

Opera di

G. Werdi

RIDOTTA PER VIOLINO SOLODA A MELCHIORI

27687 ATTO I Fr. 5.50

27688 ATTO II " 6._

27689 ATTO III " 3._

L'Opera completa,, 11._

Reg. all'Arch. dell' Inione

Prop. degli Editori

MILANO

I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di

TITO di GIO. RICORDI

C. degli Omenoni N. 1720, e a fiance dell'I.R. Teatro alla Scala.

Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi.

Parigi, Blanchet Londra, Boosey e figli.



Nº 4. ATTO PRIMO. PRELUDIO.



Nº 4. ATTO PRIMO. PRELUDIO.



Nº 2. INTRODUZIONE "Dell'invito trascorsa è già l'ora,,





*







Nº 4. VALZER E DUETTO "Un di felice eterea,,

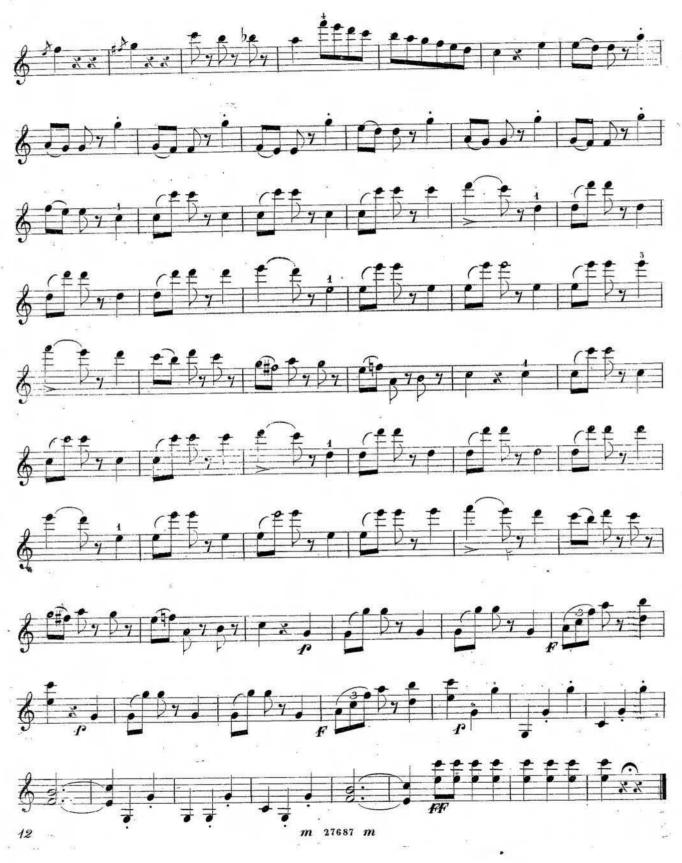


Borne of the first the fir







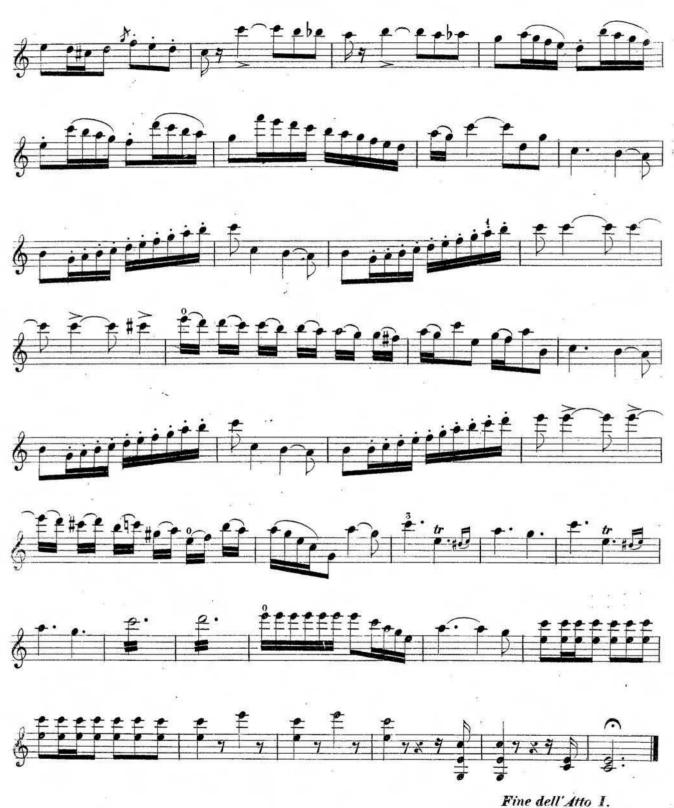






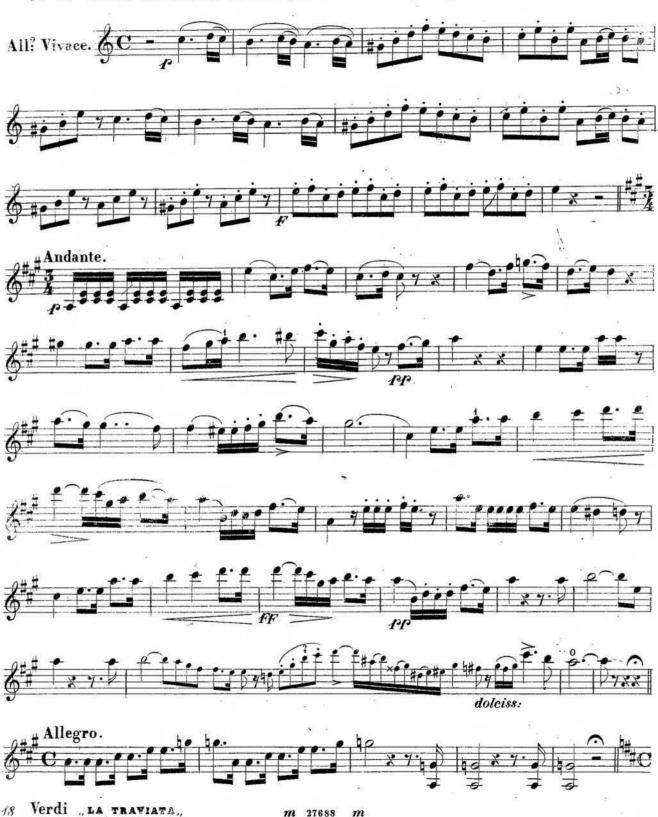






m 27687 m

N. 1. ATTO SECONDO. ARIA "De'miei bollenti spiriti,,







Nº 8. DUETTO "Pura siccome un angelo,,









Nº 9. DUETTINO "Ah no, severo scritto mi lasciava,,





N. 10. ARIA "Di Provenza il mar, il suol"



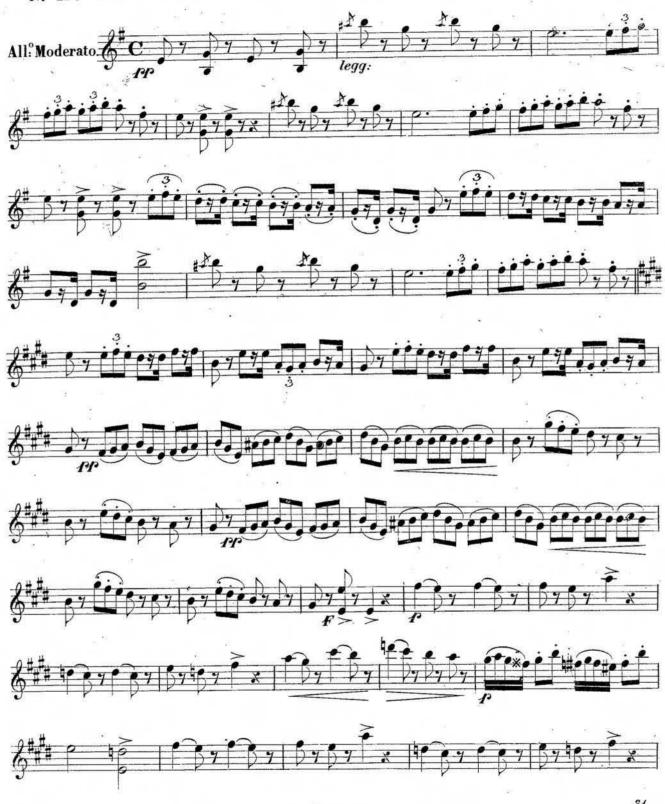




N. 11. FINALE SECONDO "Avrem lieta di maschere la notte,,



Nº 12. CORO DI ZINGARE "Noi siamo zingarelle,,





N. I. CORO DE MATTADORI "Di Madride noi siam mattadori "









11:



Nº 15. LARGO DEL FINALE II. ,Oht. infamia orribile,, .









4









Nº 19: SCENA FINALE "Prendi ... quest'è l'immagine,



