LE TRÉSOR DES CHAPELLES

TRIBUNE DES ORGANISTES

L'ORGVE POVR TOVS

COLLECTION D'ENTRÉES, OFFERTOIRES,
ÉLÉVATIONS, SORTIES, VERSETS, ETC
composés pour
Orgue ou Harmonium

PAR MM

**J. L. BATTMANN, A. BRUNEAU, R. P. COMIRE,
J. FAUBERT, C. FERLUS, A. KUNC, P. GERMAIN,
JUSTIN, J. L. LACAZE, LEFÉBURE-WÉLY,
FRÈRE LÉONCE, J. LEYBACH, A. MASSIS, C. PONSAN,
L'ABBÉ REDIER DE LA VILATTE.**

En Vente :

*20 Livraisons divisées en 2 séries
de 10 Livraisons chacune,*

CHAQUE SÉRIE, NET : 15f

Les 2 séries réunies en un beau volume
NET : 25f

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

A. BARBIZET, lith.

Imp. Mouveloc, Paris.

Paul Martin Editeur-Propriétaire p.r tous pays. — Déposé selon les traités internationaux.

PRÉFACE DES ÉDITEURS

Il n'y aura bientôt plus une seule église en France, quelque pauvre qu'elle soit, qui ne possède sinon un *Orgue à tuyaux,* du moins un *Orgue expressif* ou *Harmonium.*

La réalisation d'un tel progrès est tout à l'avantage de l'art religieux, car l'Orgue, en soutenant de ses graves et puissants accords l'harmonie des chants liturgiques, ne contribue pas peu à rehausser l'éclat solennel des cérémonies du *Culte catholique.*

Dans le but d'aider à cette utile régénération de l'*art religieux* en France, de nombreux ouvrages ayant pour objet l'Orgue et la Musique d'église, ont été récemment publiés. Malgré la valeur incontestable de plusieurs d'entre eux, les faibles résultats obtenus jusqu'à ce jour semblent indiquer nettement que le problème reste encore à résoudre presqu'en entier. Par leur difficulté d'exécution ou par le prix élevé auquel elles atteignent, ces compositions sont, en effet, inaccessibles, soit au niveau moyen des connaissances musicales, soit aux ressources relativement restreintes des églises de campagne ou même de petites villes.

La publication que nous annonçons aujourd'hui tend à améliorer cet état de choses, et comblera, nous l'espérons du moins, la véritable lacune que nous venons de signaler.

La collection le TRÉSOR DES CHAPELLES ou l'ORGUE POUR TOUS, est le fruit d'études sérieuses et de connaissances approfondies. Tous les morceaux qui la composent sont le travail de compositeurs-organistes, qui se sont attachés avant tout à écrire pour des mains peu exercées, sans négliger pourtant les inépuisables ressources d'une savante et discrète harmonie, auxquelles viennent se combiner les effets nouveaux, toujours sévèrement choisis, de l'Orgue-Harmonium. Ces compositions formeront l'excellent répertoire des organistes qui tiennent à la parfaite *convenance du style, à la pureté de l'harmonie, au charme mélodique et à la fraîcheur de l'inspiration.*

Le TRÉSOR DES CHAPELLES, tout en s'adressant à l'organiste des cathédrales, comme à celui des petites églises, est spécialement offert à *MM. les Curés, à toutes les paroisses des villes et des campagnes, aux Communautés religieuses et aux Maisons d'éducation.*

Nous l'offrons également aux INSTITUTEURS, à ces hommes si modestes et si utiles, qui donnent leur dévoué concours au prêtre dans la rude et noble tâche de l'éducation de la jeunesse.

Tous nos grands organistes ont approuvé le plan de notre publication, et pour nous aider à atteindre le but que nous nous proposons, ils ont bien voulu nous promettre leur concours actif.

Dès à présent nous pouvons annoncer que les noms les plus distingués trouveront successivement place dans notre collection.

Typ Charles de Mourgues frères, 8, rue J.-J. Rousseau. — 4948

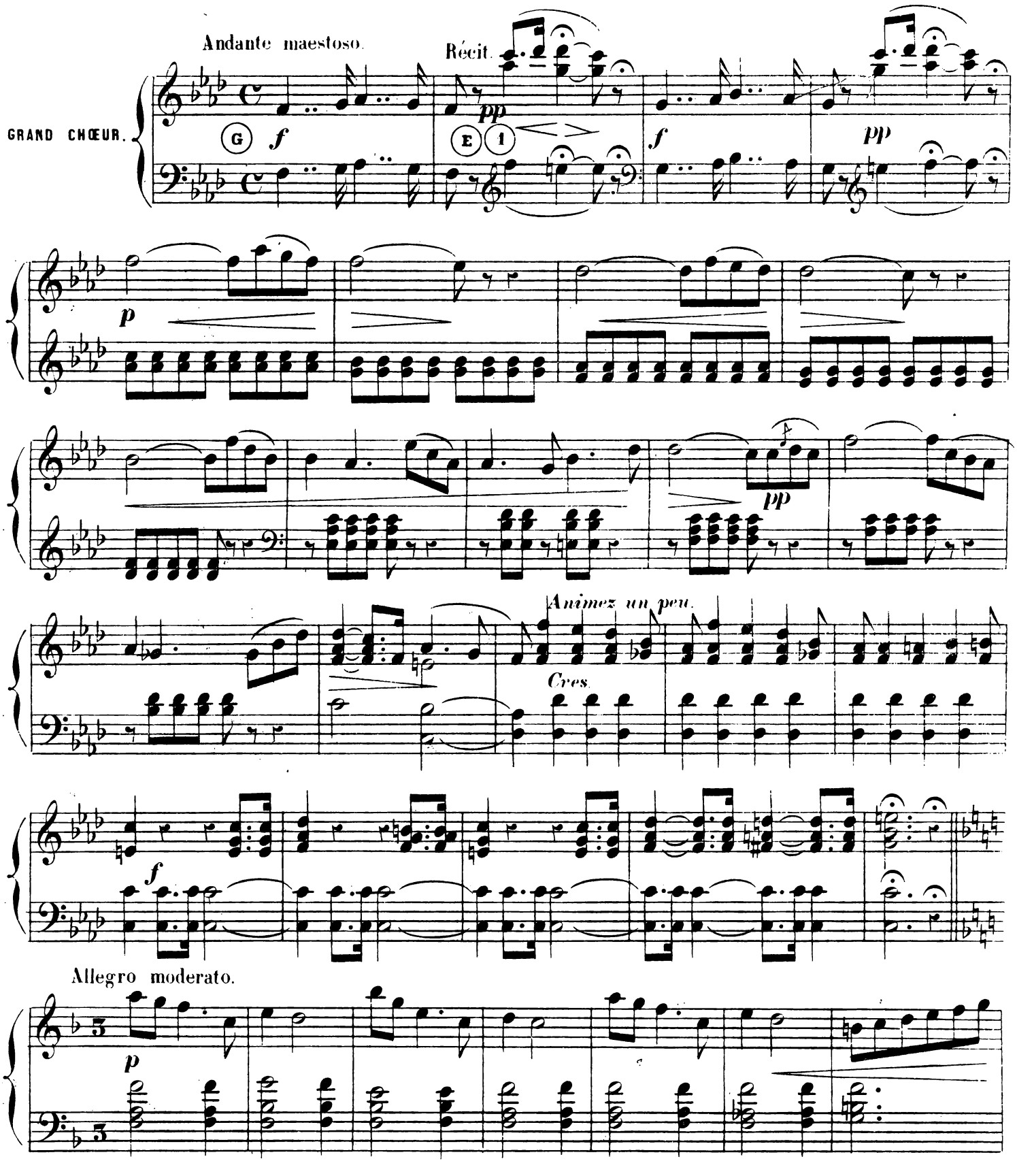
LE TRÉSOR DES CHAPELLES

Morceaux faciles pour Orgue ou HARMONIUM

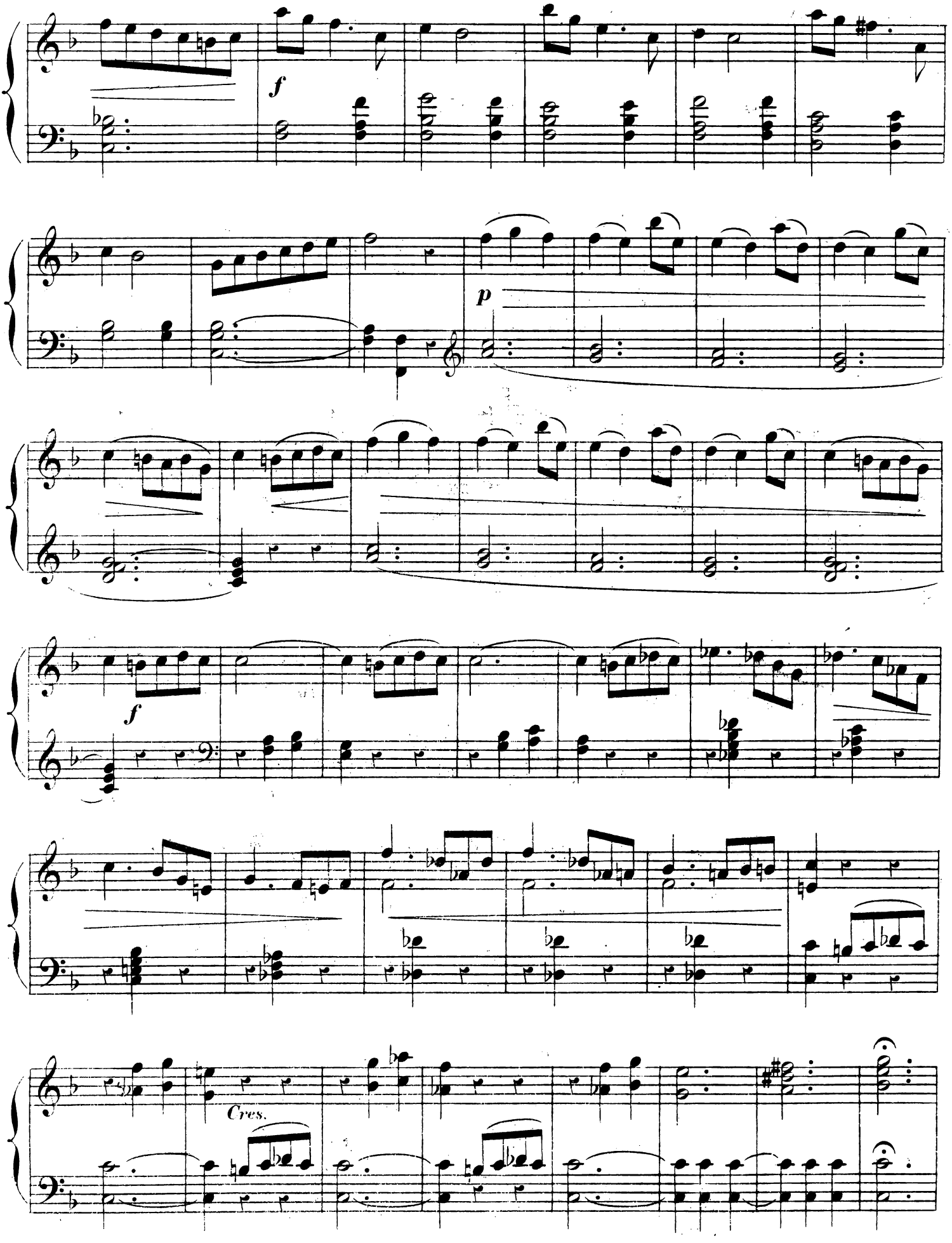
Par le Frère **LÉONCE**

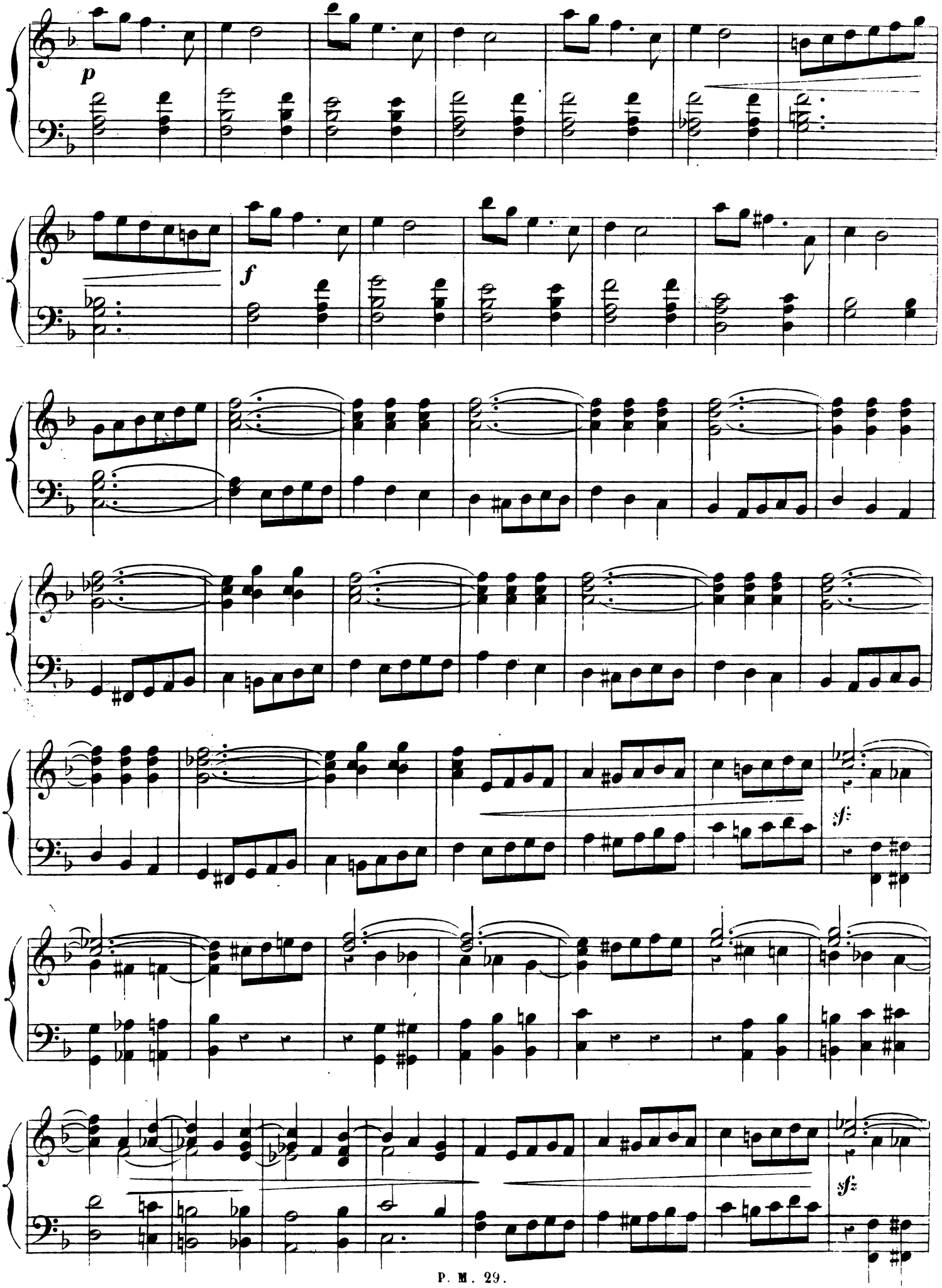
1re Livraison
Prix 10f

OFFERTOIRE.



Mme Ve RIS graveur.


f
p
f
Cres.


p
f
sf
sf

ff

Riten.

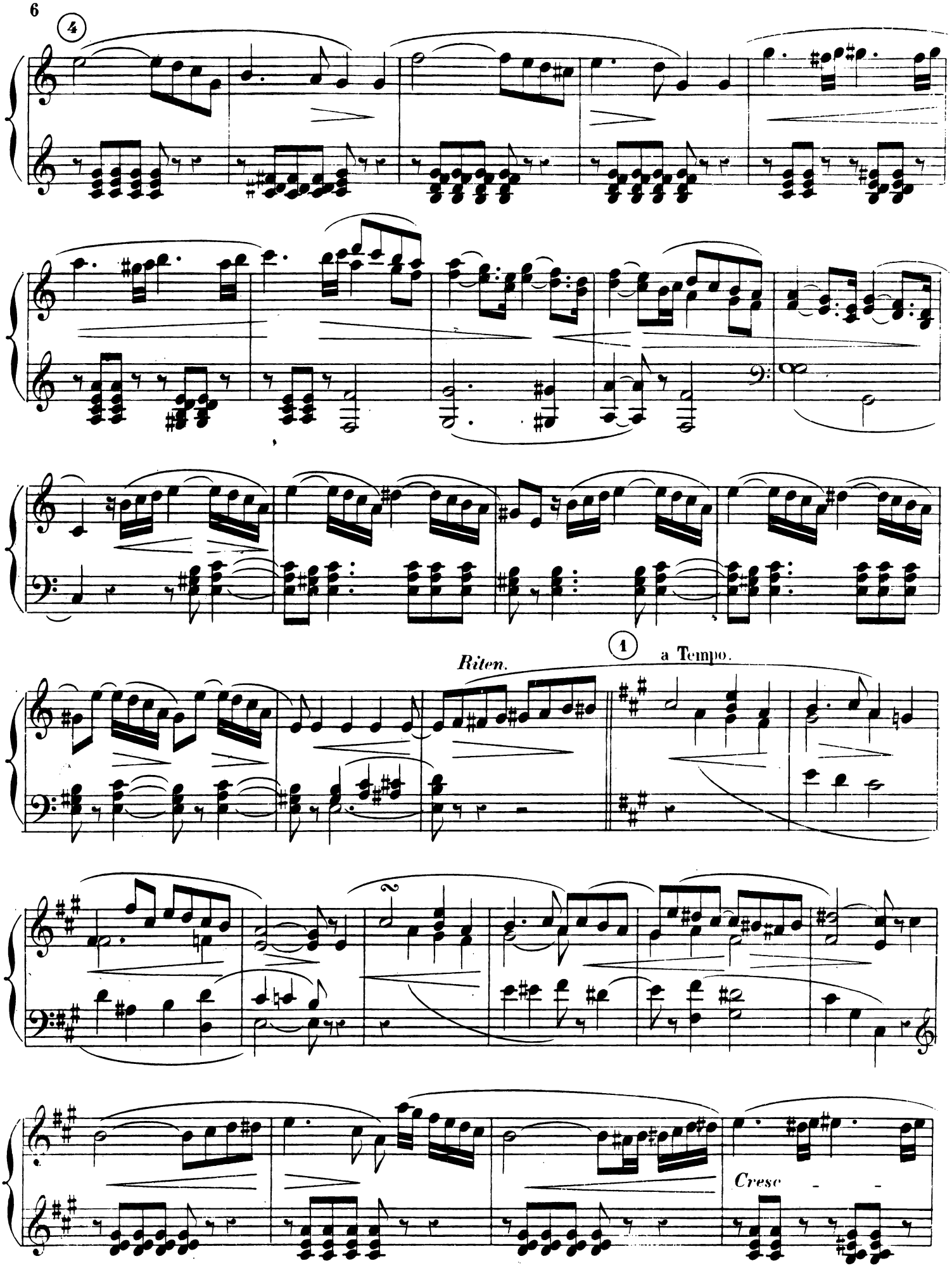
COMMUNION.

Andante.

FLÛTES ET

BOURDONS DE 8.

p


4
Riten.
1
a Tempo.
Cresc

Dimin.

Rallent.

All^o moderato.

VERSET ou SORTIE.

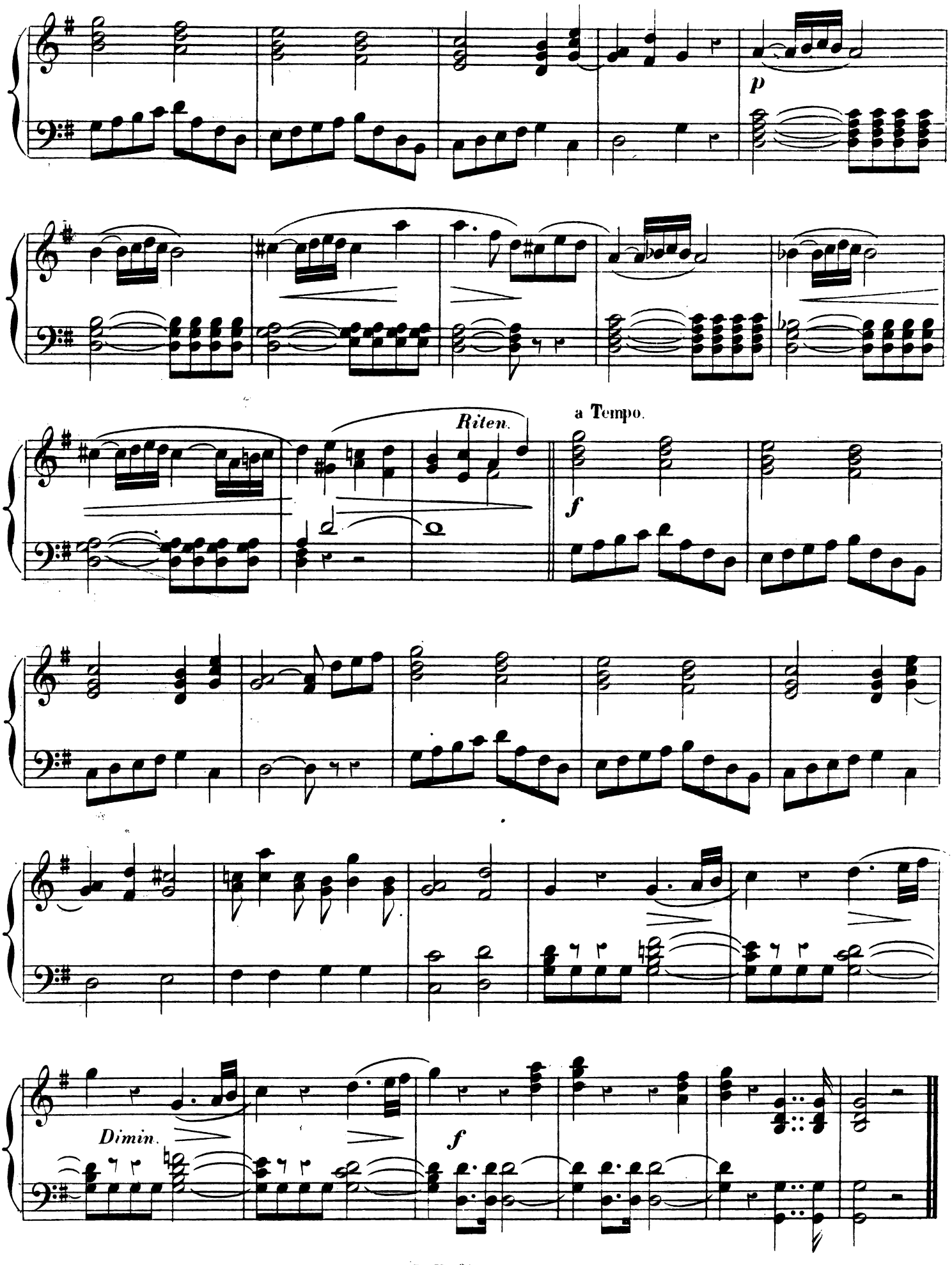
JEUX DU RÉCIT.

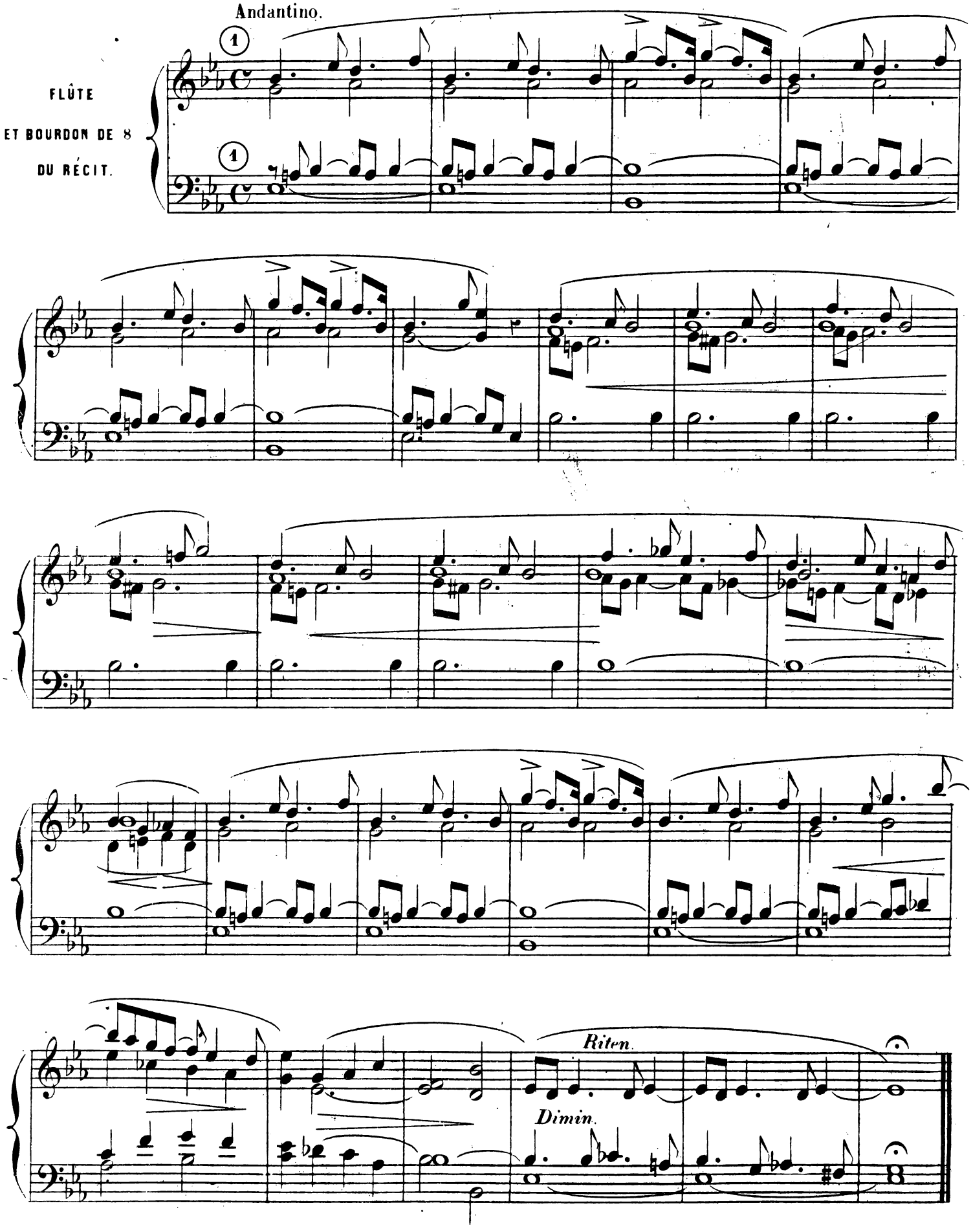
mf *sf*

mf *sf*

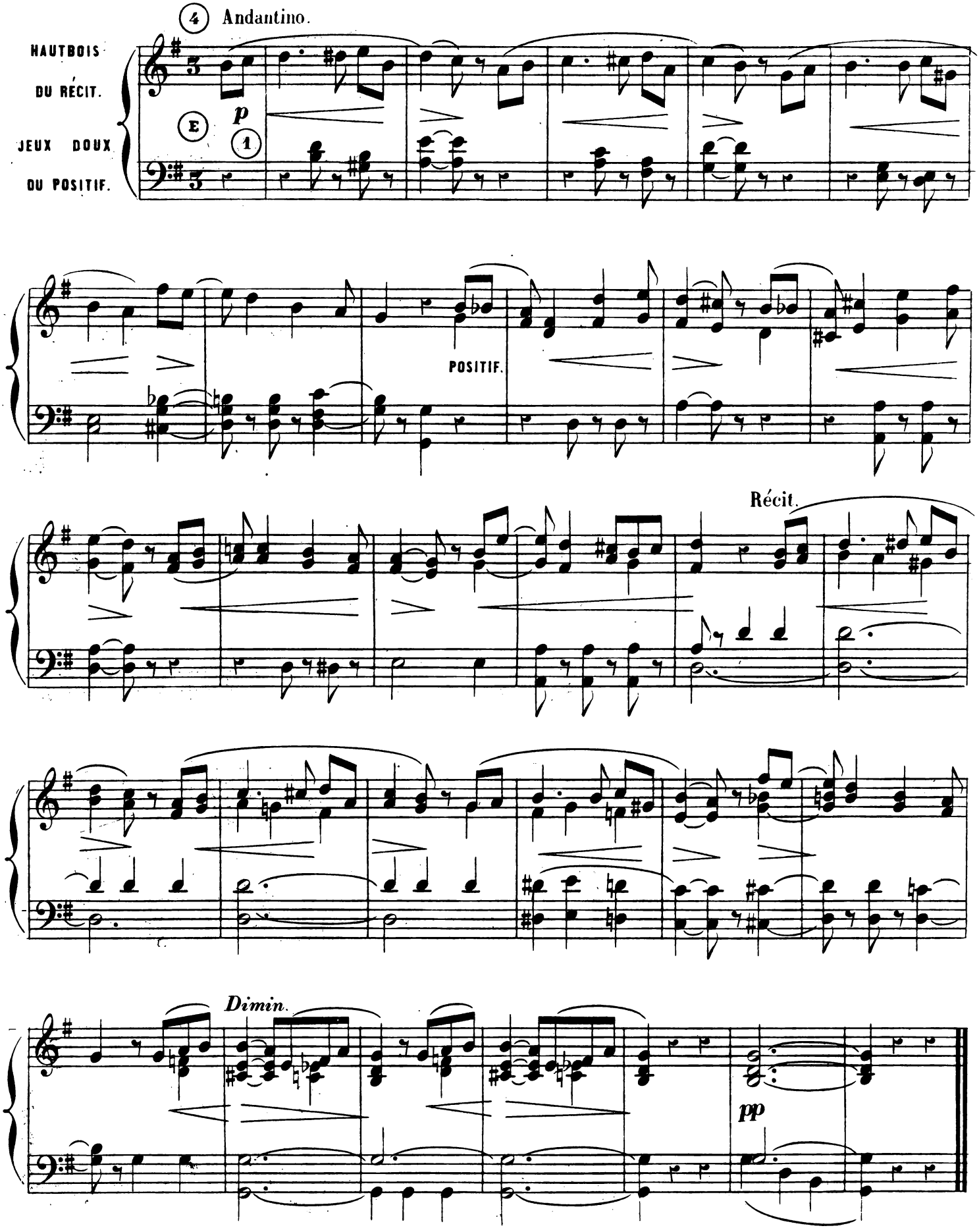
GRAND ORGUE.

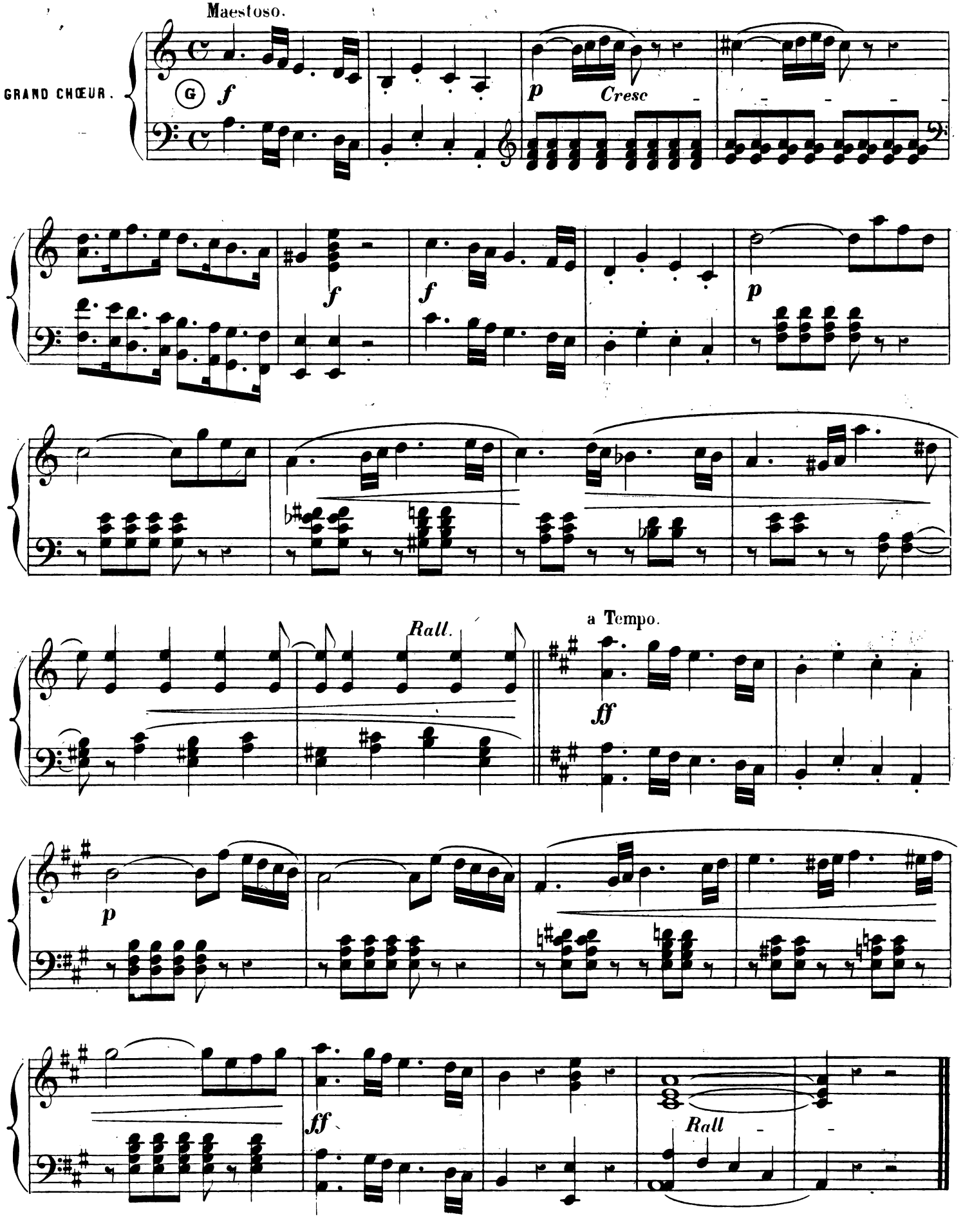
f


p
Riten.
a Tempo.
f
Dimin.
f


Andantino.
FLÛTE
ET BOURDON DE 8
DU RÉCIT.
Riten.
Dimin.

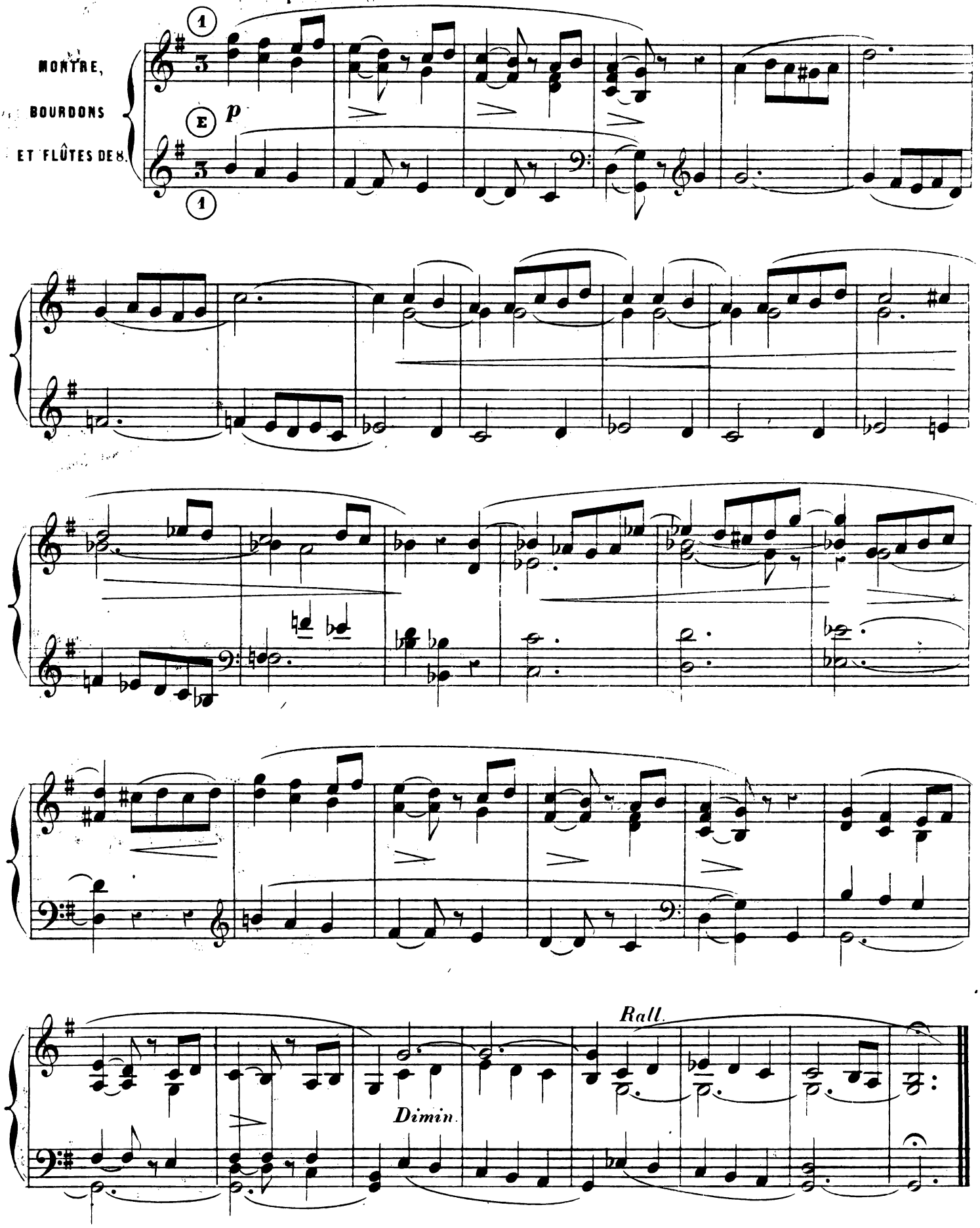
VERSET.


4 Andantino.
HAUTBOIS
DU RÉCIT.
E
p
1
JEUX DOUX
DU POSITIF.
POSITIF.
Récit.
Dimin.
pp

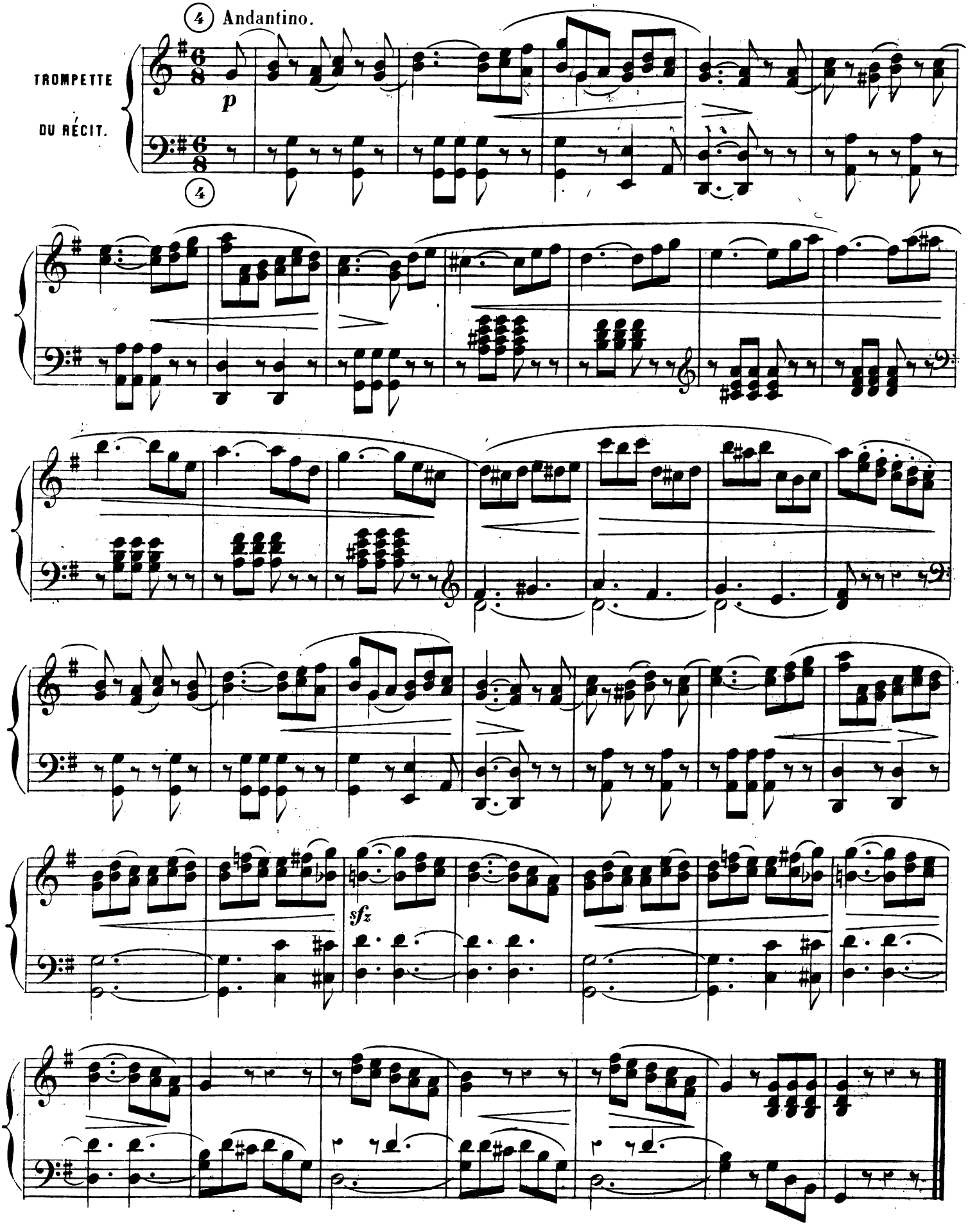

Maestoso.
GRAND CHŒUR.
G
f
p
Cresc
f
f
p
Rall.
a Tempo.
ff
p
ff
Rall

VERSET.

Andantino quasi allegretto.



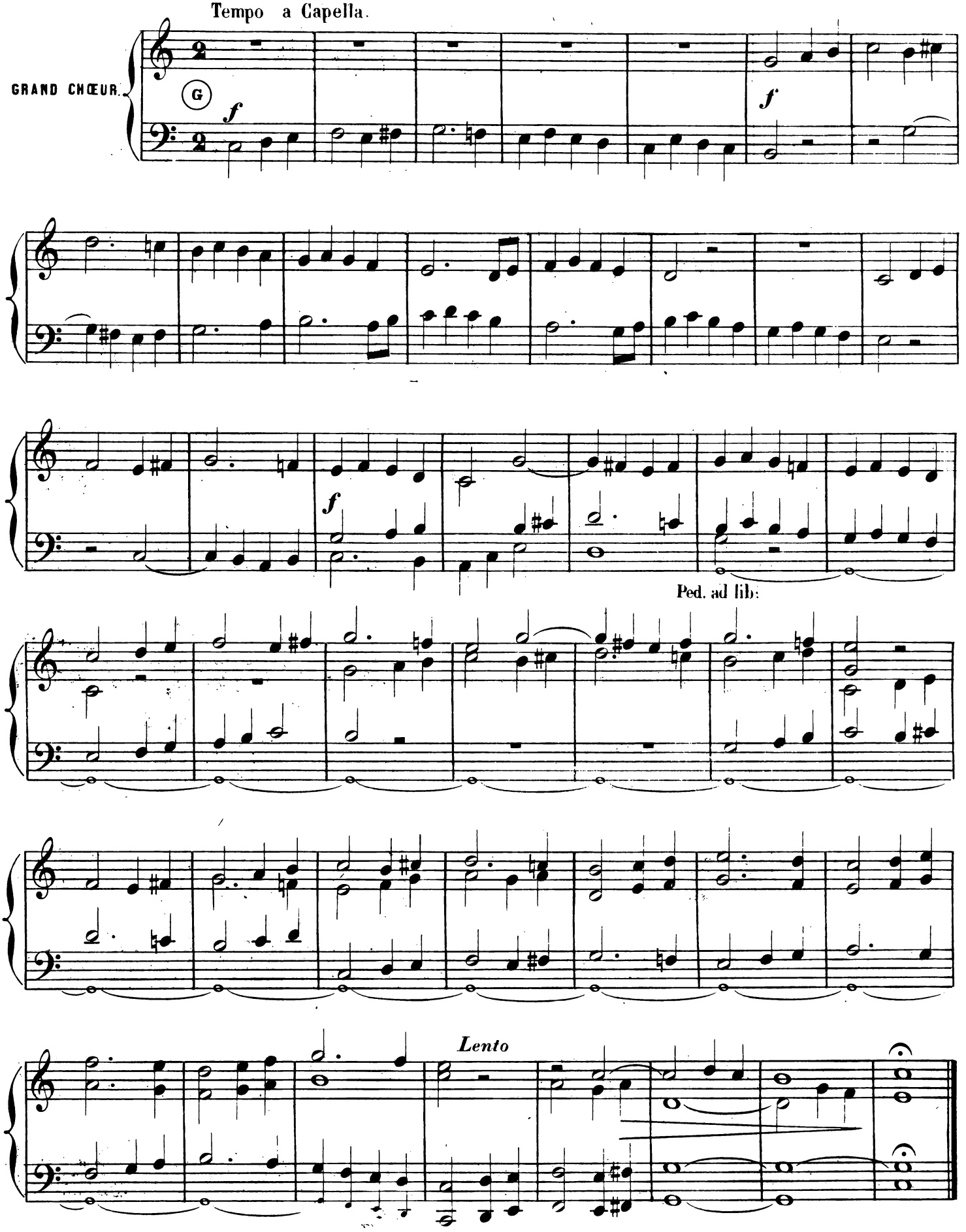
VERSET.



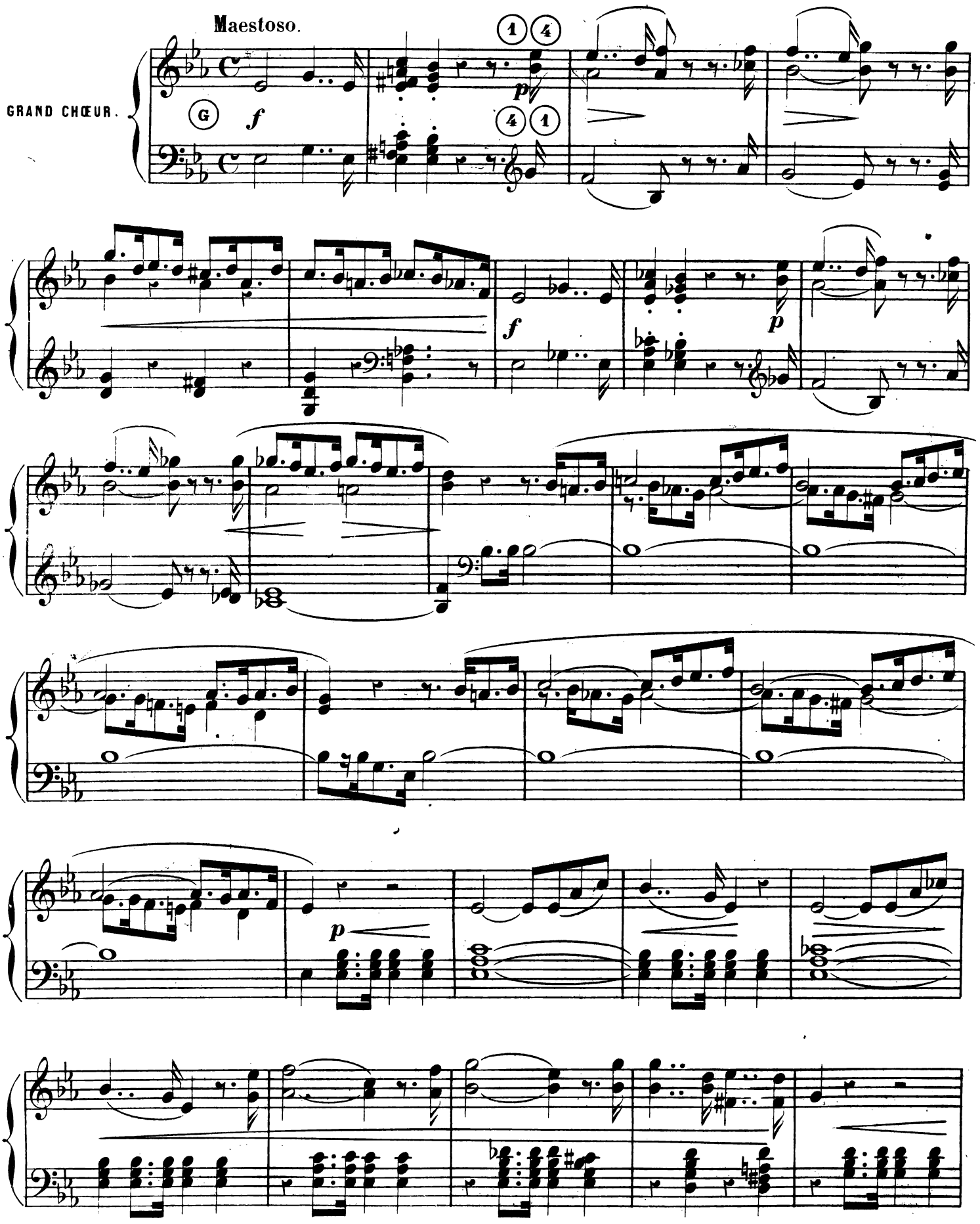
AMEN.

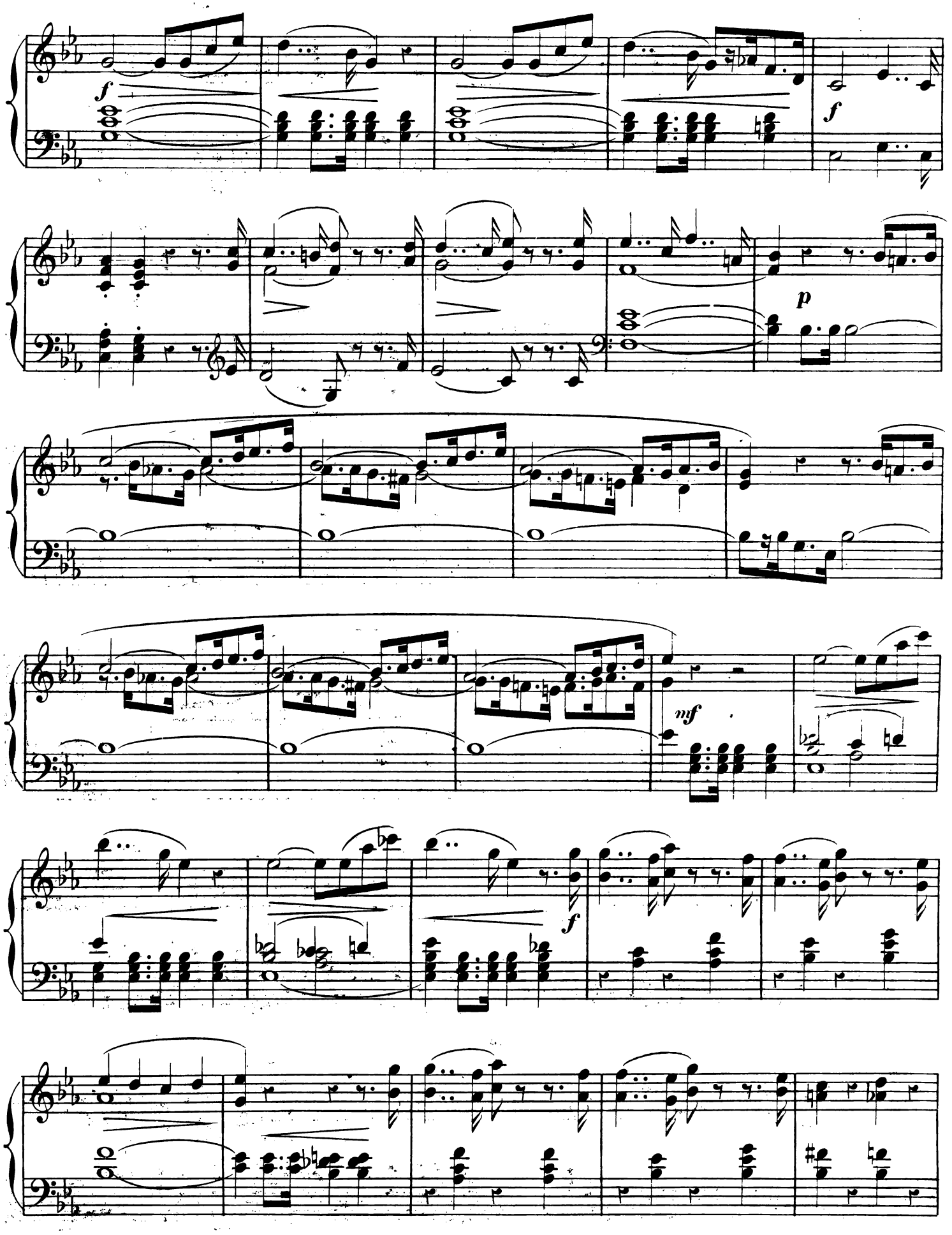
Tempo a Capella.

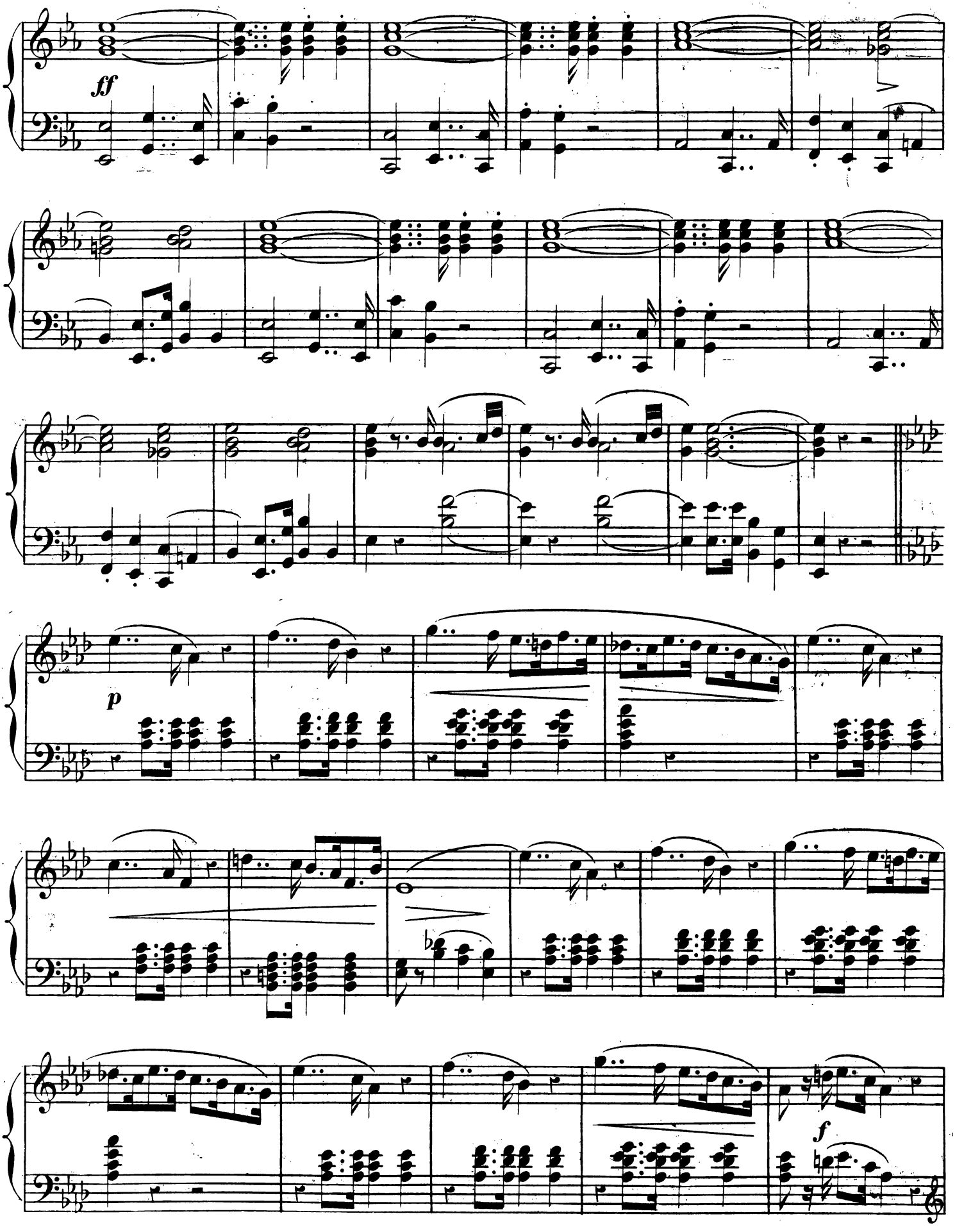
GRAND CHŒUR.

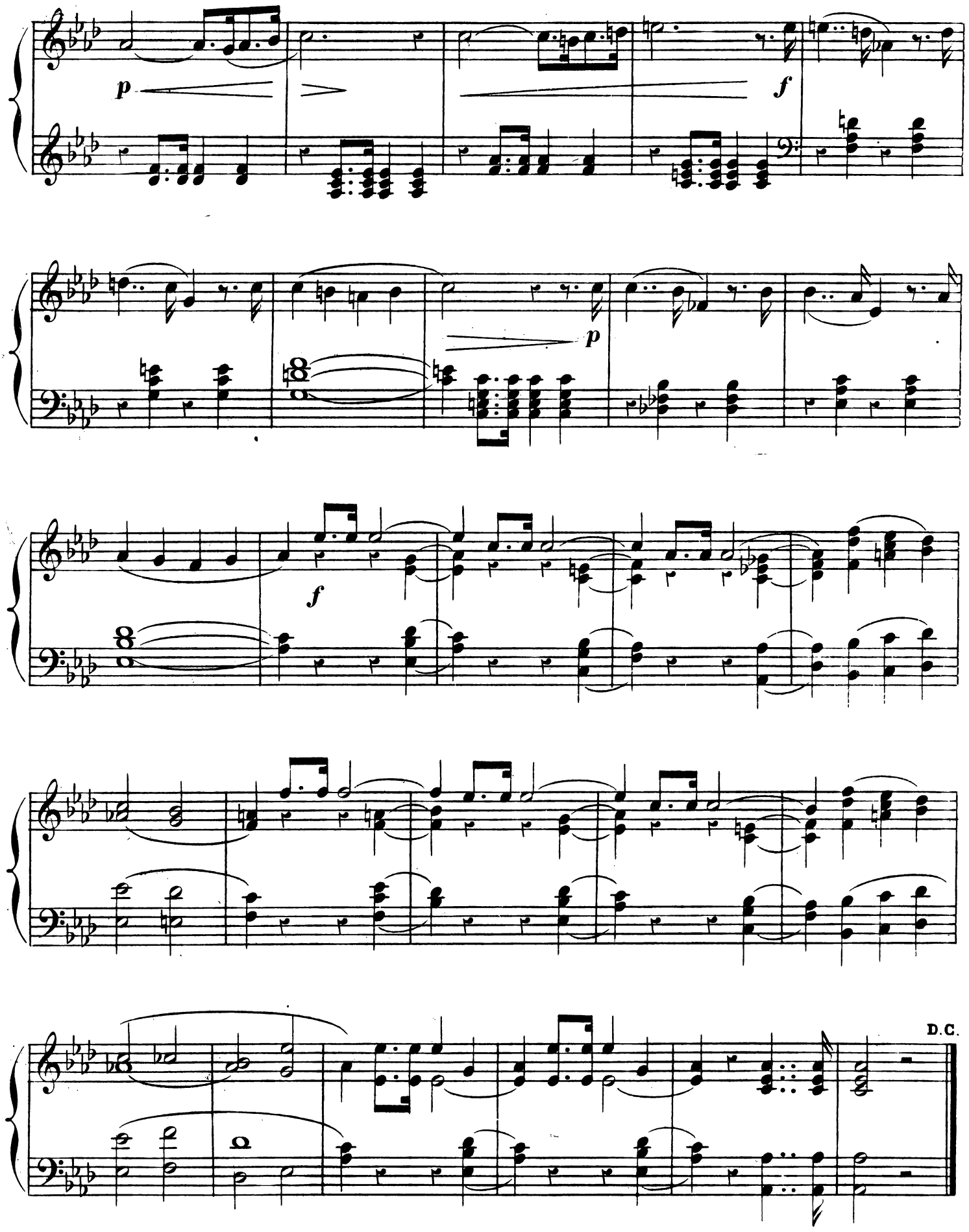


Marche pour rentrée de procession
ou OFFERTOIRE.




f
f
p
mf
f


ff
p
f



P. M. 29.

Paris, Imp: Moucelot rue Cx des Pts Champs, 27.