

Handwritten signature or initials in the top right corner.

COLLECTION
 DES
MÉLODIES
 DE
A.E. DE VAUCORBEIL



4^E SÉRIE

N° 23
LES ADIEUX DE L'HÔTESSE ARABE
 ORIENTALE
de VICTOR HUGO.

N° 24
LES BOIS SONT VERTS
 POÉSIE
d'EMILE DESCHAMPS

N° 25
GUITARE
 POÉSIE
de KARL DACLIN.

N° 26
LE DÉPART
 POÉSIE
de VICTOR HUGO.

N° 27
A LA SOURCE
 POÉSIE
de PAUL JUILLERAT.

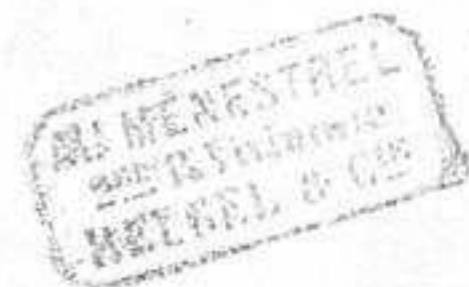
N° 28
VILLANELLE
 (17^E SIÈCLE)
de PHILIPPE DESPORTES.

2^F 50

Catalogue des premières Mélodies publiées en un volume in 8°

PRIX 6 ^F NET	
1 Rondel	4.50
2 Ad Amphoram	4.50
3 Plainte sur la mort de Sylvie	2.50
4 Simple chanson	2.50
5 L'Alouette et le Hibou	3. ..
6 Les Chèvres d'Argos	2.50
7 L'Assemblée de Normandie	5. ..
8 Les Larmes	2.50
9 Ballade Serbe	2.50
10 Psaume	2.50
11 Le Pays	2.50
12 Le Géant	2.50
13 Sérénade	2.50
14 Ervanec le Rimeur	2.50
15 Les Cloches du Soir	2.50
16 Chloé	4.50
17 Le Voyageur	2.50
18 Le Chant du Cordier	2.50
19 Madrigal	2.50
20 A la Mer	2.50
21 Le Gâteau des Rois	5. ..
22 La Voile qui passe	2.50

N° 25



GITARE

Poésie de Karl DACLIN

Mise en Musique par

A. E. de VAUCORBEIL.

à ROGER.



Allegretto non troppo (mét: ♩ = 84)

PIANO.

tr
ff
molto secco.
p
una corda.

f
On pré - tend ma beau - té Que l'Es - pagne en E - té Est tou -
p
sans pedale.
cresc.

moins vite.
- jours sans nu - a - - - ges! Mais de Tar - ra - gone au Gua -
f
p
moins vite.

rall molto. f

-da_lé_té — Dans le fond des cœurs gron_dent les o_ra - - -

rall molto. f

ralentir à volonté. *a tempo.*

-ges! les o_ra - - - ges!

segue. *p* *a tempo.* *f*

All^{to} non troppo.

2^e COUPLET

J'au_rais li_vré mon roi, J'au_rais tra_hi ma foi, J'au_rais

moins vite dim: *rall molto.*

veu_du mon â_me! Et l'a_mant bles_sé n'a re_çu de toi — Qu'un re_

cresc: *ralentir à volonté.*

-gard dis_trait, Qu'un bai_ser sans flam_me! sans — flam_me!

All^{to} non troppo.

3^e COUPLET

A_dieu doux se_ño-ra! Mal_heur à qui sau_ra Les tour_

moins vite dim: *rall molto.*

_ments que tu cau_ses! Je vais re_trou_ver la tris_te sier_ra — Où les

ralentir à volonté. *dim:*

char_dous gris — e_touf_fent les ro_ses! les — ro_ses!

