

MP 2829<sup>30</sup>

1910



# DOBRAAS

ESCOGIDAS

## PARA PIANO

POR

# J. V. NIÑAS

El Lánguido . . . *VALS* . . . . . 4. R<sup>s</sup>  
 El Vallés . . . . . *VALS* . . . . . 4. R<sup>s</sup>  
 Vals Melancólico . . . . . 4. R<sup>s</sup>  
 La Pollita . . . . . *POLKA* . . . . . 4. R<sup>s</sup>  
 La Catalana . . . . . *POLKA* . . . . . 4. R<sup>s</sup>  
 El Mayaguezano. *SCHOTISCH* . . . . . 6. R<sup>s</sup>  
 El Barcelones. . *SCHOTISCH* . . . . . 6. R<sup>s</sup>

Amparito. . . . . *HABANERA* }  
 La Favorecida . . . . . *HABANERA* } 4. R<sup>s</sup>  
 Un Momento . . . . . *HABANERA* }  
 La Cierva . . . . . *HABANERA* } 4. R<sup>s</sup>  
 El Canal imperial de Aragon *LANCEROS*. 12. R<sup>s</sup>  
 Alella . . . . . *CONTRADANZA*. 4. R<sup>s</sup>  
 Recuerdos de Aragon. . . . . *JOTA*. . . . . 10 R<sup>s</sup>

BARCELONA

A. VIDAL Y ROGER EDITOR DE MÚSICA.

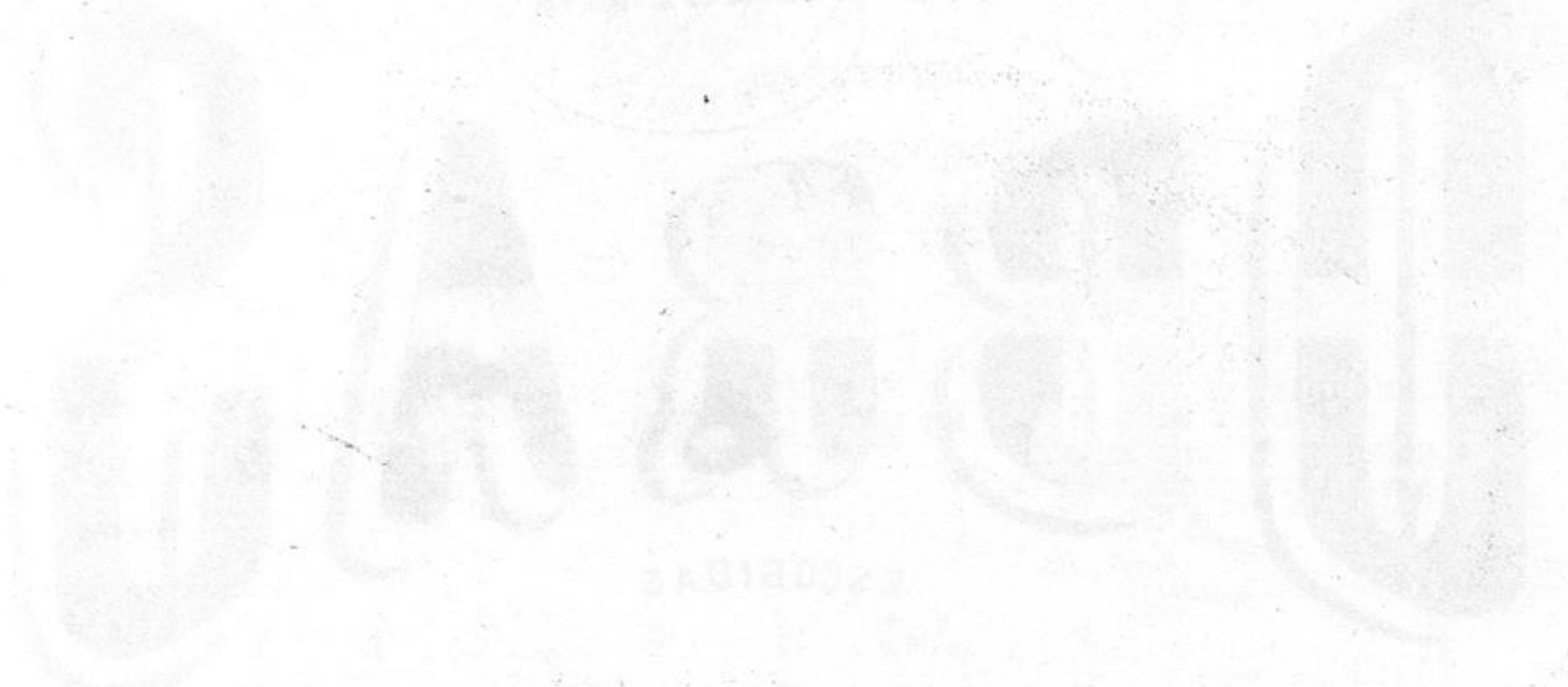
Fabricante de Instrumentos

Calle Aucha 35.

Propiedad



EL BARCELONA



ESCORIBAS

PARA FIARNO



Faint, illegible text, possibly a list or table of contents, located in the lower half of the page.

# EL BARCELONÉS

1

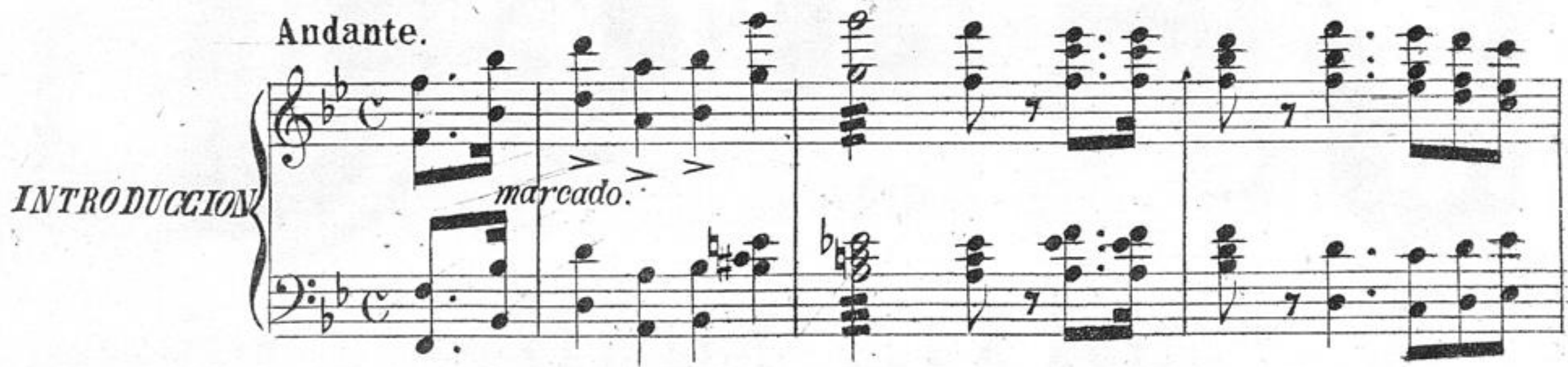
SCHOTISCH

por

JOSÉ VIÑAS.

Andante.

INTRODUCCION



8<sup>as</sup>



SCHOTISCH.



Andres Vidal y Roger Editor. BARCELONA. A.V. 186.



*ligero.*

*pp* *cres.* 1ª

2ª 2 3 4 5

*CODA.*

*con espression.*

8<sup>45</sup>

*ff*

*GODA.*



