ANTHOLOGIE GÉNÉRALE

DES

"Chansons de France"

des Origines jusqu'à nos Jours

Harmonisations et Ritournelles

par Messieurs

Charles Bordes, Francisque Darcieux, Duhamel,

Paul Ladmirault, Canteloube de Malaret,

Jean Poueigh, Déodat de Séverac,

Etc., Etc.

A PARIS

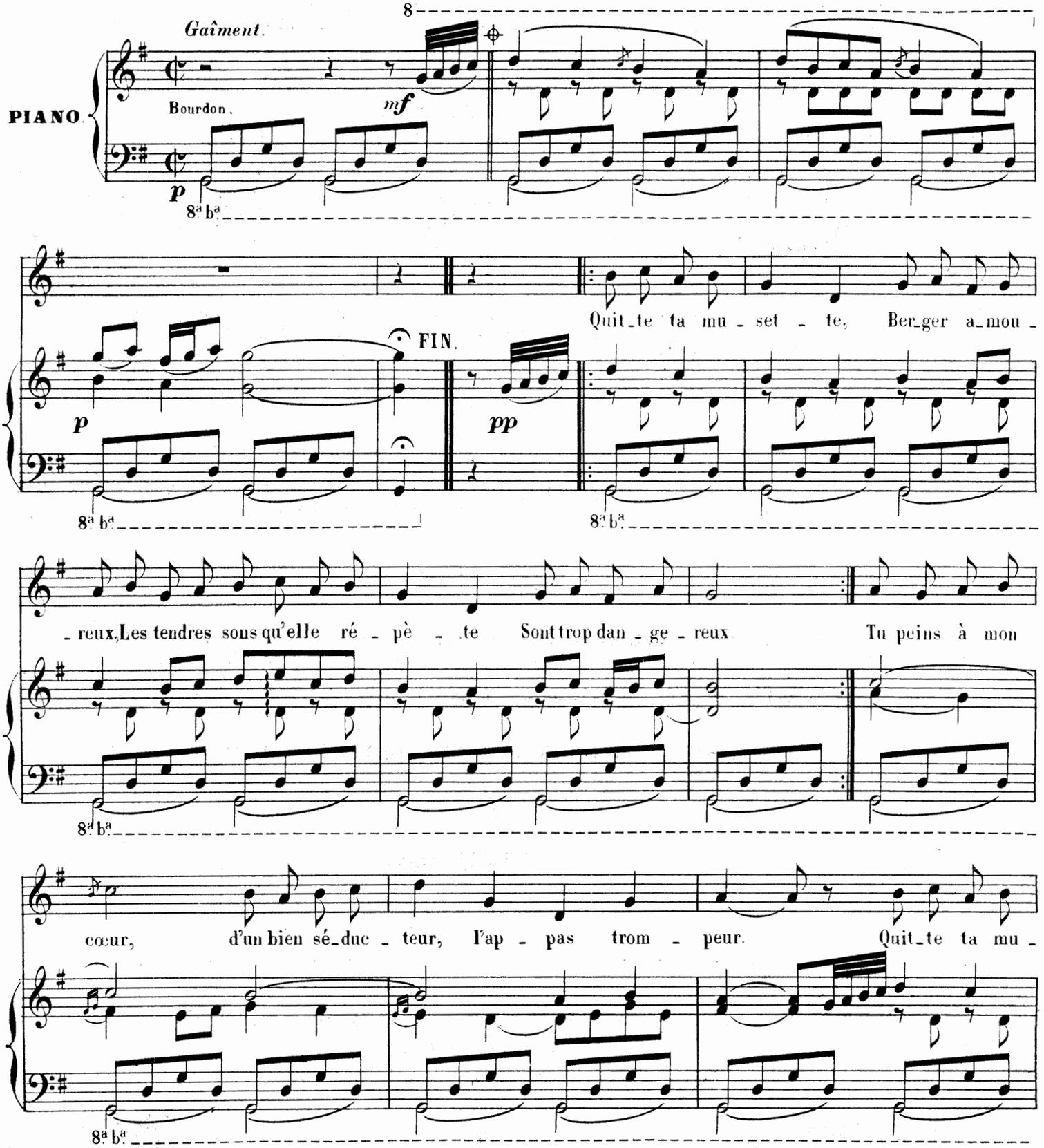
CHEZ ALEXIS ROUART, ÉDITEUR DE MUSIQUE

18, Boulevard de Strasbourg

LEIPZIG : Breitkopf et Hartel

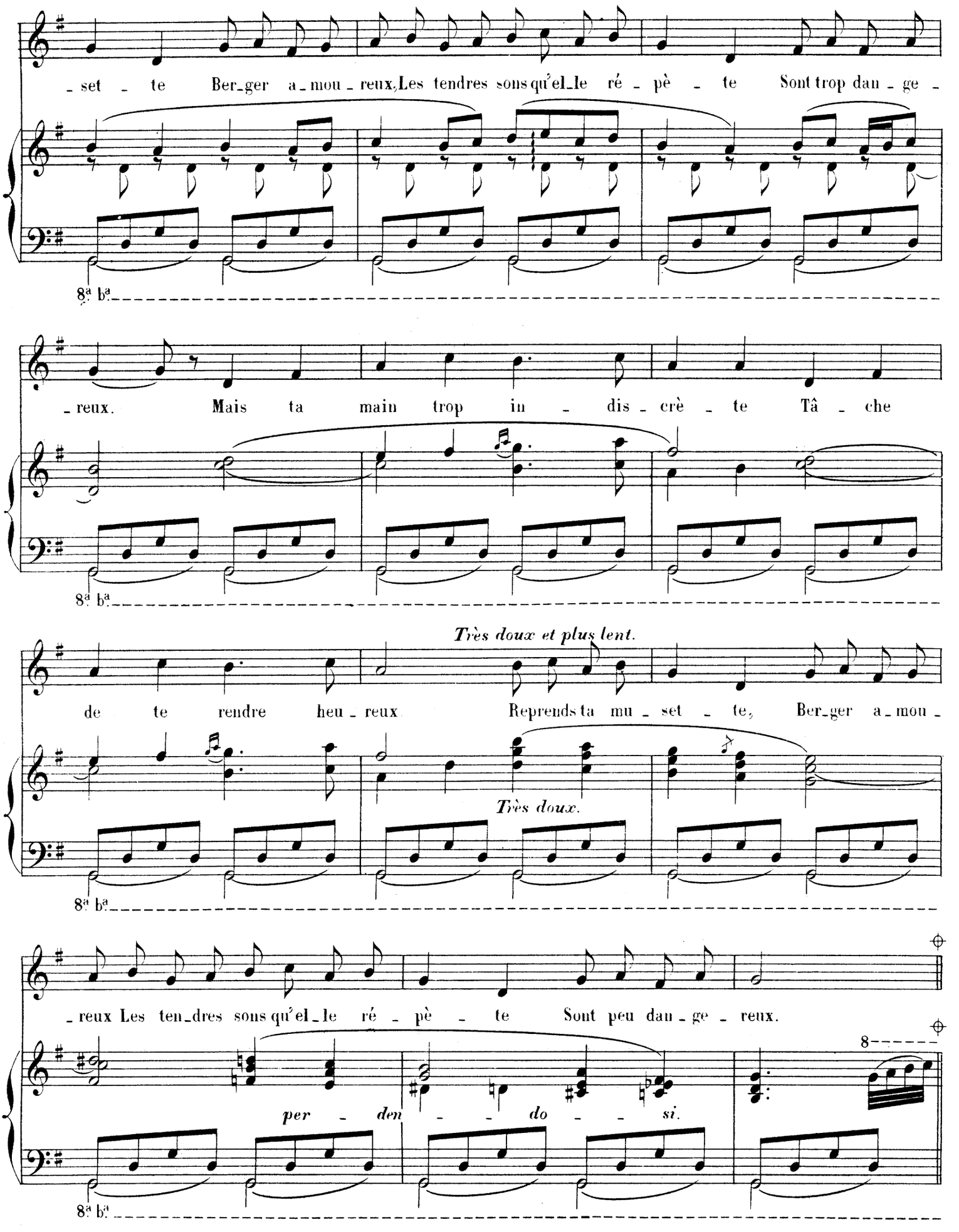
MUSETTE

Ritournelle et Harmonisation de **DÉODAT de SÉVERAC**



Paris, A. ROUART, Editeur, Bd de Strasbourg, 18. A.R.4598

Droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.



M. Rioux, Grav. A. R. 4398 Imp: CREVEL, Fb St Denis. 18.

CHANSONS DU XVIII^{ème}

Chantées par Mme Yvette Guilbert

Harmonisation et Ritournelles de

DÉODAT de SÉVERAC

Ba be bi bo bu !

R'muons le cotillon.

Zon, Zon, Zon.

Le vieil époux.

Pour le jour des Rois.

Le berger indiscret.

Prière du matin.

V'là ce que c'est qu'd'aller au bois.

Ne dérangez pas le monde.

Offrande.

RECUEIL COMPLET net: 4 F
CHAQUE CHANSON „ 1 F
avec accompt de Piano.

Paris, E. MEURIOT, — A. ROUART, Editeur, Succr
18, Boulevard de Strasbourg.

Tous droits de traduction & de reproduction réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège & le Danemark. — imp: Crevel Fils