

(Deposited Jan. 19. 1850
Recorded Vol. 25. Page 19.)



QUAL VOLUTTA TRASCORRERE
(WHAT NEW DELIGHT)

Terzetto from the Opera

I LOMBARDI

SUNG BY

Signa Truffi e Signori Benedetti & Rosi

Composed by

G. VERDI.

BOSTON.
G.F. CHICKERING 336 Washington St.

38 cts. nett.

Entered according to Act of Congress in the year 1850 by G.F. Chickering in the Clerk's Office of the District Court of Mass.

TERZETTO
FROM
I L O M B A R D I .

G. VERDI.

Andantino. ORONTE.

A mezza voce. Qual voluttà tra sco-re-re Sento di-ve-na in
What new delight is cheering me, Madly my heart is

- ve - - na Più non mi reg - go a - i - ta-mi
beat - - ing, Fainting I fly for aid, to thee

GISELDA.

Deh! non mo-ri - re! at-
Ah! do not leave me, I

i - o ti discer - no ap-pe - - - na!
Dearest! for my life is fleet - - - ing.

ten - - - di mi, Oh mia perdu - ta
fol - - - low thee! Break not the hope I

EREMITA.
l'o - - ra fa-ta - - - le ed ul - ti-ma.
To God the faint - - - ing heart should turn.

spe - - - me! Vis - su - - ti in-siem ne'
cher - - - ish! To- geth - er in sor - - - row

volga le men - - - ti a Di - - o, s'av
When-e'er it is complain - ing, With

tri - - - boli no - i mo-ri-re - mo in
did we live. Let us now to geth - er

vi - vi il cor d'un pal - pi-tò so - - lo ce-le - - - ste e
ho - - ly ar - dor should it burn While life is yet re-

sie - - - - me!
 per - - - - ish!
 T'ac - cos - ta! Oh nuo - - vo in -
 Em - brace me! Ah new en -
 pi - - - - o:
 main - - - - ing.

pp
pp
leggiere

At - ten - ti - mi!
 I fol - low thee!
 can - - - to!
 chant - - - ment!
 Bagnami col tuo, col tuo
 Weep for me! thy tears yet may

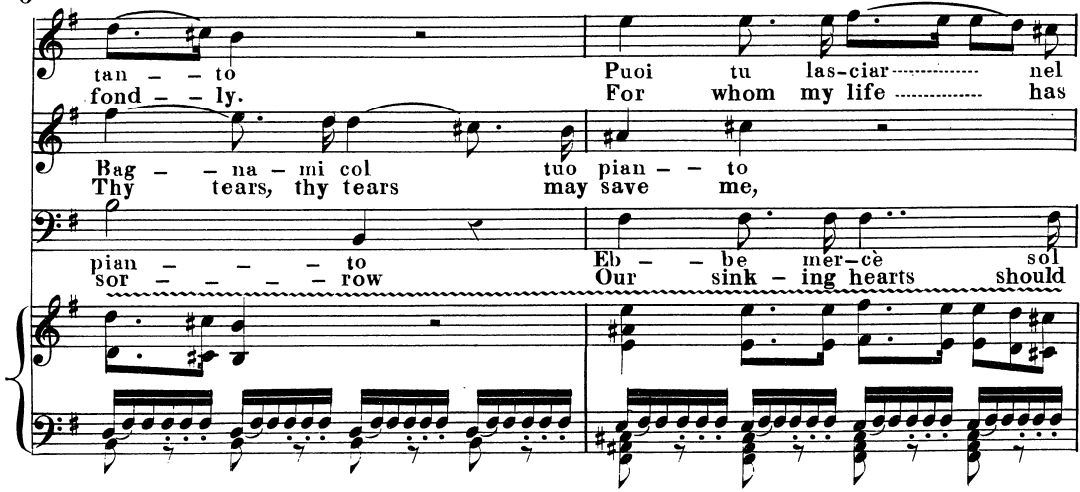
Ah!
 Ah!
 don - - na che t'a - - - mo
 thou whom I loved so
 pian - - - to!
 save me!
 Se - gui l'a - mor di
 If love has brought us

pian
marcato

tan - - to fond - - ly. Puoi tu las-ciar nel For whom my life has

Bag - - na - mi col tuo pian - - to Thy tears, thy tears may save me,

pian - - to sor - - row Eb - - be mer-cè sol Our sink - ing hearts should



pian - to striv - en ah! ah!

tan - - to bor - - row, spe - ra - - tel un di fra a hope that far in

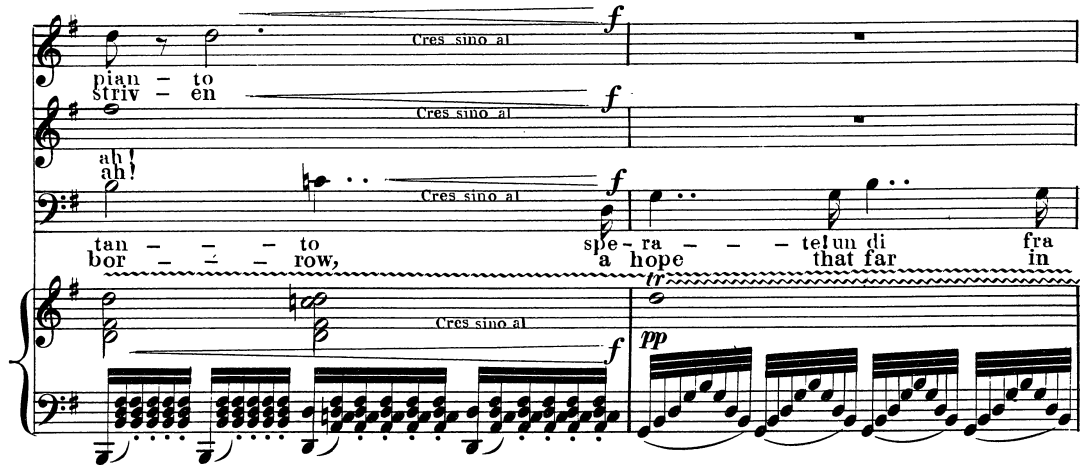
Cres. sino al *f*

Cres. sino al *f*

Cres. sino al *f*

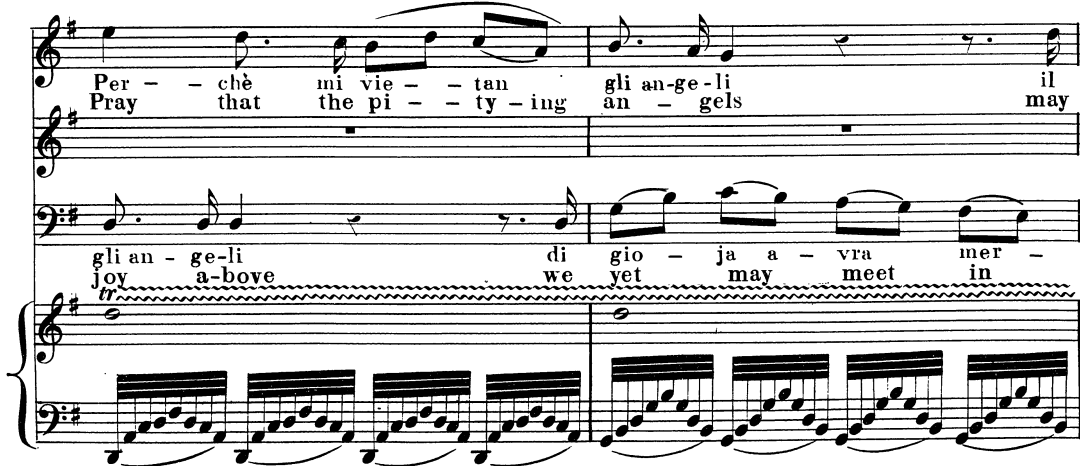
Cres. sino al *f*

Cres. sino al *f*



Per - - chè mi vie - - tan gli an - ge - li il Pray that the pi - - ty - ing an - gels may

gli an - ge - li di gio - ja a - vra mer joy a - boye we yet may meet in



ciel di - - schiu - so a te il
 join our loves in heav'n may

In ciel, t'at-ten - - do
 In heav'n my spir - it

-cè a - - vra mer-
 or heav'n may meet in

ciel dis - chiu - so a
 join our loves in

tu lo schiu - de - - sti schiu - de - - sti a
 thee to a - wait, to a - wait in

-cè a - - vra merce in heav'n spe-
 or heav'n may meet in heav'n a

Dim. Allarg.

te heav'n per - - chè mi vie - - tan
 heav'n Pray that the pi - - ty - ing

te heav'n
 hope - - - te un di fra gli an - ge - li di
 hope that far in heav'n a - bove we

gli an - ge - li il ciel di - - schiu - - so a
 an - - gels To join our loves in

gio - - ja a - vra mer - - ce
 yet may meet in heav'n

te heav'n il ciel
 heav'n To join

t at - ten - - do tu lo schiu -
 my spir - - it thee to a -

a vra mer - - ce a
 may meet in heav'n may

dis - chiu - so a te, at -
 our loves in heav'n I

de - - sti schiu - de - - sti a te, t'at -
 wait a - wait in heav'n I

vra mer - - ce mer - - ce, un di fra
 meet may meet in heav'n hope that

Ped. *

ten - - - di - mi in
fol - - - low thee in
ten - - - do in
wait - - - thee, in
gli an - - - ge - li for - se ot - ter -
far a - bove we yet may

A piacere. *lunga.*
cie - - - lo at - ten - di - mi ah! in
heav - - - en I follow thee, oh! in
cie - - - lo in ciel t'at - ten - do io manco in
heav - - - en in heav'n I wait thee I faint, love! in
ra mer - ce spe - ra -
meet in heav'n in

ciel! heav'n.
ciel! heav'n.
te! heav'n.
ff Allegro.