

Deposited Oct 8, 1856  
Recorded vol. 31 - Page 667 -

W. 166

LA

# TRAVIATA

OPERA SERIA

WITH

Italian & English text

Composed by

## G. VERDI.

No 1  
BRINDISI. *Libiamo ne' lieti calici*  
*Early thro' life we wander*  
*Be merry while we may*

No 2  
ARIA. *Ah! forse è lui*  
*Visions of rest*

No 3  
ARIA. *De' miei ballenti spiriti*  
*Fair stream! in beauty*

No 7  
SONG. *Un di felice*  
*Thou art the star*

No 4  
ARIA. *Di provenza il mar*  
*In whispers soft and light*  
*The birds are gone to rest*

No 5  
DUETT. *Parigi o cara*  
*O! lov'd Italia*

No 6  
SONG. *Parigi o cara*  
*Now the early morn*

BOSTON

Published by OLIVER DITSON Washington St  
C.C. CLAPP & CO. BECK & LAWTON. TRUAX & BALDWIN. S.T. GORDON.  
Boston Philad<sup>a</sup> Cincinnati N. York  
Entered according to act of Congress, A.D. 1856, by O. Ditson in the Clerk's Office of the Dist. Court of Mass.



# AH! FORSE E LUI.

3

VISIONS OF REST.

VERDI.

*Andantino.*

*p dolce.*

Ah! fors' è lui che l'a - - ni - ma So - lin - ga ne' tu -  
Ah! thou blest Vis - - ion! come a - gain: Pleas - ures past re -

- mul - ti, So - lin - ga ne' tu - mul - ti. Go - dea so - ven - te  
- veal - - ing; pleas - ures past re - veal - ing: Sweet as the breath of

pin - ge - re de' suoi co - lo - ri oc - cul - ti, de' suoi co - lo - ri oc - cul - ti.  
sum - mer flow'rs, O'er my sen - ses steal - ing, O'er my sen - ses stealing.

8750

1

*pp* *cres.* *cres. f*

Lui, chemo-des-to a vi-gi-le all' e-gre so-glie a - sce - - se, e nuo-va feb-bre ac-  
 From a sleep of sor-row, Thou my soul hast wak - - en'd; As on ea-gle

*cres.*

*ppp* *3* *con espress.*

ce - - se, des-tan-do-mi all a'-mor, A quell' a-mor, quell' a -  
 pin - - ion's, Now I seem to soar. All that glad - - - den'd

*pp* *pp*

- mor che è pal - - pi - to Dell' u - ni - ver - so, dell'  
 life's young morn - - - ing, Ere my path with

*3*

u - - ni - ver-so in - te - - - ro, mi - ste - ri - - o - - - so,  
 grief was shad - - - ed, Now like a rain - - - bow,

mi - ste - ri - o - so al - te . . . ro Cro - ce, croce de - li - zia, croce de -  
 Yon tearful sky a - dorn - - - ing, Whis - pers, to my spir - it Hope and

- li - zia, de - li - zia al cor.  
 Calm - ness, once . . . more.

*p* *dolciss.*  
 A me fan - ciul - la un can - di - do,  
 Ah! twas the voice of one I lov'd,

e tre - pi - do de - si - re, e tre - pi - do de - si - re. Quest' ef - fi - giò dol -  
 Hours of joy re - call - ing; Hours of joy re - call - ing; Soothing as mu - sic's

- cis - - si - mo      Signor dell' av - ve - ni - - re,      signor dell' av - ve -  
soft - - est      tone      On the sad ear fall - - ing,      On the sad ear

- ni - re.      Quando ne' cie - lil      rag - gio      di sua bel - tà      ve - - de - - a,  
fall - ing.      Through a thorn - y      val - - ley,      Dark - ly I have wan - der'd;

*cres.*

e tutt' a me pa - - sce - - a      di quel di - vi - no er - ror,  
Lone in heart, and blight - - ed      Care - worn and op - prest;

*pp*

*con espress.*

Sen - - tia che a - mo - - re, che a - mo - re è il pal - pi - to      dell' u - ni -  
Now, a dawn of light is break - ing,      O'er mine

*pp*

- ver - - so dell' u - - ni - ver - so in - te - - ro mi - ste - ri - - o - - so,  
 eyes long dimm'd with weep - ing; Like some poor cap - tive,

mi - ste - ri - o - so al - te - - ro, Cro - ce croce de - li - zia, croce de -  
 Once more to freedom wak - - ing, Glad - ly, now, I wel - come, Visions of

- li - zia de - li - zia al cor. croce de - - li - zia, de - li - zia al cor,  
 rest, Visions of rest, Glad - ly, I wel - come, Visions of rest,

ah! ..... de - li - zia al cor!  
 Ah! ..... Vis - ions of rest.