20

QUATUORS

POUR

PIANO, FLUTE, VIOLON ET VIOLONCELLE

SUR DES MOTIFS D'OPÉRAS

PREMIÈRE COLLECTION

N° 1. **Linda di Chamounix**. DE DONIZETTI.
2. **Norma**. . . . . DE BELLINI.
3. **Nabucodonosor**. . . . . DE VERDI.
4. **Le Barbier**. . . . . DE ROSSINI.
5. **La Fille du régiment**. DE DONIZETTI.
6. **La Somnambule**. . . . DE BELLINI.
7. **La Cenerentola**. . . . . DE ROSSINI.
8. **Les Puritains**. . . . . DE BELLINI.
9. **Robin des Bois**. . . . . DE WEBER.
10. **Obéron**. . . . . DE WEBER.

DEUXIÈME COLLECTION

N°s 11. **Beatrice di Tenda**. . . DE BELLINI.
12. **Elisire d'amore** . . . . . DE DONIZETTI.
13. **I Capuletti** . . . . . DE BELLINI.
14. **Don Juan** . . . . . DE MOZART.
15. **La Gazza ladra**. . . . . DE ROSSINI.
16. **Maria Padilla**. . . . . DE DONIZETTI.
17. **I Martiri**. . . . . DE DONIZETTI.
18. **Otello**. . . . . DE ROSSINI.
19. **Le Pirate**. . . . . DE BELLINI.
20. **Semiramis**. . . . . DE ROSSINI.

PAR

PAUL WAGNER

Propriété de l'éditeur.

N° 11

Prix, chaque : 12 fr

A PARIS

CHEZ HENRY LEMOINE, ÉDITEUR DE MUSIQUE,

17, RUE PIGALLE ET BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28

11314 PARIS. — IMPRIMERIE E. MARTINET, RUE MIGNON, 2

MOTIFS DE

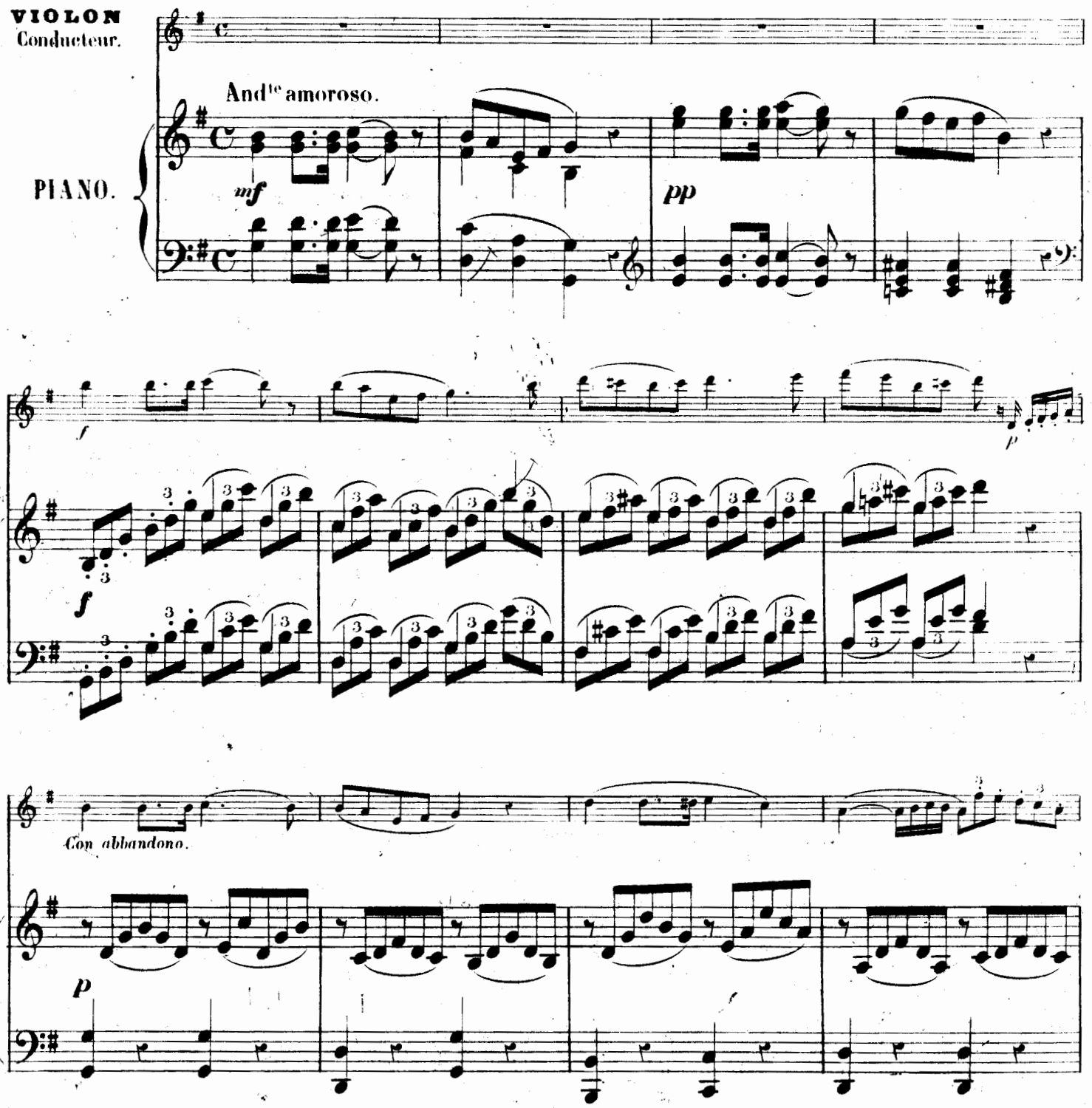
BEATRICE DI TENDA

de

BELLINI.

11e QUATUOR.

PAUL WAGNER.



Vault
M
422
.W135
op. 11

f Grandioso.

f

Allegro.

mf

8

mf

mf

8

p

Cres.

f

Cres.

f

Cres.

f

Rit

Dim riten.

Largo sostenuto.

mf

Largo sostenuto.

mf

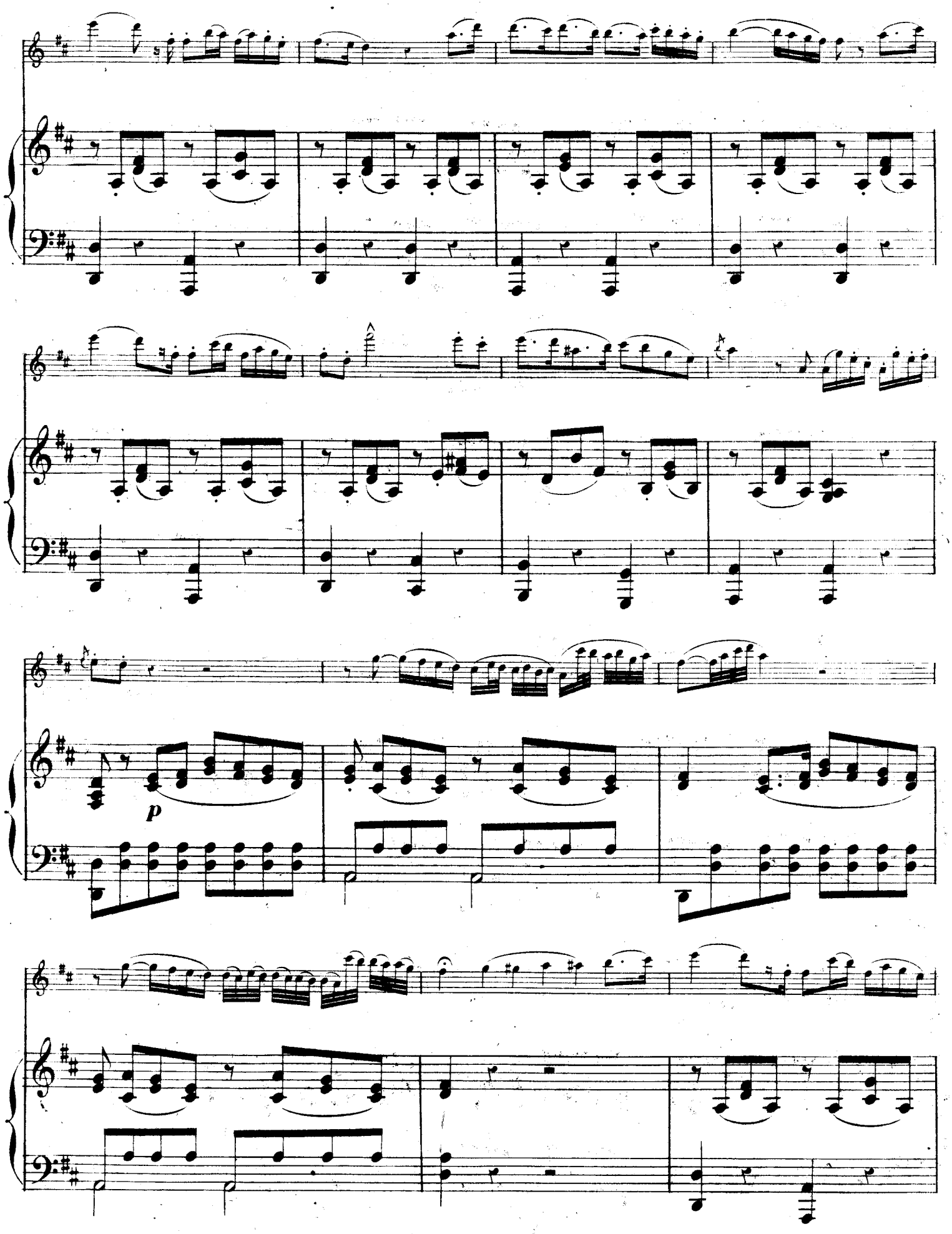
mf

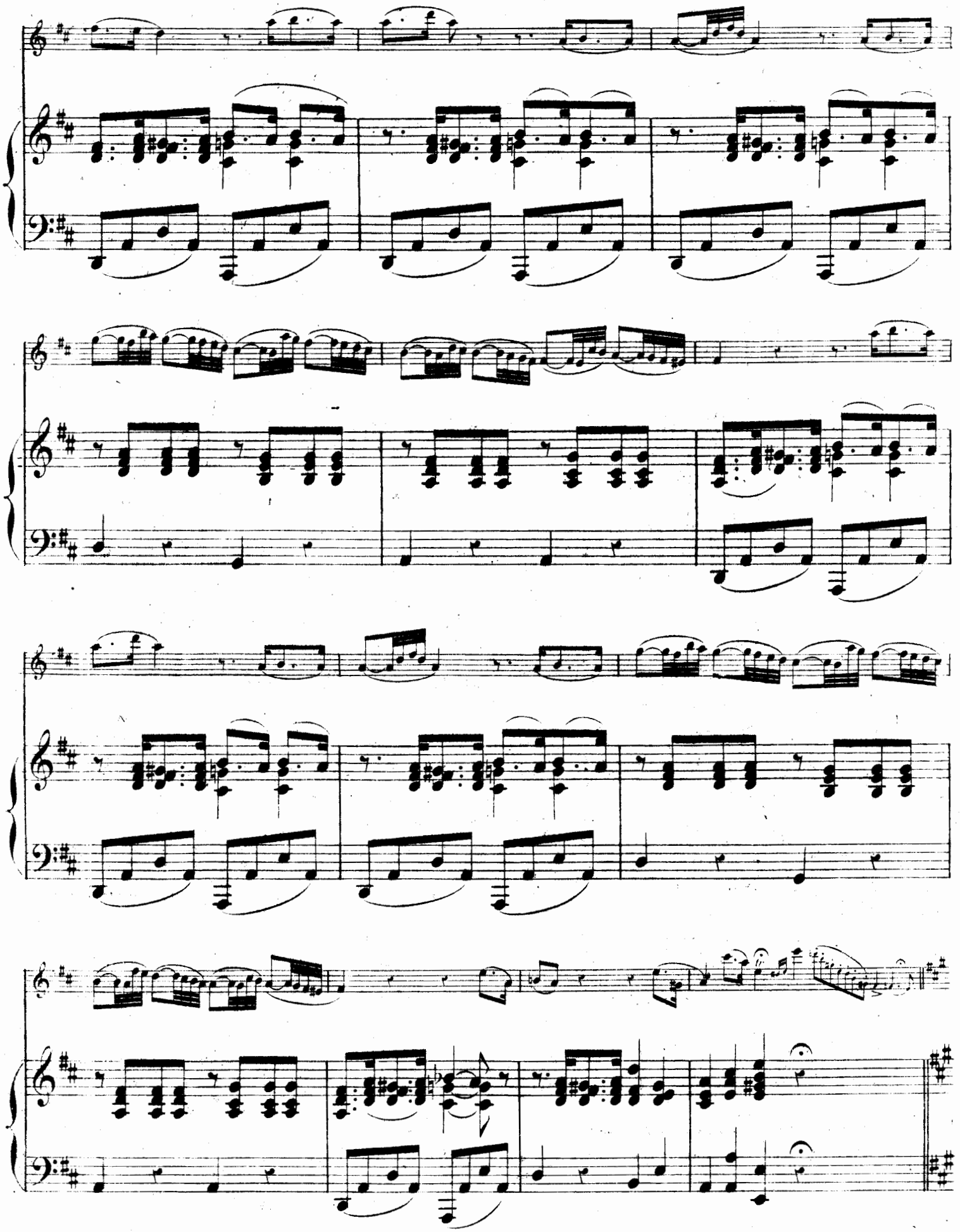
f

p

p

p


p



All° moderato.

mf

tr

All° moderato.

p

Cres.

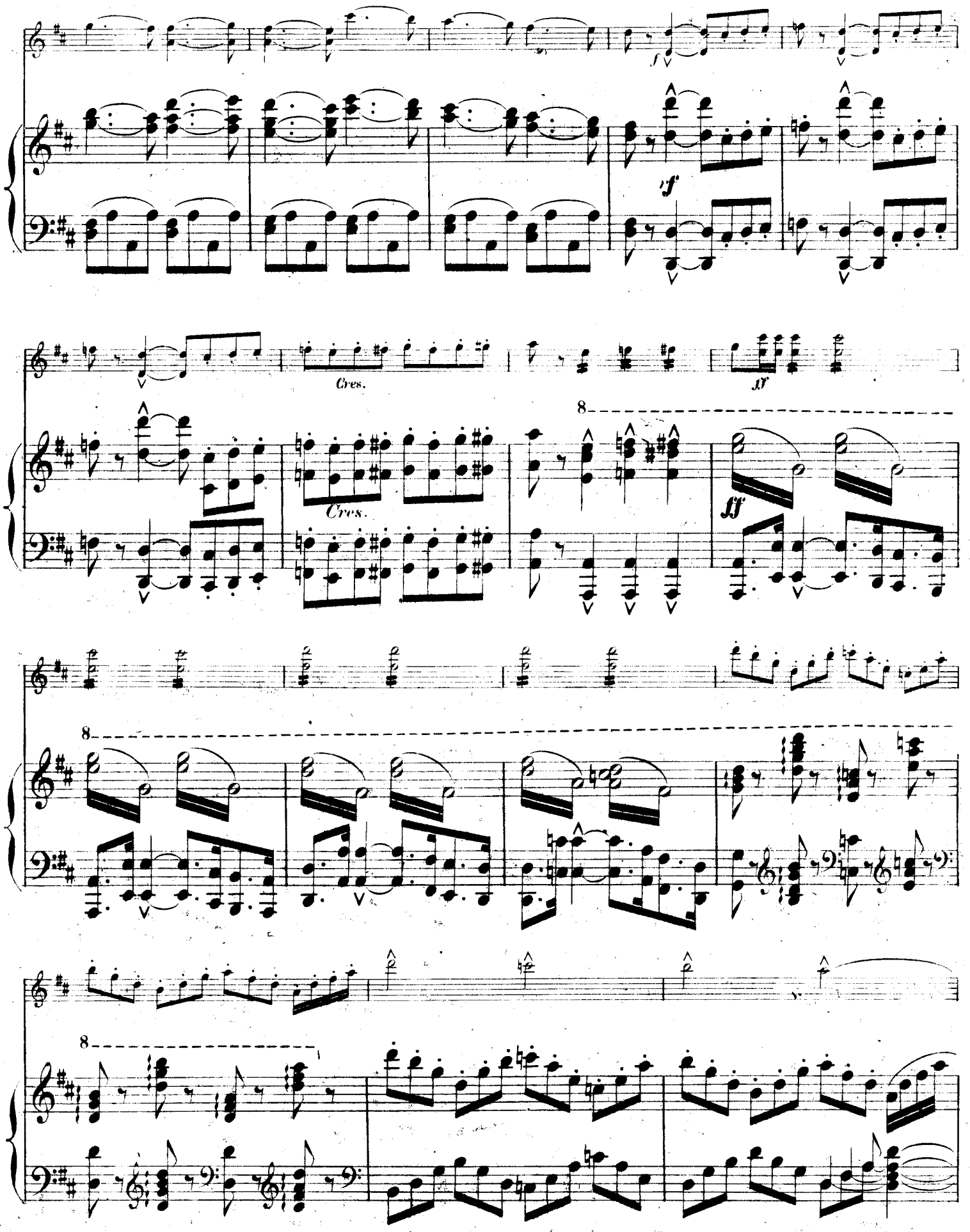
Più allegro.

p

p

mf

mf


f
sf
Cres.
sf
Cres.
8
ff
8
8

8

tr

8

Ped. *pp*

Largo.

pp

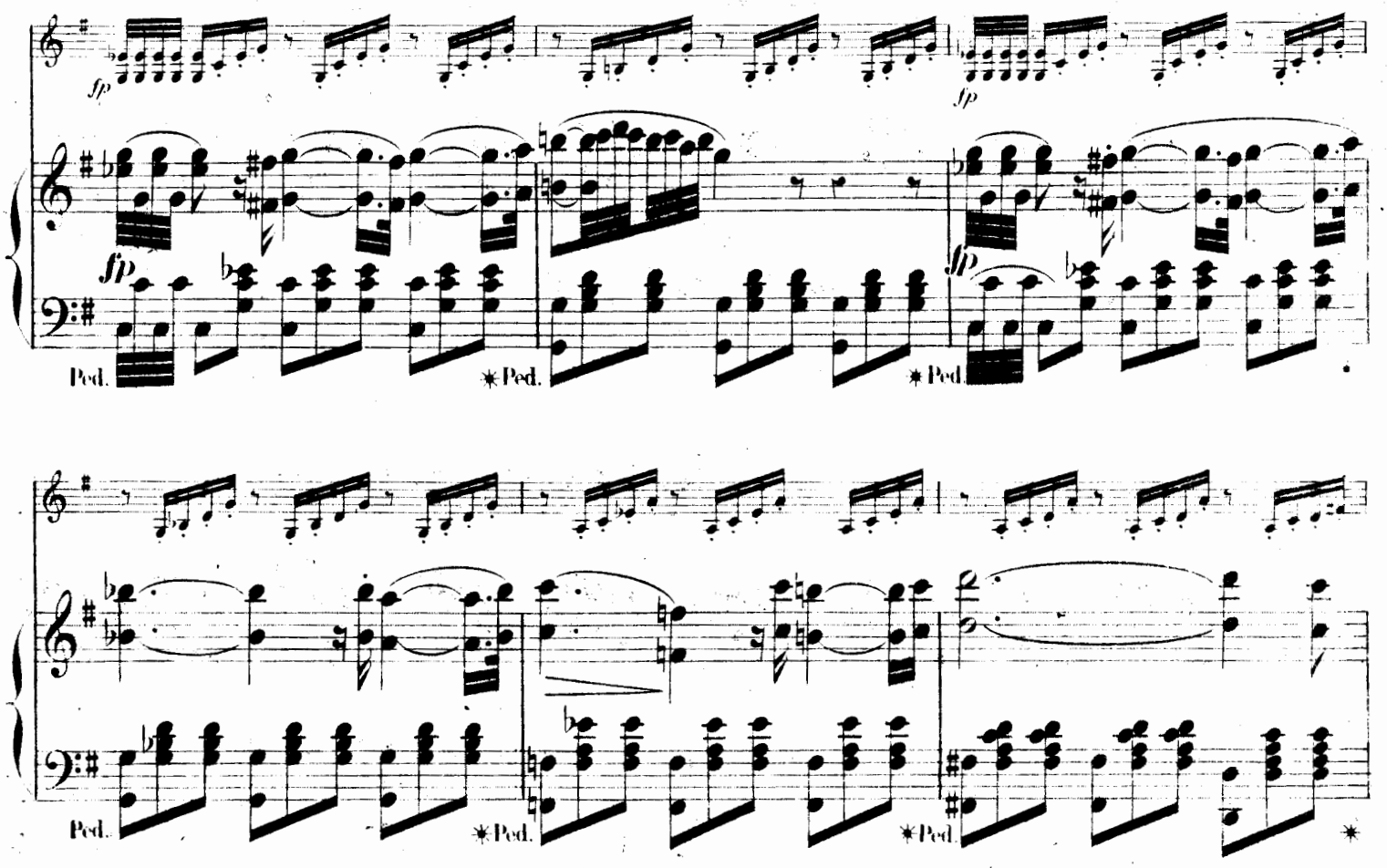
Largo.

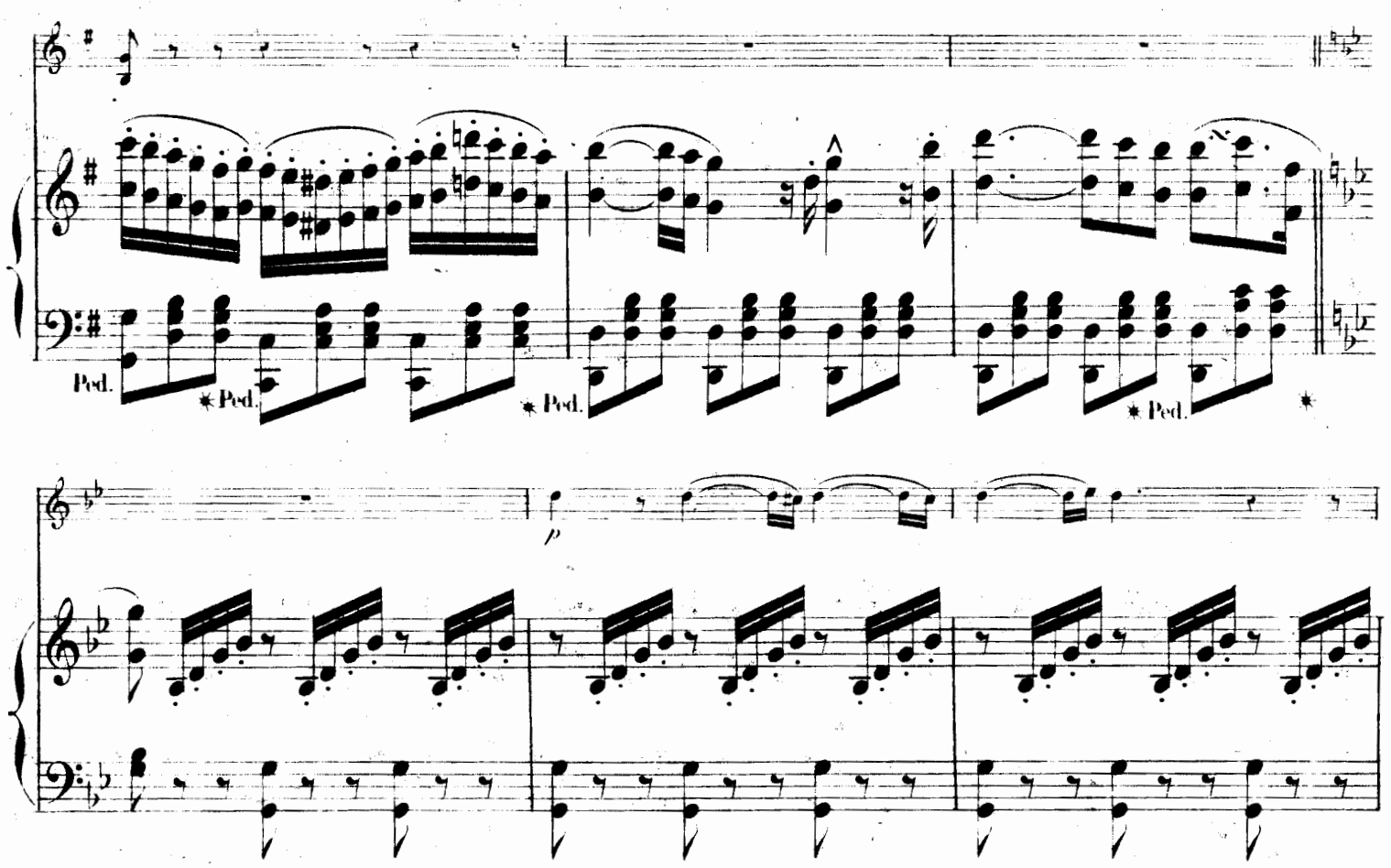
p

Ped. ✱Ped. ✱

Ped. ✱Ped. ✱Ped. ✱Ped. ✱Ped. ✱

Ped. ✱Ped. ✱ Ped. ✱ Ped


fp
fp
fp
fp
Ped.
✱Ped.
✱Ped.
Ped.
✱Ped.
✱Ped.


Ped.
✱Ped.
✱Ped.
✱Ped.
p

pp

Cres.

mf

Moderato.

Cresc.

Moderato.

mf

mf

f

mf

a Tempo.

ad lib.

p

mf

mf

8

8

Dim.

Rit.

Rit.

p

Andante.

p

Allegro.

f

Ped. ✱

mf

p

pp

Cresc.

Cresc.

f

f

97283

Doublé le mouvement.

ff

Doublé le mouvement.

f

Andante.

Paris, Imp. Gaveau, rue St Honoré, 199