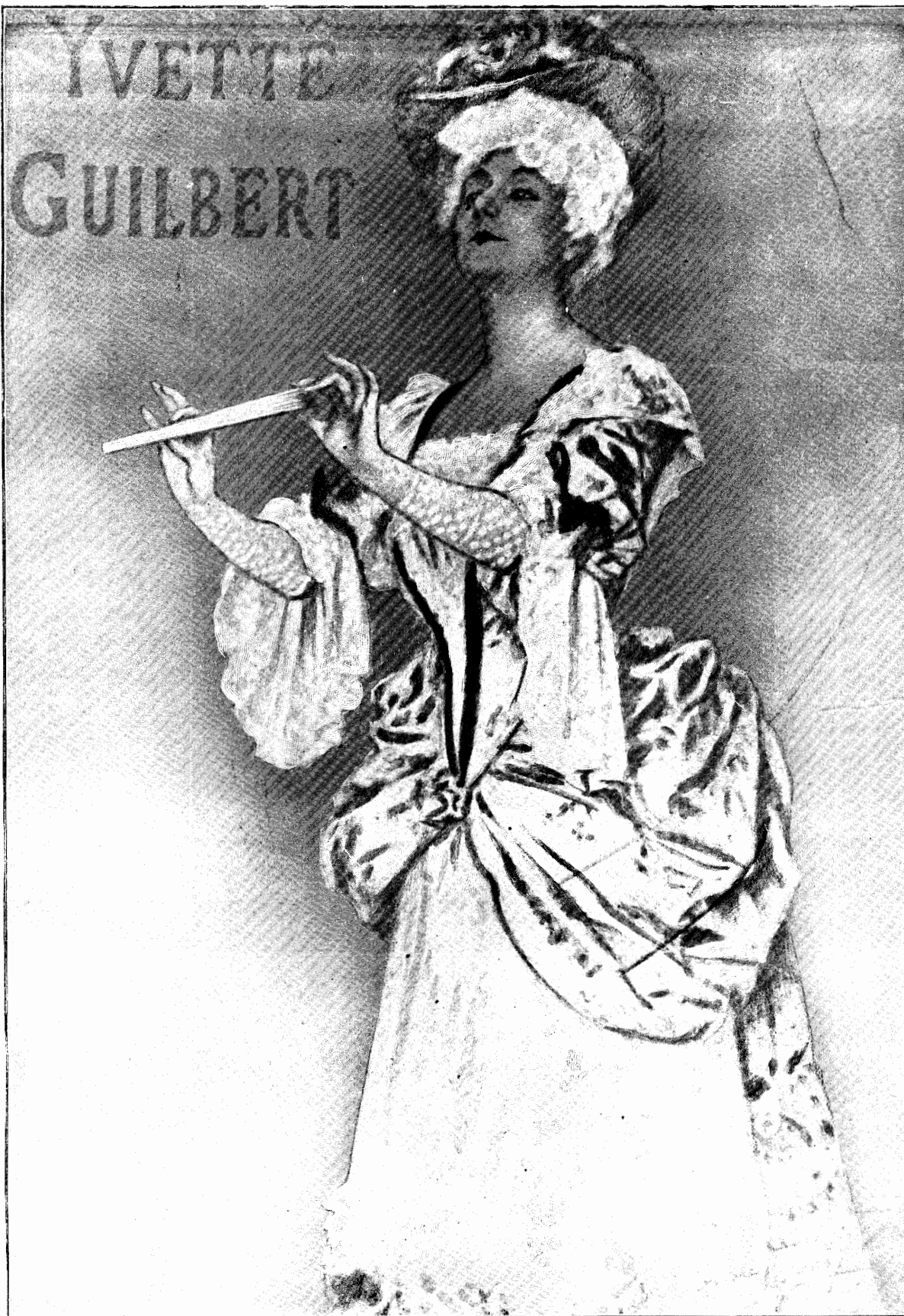


Chansons Anciennes

(XVII^e et XVIII^e Siècle)



Chaque Chanson Séparée, net : 1 fr.

Paris E. MEURIOT, Editeur, - A. ROUART Succ^r, 18, Boulevard de Strasbourg.

BREITKOPF & HARTEL, LEIPZIG.

Tous droits d'exécution, de traduction
et de reproduction réservés pour tous pays.

CÉCILIA

Ritournelle et Harmonisation de

DÉODAT de SÉVERAC

Un peu animé. *

CHANT

Un peu animé. *

PIANO. *p*

Mon père n'a -

FIN.

-vait fil - le que moi, Mon père n'a - vait fil - le que moi, En - cor sur

la mer il m'en - voie; Sau - tez mi - gnon - ne Cé - ci - li - a Ah! ah! ah!

Red.

ah! ah! ah! Cé - ci - li - a Ah! ah! Cé - ci - li - a.

2

Encor sur la mer il m'envoie. *bis*
Le marinier qui m'y menait.
Sautez, mignonne *etc.*

3

Le marinier qui m'y menait *bis*
Il devint amoureux de moi.
Sautez, mignonne *etc.*

4

Il devint amoureux de moi. *bis*
—Ma mignonnette, embrassez-moi,
Sautez, mignonne *etc.*

5

Ma mignonnette, embrassez-moi. *bis*
—Nenni, Monsieur, je n'oserais
Sautez, mignonne *etc.*

6

Nenni, Monsieur, je n'oserais *bis*
Car si mon papa le savait
Sautez, mignonne *etc.*

7

Car si mon papa le savait *bis*
Fille battue ce serai moi.
Sautez, mignonne *etc.*

8

Fille battue ce serai moi. *bis*
—Voulez-vous bell' qui lui dirait?
Sautez, mignonne *etc.*

9

Voulez-vous bell' qui lui dirait? *bis*
Ce serait les oiseaux des bois.
Sautez, mignonne *etc.*

10

Ce serait les oiseaux des bois. *bis*
—Les oiseaux des bois parlent-ils?
Sautez, mignonne *etc.*

11

Les oiseaux des bois parlent-ils? *bis*
—Ils parl'nt français, latin aussi,
Sautez, mignonne *etc.*

12

Ils parl'nt français, latin aussi. *bis*
Hélas! que le monde est malin,
Sautez, mignonne *etc.*

13

Hélas! que le monde est malin *bis*
D'apprendre aux oiseaux le latin.
Sautez, mignonne *etc.*

Les Derniers Succès Mélodiques

BERNOT (LUCIEN)	Laisse-moi (Valse)	1.75	LAMIELLE (A.)	Le Hollaïka (Chant des Pâtres)	1.00
CONTESSÉ (HENRI)	Les Amours sont mensongères	1.75	LEGAY (MARCEL)	Pour ma Gracieuse	1.25
	Le dernier Baiser	1.75	—	Qui sait demain	1.25
CROCÉ-SPINELLI	Le Pendu Joyeux (JEAN-RICHEPIN)	1.75	LUTZ (HENRI)	Fille de Bandit	1.75
DARCHIEUX (FRANCISQUE)	Châteaux en Bretagne	1.50	—	Musique	1.50
	Mélodie Champêtre	1.50	MALARET (CANTFLOURE DE)	Viens sur ce Cœur	1.75
	Petit Noël	1.25	MAME (CHARLES)	Rêve ou Folie	
	Veillée d'Hiver	1.25	MENDELSSOHN	L'amie Consolatrice (Adaption de Paroles de G. ESPARBÉS)	1.50
DUHAMEL (M.)	Pendant l'Attente	1.00	MESTRES	Chanson du Fer	1.70
—	Gavotte à l'Inclémence	1.25	MISSA (E.)	Ne jamais te quitter	1.50
—	Lilas d'Antan (Mélodie)	1.50	PECH (RAYMOND)	Songe	1.50
—	Le vieil Amour (Mélodie)	1.00	SYMIANE (MAGDELEINE)	C'est ton Enfant	1.35
EYMIEU (HENRI)	Les Musiques	1.75	—	L'Enfant et la Maman	1.00
FATTORINI (A.)	Cœur fragile	1.70	—	Mon petit Village	1.50
—	Le temps des Fleurs	1.75	—	Soirs de Trianon	1.75
FUMET	Libellules	1.70	WIBIER (RAPHAEL)	Permettez... Seigneurs	
	Un Dimanche	1.75	WOLFF (ALBERT)	L'Ame des Bébés	1.25
GUIRAUD (GEORGES)	Chanson d'Ecuyer	1.75	—	Marquissette	1.35
HECKMANN (J.-L.)	Hymne aux Etoiles	1.50	—	Le Vertige	1.50
KLINGSOR (TRISTAN)	Chanson d'Amour et de Souci	1.50			
KUNC (AYMÉ)	Le Voyage	1.75			
KUNC (PIERRE)	Aux Morts (LECONTE DE L'ISLE)	1.50			
—	Chanson des Bergers, des Ciseaux, des Amours (VICTOR HUGO)	1.50			
—	Chanson de Grand-Père (VICTOR HUGO)	1.75			
—	Extase (VICTOR HUGO)	1.75			

DUOS

GUIRAUD (GEORGES)	Ronde du Pays de Gascogne	1.75
REBEL & FRANCOEUR	Ariette (à deux voix)	1.00

➡ Déodat de Séverac ↩

Chansons du XVIII^e Siècle

Chantées par **M^{me} Yvette GUILBERT**

Les Vieilles Chansons de France
DE

M^{me} Yvette GUILBERT

Le Recueil 4 fr. net

Chaque Chanson 1 fr. net

A. ROUART, EDITEUR, 18, Boulevard de Strasbourg = PARIS