ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

FONDATO DA ANTONIO FANNA

DIREZIONE ARTISTICA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO

TOMO 473.°

ANTONIO VIVALDI

SONATA IN SI♭ MAGGIORE

PER VIOLONCELLO E BASSO CONTINUO

F. XIV n.° 1

A CURA DI

GIAN FRANCESCO MALIPIERO

EDIZIONI RICORDI

ANNO MCMLXVIII

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

Copyright MCMLXVIII, by G. Ricordi & Co.
Tutti i diritti riservati.
Tous droits réservés.
All rights reserved

AVVERTENZA

La realizzazione del basso per il cembalo (inesistente nei manoscritti) è segnata in note più piccole.

Tutte le altre aggiunte del revisore sono tra parentesi.

La sigla F. . .n°. . .indica l'ordine della catalogazione delle opere vivaldiane eseguita da Antonio Fanna.

Lo schema generale della catalogazione è il seguente:

F. I - Concerti per violino.
F. II - Concerti per viola.
F. III - Concerti per violoncello.
F. IV - Concerti per violino con altri archi solisti.
F. V - Concerti per mandolino.
F. VI - Concerti per flauto.
F. VII - Concerti per oboe.
F. VIII - Concerti per fagotto.
F. IX - Concerti per tromba.
F. X - Concerti per corno.
F. XI - Concerti per archi.
F. XII - Concerti per complessi vari.
F. XIII - Sonate per violino.
F. XIV - Sonate per violoncello.
F. XV - Sonate per fiati.
F. XVI - Sonate per complessi vari.

Entro ogni singolo gruppo, designato con la cifra romana, l'ordine è determinato dalla cifra araba seguente.

È sembrato opportuno ricorrere ad una catalogazione sistematica, non essendovi elementi per una catalogazione cronologica sia pure approssimativa.

La presente sonata é tratta dalla raccolta di 6 sonate
pubblicata dagli editori Le Clerc e Boivin di Parigi verso il 1740 col titolo:

VI
Sonates
Violoncello Solo
col Basso
da
D'Antonio Vivaldi
Musico di Violino è Maestro dé concerti
del Pio ospidale della Pietà di Venezia

Gravé par M.elle Michelon

Prix 5.tt

A Paris

Chez
M.r Le Clerc le cadet Rue. S.t Honoré à la Ville de
Constantinople pres L'Oratoire.
M.r Le Clerc M.d rue du Roule à la Croix d'Or.
M.me Boivin M.de rue S.t Honoré à la Regle d'Or.

Avec Privilege du Roy.

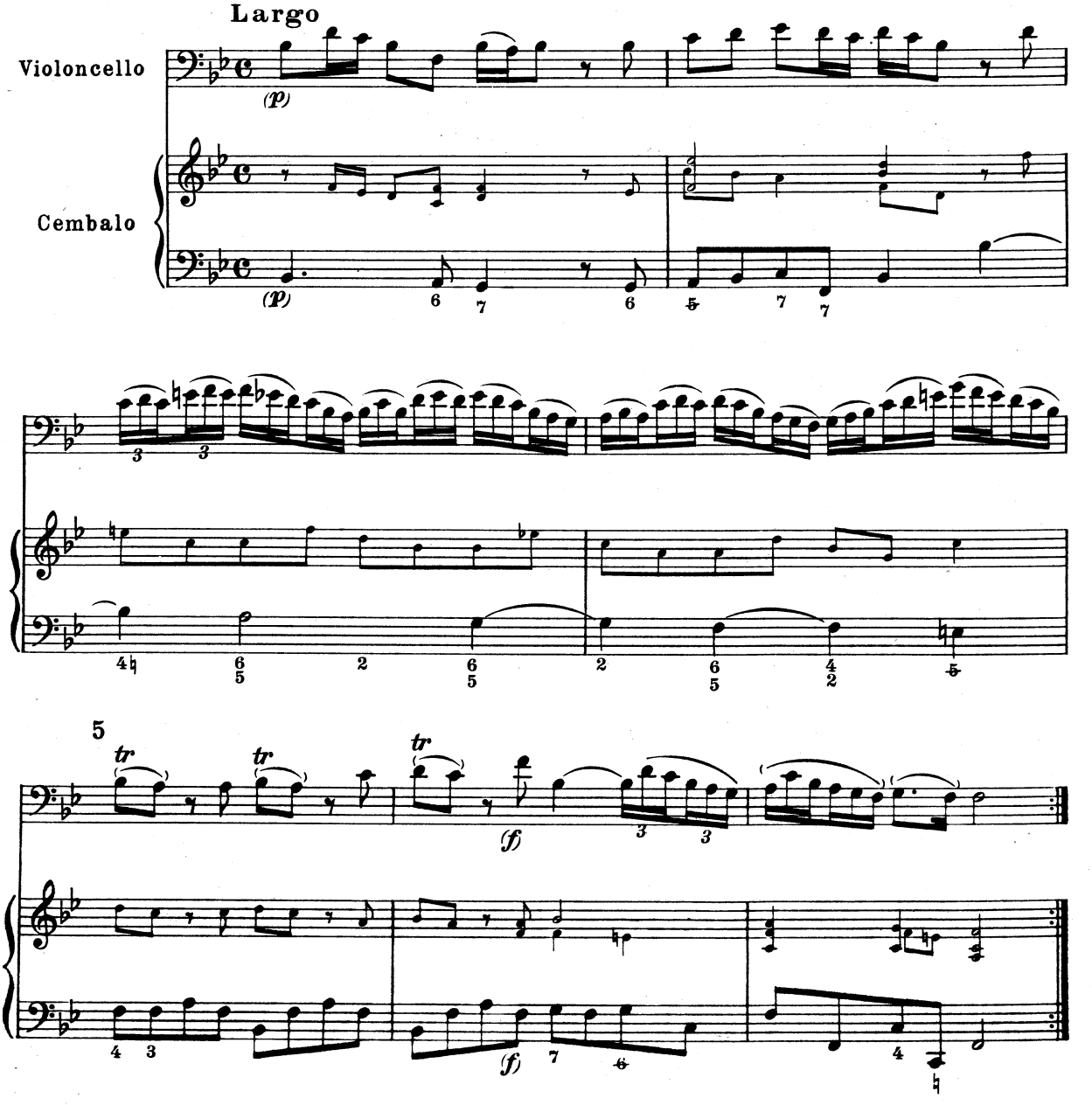
SONATA in Si♭ maggiore

per Violoncello e Basso continuo

F. XIV n°1★)

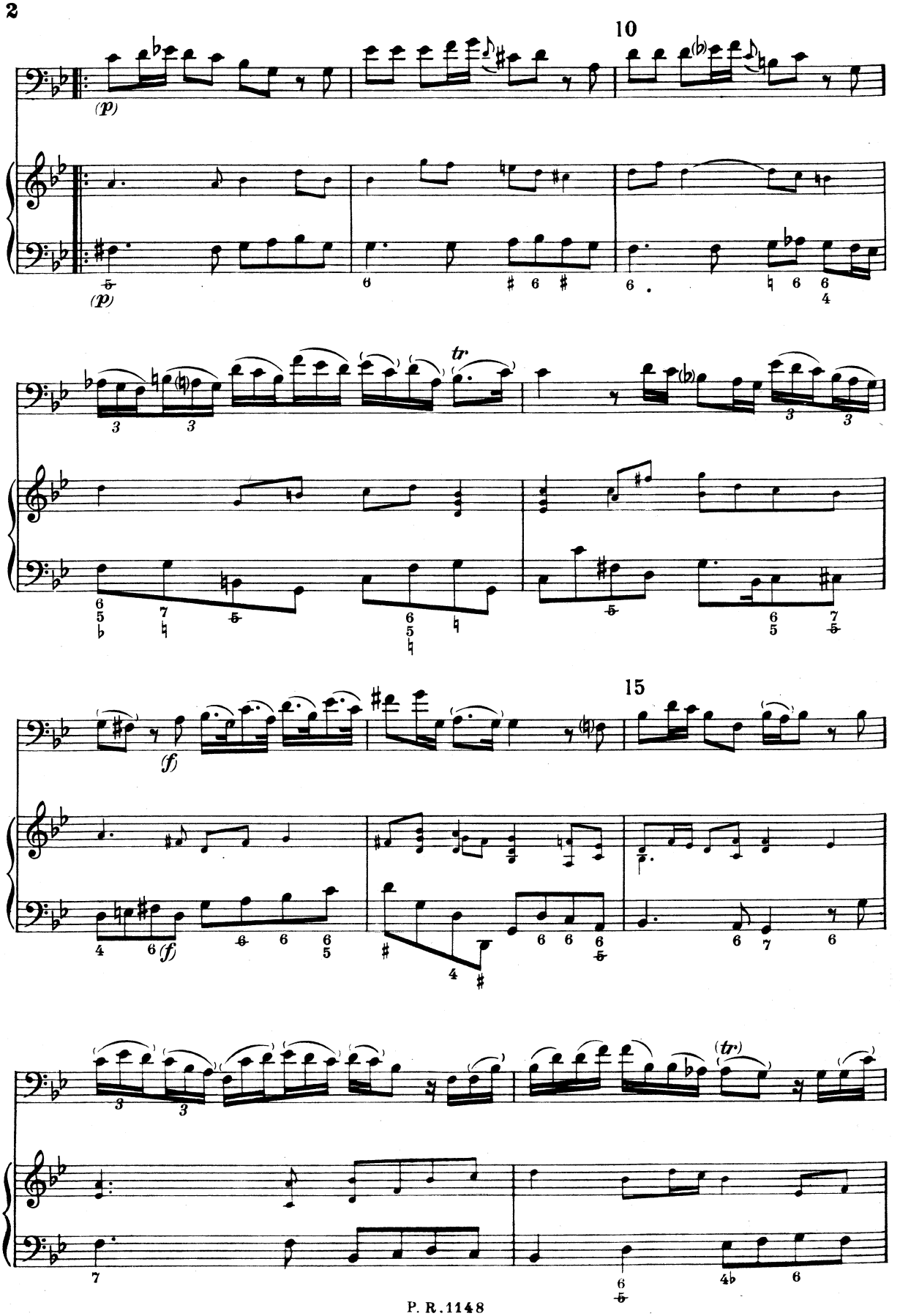
a cura di
Gian Francesco Malipiero

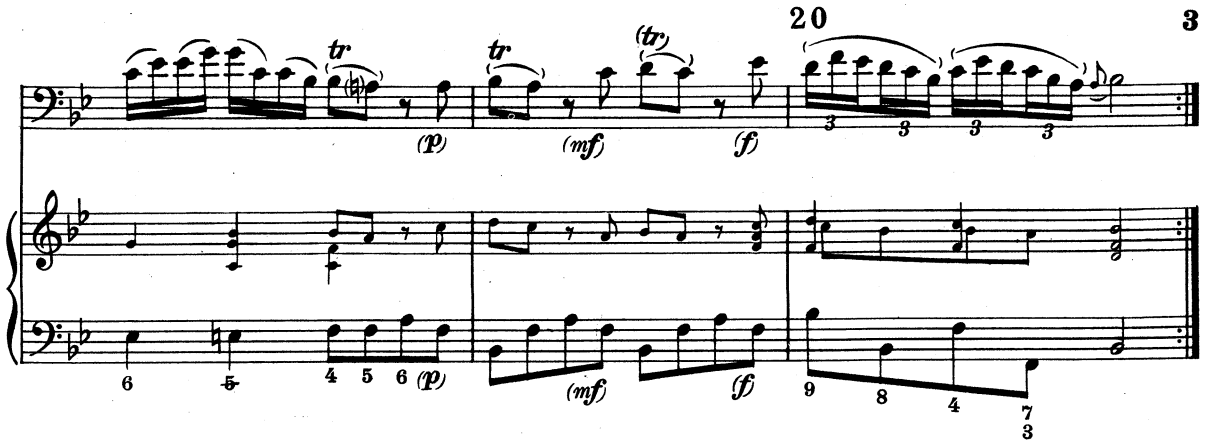
Antonio Vivaldi
(1678-1741)

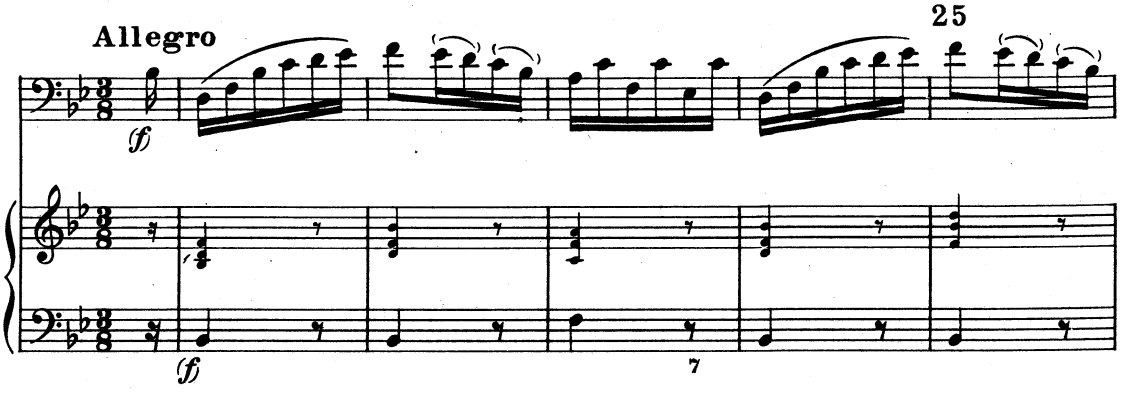


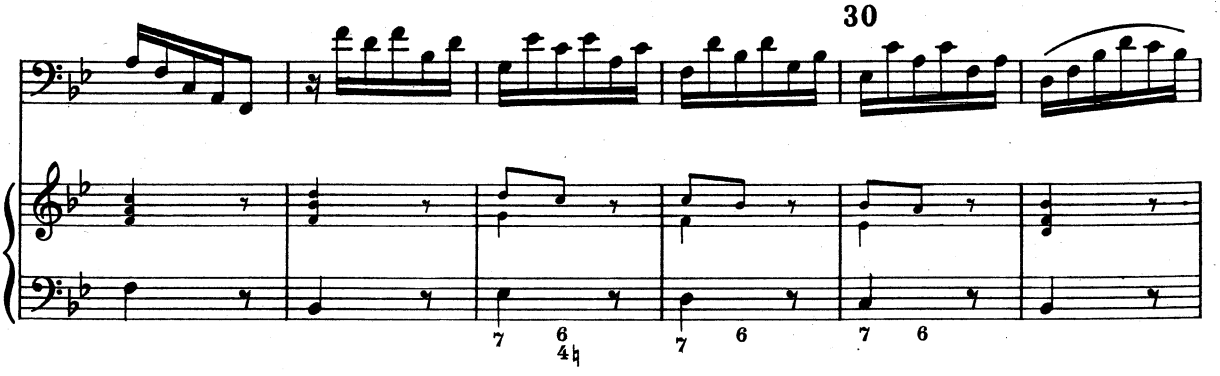
★) Nell'edizione Le Clerc et Boivin: *Sonata I.*

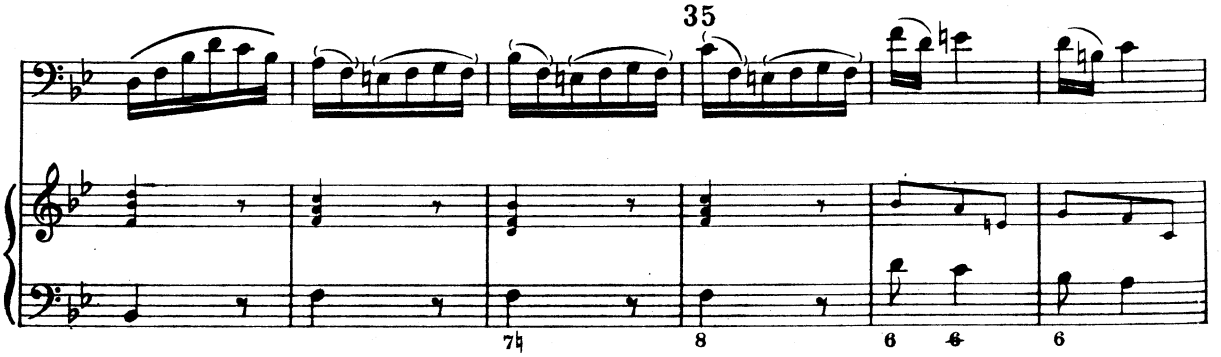
G. RICORDI & C. Editori, MILANO.
Tutti i diritti riservati.-Tous droits réservés.-All rights reserved.
PRINTED IN ITALY
© Copyright 1968, by G. RICORDI & C.-s.p.a.-Milano
ANNO MCMLXVIII
IMPRIMÉ EN ITALIE
P. R. 1148

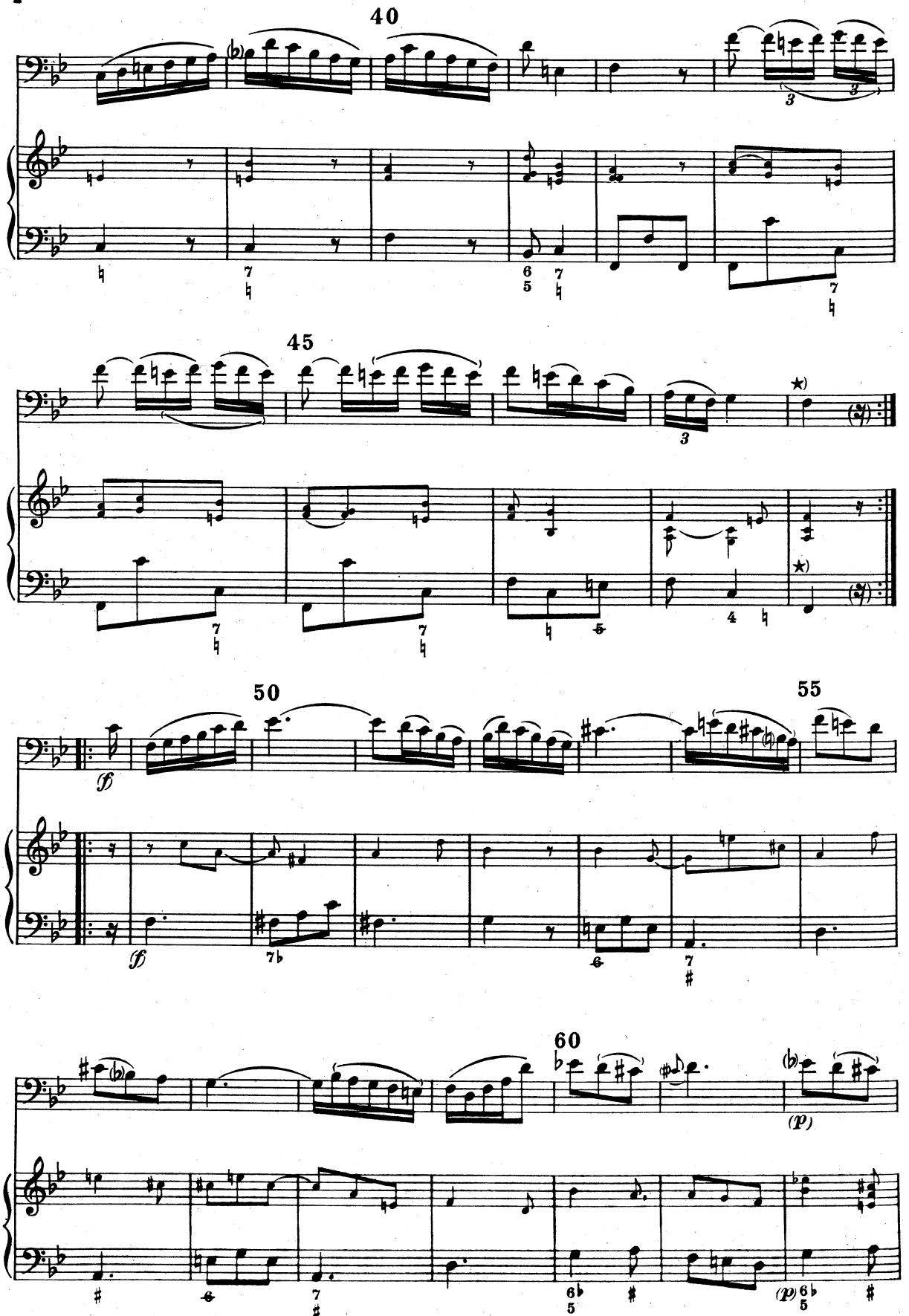

10
(p)
(p)
tr
15
(f)
(f)
(tr)


20
tr
tr
(tr)
(p)
(mf)
(f)
(p)
(mf)
(f)

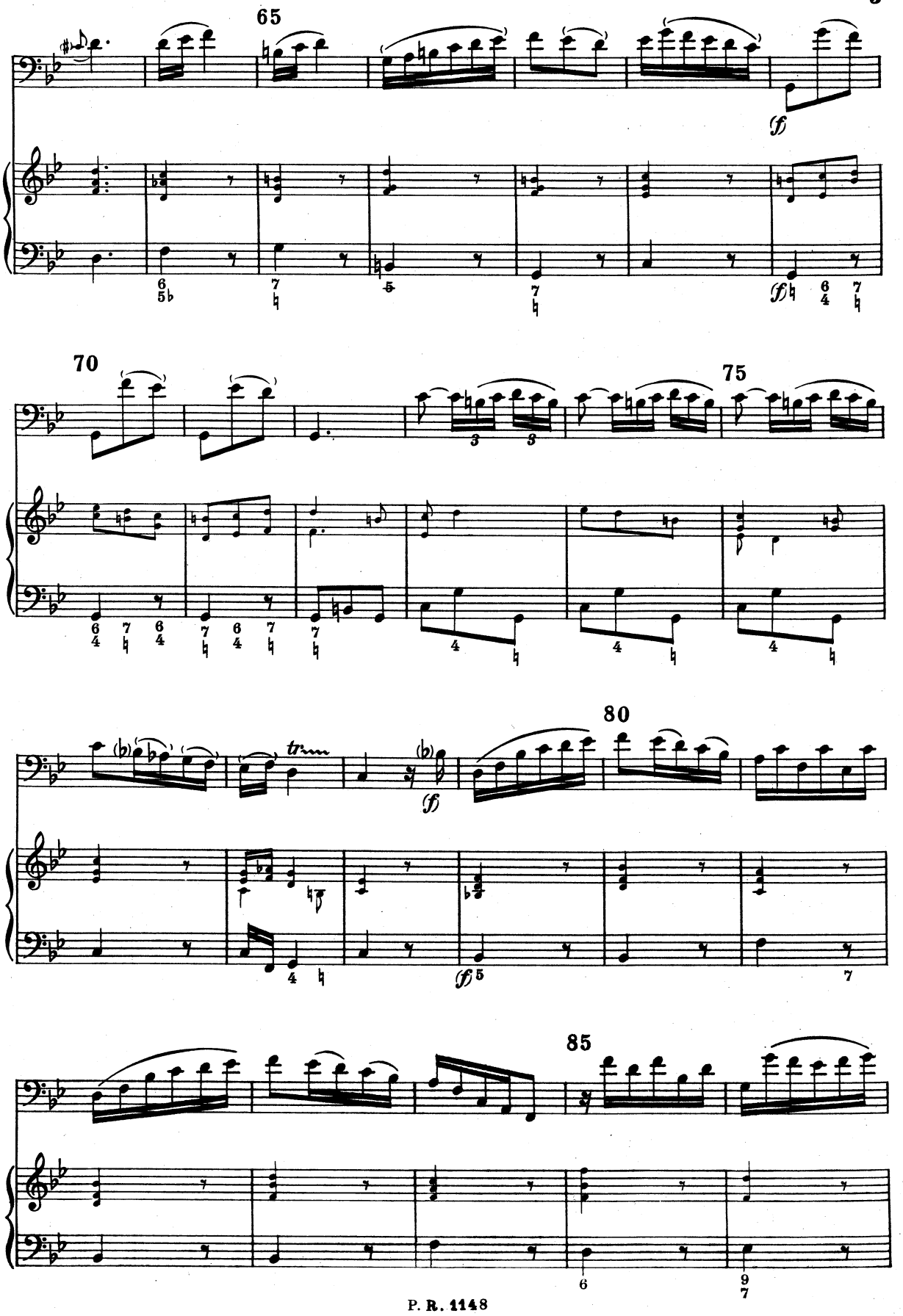

Allegro
25
(f)
(f)

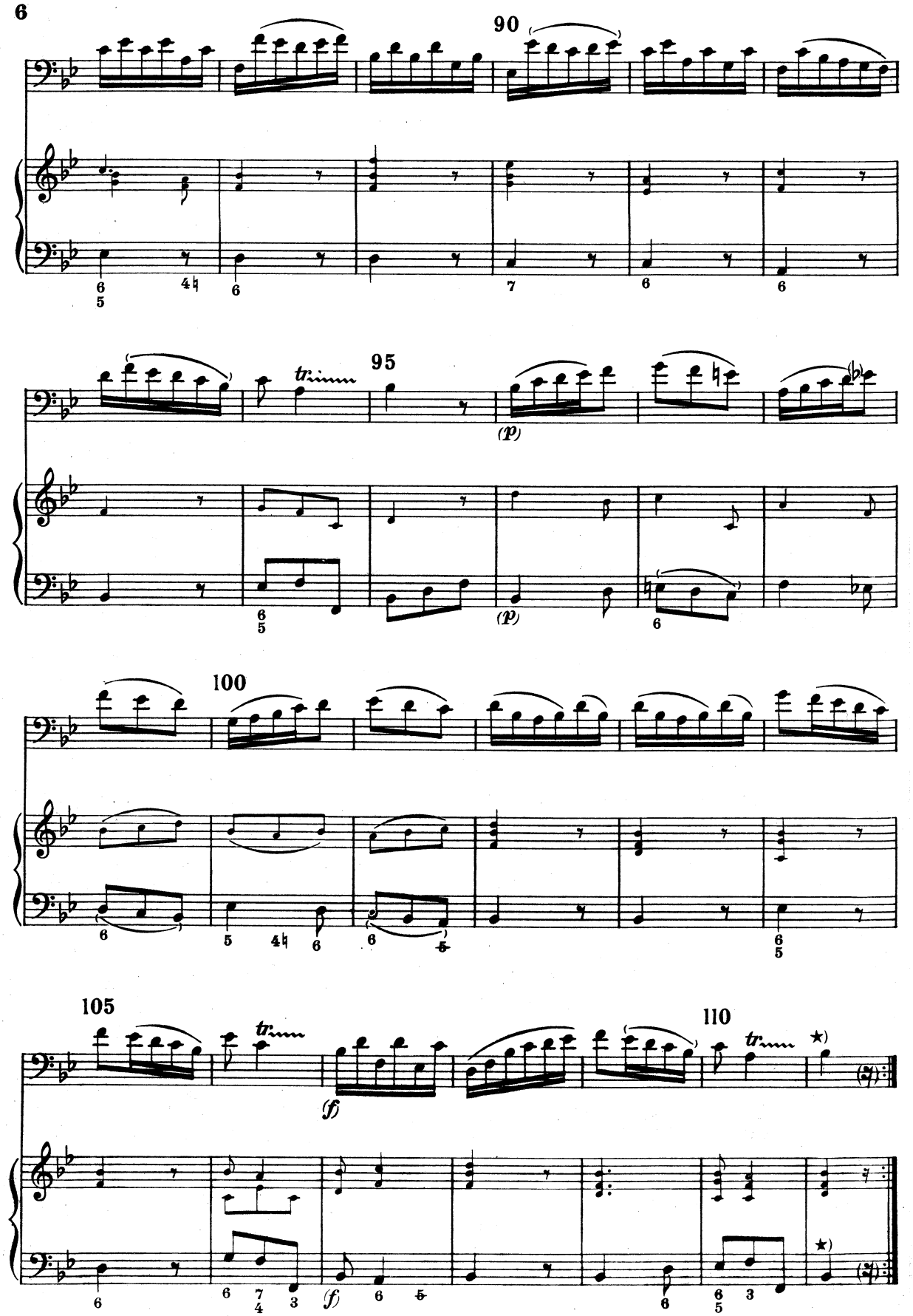

30


35

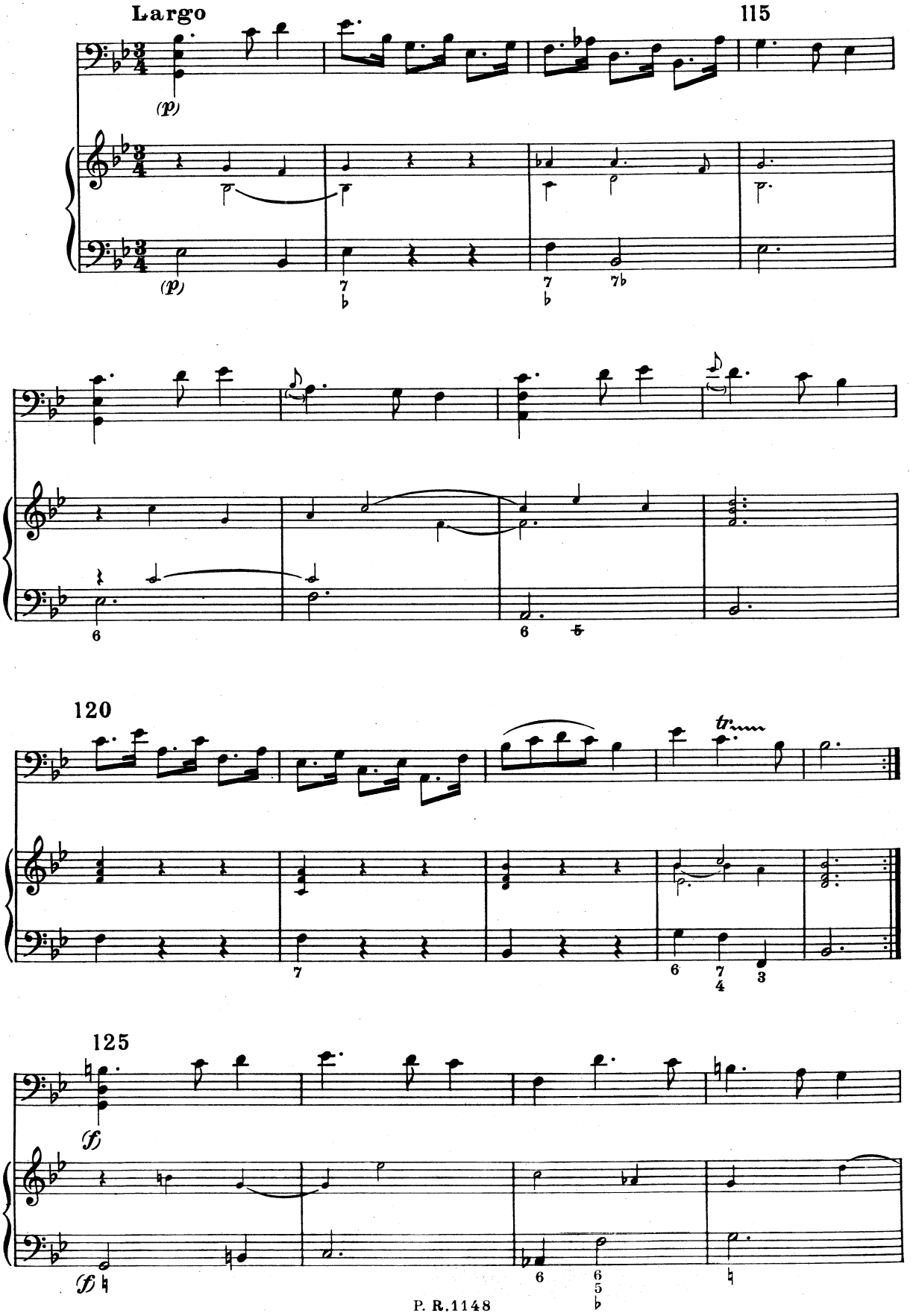


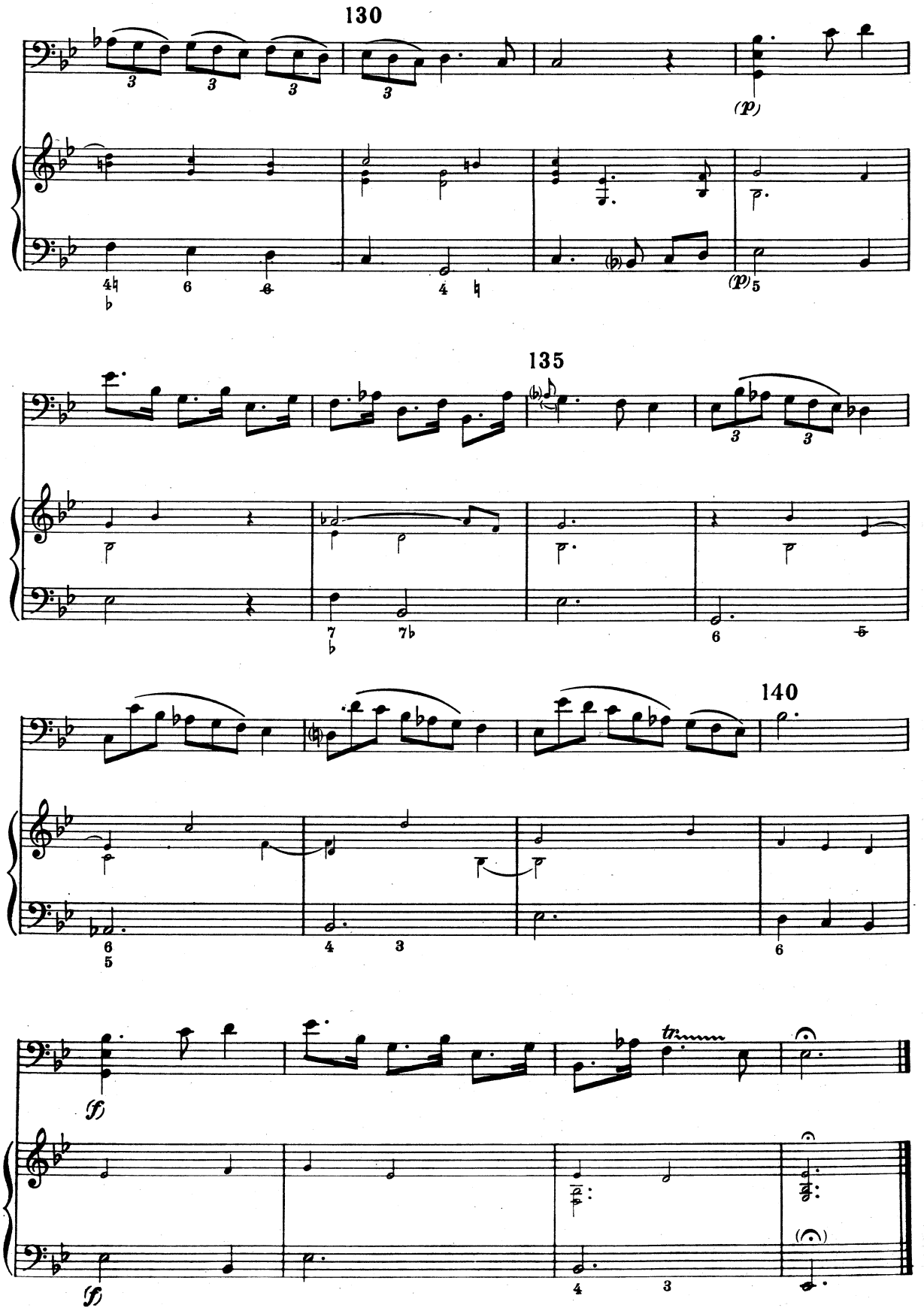
★) Nell'ed. Le Clerc et Boivin è semiminima puntata.

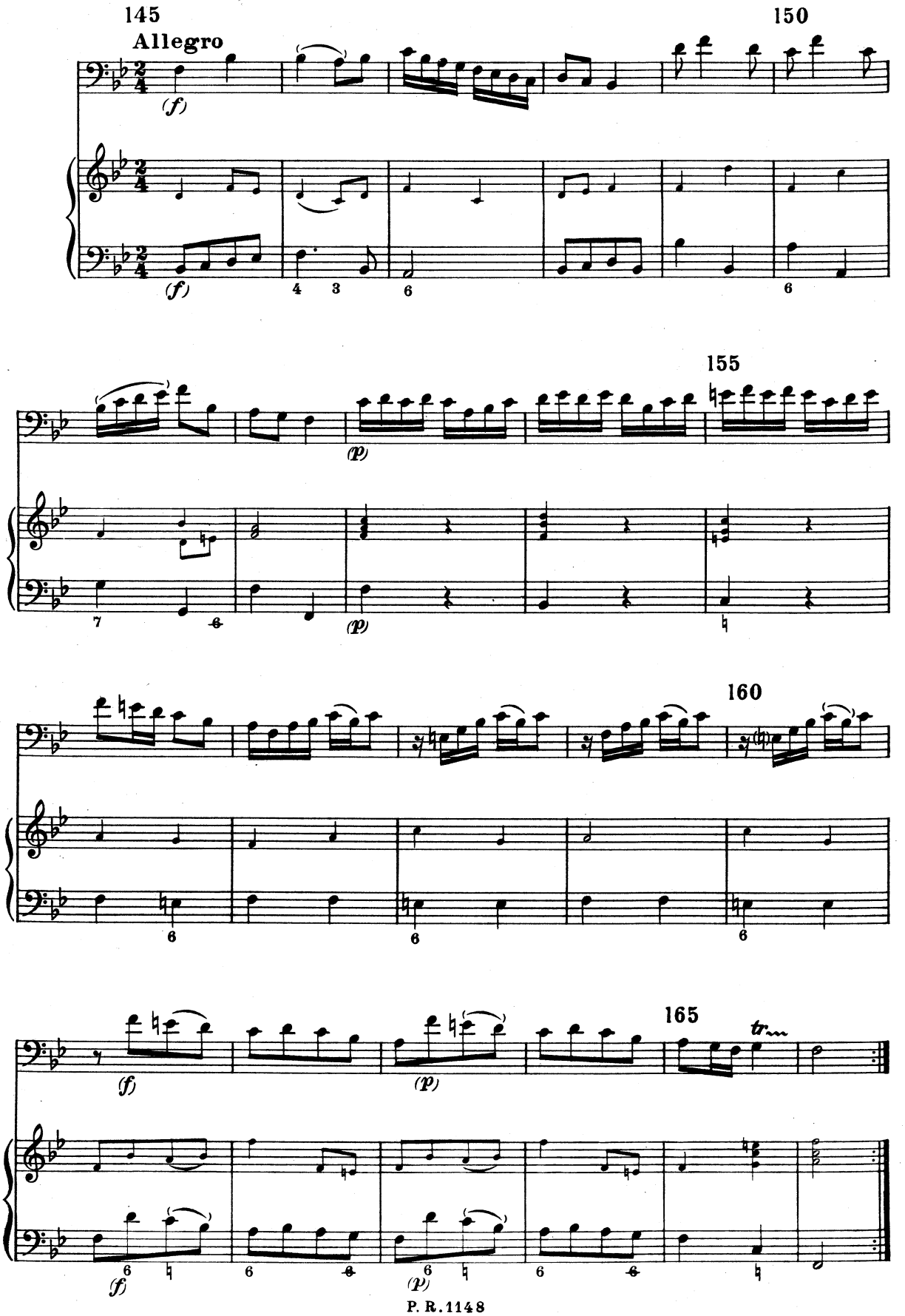

65
70
75
80
85
tr
(f)

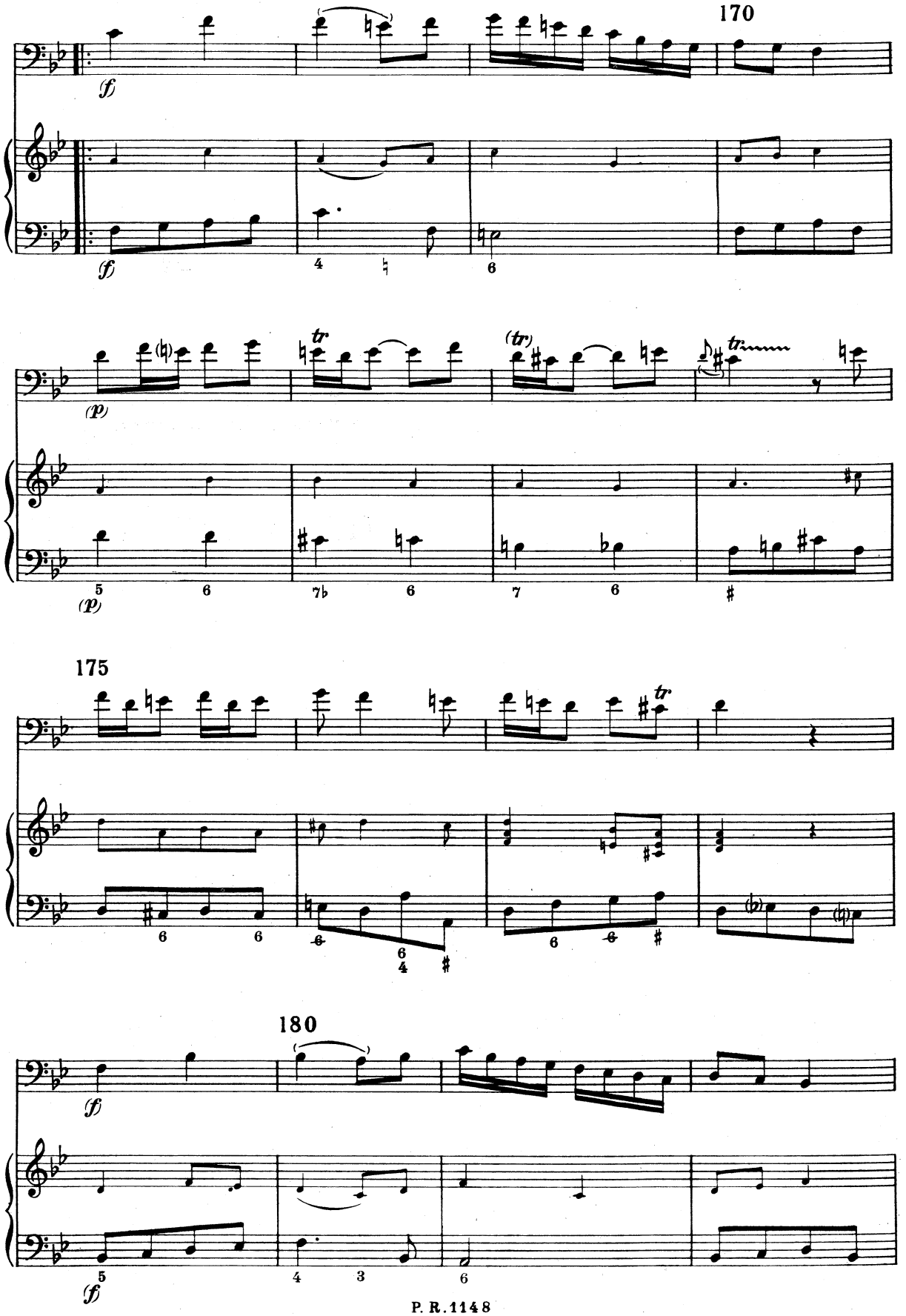


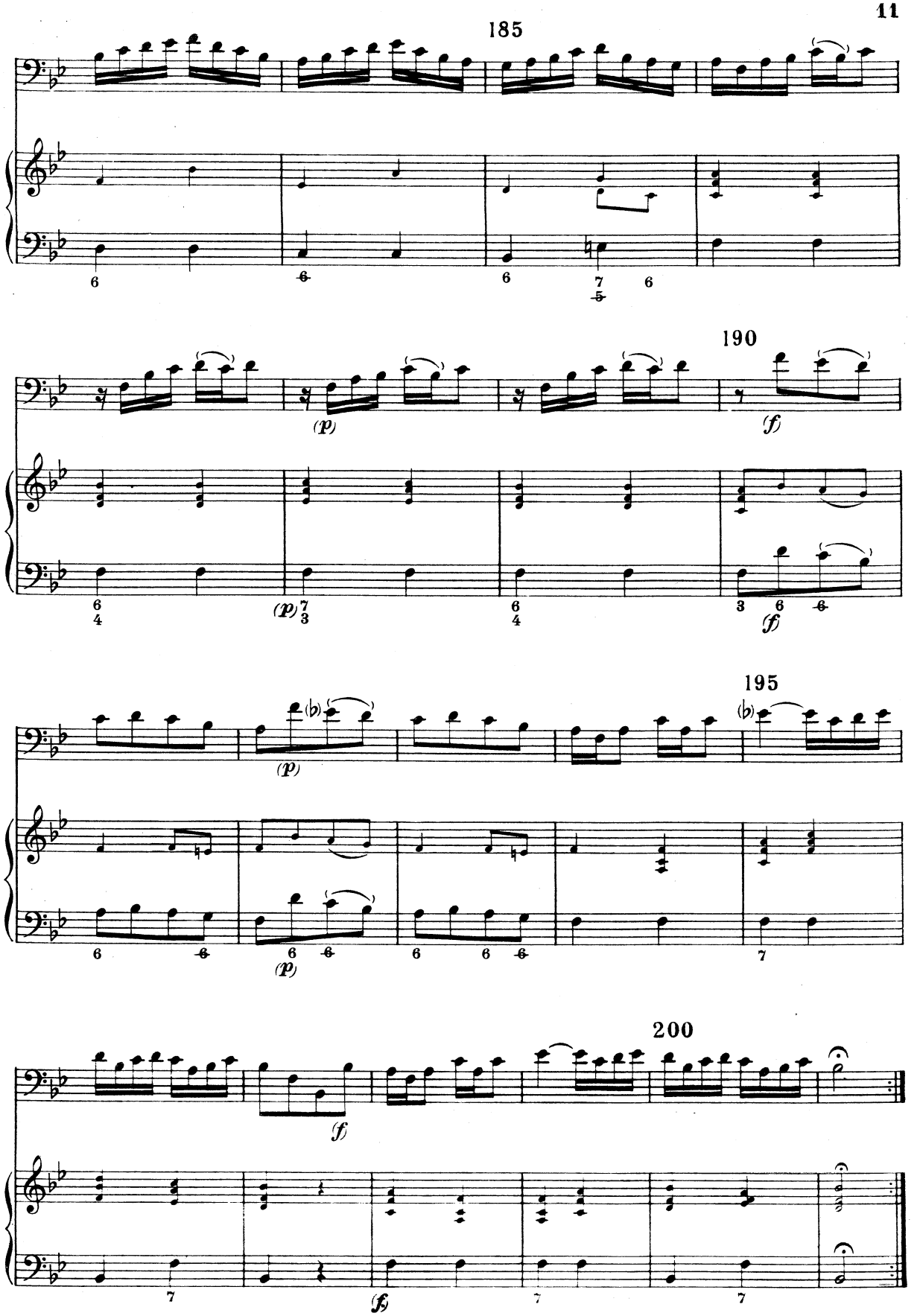
★) Ed. Le Clerc et Boivin :


Largo
115
(p)
(p)
120
tr
125
f
f


130
135
140
(p)
(p)
(f)
(f)
tr


145
Allegro
150
155
160
165


170
(f)
(f)
4
6
tr
(tr)
tr
(p)
(p)
5
6
7♭
6
7
6
#
175
6
6
6
4
#
6
6
#
180
(f)
(f)
5
4
3
6


185
190
195
200
(p)
(f)
(b)