

L'École du Concerto

PREMIERS SOLOS

Extraits des Concertos classiques pour Violon

revus et doigtés par

Édouard NADAUD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris.

avec accompagnement de Piano ou d'un second Violon

VIOTTI.	13 ^{me}	Concerto	en la majeur
—	18 ^o	—	en mi mineur
—	19 ^o	—	en sol mineur
—	22 ^o	—	en la mineur
—	23 ^o	—	en sol majeur
—	24 ^o	—	en si mineur
—	28 ^o	—	en la mineur
—	29 ^o	—	en mi mineur
RODE.	1 ^{er}	Concerto	en ré mineur
—	7 ^{me}	—	en la mineur
—	8 ^o	—	en mi mineur
KREUTZER	13 ^{me}	Concerto	en ré majeur
—	18 ^o	—	en mi majeur
—	19 ^o	—	en ré mineur

Chaque solo VIOLON et PIANO. Net 2 fr.
 — — VIOLON avec 2^{me} VIOLON. Net 1 fr.



445234

M
287
V799
990

L'ÉCOLE DU CONCERTO

VIOTTI

18^{me} CONCERTO

(PREMIER SOLO)

La Partie de 2^d VIOLON
(a défaut de PIANO)

par LOUIS BRISSET

Edition revue et doigtée

par ED. NADAUD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

9.00

All^o non troppo

VIOLON PRINCIPAL

VIOLON d'accomp^t

ff

f pizz.

arco

mf arco

pp

p

f

pizz.

arco

pizz.

arco

p

Tous droits d'édition, d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

p bien chanté

p bien chanté

pp

molto dim.

ppp

p

poco più f

dim.

tr du milieu tr

f

pizz.

p

f

arco

p

f

p

f

f

f

f

f

p

cresc.

f

pp

f

tr
pizz.
mf espress.
arco
pp

2^e corde
p
f
tr
pizz.
f
espress.

tr
f
p
f
p
f
f

tr
p
cresc.
arco
f

pizz.
arco

tr
tr
tr
tr
pp
molto cresc.

tr
tr
ff
ff