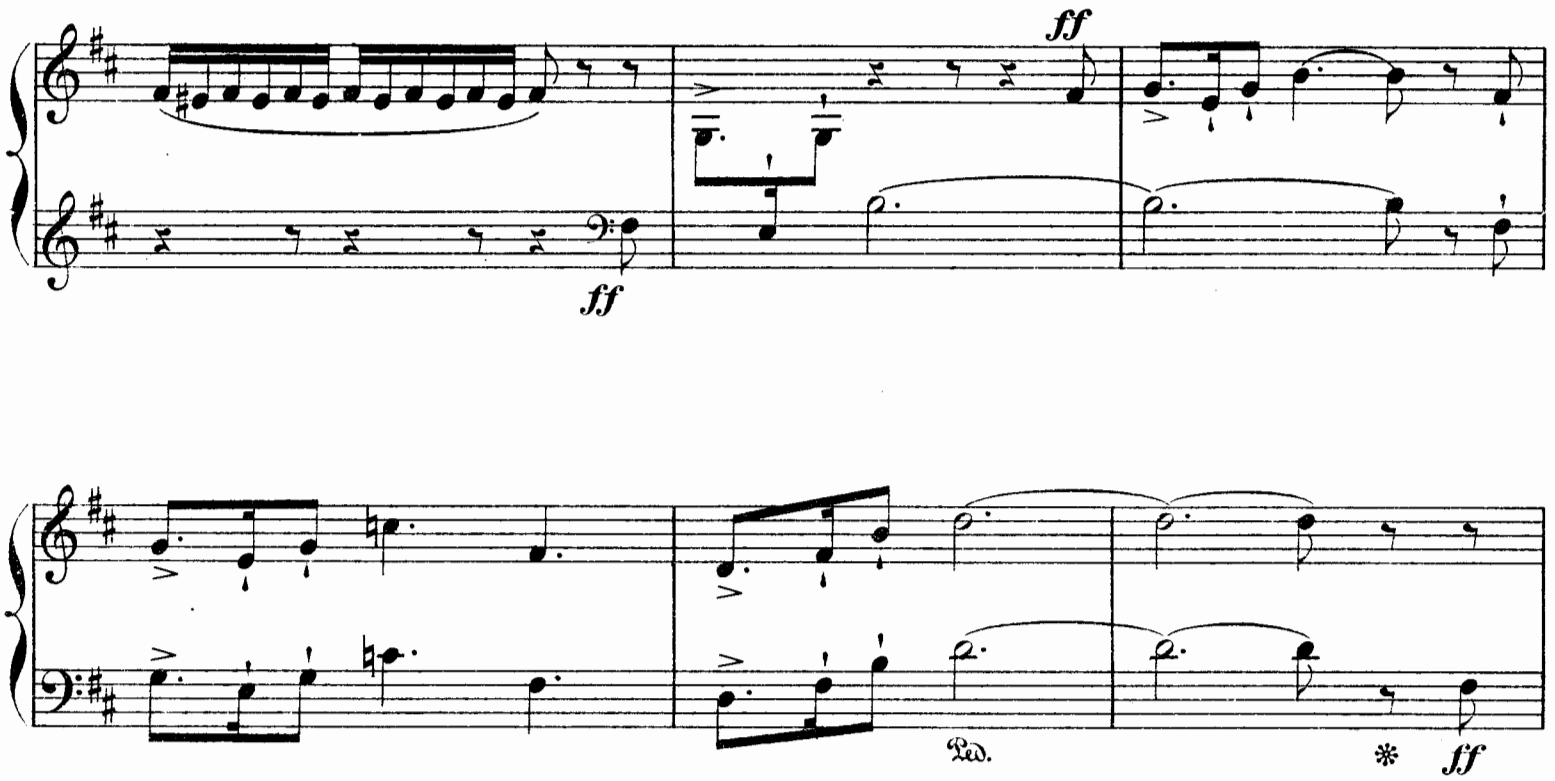





8
f
8
f
8
8
3
8
3
3

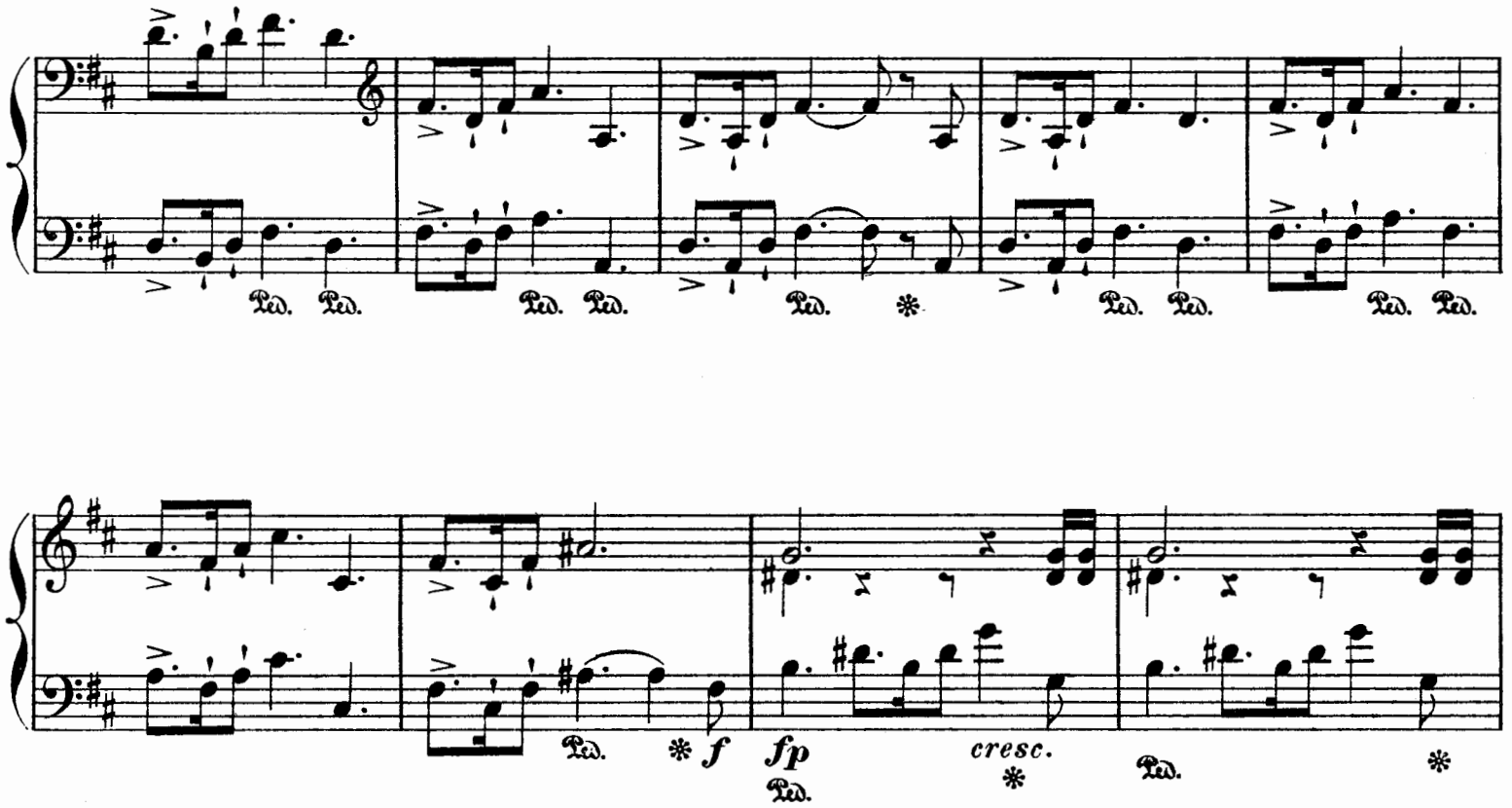
PIANO II.

SECONDO.

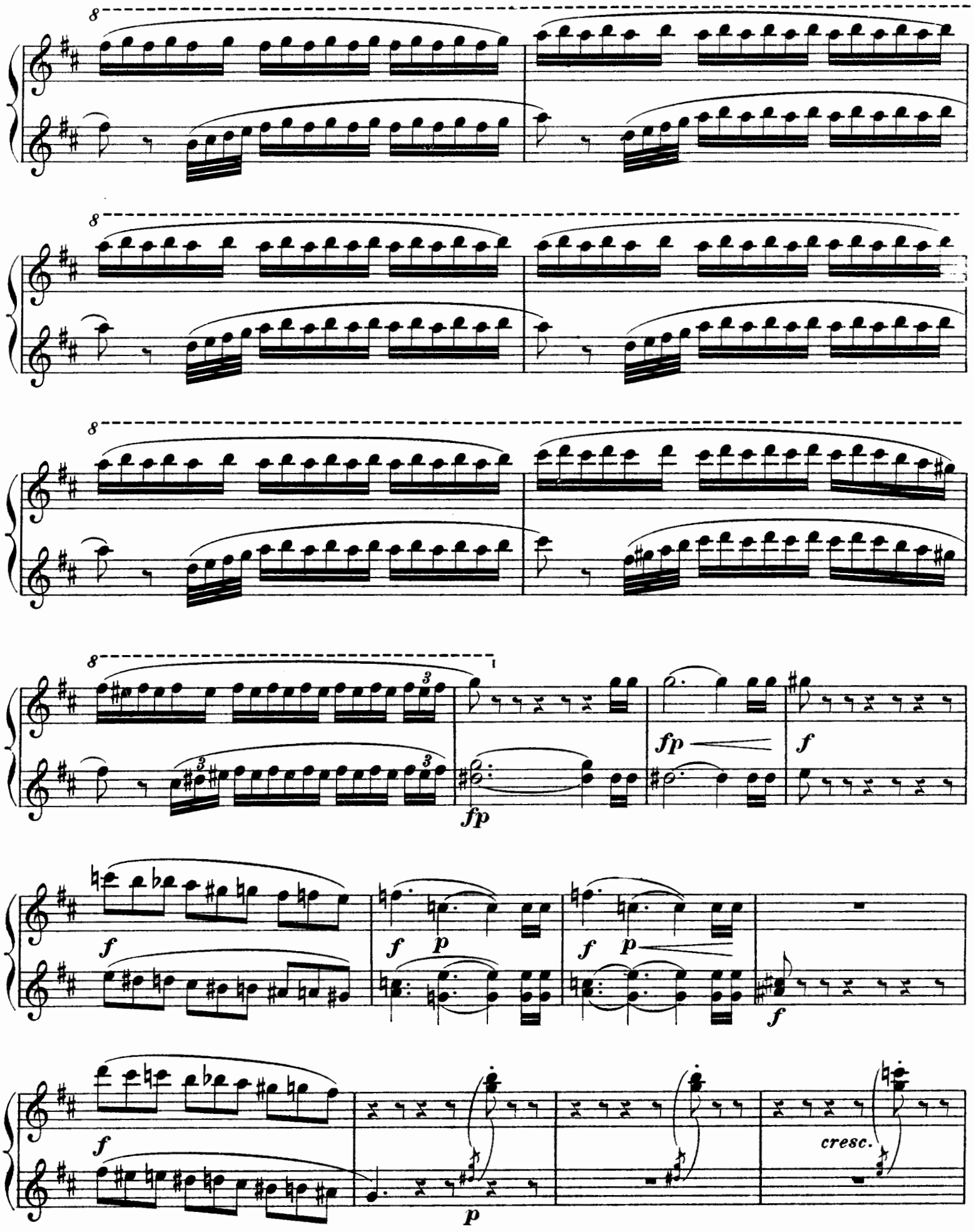


PIANO II.

SECONDO.

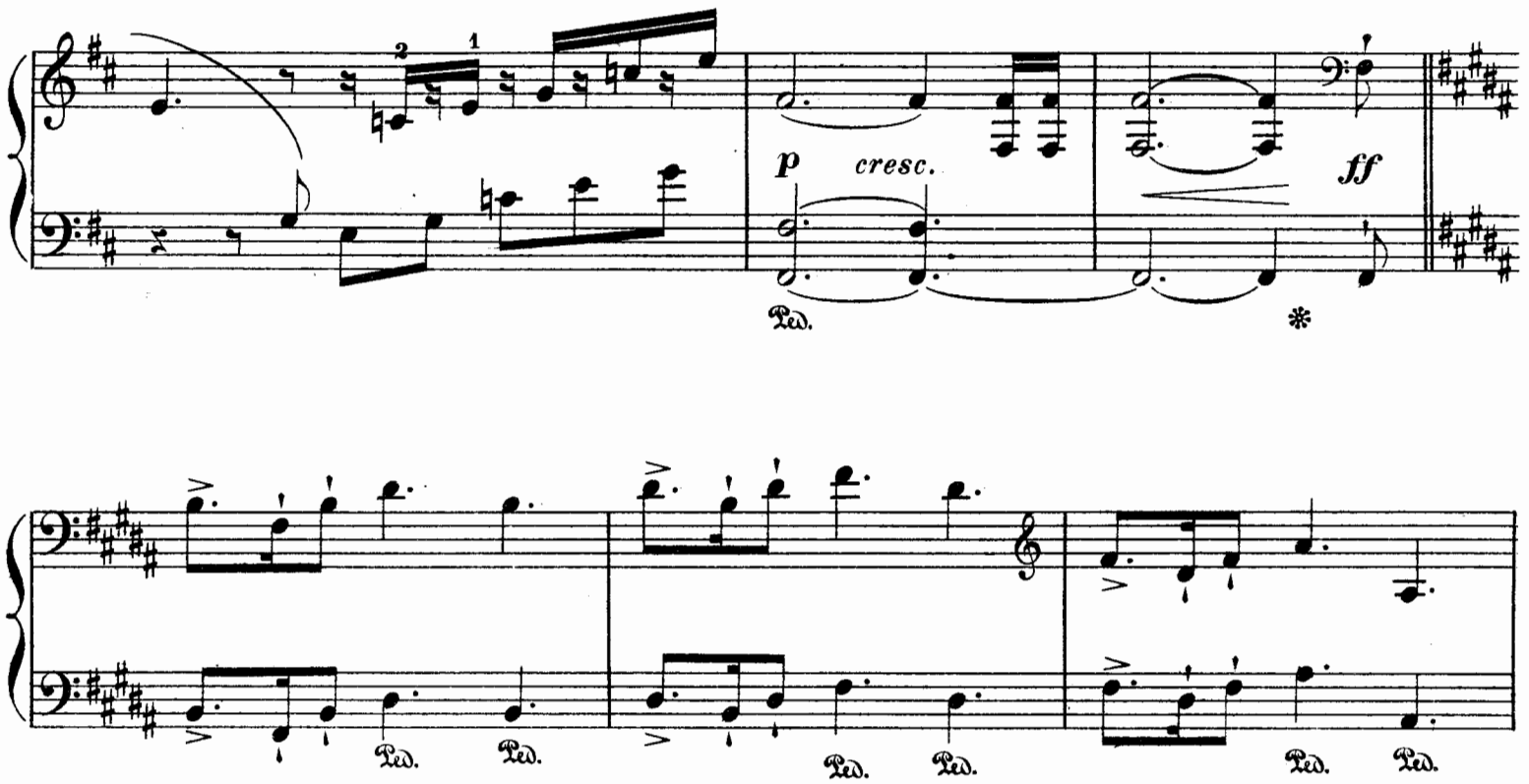


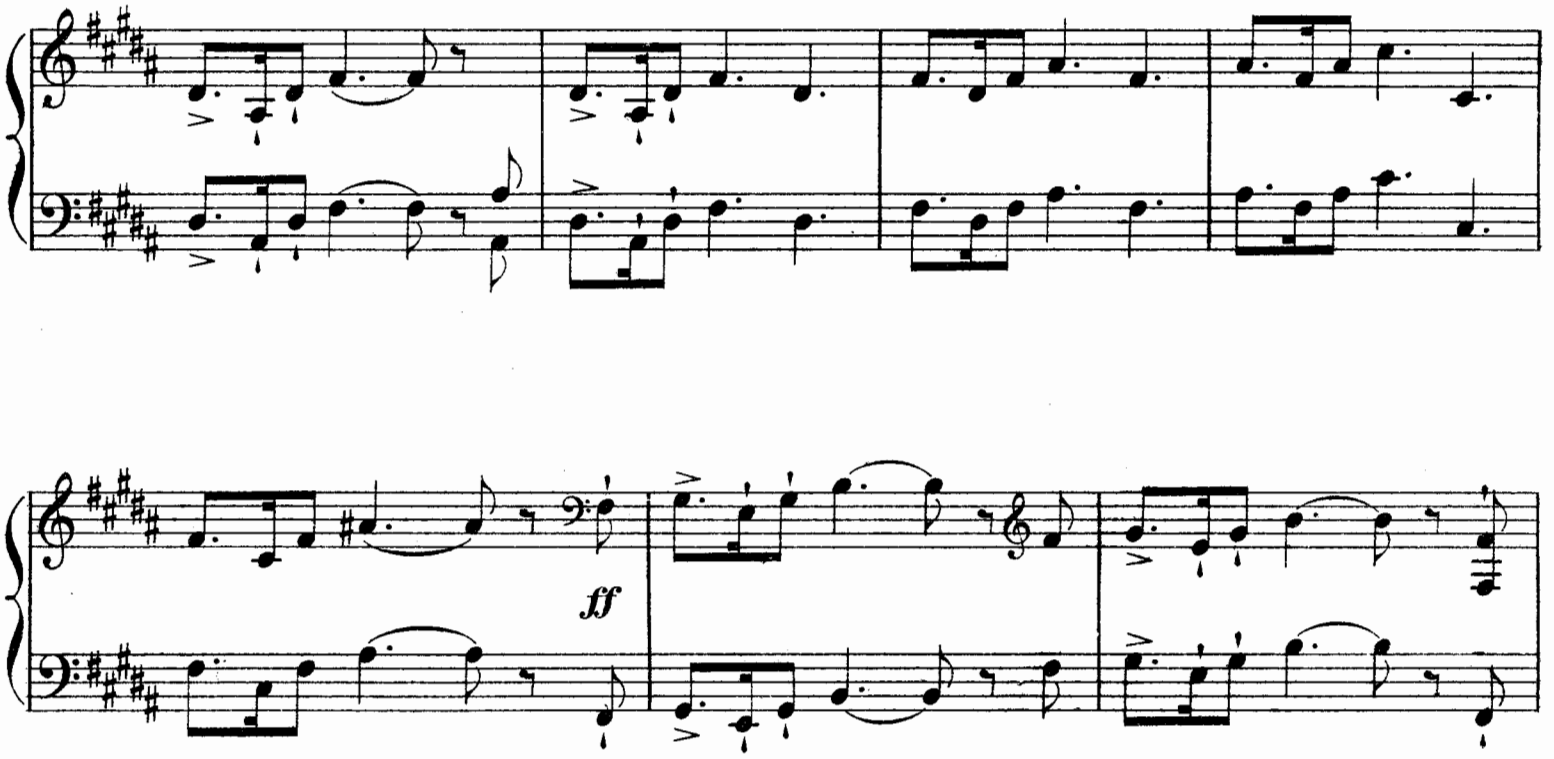
PIANO II.
PRIMO.

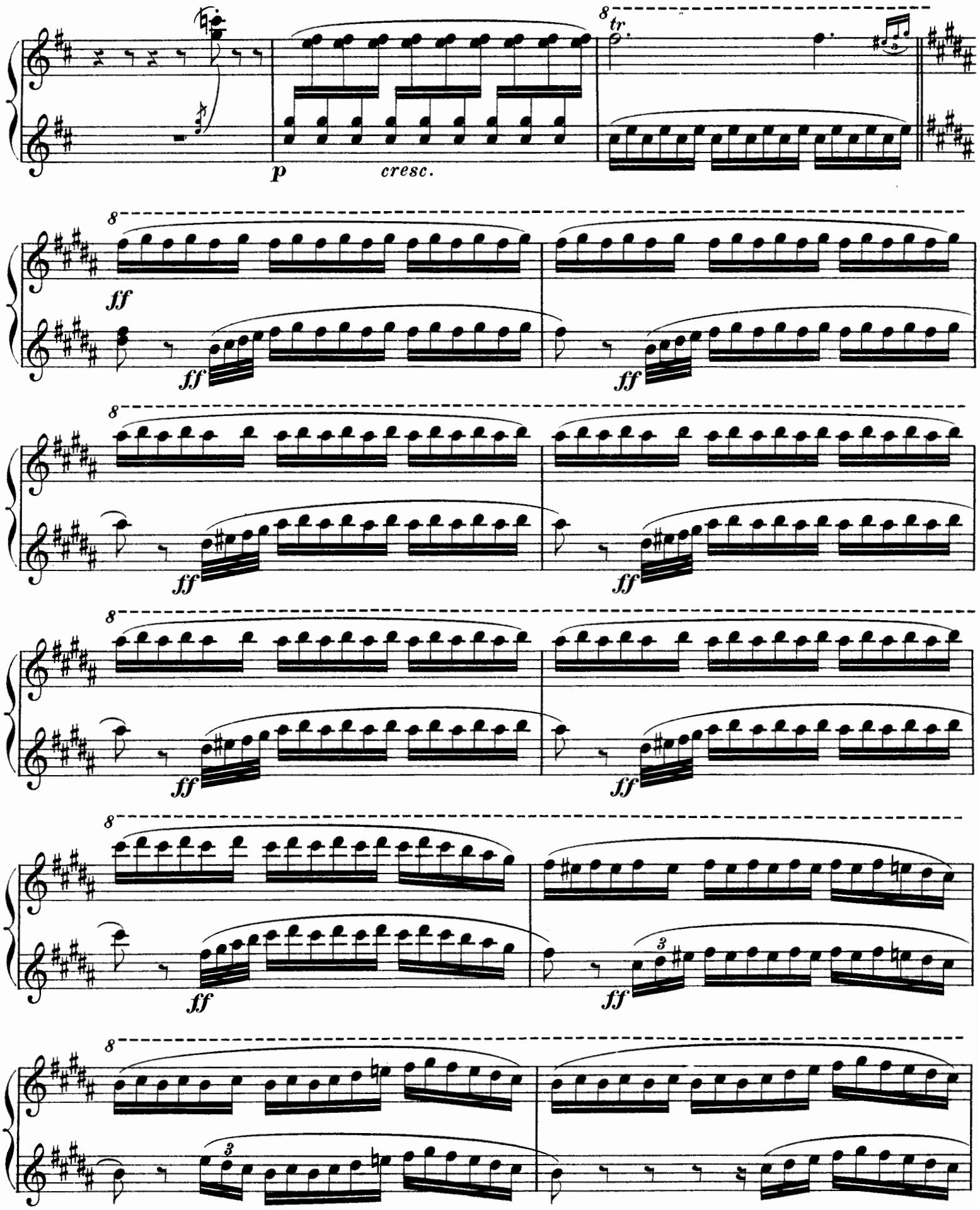


PIANO II.

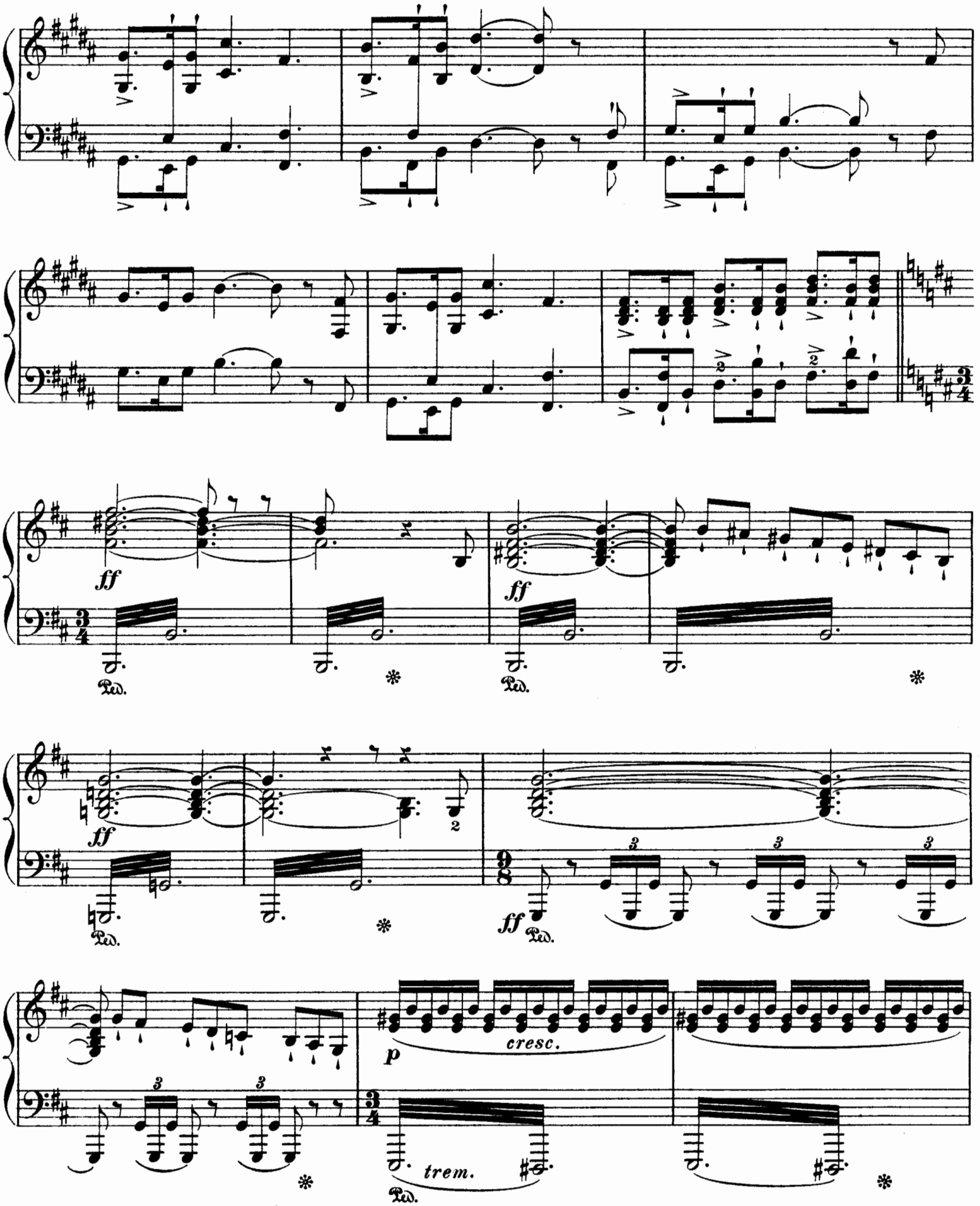
SECONDO.

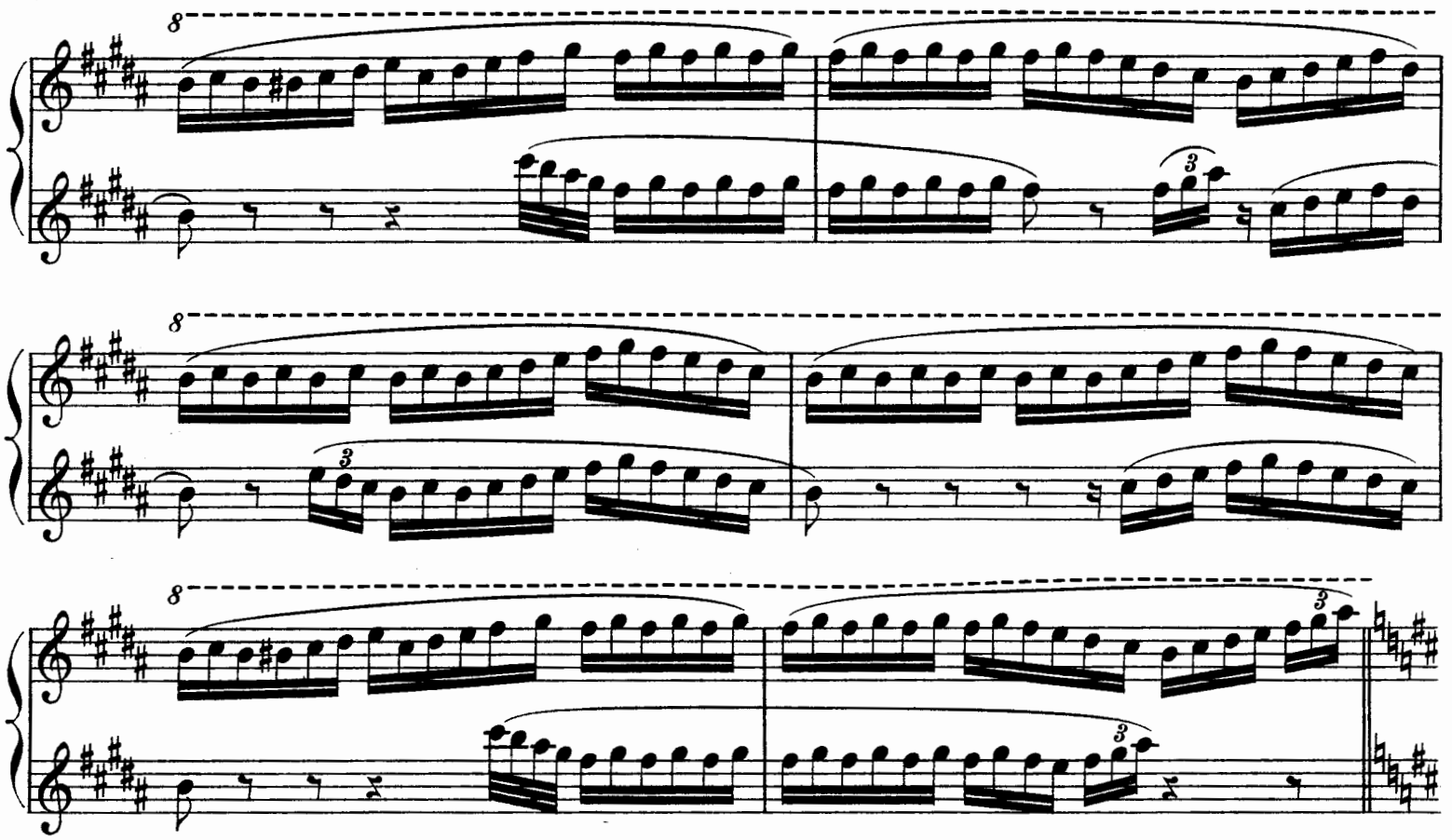





8
tr
p
cresc.
ff
3

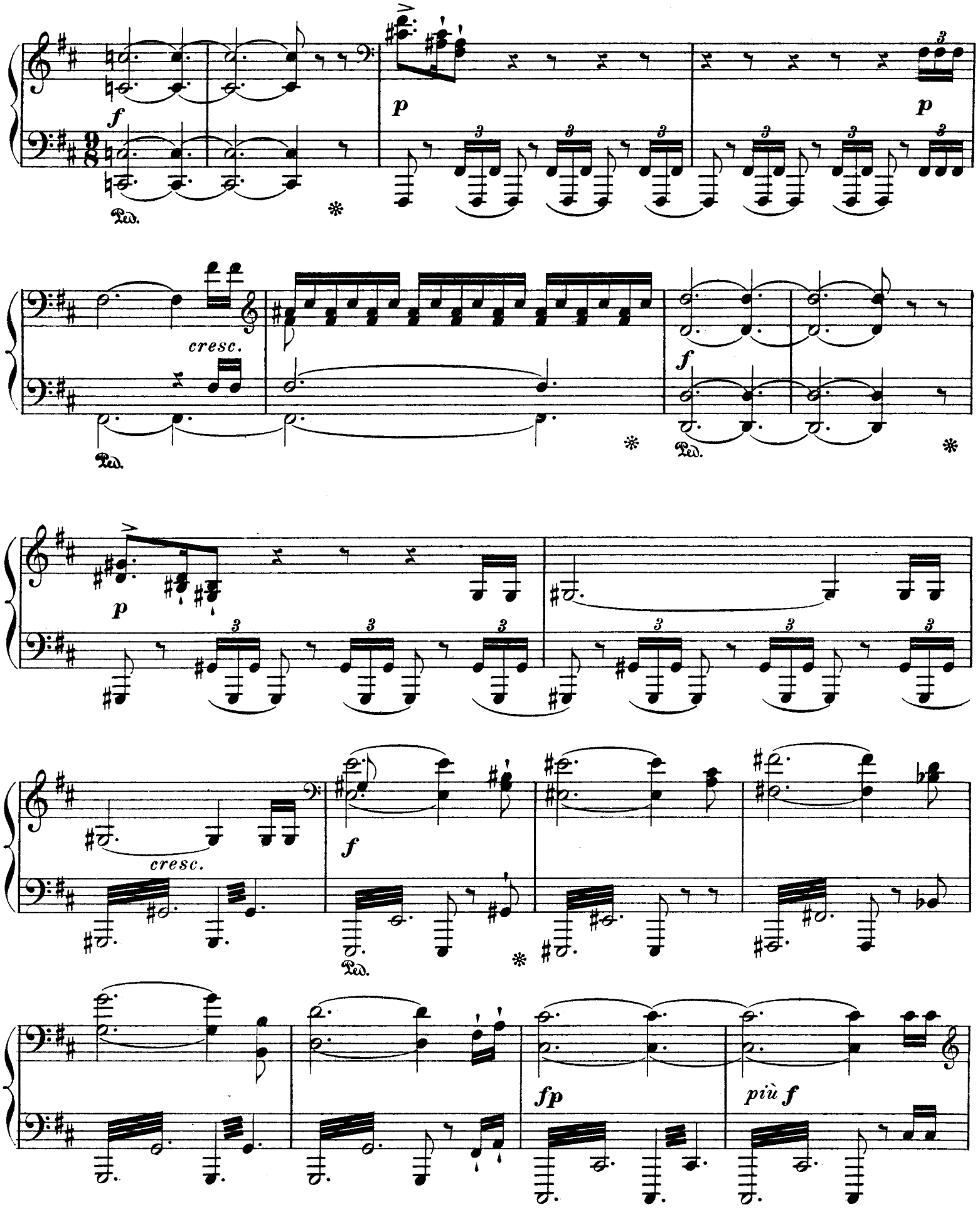
PIANO II.
SECONDO.




8
3
8
3
8
3
3
8
tr
ff
8
ff
p
cresc.

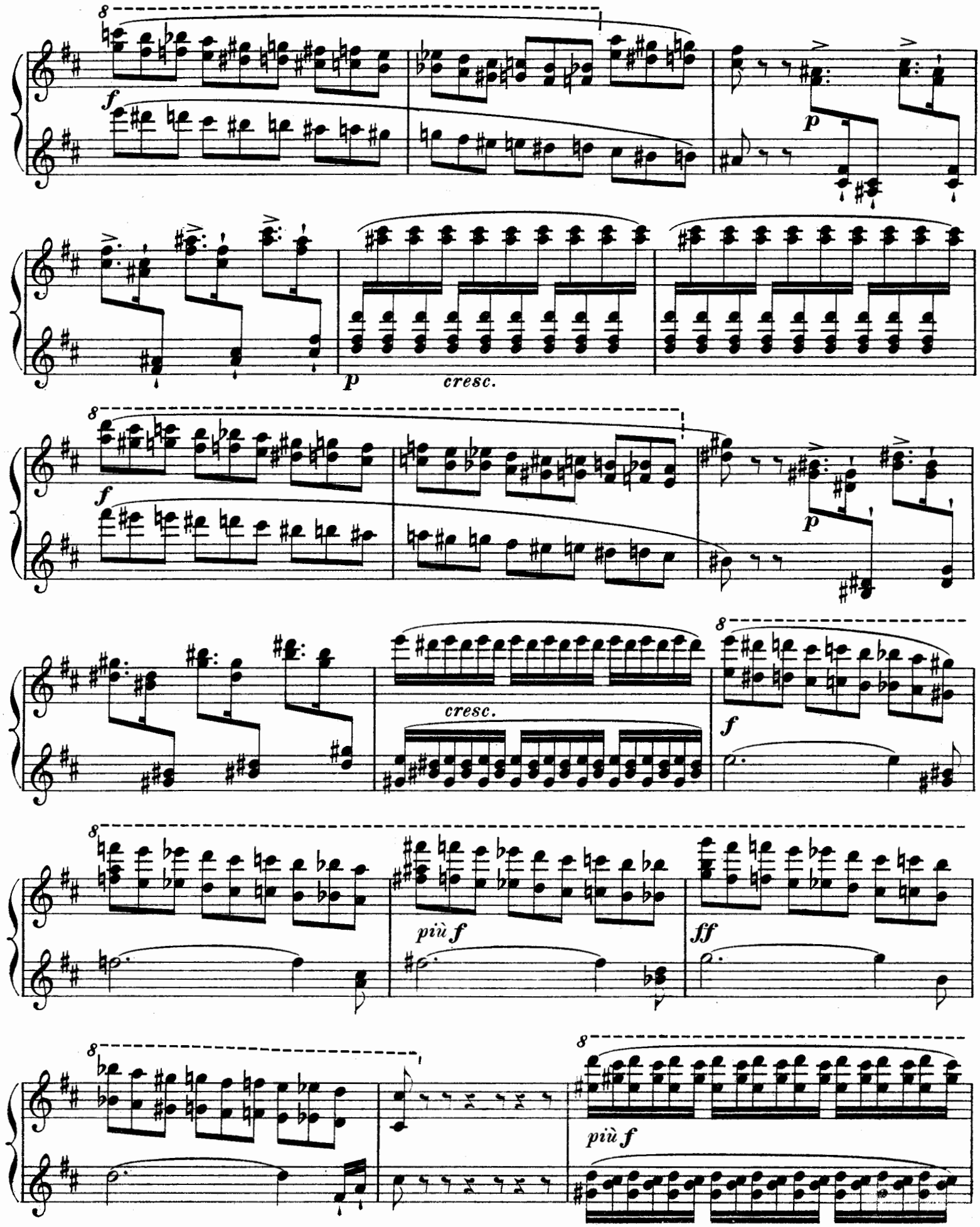
PIANO II.

SECONDO.



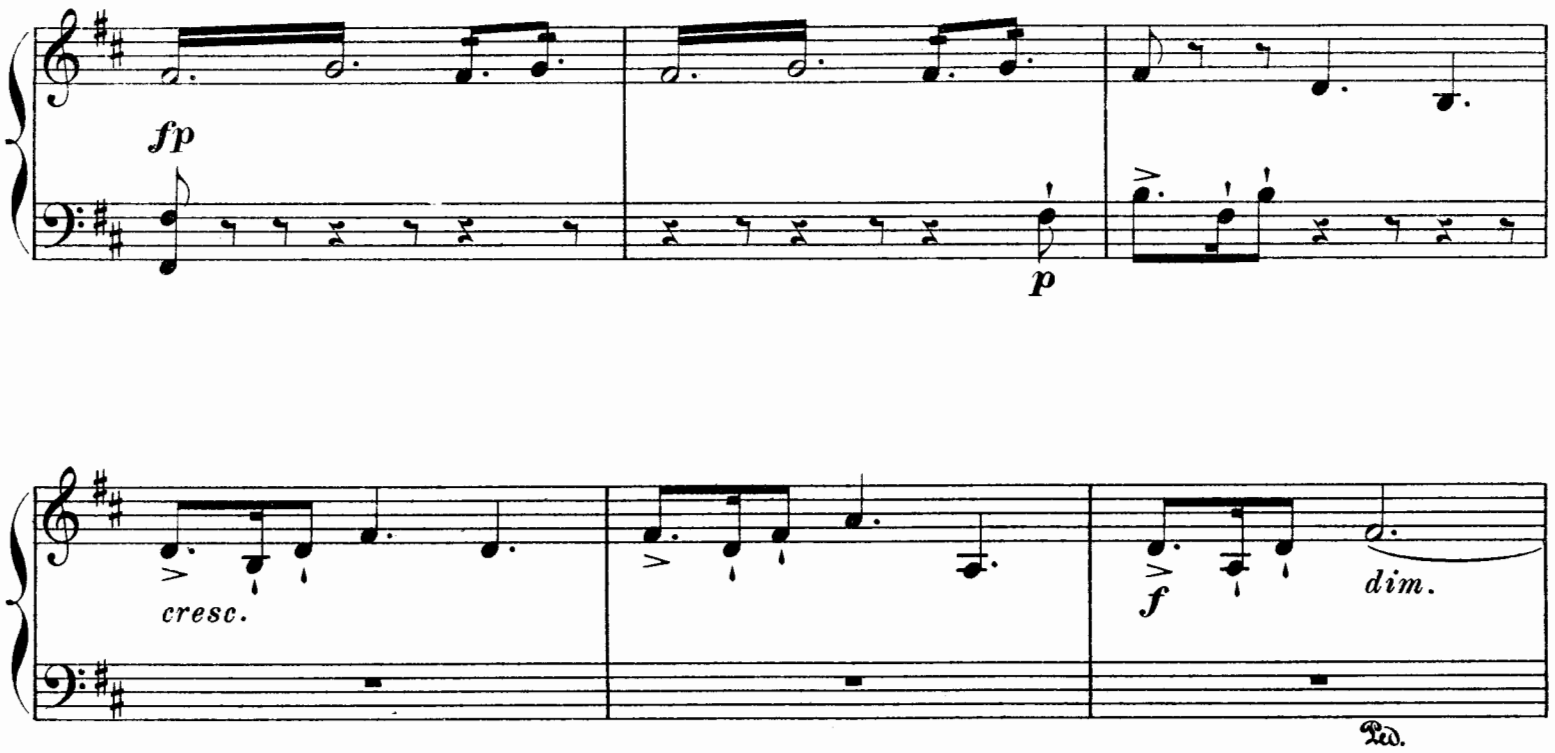
PIANO II.

PRIMO.



PIANO II.

SECONDO.



8

fp

8

cresc.

p

8

f

dim.

8

p

p

cresc.

8

f

p

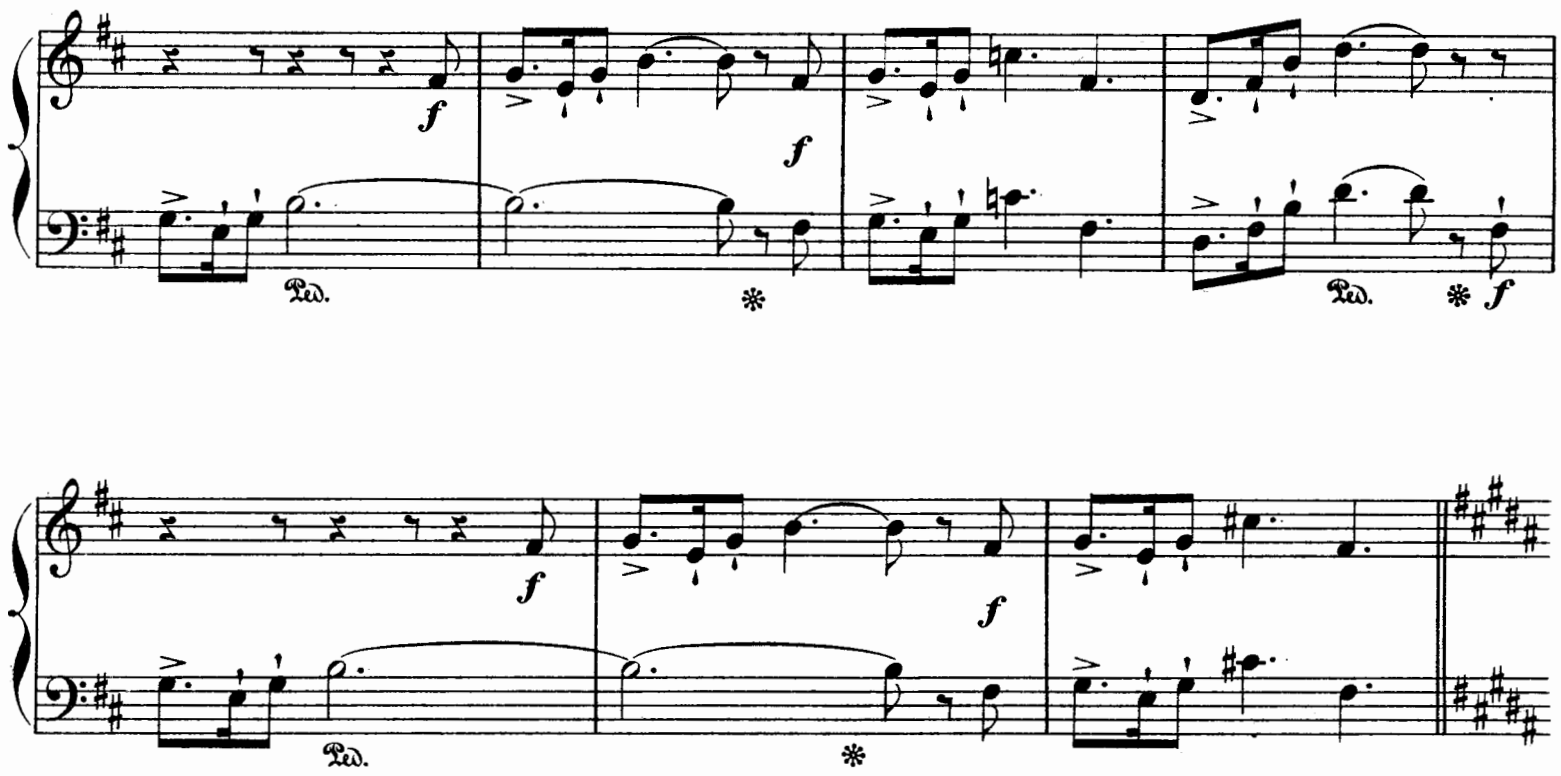
dim.

3

3

PIANO II.

SECONDO.



8

8

8

8

f

8

più f

8

3

ff

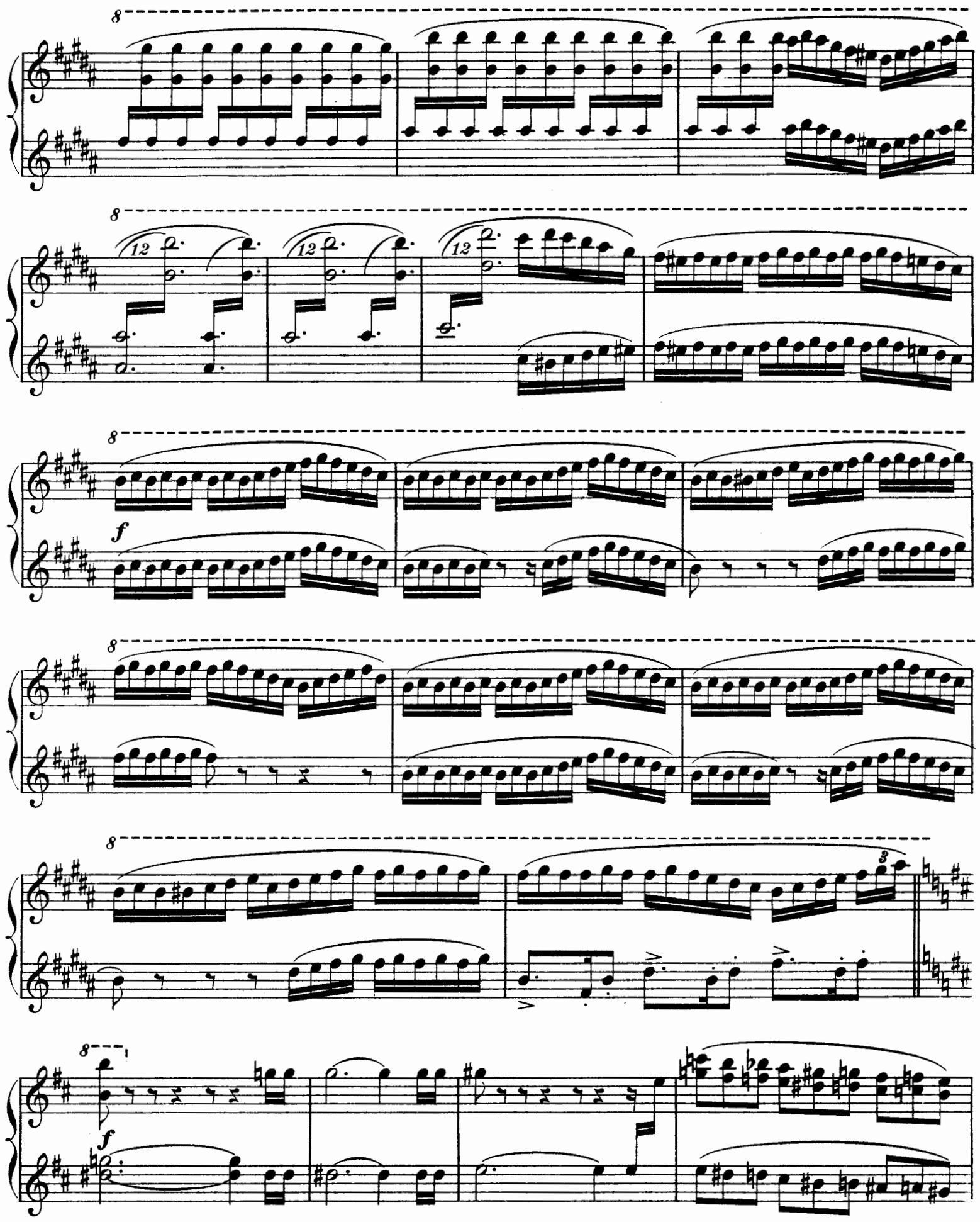
PIANO II.

SECONDO.

Ped. Ped.

f

f


8
12
f
3

PIANO II.
SECONDO.

8ª bassa

più f

ff

Ped.

Piano I.

più f

Piano I.

RICHARD WAGNER

M. Pf.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Das Rheingold.

Clavier-Auszug . . . . . n. 18 —
Vorspiel 1 50
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 57 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 95 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 1 . . . . . 2 75
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet 3 25

Die Walküre.

Clavier-Auszug . . . . . n. 18 —
Vorspiel (Ouverture) 1 75
Der Ritt der Walküren 2 25
Wotan's Abschied und Feuerzauber 2 75
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 58 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 89 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 2 . . . . . 2 75
Dörstling, Cl. Motive, leicht bearbeitet . . . . . 4 —
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegmund und Sieglinde 3 25
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde . . . . 4 —
Rupp, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription 1 75
Tausig, C. Der Ritt der Walküren 3 25

Siegfried.

Clavier-Auszug . . . . . n. 18 —
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 59 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 91 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 3 . . . . . 2 75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegfried und der Waldvogel 2 75
II. Siegfried und Brünnhilde 2 75
Rupp, H. Waldweben . . . . . 3 —

Götterdämmerung.

Clavier-Auszug . . . . . n. 21 —
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 67 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 97 . . . . . 2 75
— Leichte Tonstücke Nr. 4 . . . . . 2 75
Rubinstein, Jos. Musikalische Bilder.
I. Siegfried und die Rheintöchter 3 25
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Cramer . . . 1 50
id. id. arr. von Heintz . . . 1 75

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vollständiger Clavier-Auszug . . . . . n. 21 —
Vorspiel (Ouverture), eingerichtet von C. Tausig 2 75
id. id. eingerichtet von A. Horn 2 25
id. (Einleitung) des dritten Actes . . . . . — 75
Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 56 . . . . . 1 75
Bülow, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft. Paraphrase 1 75
Cramer, H. Potpourri. Nr. 82 . . . . . 2 75
Marsch 1 75
Rupp, H. Walther's Preislied. Transcription 1 50
Villac, R. de. Illustrations. En 2 Suites, chaque . . . . . 3 —

M. Pf.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Parsifal.

Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 71 . . . . . 1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 100 . . . . . 2 75
Humperdinck, E. 12 Tonsätze. Complet . . . . . n. 12 —
Nr. 1. Vorspiel . . . . . 2 —
„ 2. Amfortas 1 50
„ 3. Das Heilthum . . . . . 1 —
„ 4. Der Schwan 1 25
„ 5. Einzug in die Gralsburg 2 25
„ 6. Das Liebesmahl 2 25
„ 7. Klingsor und Parsifal 2 75
„ 8. Die Blumenmädchen 3 25
„ 9. Herzeleide 1 25
„ 10. Charfreitagszauber . . . . . 2 —
„ 11. Titurel's Todtenfeier 1 75
„ 12. Die Erlösung . . . . . 2 —
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral 2 25
Rubinstein, J. Musikalische Bilder.
I. Parsifal und die Zaubermädchen 2 25
II. Charfreitagszauber 1 75

Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug, eingerichtet von Jos. Rubinstein 4 50

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern . . . . . 2 —

Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika 3 50

Für 2 Pianoforte zu 4 Händen.

Die Walküre.

Der Ritt der Walküren 3 25

Götterdämmerung.

Scene der Rheintöchter, arr. von Buths . . . . . 3 —
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's arr. von Ehrlich . . . 2 75

Parsifal.

Humperdinck, E. Vorspiel 1 75

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel bearbeitet von H. Behn 3 25

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Das Rheingold.

Horn, A. Einzug der Götter in Walhall 6 50

Die Walküre.

Wotan's Abschied und Feuerzauber 5 75

Götterdämmerung.

Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Rupp . . . 3 —

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel 4 75

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern 3 50

Für 3 Pianoforte zu 12 Händen.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel von A. v. Livonius . . . . . 6 —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.