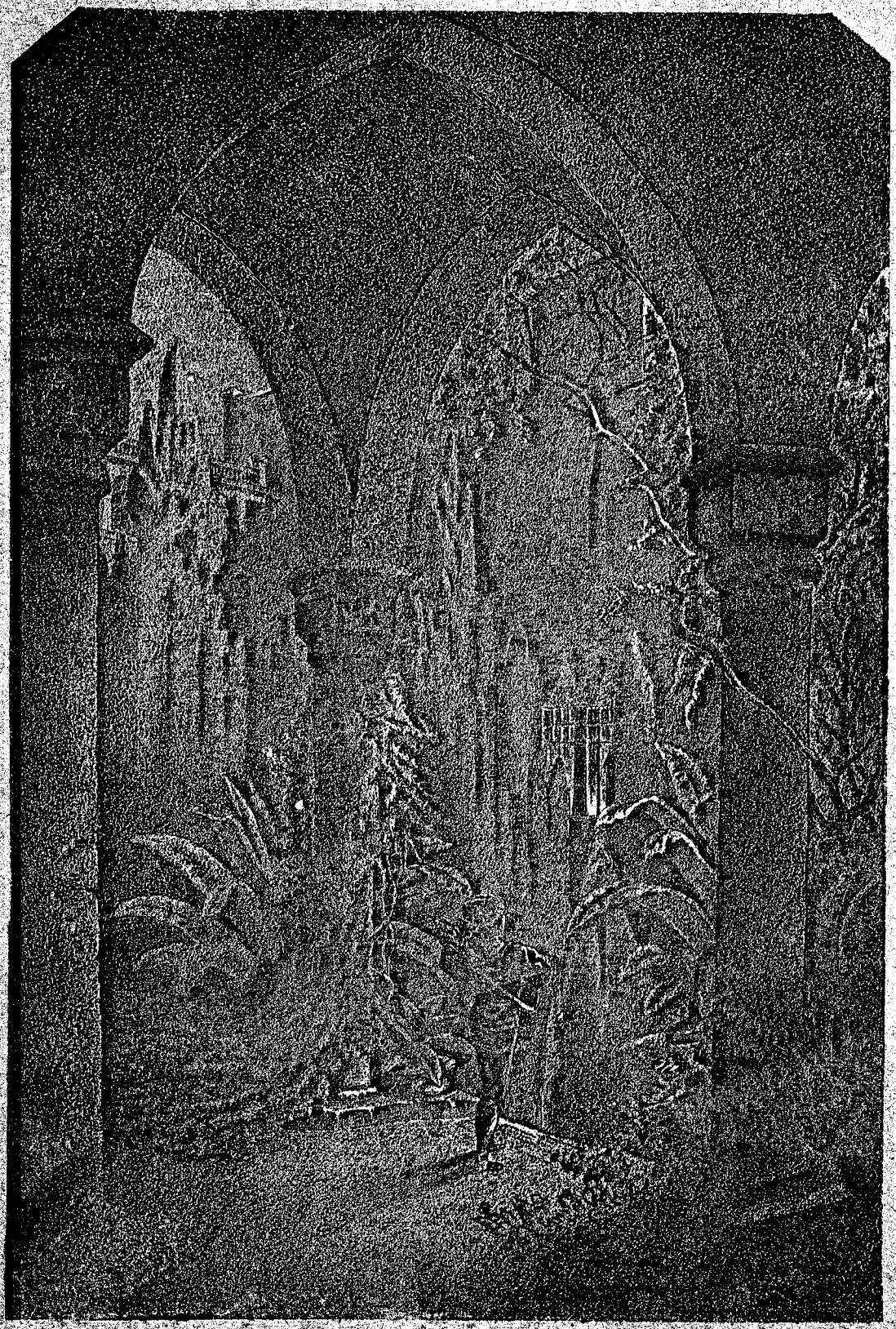
LE TROUBADOUR

DE VERDI

Fantaisie pour Piano



par

EDOUARD DORN.

OP. 39 No 3.

Nr. 10355 Pr. Mk. 2.50 n.

Propriété de l'Editeur.

OFFENBACH s/M., chez JEAN ANDRÉ

London Lim.

Opern-Fantasien

Edouard Dorn,

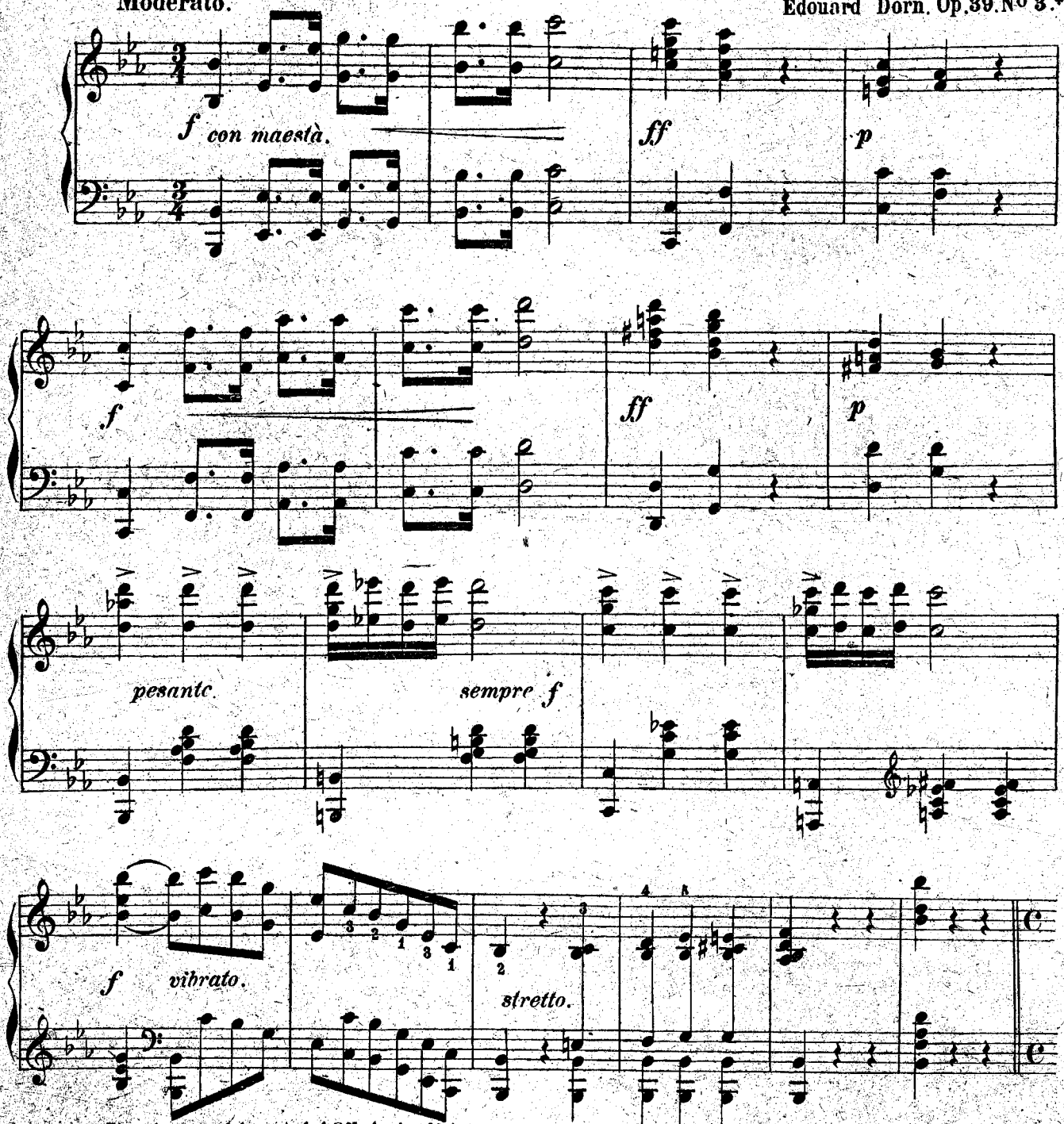
Op. 39.

1. **Martha,** *Flotow.*
2. **Norma,** *Bellini.*
3. **Le Troubadour,** *Verdi.*
4. **Fille du Régiment,** *Donizetti.*
5. **La Traviata,** *Verdi.*
6. **Les Huguenots,** *Meyerbeer.*
7. **Lucrezia Borgia,** *Donizetti.*
8. **La Muette de Portici,** *Auber.*
9. **Rigoletto,** *Verdi.*
10. **Figaro,** *Mozart.*
11. **Tell,** *Rossini.*
12. **Sonnambula,** *Bellini.*
13. **Zampa,** *Hérold.*
14. **Le Barbier de Séville,** *Rossini.*
15. **Don Pasquale,** *Donizetti.*
16. **Le Domino noir,** *Auber.*
17. **Lucia di Lammermoor,** *Donizetti.*
18. **Obéron,** *Weber.*
19. **La Favorite,** *Donizetti.*
20. **La Donna del Lago,** *Rossini.*
21. **Robert le Diable,** *Meyerbeer.*
22. **Lohengrin,** *Rich. Wagner.*
23. **L'Elisir d'amore,** *Donizetti.*
24. **Faust,** *Spohr.*
25. **Gazza ladra,** *Rossini.*
26. **Puritani,** *Bellini.*
27. **Un ballo in maschera,** *Verdi.*
28. **Fra Diavolo,** *Auber.*
29. **Euryanthe,** *Weber.*
30. **Préciosa,** *Weber.*
31. **Der Freischütz,** *Weber.*
32. **Ernani,** *Verdi.*
33. **Zauberflöte,** *Mozart.*
34. **I Montecchi ed i Capuletti,** *Bellini.*
35. **Don Juan,** *Mozart.*
36. **Dame blanche,** *Boieldieu.*
37. **Stradella,** *Flotow.*
38. **Aïda,** *Verdi.*
39. **Le Prophète,** *Meyerbeer.*
40. **Der fliegende Holländer,** *Rich. Wagner.*
41. **Rienzi,** *Rich. Wagner.*
42. **Tannhäuser,** *Rich. Wagner.*
43. **Die lustigen Weiber v. Windsor,** *Nicolai.*
44. **Czar und Zimmermann,** *Lortzing.*
45. **Carmen,** *Bizet.*
46. **Zigeunerin,** *Balfe.*
47. **Maritana,** *Wallace.*
48. **Margarete (Faust),** *Gounod.*
49. **Lichtenstein,** *Triebel.*
50. **Undine,** *Lortzing.*
51. **Orpheus,** *Offenbach.*
52. **Hoffmann's Erzählungen,** *Offenbach.*
53. **Die Meistersinger,** *Rich. Wagner.*
54. **Götterdämmerung,** *Rich. Wagner.*
55. **Die Walküre,** *Rich. Wagner.*
56. **Das Rheingold,** *Rich. Wagner.*
57. **Tristan und Isolde,** *Rich. Wagner.*
58. **Parsifal,** *Rich. Wagner.*
59. **Siegfried,** *Rich. Wagner.*

IL TROVATORE.++

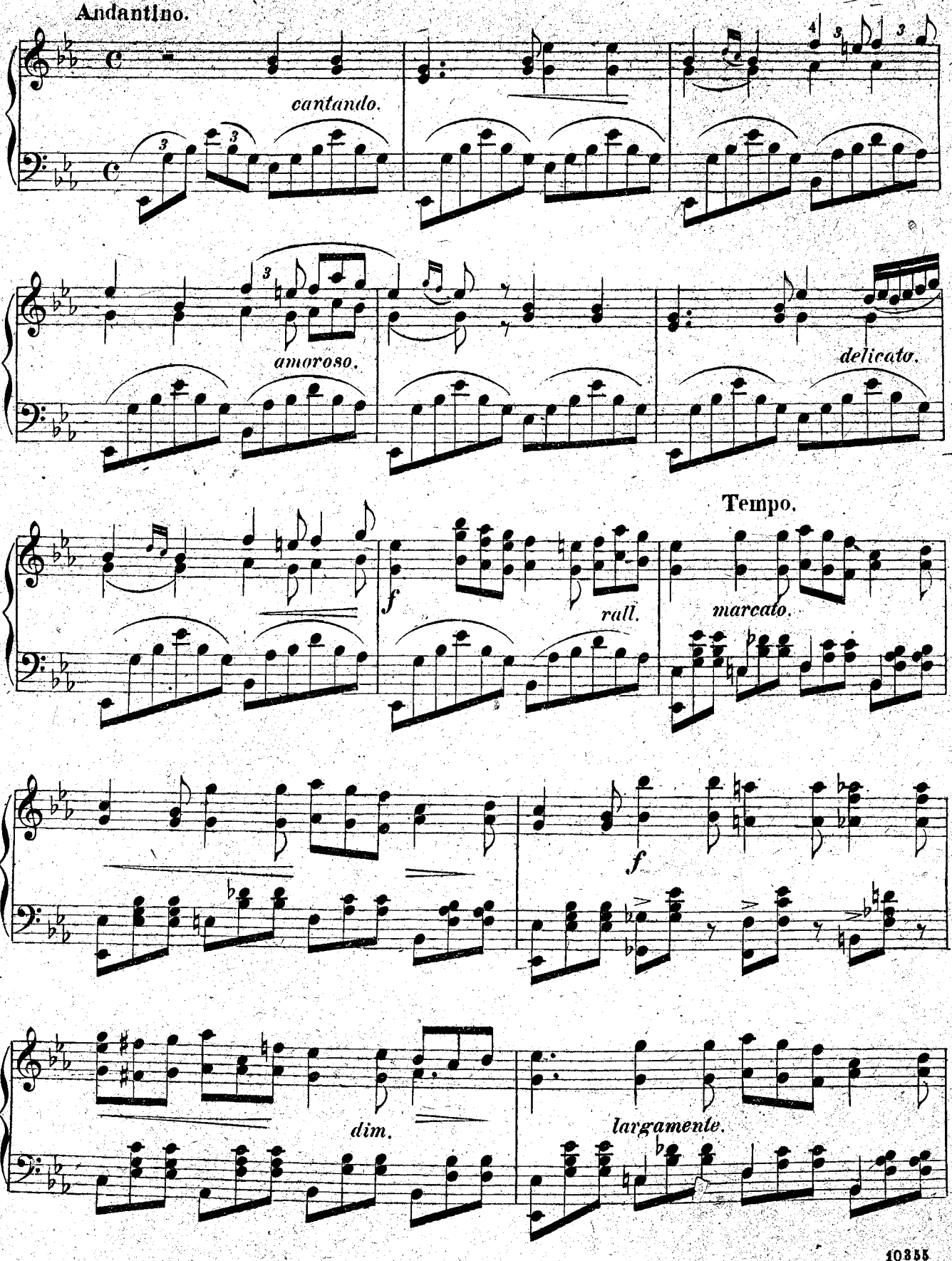
Moderato.

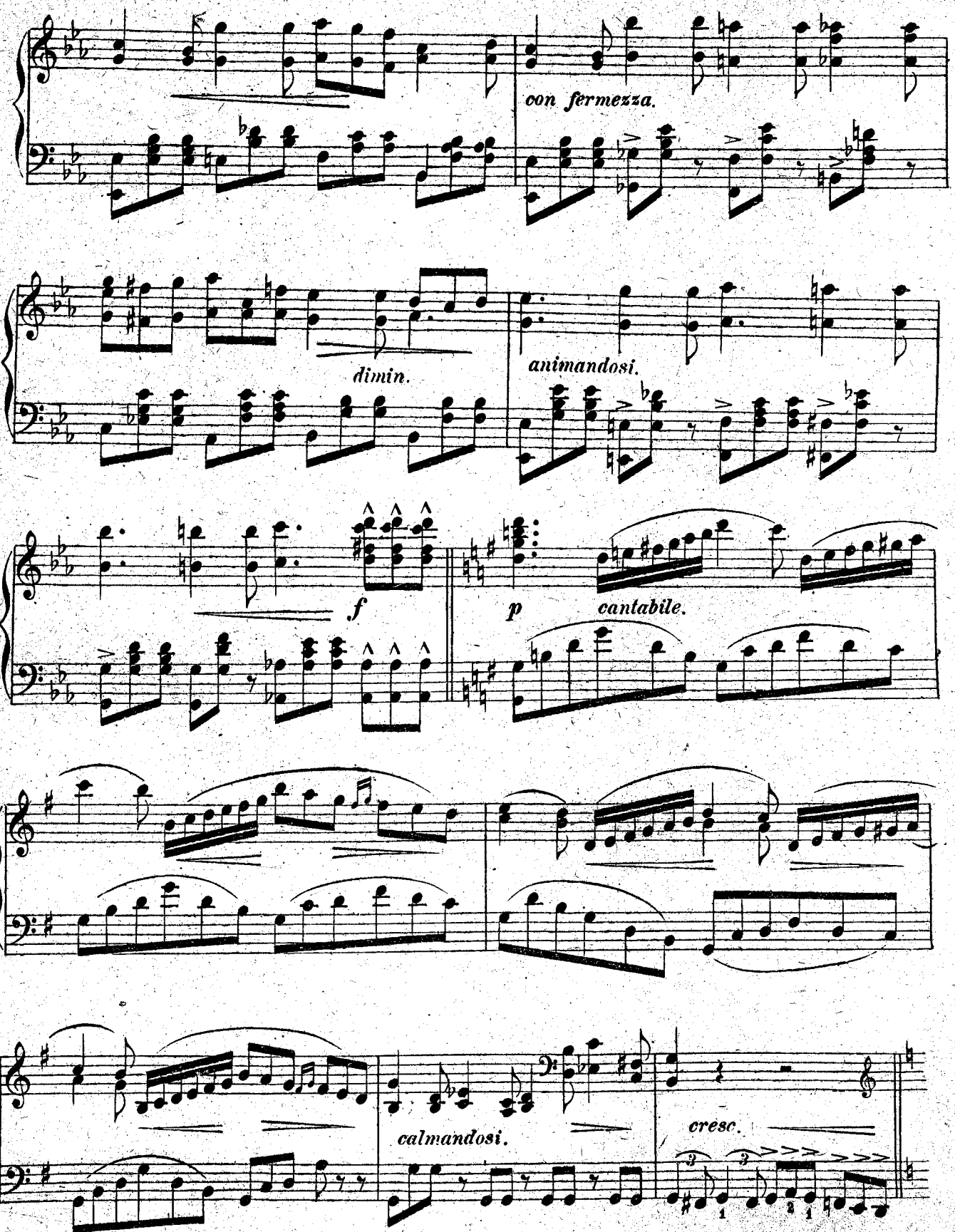
Edouard Dorn. Op. 39. No 3.+



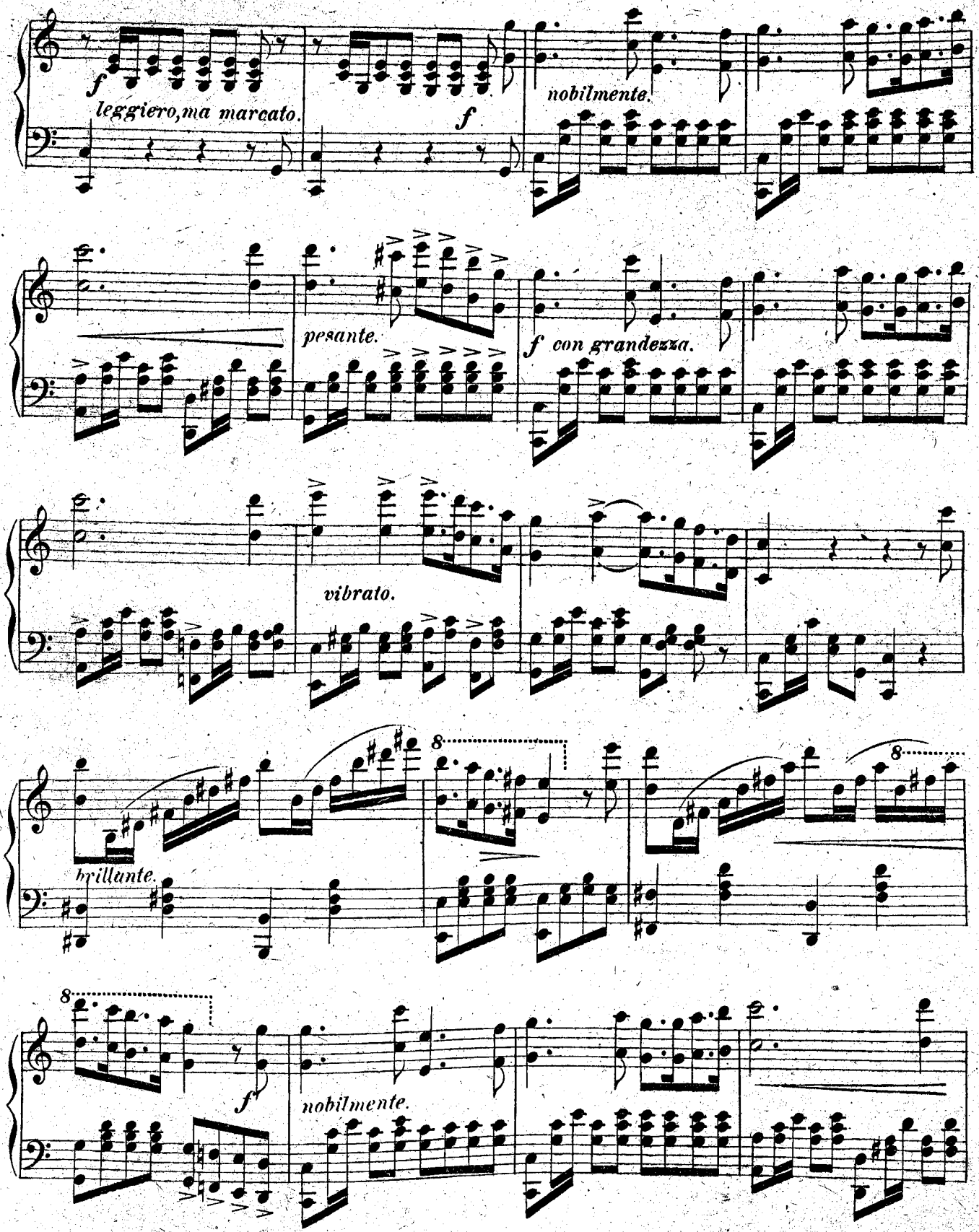
+ Verlag & Eigenthum von Johann André, Offenbach a. Main.
++ Edizione autorizzata dai Sigg. G. Ricordi & Cia. di Milano.

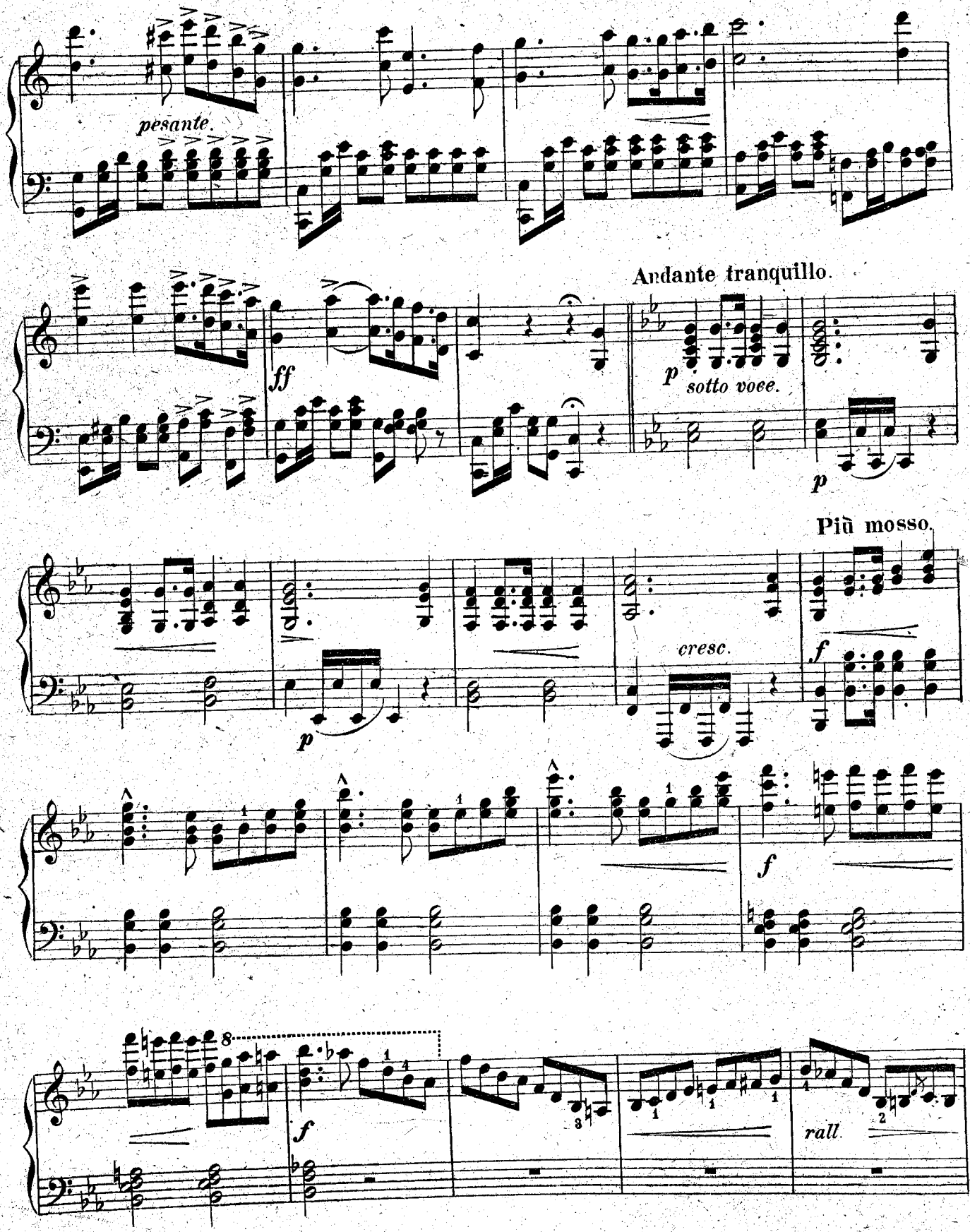
10355


Andantino.
cantando.
amoroso.
delicato.
Tempo.
f
rall.
marcato.
f
dim.
largamente.

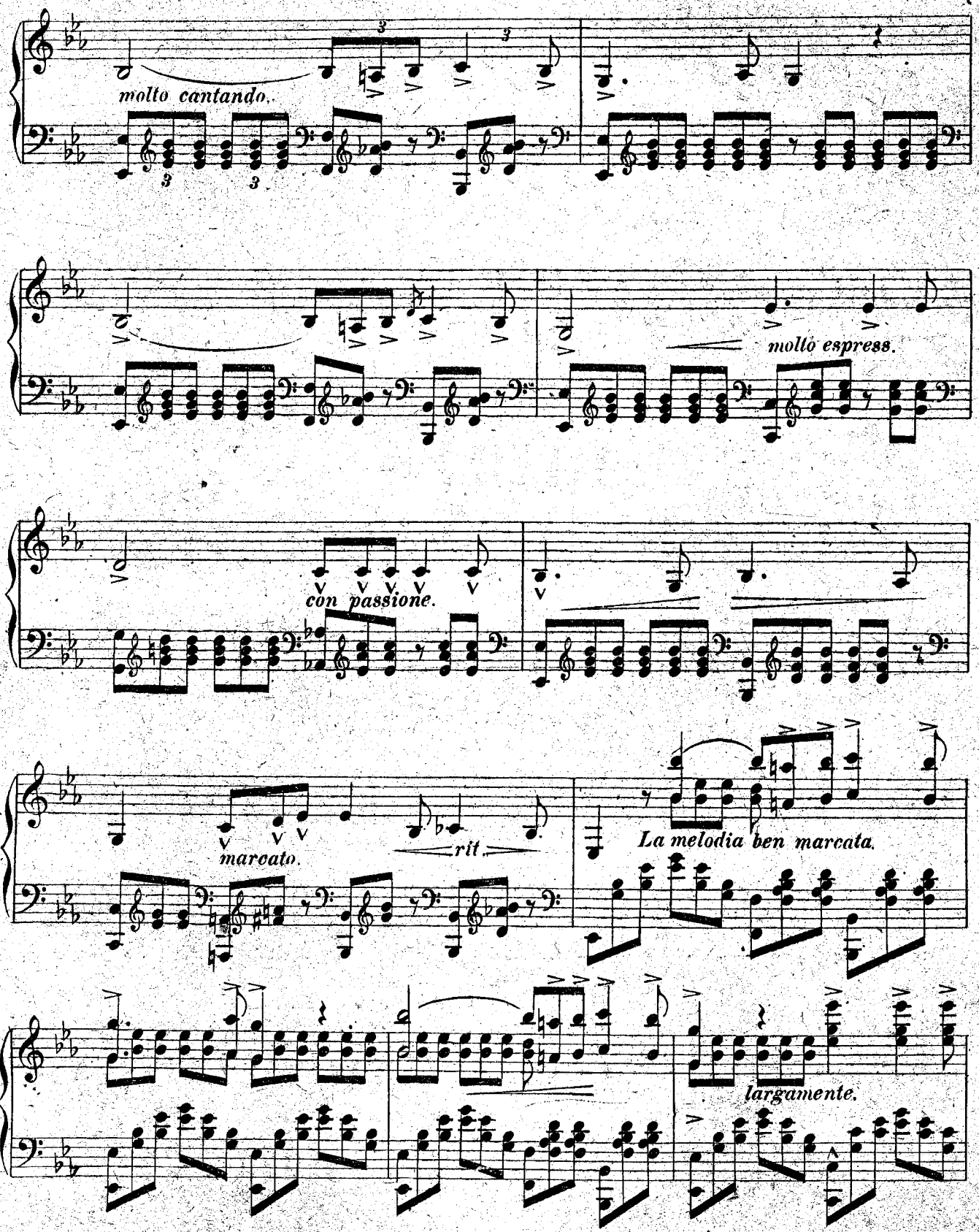

con fermezza.
dimin.
animandosi.
f
p
cantabile.
calmandosi.
cresc.

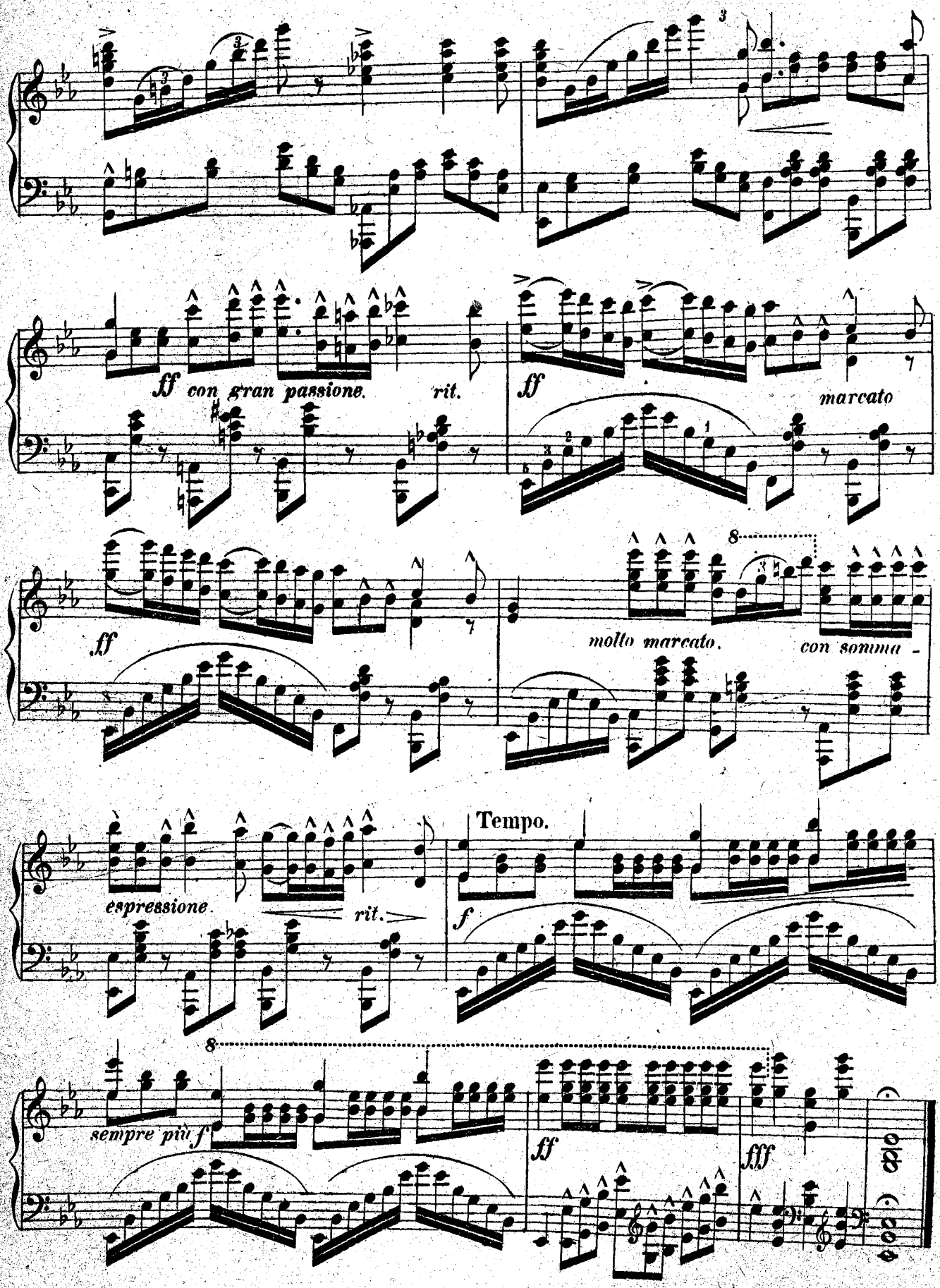
Allegretto marziale.




pesante.
Andante tranquillo.
ff
p
sotto voce.
p
Più mosso.
cresc.
f
p
f
f
rall.

Andante espressivo.




ff con gran passione.
rit.
ff
marcato
ff
molto marcato.
con somma -
espressione.
rit.
Tempo.
f
8
sempre più f
ff
fff

Carl Heins, Klavierfantasien

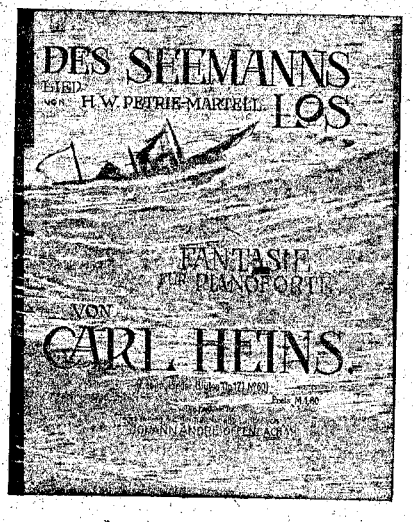
haben sich in Folge ihrer **leichten Spielbarkeit** und dabei **großer Klangfülle besondere Beliebtheit** und **viele Freunde** erworben. Für **Klavierspieler**, welche **leichtere**, aber **klangvolle Musikstücke** lieben, sind gerade diese Fantasien außerordentlich **dankbar.**

Bis jetzt sind folgende **Fantasien** erschienen über:

das so volkstümlich gewordene Lied

Des Seemanns Los

von **H. W. Petrie-Martell**, Mk. 2.– n.



das so gemütvolle siebenbürgisch-sächsische Volkslied

Beim Holderstrauch

von **Hermann Kirchner.** Mk. 2.– n.

das berühmte

Altniederländ. Dankgebet,

welche Fantasie Heins im Andenken an seinen auf dem Felde der Ehre gefallenen Sohn geschrieben hat, Mk. 2.– n.

und über die beliebte

Barcarolle

aus »Hoffmann's Erzählungen«
von **Jacques Offenbach.** Mk. 2.– n.

Johann André, Musikalien-Verlag, Offenbach a. M.