

# Et dominabitur a mari

Mottetto per Soli e Coro a tre voci miste: A. T. B.

N. B. - E' consigliabile affidare la 1ª parte al Baritono e la 2ª al Tenore.  
Eseguido col Coro femminile e senza Assoli, la 1ª parte si affidi ai Contralti,  
la 2ª ai Soprani, il Versetto a un Contraltino e l'Alleluia al Coro a due voci.

**Franco Vittadini**

Organo  
o  
Armonio

Largo

*p* *dim.* *rall.*

Tast.

SOLO

*p*

Et do- mi- ná- bi- tur a ma- ri us- que ad

*p a tempo*

ma- re: et a flú- mi- ne us- que ad

tér- mi- nos or- bis ter- ra- rum.

Ped.

Benedícite, mária et flú- mi- na, Dó- mi- no.

CORO unisono di RAGAZZI

*pp*

Ped.

CORO (*vigoroso*) *sostenuto*

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia. FINE

Tast.

Ped.

I. Tempo SOLO *p* *cresc. e movendo*

Et do- mi- ná- bi- tur a ma- ri us- que ad ma- re:

*p* *cresc. e movendo*

Ped. Tast. Ped.

et a flú- mi- ne us- que ad tér- mi- nos or-

*mf* *f* *a tempo*

*mf* *f a tempo*

bis ter- ra- rum.

*p* *pp*

Ragazzi :  
BENEDICITE  
 poi Coro :  
ALLELUIA