

Handwritten signature or initials in the top right corner.

COLLECTION
DES
MÉLODIES
DE
A.E. DE VAUCORBEIL

4^E SÉRIE



N° 23
LES ADIEUX DE L'HÔTESSE ARABE
ORIENTALE
de *VICTOR HUGO.*

N° 24
X **LES BOIS SONT VERTS**
POÉSIE
d' *EMILE DESCHAMPS*

N° 25
GUI-TARE
POÉSIE
de *KARL DACLIN.*

N° 26
LE DÉPART
POÉSIE
de *VICTOR HUGO.*

N° 27
A LA SOURCE
POÉSIE
de *PAUL JULLERAT.*

N° 28
VILLANELLE
(17^E SIÈCLE)
de *PHILIPPE DESPORTES.*

2^F 50

Catalogue des premières Mélo-dies publiées en un volume in 8°

PRIX 6^F NET

1 Rondel	4.50	12 Le Géant	2.50
2 Ad Amphoram	4.50	13 Sérénade	2.50
3 Plainte sur la mort de Sylvie	2.50	14 Ervanec le Rimeur	2.50
4 Simple chanson	2.50	15 Les Cloches du Soir	2.50
5 L'Alouette et le Hibou	3.00	16 Chloé	4.50
6 Les Chèvres d'Argos	2.50	17 Le Voyageur	2.50
7 L'Assemblée de Normandie	5.00	18 Le Chant du Cordier	2.50
8 Les Larmes	2.50	19 Madrigal	2.50
9 Ballade Serbe	2.50	20 A la Mer	2.50
10 Psaume	2.50	21 Le Gâteau des Rois	5.00
11 Le Pays	2.50	22 La Voile qui passe	2.50

N°

LES BOIS SONT VERTS.

PASTORALE.

Imitée de Vallemant de HAGER.

Par EMILE DESCHAMPS.

Mise en Musique Par



à G. ROGER.

A. E. de VAUCORBEIL.

Andantino, (Mét = ♩. 76)

Dol.

CHANT.

Les bois sont verts !

PIANO.

mf

p

Cresc.

Les pe - ti - tes fontaines sont fraî - ches !

Cresc.

Dim.

Et plus fraî - che est Ro - se que je sers !

p

Cresc.

dim.

mf

Dol.

Moins doux le miel !

Moins char-

p

Cresc.

p

- mant — est le duvet des pê - ches! Ah! — l'ai -

- mer! — l'ai - mer! — C'est vivre au ciel! —

Dol. Les soirs sont courts! *Cresc.* Beau prin - tems — tu vas comme les tle -

- ches! *Cresc.* Em - plo - yons — les heu - res des amours! *Dim.*

Lento. dol. Les bois sont verts! *encore plus lent.* Les pe - ti - tes fon - taines sont frai - ches!

Segue.

