



# Solfeggien-Album

70

Auserlesene u. bewährte Gesangsstudien

von

CONCONE, MAZZONI, APRILE u. A.

progressiv geordnet und für den Unterricht  
neu bearbeitet

von

**L. STARK**

*Professor am Conservatorium zu Stuttgart.*

Ausgabe für  
Mezzosopran u. Bariton.

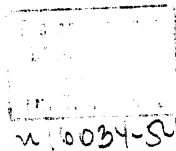
Ausgabe für  
Contraalt u. Bass.

LEIPZIG & BERLIN.

C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.

## Vorbemerkung.

Nachstehende Gesangsetuden sind so bearbeitet, dass die eigentliche Begleitung, mit Weglassung unnöthiger Ritornelle, nur der linken Hand verbleibt, die rechte dagegen anfangs zum Mitspielen der Singstimme, später aber mit ungleich grösserem Nutzen — da beim Mitanschlagen weder die freie Intonation sicher erlernt wird, noch die Qualität des Gesangstons scharf geprüft werden kann — zum Tactiren zu verwenden ist, so dass der Schüler stehend singen, und seine ganze Aufmerksamkeit auf jenes luftdichte Aneinandersprechen der Solmisationssilben richten kann, welches als das nächste, natürliche Portament, oder besser Legato, allein eine deutliche Aussprache des Singtextes anbahnt, und das aufreibende Ausströmen stummer Luft von vornherein verhindert. Weil aber dieser unbewusste Athemverlust, das sogenannte Hauchen, zumeist bei Unsicherheit des Intonirens oder Solmisirens eintritt, so sind wenigstens für letzteren Zweck die Silben stets unterlegt, während fürs Erstere eben nichts hilft, als musikalisches Denken und Fühlen, gestützt auf Verständniss der harmonischen Beziehungen. Alle Solmisationssilben, ausser sol, sind mit gedehntem Vokal zu singen, wofern nicht ausdrücklich staccato oder marcato (Λ) verlangt ist. Viele dieser Etuden waren von ihren Meistern ursprünglich zur Vokalisation bestimmt; da aber längeres Singen auf einem Vokal das Organ erschlaft, so erschien es rätlicher, durchweg die Solmisation anzuwenden, und zwar analog mit der Textbehandlung im italienischen Gesangssatz.



L. Stark.

Moderato

*mf*

Concane.

1.

fa sol sol la la si la sol fa

mi do re mi fa la si

do re do si la sol fa mi fa

sol sol la la si sol fa mi fa

Moderato.

Concane.

si do re mi fa sol la si do re re do si la sol mi

re do fa la si fa do fa re si fa la si fa mi fa re fa

do si do re mi fa sol la si do re re do si sol fa si

Andante con moto.

Concours

3.

mi fa sol do si re do sol fa sol

mi sol fa mi re. mi fa sol do do do

do la do si la sol fa mi re sol do si do

re sol do re mi do si do re sol do re

mi mi mi mi do si mi do re la

sol do si sol fa re do do mi sol do si re

do sol do sol mi do si sol do

Allegretto cantabile.

Concane.

4.

si do re sol la sol

fa re sol la si do

*cresc.*

re ia fa mi re re mi re mi re

la do si sol re mi re mi re la do

*p* *f* *p*

si si mi la sol fa re si

*cresc.*

la mi re re fa sol re mi re mi re

mi re mi re do si sol re mi re mi re mi re mi re fa sol

## Andante sostenuto.

5. *f* *p* *Concine.*

re do si la sol si fa fa — solla si la si do do re do

*p* *p*

si la sol si fa sol do fa si re do si fa — do

*f*

la sol la si fa fa do la sol la si fa re do

*f*

si la sol fa mi do mi re do si la sol fa

*f*

fa sol fa — si fa — do fa re mi re do si la sol fa re si re fa si

*p*

re do si re si fa re si fa re si

## Allegro vivace.

6. *mf* *p* *Concine*

mi do si sol mi sol si mi mi re do si la sol fa si mi do

si sol mi sol si mi mi re re do do si si la sol fa

mi si la sol mi si la sol mi mi fa, sol la si do si la sol fa mi

re fa mi re si fa mi re si sol fa si sol fa

sol la si mi do si si la sol fa sol fa si la sol la si sol la si mi

do re mi mi fa fa sol si la fa mi mi do si mi fa si

mi do si mi fa sol la si mi do re mi mi fa

sol fa mi si la sol mi si la sol mi sisolmi si

mi si la sol mi si la sol mi sisolmi si mi

## Allegretto.

## Concane

7.

*mf*

sisol si do re mi fa re si si mi sol si mi sol fa re si

sol fa sol la sol la si la si do re mi sol fa mi

*p*

si si mi mi

*cresc.*

do si la sol fa si do

re mi fa sol la si sol si fa si mi si

re si si si sol si do re mi fa re si si mi sol si mi sol

fa re si sol fa sol la sol la si la si do re mi sol fa



mi sol fa mi re mi fa sol la si do re mi si sol mi re si re si

sol mi sol fa mi re mi fa sol la si do re mi si sol mi re si re si

mi si re mi si re mi

Allegro moderato.

Concours

8. la si do mi do si la sol si do re mi re do si

do re do do si la sol la si la sol mi mi fa sol la

si mi do la mi do si la sol fa mi re do la

mi la do mi re do la mi la do mi sol la

Allegro giusto.

Concane

9.

fa sol la si do si la sol fa re si sol fa  
 mi mi do si la mi si sol fa mi mi si sol fa mi  
 do re mi mi re do si la do si la mi fa sol la si do si la sol fa mi  
 fa sol do fa sol la si do si la sol fa fa  
 re do si la sol fa fa sol la si do re do re do si la sol fa  
 sol do fa fa sol la si do re do re do si la sol fa sol do fa

*mf* *f* *cresc.* *f* *smorz.*

Moderato.

Concane

10.

la re do re mi la mi re mi fa fa si sol fa mi re do si

*p*

la re re si la fa la re si la sol mi

la si do si do re do re mi mi fa re do si la sol fa mi

la mi fasol la solla si dore mi do mi fasol

la solla si lasi do domila do si la do re

mi re do re do si la fa mi mi re do si

la dosilasolmila la sidore do re mi la do re mi

re mi fa si re mi fa sol fami redo si la re

Allegro giusto.

Concone.

11.

do do si la sol mi do mi mi do la mi sol do do si la sol mi do sol mi do

sol sol la si do do si la la la sol fa re fa mi mi mi mi do si la mi re

do do si la la sol fa fa mi re re do si mi la la sol do do si la

sol mi do mi mi do la mi sol do do si la sol mi do sol mi do sol sol la si

do mi re do si la mi si do re do si la si do re sol sol fa re

do mi re do si la mi si do re do si la si do re sol sol fa re

do mi do sol fa mi re mi re do mi do sol fa mi re mi re do

Allegretto.

Concine

12.

mi lasido mi lasido mi redosi la solfa mi lasido

mi lasido mi redosidosi la la si do la solfa

mi sol do si la la sila la do la si la la re lasila

mi re do si la sol fa sidore fa sidore

fa miredo si lasol fa sidore fa sidore fa miredo redo

si si do re do re do re re mi re do silasollafa

mi sol la mi mi do mi mi la

## Andante.

Rossini.

13.

la si sol fa do mi re sol  
 ia si la si do la si do re sol la si do sol la fare  
 do si si la si sol mi re do re si la sol  
 sol do sol sol la si do re si la sol sol do sol do  
 la fa do mi do si la sol do si do la sol la fa mi fare do do re mi fa sol  
 la si sol fa do mi re si sol la sol la  
 do si re la sol fa sol fa sol sol la la do si la si do do si mi re si sol  
 fa sol re do la do mi fa re do si sol fa

Andante.

*p con dolcezza*

Concine

14.

mi la si do re do do si la mi sol mi la do do re

*molto legato*

si mi la si do re do do si la sol fa sol la si do si la sol si la

mi fa sol la sol la si la si mi mi re do si la

sol si mi mi la si do re do do si la sol fa sol la si do si

*molto legato*

la sol fa sol la mi re do si la sol fa mi re fa la re fa mi re si sol

*dol.*

mi fa mi re do si la si la sol fa mi re do re fa la re fa

do

la

*f*

*dim.*

mi re re do si la sol fa mi re do si la do mi la mi do la

mi do la

do mi la

Allegretto.

Rossini

15.

The musical score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal line includes various dynamics and articulations.

System 1: *p* la fa

System 2: la mi *p* *f*

System 3: si si do do

System 4: fa

System 5: *cresc.* *f* la do mi re si

System 6: *mf cresc.* *f* la do la sol



*mf* re sol do *f* sol

*p* do la

*f* la la

*p* si *pp* si *rit.* re re

*a tempo* *p* fa

*cresc.* *f* la do mi re si *dim.* *mf* mi

*p* fa mi fa *pp*

Andante.

Concane.

16.

*mf*

re — fa la re re re do mi la — mi — re do si la sol sol fa la re —

fa — si do re do si la sol si mi — mi — fa sol la

la — sol la do si la la re la — la — mi do la si sol fa do fa —

*cresc.* *f* *p* *f*

fa — sol la si la si si do re — la — si do re fa — mi

*mf* *f*

mi re re — do do si si do re re — la fa la sol mi re fa — mi

*mf*

mi re re — do do si si do re re — la fa si la sol mi re —

Allegretto amabile.

Concane.

17.

la — fa — re re do si mi re do si la sol

fa — la — fa — re re do si mi re do mi

do si la mi re mi do la si la la fa

mi re do mi la mi re mi do la si la

la fa mi re la — la — fa —

re re do si mi re do si la sol fa — fa — si —

do fa mi — do si si la si la sol mi re la la la —

do — la la la la — fa mi re —

## Andantino.

Concine.

18.

*p*

mi re sol fa la sol si do mi re do si la sol fa

mi mi sol la si do mi re fa la do si la si

re si sol re re re mi re re re fa la do si la sol

re si do do re si sol re re la si la fa re re mi fa sol la si

do la re si si la sol do si la la si do

re do si la sol fa mi re mi fa la si

*p*

do re do fa la si do re do si

si do do mi re sol fa la sol

si do mi re do si la sol fa mi la mi si mi re

do si la sol la si sol re fa sol la re sol la

si la si do si la mi re la fa mi re si sol mi

re do si la si la sol

*rall.*

## Allegro giusto.

Concine.

19.

*mf*

sol do re mi re do sol la sol re do sol mi fa

sol do re mi re do sol la sol re mi do si sol fa mi

la si do si la sol la si sol mi mi si do re mi la si do

*rall.* *a tempo*

re do do re do do la sol fa mi re do re mi fa sol la si si

*dol.*

do la do la sol fa mi re do fa la re do sol la sol

*cresc.* *f*

fa fa sol la sol la si la si do la si do si do re do re

*p dol.* *rit.*

mi re do si la sol fa si sol fa mi mi re do si si mi re mi fa mi re

*a tempo*

mi re mi fa sol fa mi fa fa sol do re mi re do sol la sol re

*stringendo*

do sol mi fa sol do re mi re do sol la sol re mi do do re mi fa sol

*f riten.* *dol.* *stringendo*

la si do re do re mi fa mi la si do re mi re do do re mi fa sol

*f riten.*

la si do re do re mi fa mi la si do re mi re do mi do sol

re si sol mi do sol re si sol do

Allegro brillante.

Concane.

20.

la si do re re re fa fa sol la si la mi re mi fa mi fa sol fa sol

la sol la si do re mi do la mi re si la la la si do do re re mi

*P* la sol fa fa mi re mi la *cresc.* la la si do do re re mi *P* la sol fa fa mi re mi

*dol.* fa la re do si la sol do fa la re do si la sol do *cresc.* fa fa sol la si do

*dol.* re re mi fa mi re la do fa mi *pp* re do si mi la do fa mi re do si mi

*P* la la sol la la sol la *cresc.* si do re re re

*f.* la fa la sol mi re la sol la *P* la sol la *cresc.* la si do si mi si la sol fa la sol la



*cresc.* *P*

— la sol la — si do re — mi si la do re fa la re — la fa re —

21. *Andante.* *p* *Winter.*

la do do si la sol re si sol fa mi fa sol la re do si la sol la do fa la si

do re la do si do sol si la la si sol fa sol la la si do

*mf*

re mi fa la si sol fa sol do si la re do si la sol fa mi fa sol la do re sol si do

*f*

fa la sol fa mi fa sol la do re do si mi si do do sol si la re do si

*djm.*

mi si do do sol si la re do si do re la do si do sol si la la si sol

*f*

fa sol la la si do do si la sol la si si do re mi fa do si la sol fa

Moderato.

Concine.

22.

*p*  
mi la sol si mi do si re do mi re do si la — sol fa mi mi la sol si

mi do si re do mi re do si la sol si la si la si mi do si do mi

*dol.*  
mi si re do si la si mi si la si mi do si do mi re mi re do mi do

si mi mi mi la sol si mi do si re do mi re do si la — sol fa mi

mi la sol si mi do si re do mi re do si la — sol fa sol

*mf*  
la mi re re do do si mi do la — do si la mi re re

*ralando*

do do si mi do do re re mi la sol fa sol la —

Moderato.

23.

*mf*

do mi la si do re mi do si la si sol mi re mi re do mi la si do re mi do si la si mi

*smorz.*

do si la do la sol fa mi fa sol sol la sol la si do si do do la sol fa mi fa sol sol

*cresc.* - - - *dim.*

la sol la si do si do si do si do si do si mi do mi la si do re mi do

*rit.*

si la si sol mi re mi re do mi la si do re mi do si la si mi do si la

*p cantabile*

la fa re re do do si la la si do re do si la la

la fa re re fa sol sol la re do si do mi re

do la fa re si la sol la si fa fa do si mi la sol fa sol la

*cresc.* *f* *dim.*

la fa re re re fa mi re fa mi re la fa fa mi re

*Fine.*

Allegretto. *mf* Concine.

24. si mi sol si do mi sol sol fa mi fa mi

*dol.*

fa sol fa si mi sol si mi si sol sol fa si fa re fa si fa re

do fa do fa si la la sol fa sol fa re si si mi sol la

si si fa sol fa re si si mi sol la si

*mf*

do la sol mi fa sol re fa mi sol do do si la

*cresc.*

sol mi fa sol re fa mi do si mi mi re do si

la sol la la si si mi sol si do

*cresc.*  
si sol sol fa mi fa mi fa sol fa si mi sol si mi

si sol sol fa sol fa do fa sol fa do do si la fa mi

*Fine.*

*p*  
mi la mi mi fa si fa si sol fa mi re

do mi la do si la si lasol mi mi fa sol la mi mi fa si do re

fa si sol fa mi re do mi la do si la si mi sol la

*Da Capo.*

## Allegretto scherzando.

Rossini.

25.

*p*  
 si si si mi mi sol fa do do si la mi

*f*  
 zi si si mi mi sol fa mi do si

do re do re do si si fa si do si do si la la mi

si si si mi mi sol fa do si la mi

sol fa mi la sol fa

sol si re sol si la sol

*mf*

si si si si la la la la sol

*cresc.*

sol sol sol sol fa mi sol fa mi si

*f*

si si sol mi mi mi re si si sol mi sol si do si la

*rit.* *a tempo*

si do si la si do si la si si si mi mi sol

fa do do si la mi re re si mi re do mi

*mf*

do si la mi si do si do si re mi si

*f* *dim.* *p*

fa do fa do si mi mi sol si mi mi

## Allegretto.

Winter.

26.

*p* do si la do si la re si sol mi si la sol si la sol  
*cresc.* do la fa mi re do fa mi re do si re do si mi re do si la  
*dim.* *p* fa fa re si sol re si sol la — mi do si la fa re do si do  
*f* re si sol fa la sol do si la re do si do si la sol  
*mf*  
*p* do si la re do si do si la sol mi re do do sol fa mi re do  
*p*  
 fa mi re re fa mi re do si la do si do sol do si do fa —



Andante.

27.

*mf* *simile* Winter.

la — si si — do do si do do re re re mi mi fa fa mi re

do mi re do si re do si la si sol fa sol la si la la sol sol

la sol sol fa fa sol mi la fa si sol do la si mi do la si mi do la

si sol fa do si sol la fa mi re do do si si do si si la la

re si do la re si do la si la si si do si do do re do mi re do si re do si

la si sol fa sol mi re si do la si sol mi re si do la si sol la

## Moderato assai quasi andante.

Concine.

28.

*p*

si re sol la si sol la fa mi re sol re si

si re sol la si sol fa la re do la fa re re do si

la re re mi fa sol la si re do la re do si la re

*f*

si la sol sol fa sol la si fa re do si la sol la do re mi la

do si fa re fa si re do si la sol la do re mi la si re

si la sol fa sol la re re re re re re re si re sol la si sol

*cresc.*

la fa mi re sol re si si re do si la mi

re sol si si — sol — mi — sol fa sol la re re do si la re si sol fa sol la re

re do si la re sol si re sol

Andante.

29. *mf* si — sol la — fa sol do la si sol *simile* *Winter.*

la — si do mi fa la si re sol si mi sol la si re do mi fa

la — sol si fa sol mi do si la fa re — si sol mi mi si do mi la

sol — fa do mi fa la si re sol si sol — si la sol

Adagio.

*simile*

Winter.

30.

re fa la re fa la re mi sol si mi sol si mi

sol mi mi do do la fa re re la la fa mi fa sol si la sol mi do re do si la sol fa mi

re si si la sol fa mi re do la la fa re la fa re

si sol mi si sol mi fa re la fa la sol mi do re re fa re fa

mi si la fa sol mi fa re fa re fa mi si la fa la sol mi do re

Adagio.

*simile*

Winter.

31.

la do fa mi sol do si re sol si mi sol do si la do fa la do fa

si re mi re do mi si re sol si si la mi sol si sol re si la fa do la fa do

si la sol fa do la do fa si re fa do fa la do sol do fa

Larghetto sostenuto.

Crescentini.

32.

si mi si re mi fa sol si la

mi re fa si re mi mi mi re re do

do la do si do

fa sol si sol mi si mi

do si la fa si mi sol mi

## Andante.

33.

*p*

mi fa sol la sol do si

la sol fa sol la si do re do si sol la si do re mi fa fa sol do la si

do si la sol fa sol la sol la si do re mi mi la sol fa

mi fa sol la sol do si la sol fa mi re mi si

la si do mi re mi fa sol la si do re mi mi fa la do si la sol fa mi

*f* *p* *f* *mf*

## Andantino.

34.

*mf*

mi sol fa mi sol si la sol mi re do si la sol fa mi sol la

si do re mi re do fa sol mi fa si do re sol mi do

*f* *p*

*p* *f*

si do si do re si la\_ si do la sol\_ mi re do si la si mi sol fa

*f* *tr* *f*

mi sol si la sol mi re do si la sol fa mi fa\_ mi mi la fa si mi

Andantino.

Aprile.

35. *mf*

la sol la si do si mi re do si la si

la do mi si la fa\_ sol mi re mi do\_ si do la\_ sol la

fa la\_ sol la\_ sol do si la\_ sol fa

*rit.* *a tempo* *mf*

mi mi fa sol\_ la sol la si do si mi re do si la sol

*f*

la do fa la si la

Larghetto.

Aprile.

36.

sol la sol si do si re si sol

re do si la sol la sol la sol fa re

si fa mi la si la si re mi

re sol fa mi do la

fa sol re do si la sol la sol si

do si re do si la sol la sol



Andante sostenuto.

Aprile.

37.

mi fa sol la si do si

la sol la mi si la si do si do re do re

mi re mi fa fa sol si do la si sol la

fa sol mi re mi fa sol la si do re mi si sol do la fa

mi fa mi fa sol la si do re fa re

do si la sol fa mi mi re mi

Allegro.

Aprile.

38.

fa sol

la si

do re si sol fa sol fa do fa la sol do sol si la fa la do si sol si re

do si la sol fa mi la sol la mi re re

do re mi fa sol

la si do si la sol fa sol re si sol

mi si la mi fa

*ff* *p*

sol la fa mi

re mi la do si do sol si la do la fa re fa

mi fa sol

*p* *cresc.*

la sol fa mi re mi fa do do sol

fa do si do re do si do fa

*f* *ff*

Andantino.

Mazzoni.

39.

*p*

la do mi re do fa do re la si mi si do sol la

*p*

mi sol si mi re do si mi re do si do si la

*f* *p*

sol si mi re do si la la sol sol fa si do do do do

do fa do re la si si si si si mi si do sol la la la la

*f*

si re fa la fa re mi si si si do fa fa la

sol fa mi fa — sol si — la — mi — la — fa — mi

mi sol si la sol fa la do si la re do si

do si la si la sol la do si la sol fa do do la do mi

re do fa si do re si sol do re mi do la re mi fa re

mi re re do si do mi mi fa fa re do — mi — si — la

Allegro moderato.

Mazzoni.

40.

*mf*  
 si re sol mi fa re

fa mi re mi fa

*Cresc.* *p*

do fa sol

si la do si fa sol

*cresc.* *p*

la fa sol la do do

*f*

do fa fa la

*mf*

re — fa — fa — do

*cresc.*

si — re — sol

*mf* *mf*

la — sol

si — si — do

*p* *cresc.*

re — si — sol — mi — fa — si

*f* *ff* *ff*

do — fa — do — si

*ff* *ff* *ff*

Allegretto.

Aprile.

41.

mi

re do

si la sol si

do sol fa fa

mi fa do



si la mi

re do sol *cresc.*

do re mi re do si mi *f*

re sol fa la si mi re do re do

re fa si do si. *cresc.* *f* *dim*

Allegro.

Aprile.

42.

Si re do

la si fa re do si si si re si do

do re do

do re mi fa

fa si re do do sol

fa fa la re

si sol

This system shows the first two staves of a musical score. The upper staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the last note. The lower staff is a bass clef with a key signature of two sharps, containing a harmonic accompaniment of chords and moving lines. The lyrics 'si' and 'sol' are written below the treble staff.

*cresc.* *f*  
sol sol mi do la fa

This system continues the musical score. The upper staff features a melodic line with a slur and a fermata. The lower staff provides harmonic support. The lyrics 'sol', 'sol mi do', and 'la fa' are written below the treble staff. Performance markings include 'cresc.' and 'f'.

*cresc.* *f*  
sol la sol

This system continues the musical score. The upper staff features a melodic line with a slur and a fermata. The lower staff provides harmonic support. The lyrics 'sol', 'la', and 'sol' are written below the treble staff. Performance markings include 'cresc.' and 'f'.

*cresc.*  
mi fa

This system continues the musical score. The upper staff features a melodic line with a slur and a fermata. The lower staff provides harmonic support. The lyrics 'mi' and 'fa' are written below the treble staff. A performance marking of 'cresc.' is present.

*f*  
la si fa si si re si fa

This system continues the musical score. The upper staff features a melodic line with a slur and a fermata. The lower staff provides harmonic support. The lyrics 'la si fa', 'si si re', and 'si fa' are written below the treble staff. A performance marking of 'f' is present.

*f* *tr*  
do si fa fa

This system concludes the musical score. The upper staff features a melodic line with a slur and a fermata. The lower staff provides harmonic support. The lyrics 'do', 'si fa', and 'fa' are written below the treble staff. Performance markings include 'f' and 'tr'.

Largo.

Mazzoni.

43.

Si mi do mi si mi si la la sol si sol mi si fa re  
 mi do re do si la si la sol fa mi re re si si sol fa mi  
 re re mi fa sol la si si re mi re do re re do si la si fa sol re do si do  
 si si do la si sol si si  
 do re mi do la si do la fa mi re do si si sol mi do do si la sol fa sol la  
 si si la sol fa mi mi fa sol la la la si re fa la fa si la sol si mi si mi  
 fa sol la si do re mi re do si la sol mi la fa sol fa mi.

Andantino.

Aprile.

44.

Re mi re re sol

*cresc.* mi fa sol la si do fa sol

*cresc.* la do re re do fa

sol la fa mi

*trinu* si la la fa

la re mi la sol fa sol do re sol fa mi fa la

re sol fa

sol fa sol re mi re sol la re.

Andantino.

Aprile.

45.

Si mi re do

si do si la si re mi fa si la si do re fa

mi do do re mi sol

si si do re si sol fa mi fa

sol fa re la sol fa

re la sol fa fa sol

*cresc.*

la si do re do si

fa sol fa mi fa mi re mi

si la sol la

do mi si si

*f* mi re do si *tr* soldo si la

*f* sol re do si sol re do si.

Allegro.

Aprile.

46.

Sol fa mi la sol fa si la sol la si

do la fa la sol fa si la sol mi re

mi do mi sol mi re mi la do sol mi fa

mi sol fa re la

sol si la mi re

mi la re mi la si



la sol fa si la sol do si re mi la sol

fa sol fa mi la sol fa si la sol la si

do la fa la sol fa si la sol mi re

mi si la fa sol mi re mi la do sol

mi fa mi mi re do si la sol mi

fa sol mi fa mi

Allegro.

Mazzoni.

47.

Mi mi mi  
 si si si do la mi do la si sol mi si sol la fa fa re la sol sol  
 sol fa si si si si la mi re fa si si si si la mi re fa fa sol la  
 fa sol sol la si sol la do re mi re  
 si do re mi fa sol re mi fa sol la si do re  
 re si fa do si si si

*p*

si si si do re re mi sol la si si la la si do

*cresc.* *f*

do re fa sol la la sol si sol mi do re mi si la sol fa mi si si

*dim.*

*f* *p* *cresc.*

mi mi mi mi sol si sol la mi la do

*f*

la si mi si re re re la re mi

*f* *p*

fa mi mi

*cresc.* *f* *tr* *tr*

mi fa sol la si re sol fa sol mi la fa mi.

## Andante.

Righini.

48.

*p* *cresc.* *f*  
 La mi do si sol la si do re si la sol mi do si si re fa  
 la si la do re do re mi si sol mi re fa mi sol sol fa  
 si do si la re fa mi re do si la la sol do la mi do la  
 re si fa re si mi mi si do re  
 mi si do si la si re do fa mi re re si sol fa mi  
 fa la sol do si la fa re re mi si do do re la si si do sol la do  
 fa mi re do si si do re mi fa la do fa mi re do si la sol fa sol fa

la mi do mi la do mi do . si sol la si la si do re do si la sol

mi do sol la do la mi do si la do mi do la si la do si la re la fa re

do mi la sol mi fa si redo si si la si do re mi do la fa mi

mi re si re si la sol do mi do si la re fa re do si mi re

do sol la mi fa mi re do si la si re si la si

la do si la do si la la fa sol si la do si la do

si la la fa re mi mi fa sol la.

Allegro.

Mazzoni.

49.

Fa sol la si la sol la si do re do si si la  
 sol do si mi la sol do fa fa mi re sol do la si la  
 re fa sol la sol do mi fa sol fa si do fa sol  
 do mi sol la do fa mi fa mi re do mi sol  
 la do fa mi fa mi re mi la fa re sol mi la fa re sol  
 la do mi fa re sol do do re mi re do si la sol

— ta mi fa mi fa — sol la si la sol la — si do re do si

la fa do re — si re do — la do si

sol si la — si la la sol fa — re do si la sol

fa — re do si la sol la — si do

re mi fa do la re si sol fa sol la —

re — si sol do re fa la si sol do fa.

## Larghetto.

Aprile.

50.

Si la sol fa mi fa sol la si sol fa sol la si mi

re do si la sol la si do re si la si do re sol si

re la do sol do la do sol si la

si re mi la sol fa si la sol fa mi do si la sol

fa mi re la sol la sol la mi do si

mi re sol la si la sol la sol

si mi la si re mi sol fa la do mi re fa mi.



Larghetto.

Mazzoni.

51.

Fa si do sol si la si fa re mi do si la si si re do mi fa do si re mi sol

la fa do re sol fa mi sol fa mi si la sol fa la sol fa do si la sol si la sol do sol si la do fa

re si la sol la si do re re si sol fa sol sol la mi fa do sol

fa do fa sol re fa mi fa do la re re do si sol re mi do si la

re si la sol do la sol fa sol si la do do si la fa si si do sol si la

si fa re re mi do si la si si fa sol do fa si mi la re do si

re do si si do re sol la si mi fa sol do la mi re si sol mi re do si do si

## Andantino.

Mazzoni.

52.

*mf*

Fa re do si do mi sol si sol la re do si la sol fa sol

do si la sol fa mi fa si la sol fa mi re mi do si la la sol

*f*

do mi do do si la do la la sol fa si re do si la sol fa

*p*

mi sol do si la sol fa mi mi re do do la sol mi fa re do

*cresc.* *f*

do la sol mi fa re mi do fa re sol fa mi fa sol la si do re mi re do fa

*tr* *3* *3* *3* *3* *tr*

fa mi re do re do mi re do si la sol fa mi la fa re do re re do.

*p*

do mi sol fa sol re mi fa sol la si do la la si si re

fa mi fa do re mi fa sol la si sol la fa do do si la sol fa do do

*mf*

fa re do si do mi sol si sol la re sol fa mi sol si

sol si la si sol fa mi fa la do la do si do la sol fa sol si re si re do re si la sol

*f*

fa fa re do la si sol fa fa re do la si sol la do re si

la sol fa sol la fa sol la si do re mi fa do re do re re si sol fa sol sol fa.

## Allegro moderato.

53.

re fa la re do fa re re mi fa do

si la si la sol sol re la do la sol

fa re si la sol si re do si la si la sol la sol si do sol la la

fa mi re re do re do re

do mi re fa mi mi la do

mi re mi mi sol la la do mi la sol

do si si si do si re fa si si do re re do do re mi

mi re re si sol fa mi fa sol si la do re mi si do re fa re

do si la sol fa mi fa re re do mi fa do re do si la sol sol

fa sol fa sol fa re

si si la re fa la re fa re la la do

re do fa mi re mi fa do si sol mi la re

## Andante grazioso.

Mazzoni.

54.

do re do si do si la fa sol la si do re si sol fa mi fa

do si la sol mi fa do si la la sol do si sol la

sol mi fa mi sol fa mi re do la sol fa mi re si la sol fa mi

do si la sol fa fa mi do sol mi do sol la sol fa mi re mi do si do sol si

la sol fa mi re do sol la sol fa sol fa mi do re mi fa sol

la si do re si do sol la mi fa re re la sol

la si do si si la sol fa mi fa re la

sol fa mi re la la do re do si do si la re la si fa sol

do sol la mi fa si fa sol re mi do mi sol si sol do fa la do la

do mi sol si sol la sol fa la sol re do mi fa

la sol re do si la fa

si fa do fa re do re si la sol do re fa mi fa

Largo.

55.

la ————— mi do la do ————— la mi do re re —

— si sol mi re do mi la ————— la si do si la sol la la sol

si sol mi do do do ————— fa sol fa sol la si do si si si —

— mi fa mi fa sol la si la la la ————— si re fa la fa si la sol si mi —

— do si sol la fa sol si mi ————— fa sol la si do re mi re do si la sol mi la fa



*trium* *p*

sol fa — mi mi — la do mi re si

si — do sol si la do fa — re do si la sol fa do do

*f* la — sol mi sol fa re si — la fa la sol mi mi

fa — re si sol mi — do la fa re — si sol re

*f* do la sol sol fa mi re re do do fa re mi si — la

Allegro. \*)

Aprile.

56.

*mf*

do fa sol — la si — do — re — sol do mi fa — sol la —

si — do — la fa mi — re — do — si — la — fa — do sol

*f* *p*

mi — fa — sol — la — si — do — la do si — do — fa mi do

*cresc.* *f*

si — do — fa mi sol la — si — do si do — re — mi sol

*f*

fa — mi — re — do — si la — sol — do — la — do do

*p*

— sol mi — re — do sol mi — fa —

\*) Die Vorschläge sind zu erst als lange (d.h. als Sechzehntel) und dann erst als kurze auszuführen.

sol — la — si — do — la la la — sol — re la sol — fa —

mi la si — la — sol — fa — mi re re do — si — la do si — la —

do do fa — sol — la fa la — si — do fa mi — re — do — si —

la — sol — fa si — la — sol — fa re — do — si — la

fa mi — re — do — re — do — si — la si la — si la —

sol — fa la — si — do — re la — si — do fa

Allegro.

Mazzeni.

57.

*mf*

la mi do la do la mi do fa fa fa re

mi mi do re re si la la

*mf*

si sol sol fa do la la sol si do fa sol

*cresc.* *f*

la la si mi si do la

*mf*

sol si la sol la la

*f* *diminu* *mf*

mi do la si fa mi mi si mi fa sol

*dim.* *p* *mf*

mi sol la si si si sol do

re do fa la si fa si

do do mi sol mi do mi sol do la mi do la do

la mi do fa fa re mi do re

si la la la re sol

la do re mi fa fa si

do la re si mi mi si do

re mi fa la re mi la

Allegro.

Mazzoni.

58.

*mf*

sol resol la si la re la si do si re re mi do la si resol fa sol sol

*p*

re si la re re la sol fa la sol fa mi re la la

*f*

fami re do re si la sol fa mi fami re fa mi re la fa sol mi la re

*p*

re la re mi fa mi la mi fa sol fa re la do si la sol fa sol si re mi mi fa sol la si mi

*f*

do si la si si sol resol la si la re la si do si re re mi do la si resol fa sol fasol

*p* *cresc.*

re mi mi la sol la si do mi fa fa si la si do re fa sol sol do si do re mi sol

*p*

sol fa sol mi re do si re sol mi do la si la sol la sol si do la re sol

Andantino.

Mazzoni.

59.

fa — si la si fa sol fa mi — do si do fa mi re fa si — la si sol fa mi

mi fa — fa — mi fa sol — fa sol la — sol la si sol fa mi do si la sol mi fa

do do si la fa sol do mi sol si la sol fa — la sol re do mi

fa — la sol re do si la do mi fa sol la si do re do sol — fa fa — la sol fa mi fa

fa — la sol fa mi re mi re do do re fa la re do si la sol — fa sol la si do

do re fa — si la si fa sol fa mi — do si do fa mi re do si fa

sol sol — do la mi fa fa — si sol re mi mi — do la mi re si la si do si

si la si do si si la si do si sol fa mi mi re si re fa si fa sol fa mi re do si

Allegro con spirito.

Mazzoni.

60.

fa la do si do si  
 la fa re si fa re si do la fa do la si sol do sol si la do  
 do la fa do do do si la sol fa  
 mi fa do do  
 la fa mi sol mi fa sol  
 la fa sol do mi re do do mi  
 sol la sol la mi do sol



fa re la la mi

la fa la fa re mi si la la

do si do si la fa do

re la sol

fa sol la sol la

re si do sol

la do la fa si do fa do la fa si do fa

Andantino.

61.

*p*

la \_\_\_\_\_ sol fa si la re do sol mi fa mi re mi sol si

*mf*

la do re do re la fa la mi re do si la sol la \_\_\_\_\_

*f* *p*

— mi re do si la la si do re fa ta sol mi \_\_\_\_\_

mi \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_

*f*

la \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_

fa si sol re si la

*p*  
la si do re mi si do re mi fa

re si la sol la si do la sol fa sol la si sol fa mi fa sol la fa sol la si do

*tr* *p*  
mi la sol fa la sol fa si la re do sol

*cresc.* *f*  
mi fa la do re la do si re mi si re do mi fa do mi re fa sol re fa

*f* *tr*  
mi do la mi sol fa re mi fa sol la si do re do fa mi re

Larghetto.

Righini.

62.

la fa fa la fa mi re fa do re fa re si

sol mi la si sol la do mi fa la re mi si re mi

sol mi sol do mi la do sol si fa sol do re

Minore.

re do la si do re la mi re la sol mi re si

sol fa fa la do re fa si mi fa fa do mi

la sol re la do do si si fa re fa la re fa do la

sol la la mi re la sol mi re si sol fa mi sol mi

re do re mi do do la sol do re

Variatione.

la sol do la fa mi sol la do re

fa mi si mi la mi fa sol

la do mi fa sol re sol

si re mi sol mi la do sol la do

*cresc.*  
mi fa la do sol fa fa si

*cresc.* *f*  
do la do sol re fa do fa si do re

Larghetto.

Aprile.

63.

la sol fa fa fa mi fa re do fa mi fa sol fa sol la  
 - sol si re fa sol ta do si la si sol la si do la sol fa mi fa re si sol fa  
 mi sol fa re si do mi re do si la sol fa sol la si do re mi sol la do re  
 do re si sol do la fa si la si si do sol la sol fa fa fa mi fa  
 re do fa mi fa sol fa sol la sol si re fa sol fa

Allegro giusto.

Mazzoni.

64.

sol sol sol la la si mi do sol  
 sol do mi re si sol sol si re do la fa re sol sol la si la sol fa sol sol fa la fa

fa mi si sol sol fa re do re do re la sol fa fa mi mi fa re

fa sol la si do re la re

mi fa la la mi re

re re re mi do mi la do do do sol mi si

si fa mi si si sol sol sol la la re

mi mi fa fa sol la re

si do re mi mi re re la si sol re

mi do si re sol la sol si sol

Andante.

Aprile.

65.

la sol la fa mi fa si— la si sol do— si—

fa sol la do— si— fa sol la re do re si— la re do re si— la

sol — mi — sol — fa —

fa — mi — sol — si do sol — si do

la — fa sol la— re— do do —



*f* *tr* *p*

la re do sol fa sol mi si la si sol

do si fa sol la si la sol fa si mi do la

fa re sol do fa re si

sol mi si mi fa si

mi fa re do re si la sol mi fa

*cresc.* *f*

fa re la sol la fa re la sol fa

## Allegro assai.

Mazzoni.

66.

*f*

si — la — si — la — re si — sol —

mi — re — re — do — do — re si —

*p* *cresc.*

fa — mi sol — fa la — sol re — sol fa — mi — si sol —

fa — do la — sol — re si — la fa — fa —

*f*

fa — la — si sol do — re fa la —

*mf*

si sol do — fa — la — la — si — do — re si —

sol do la si sol do

re si la sol si la mi re si la la

- sol fa mi fa mi re fa sol si si la do mi

re do mi re si si si mi do

si do re la mi do re fa si sol mi do

si do re sol mi do fa sol si re mi do fa si

Largo.

Aprile.

67.

sol do si sol re do la do

sol fa la mi fa sol la si do la sol fa mi re

re mi fa sol la re si do re mi la la

re la la sol la si fa

re si mi fa sol la fa re do si sol do si

sol re do sol do la si do sol la do re do

Cantabile.

Righini.

68.

fa la fa mi sol

si sol fa re mi do re si do

la si la si la do si do si si sol la sol

la mi si re mi

si do mi re fa sol do mi

la si la si la do si do mi si sol la

sol do re do fa do re sol fa

Allegro.

*P*

69.

fa sol re

sol do re

la do sol fa sol

la fa sol fa sol fa sol fa mi

fa mi re do

mi do la fa sol mi re do

do do si do si la do la sol

fa mi re re sol mi

do mi re do si sol la do la

sol si do fa re

si si si mi fa fa

sol

la sol fa sol la fa sol fa sol fa fa

do si la fa re fa do la sol fa

## Andantino.

Aprile.

70.

fa fa do la la fa do

re re mi mi fa la sol

re fa fa mi do

fa fa mi do la la si si do do la

do do la re do do do mi sol sol do

mi sei fa mi re do do do fa



sol si si si mi fa la

sol sol fa re sol sol fa re

si si sol sol do la sol fa si mi

re mi mi fa sol sol la si do re fa mi

si do si fa re re

si si mi la fa re mi fa si do fa