

VILLANCICOS  
De diuerfos Autores, a dos,  
Y A TRES, Y A QUATRO,  
Y A CINCO BOZES,

AGORA NVEVAMENTE  
CORREGIDOS. A Y MAS  
*ocho tonos de Canto llano, y ocho tonos de  
Canto de Organo para que puedan,  
A prouechar los que, A can-  
tar comencaren.*



VENETIIS,  
Apud Hieronymum Scotum.

---

M D LVI.

## VILANCICOS A DOS BOZES

Como puedo yo biuir	I
Y dezid ferranicas he	I
Dime robadora quete	II
No fo yo quien veis biuir	II
No melas amuestras mas	III
Y endo me y viniendo	III
No tienen vado mis males	III
An daran siempre mis ojos	III
Mal secura muyto mal	V
Para ver me con ventura	V
Vn dolor tengo en el alma	VI
Que todos sep assan en flores	VI

## VILANCICOS, A TRES, BOZES

Si nos hiuiera mirado	VII
Si la noche haze scura	VIII
Desposafes vos señora	IX
Desdenyado soy de amor	X
No fo yo quien veys biuir	XI
Befame y abraçame	XII
Alta estaua la penya	XIII
Dime robadora quete	XIII
Alça la ninya los ojos	XV
Ay de mi quen tierra agena	XVI
Soleta fo yo aci. si vo	XVII
Bella de vos fom amqros	XVIII

## VILANCICOS, A QVATRO BOZES.

Ojos garços ala ninya	XX
Estas noches atan largas	XXI
Ay luna que reluzes	XXII
Vi los barcos madre	XXIII
Con quela la uare la	XXIII

Soy ferranica y vengo  
Site vas abanyar juanilla  
Serrana donde dormistes  
Falalalan falalalera  
Apelayo que desmayo  
Que farem del pobre  
Teresica Hermana

XXV  
XXVI  
XXVII  
XXVIII  
XXIX  
XXX  
XXXI

### VILANCICOS DE NAVIDAD,

A tres bozes.

*quatro*

No la douemos dormir la  
Rey a quien Reyes adoran  
Verbum caro factum est  
Alta Reyna soberana  
Gozate virgen sagrada  
Vn niño nos es nacido  
Dadme Albricias hyo deua  
Yo me foy la morenica yo  
Ela don don don  
Riu Riu Chiu la guarda

XXXII  
XXXIII  
XXXIII  
XXXV  
XXXVI  
XXXVII  
XXXVIII  
XXXIX  
XL  
XLI

### VILANCICOS DE NAVIDAD,

A tres bozes.

Señores el que nascido de  
Vos Virgen foys nuestra madre

XLII  
XLIII

### VILANCICOS, A CINCO BOZES.

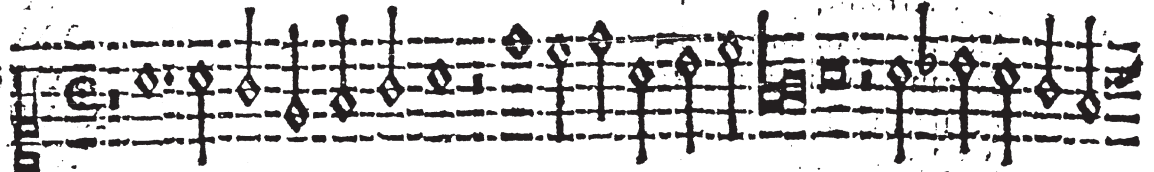
Dezilde al cauallero  
Dizen ami que los amores he  
Si amores mean de matar  
Sideuos mi bien me aperto  
Hartaos ojos de llorar  
Falai mens ollos  
Ocho tonos de canto llano  
Ocho tonos de canto de organo

XLIII  
XLV  
XLVI  
XLVII  
XLVIII  
XLIX  
L  
LI

A ij

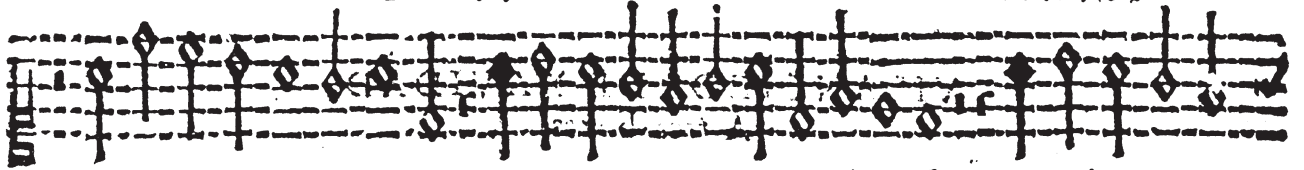
B V O

C



Omo puedo yo binir  
Como podre fostello

Siel Remedio tras que ando No tiene como

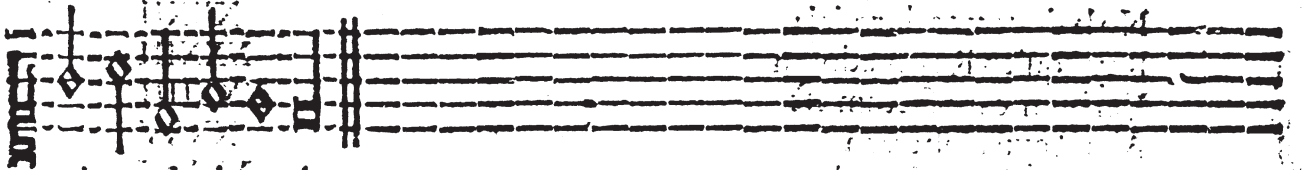


No tiene como ni quando

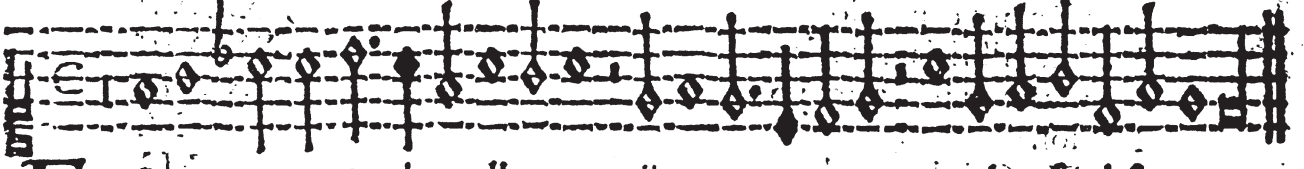
ij

niquando

No tiene como



ni quando ni quando.



E

E como no puedo auello  
May ay siempre emni pesar

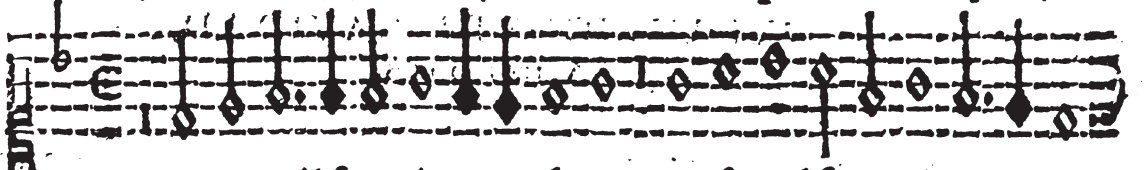
ij

quando nosa desparar.

quando y como padeçello.

D V O

Y



Dezid serranicas he  
que me hazen Immortal

Deste mal si morire  
por do morir no podre

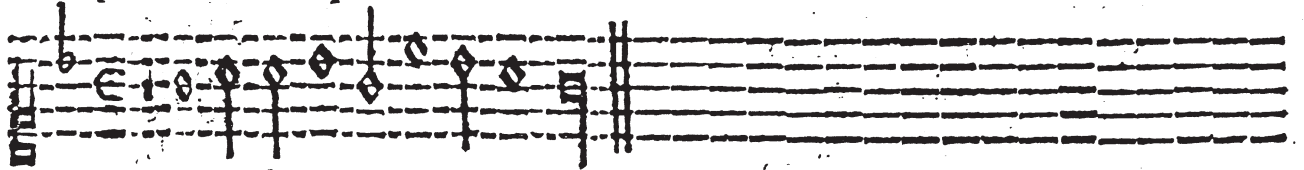


y dezid serranicas  
por do morir no podre

he

Deste mal si morire

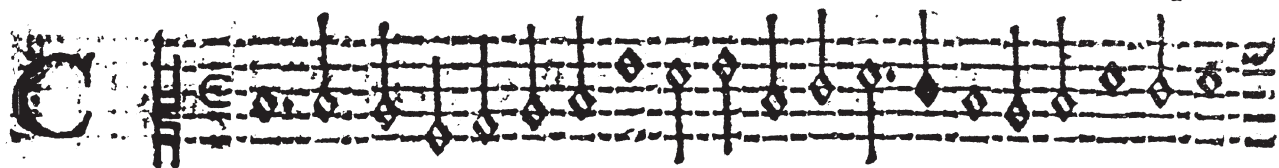
ij



P

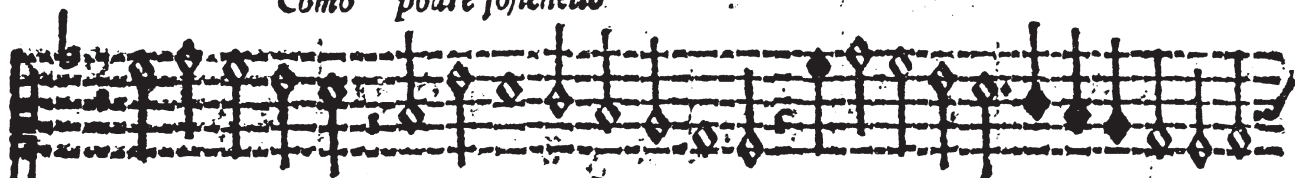
Or quel Remedio y mi mal.  
Nascende una causa tal.

Que de uer la Serranica  
Tan gratiosa y tan bonica  
Mi dolor me certifica  
Que jamas no sanare  
Deste mal si morire.

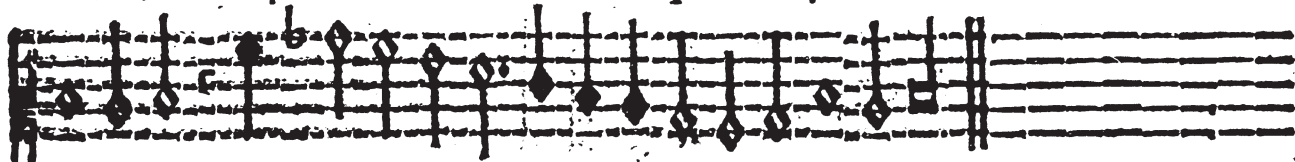


Omg puedo yo biuir  
Como podre sostenello

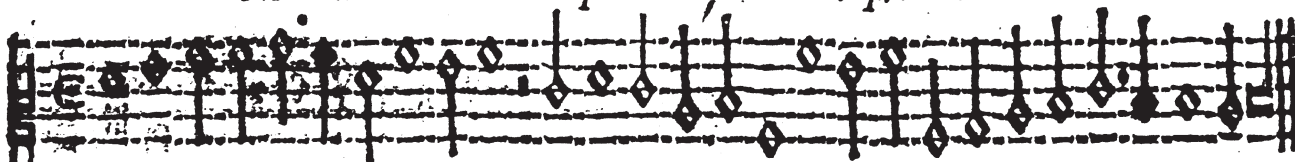
Siel Remedio tras que ando



No tiene como . No tiene como ni quando ij

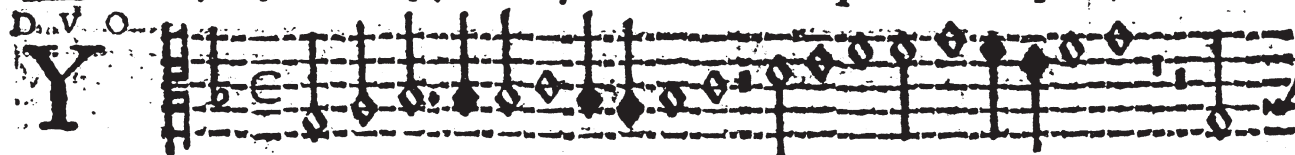


No tiene como ni quando ni quando.

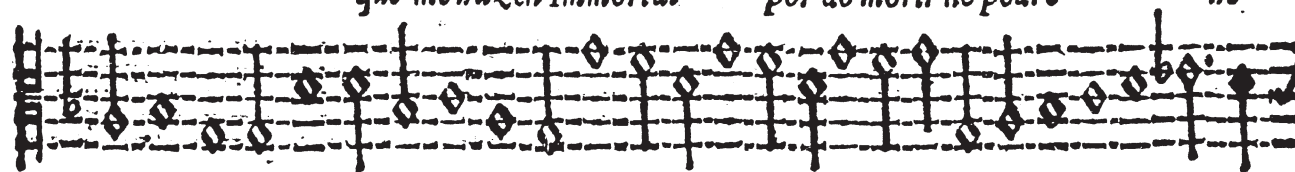


**E**L como no puede auello ij quando no sa desferar.  
mas ay siempre en mi pesar ij quando y como pa deçello.

D. V. O.

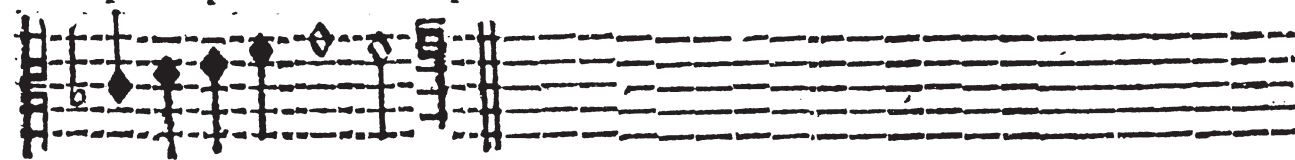


Dezid ferranicas he deste mal si morire Y  
que me hazen Immortal por do morir no podre no



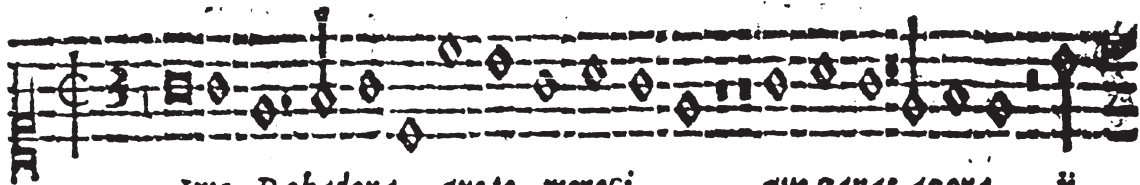
Dezid Serranicas he  
podre por do morir no podre

Deste mal si morire ij

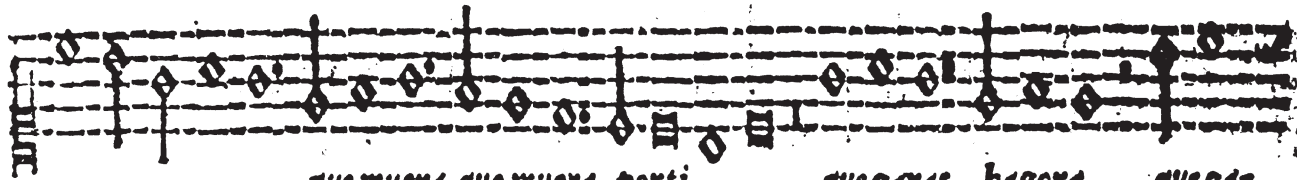
**P**

Or quel Remedio y mi mal.  
Nascende una causa tal.

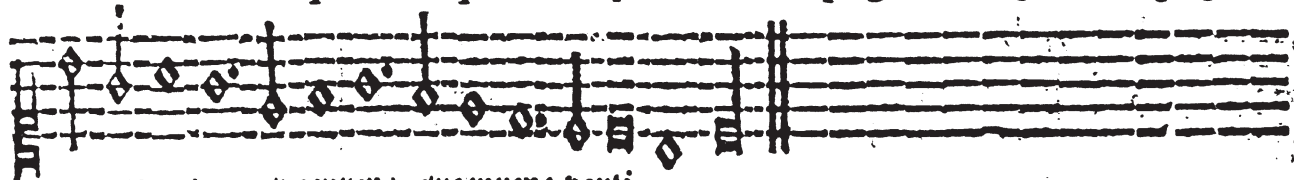
D



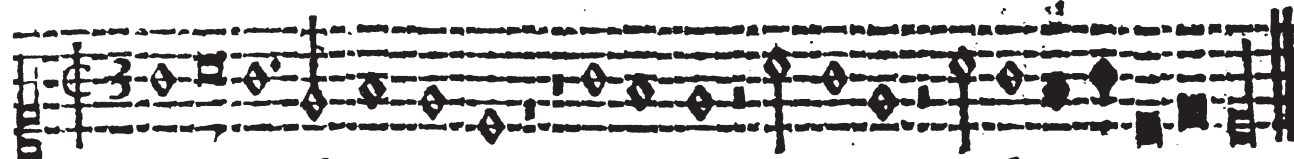
Ime Robadora que te mereçi que ganas agora ij  
Yo soy quien tadora y tu contra mi



que muera que muera porti que ganas bagora que ga-

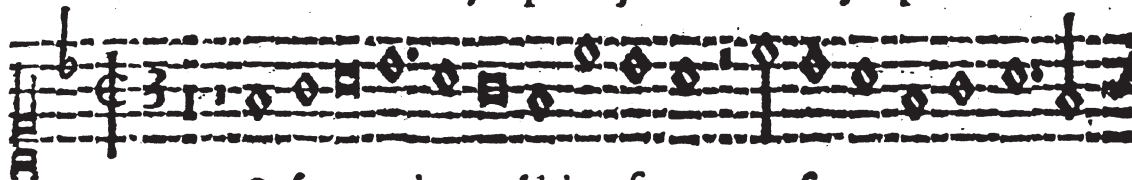


nas agora que muera que muera porti.

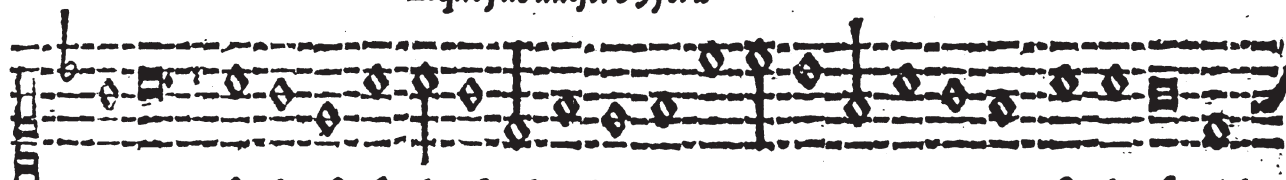


Y O siempre struyendo tu siempre ij tu siempre olvidando.  
muriendo tu siempre ij tu siempre matando.

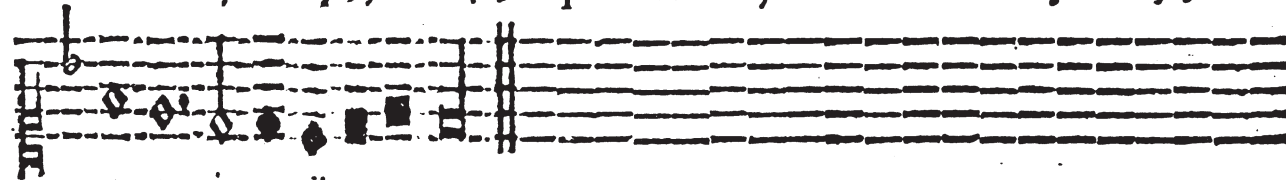
D V O  
N



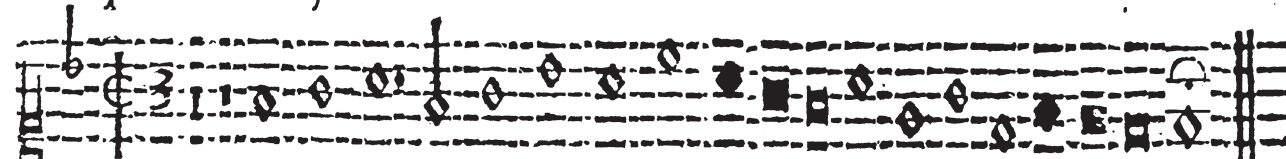
O soy yo quien ueys biuir no so yo na so yo no no no no  
El que fue unestro y sera



no no sombra soy sombra soy de quien murio ij sombra soy del

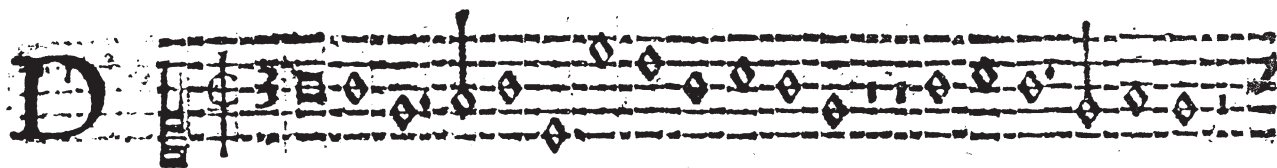


que murio ij

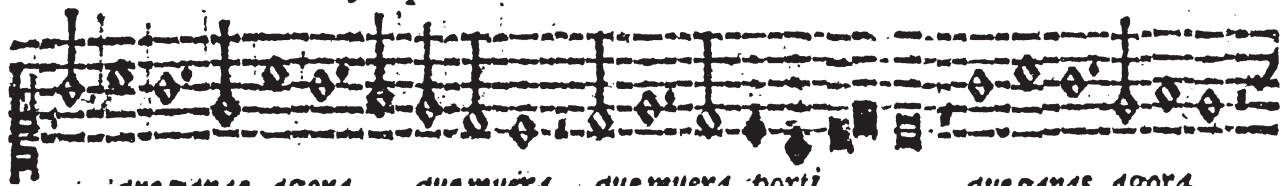


S

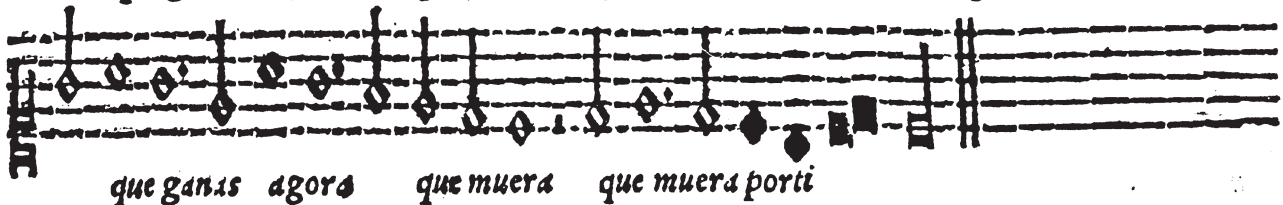
Eñora ya no soy ya ya no soy ya quien gozaua uestra gloria.  
Ya es perdida mi memoria Que nel otro mundo esta.



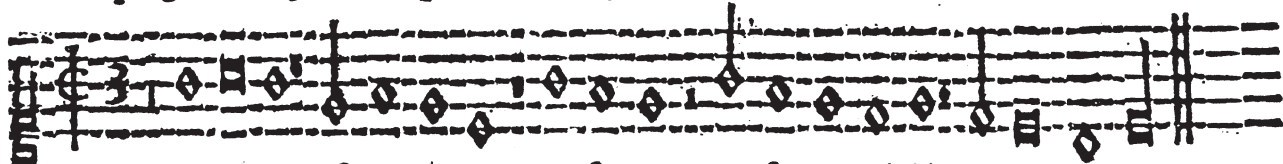
Ime Robadora quete mereçi que ganas agora  
Yo soy quien tadora y tu contra mt



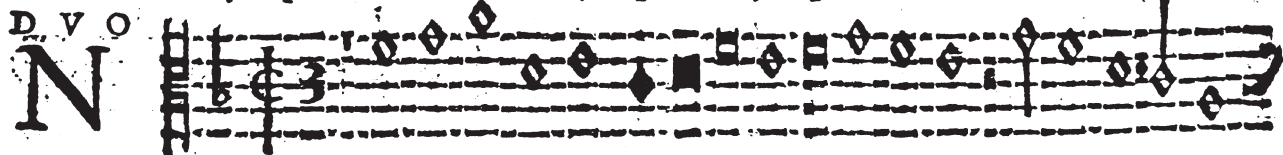
que ganas agora que muera que muera porti que ganas agora



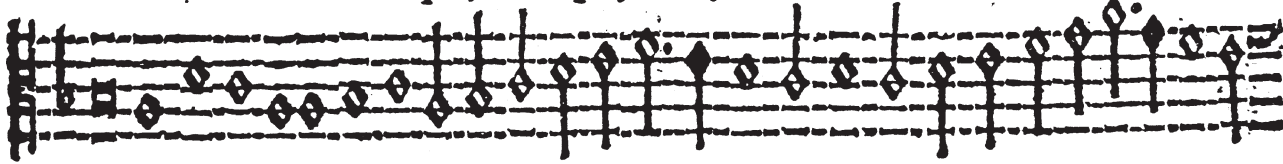
que ganas agora que muera que muera porti



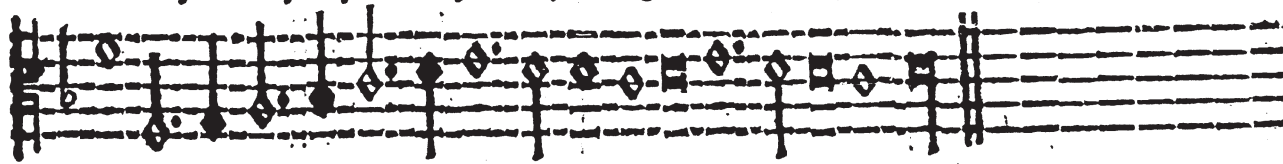
Yo siempre muriendo tu siempre tu siempre obuidando.  
Yo siempre muriendo tu siempre tu siempre matando.



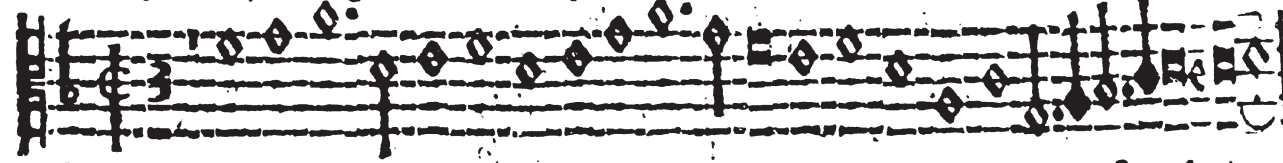
no so yo no so yo quiē ueis biuir no so yo No so yo no no  
El que fue el que fue uuestro y sera



no no sombra soy ij sombra soy de quien murio ij



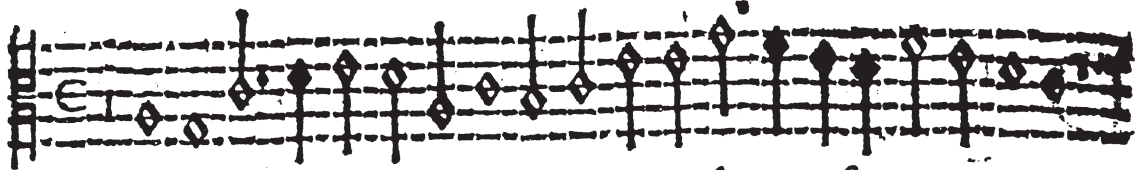
sombra soy de quien murio ij



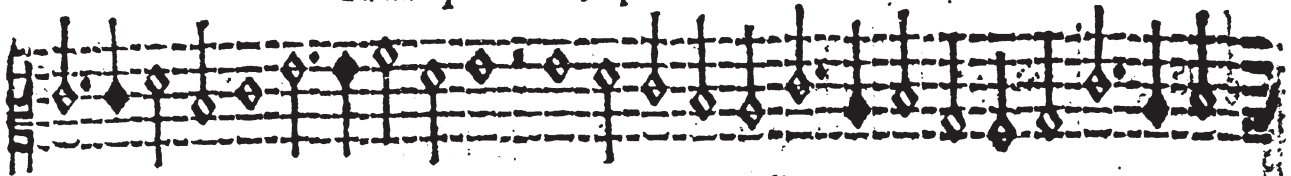
Enora ya no soy ya ya no soy ya quien gozaua uuestra gloria.  
Ya esferdida mi memoria mi memoria Que nel otro mundo esta.

D V O

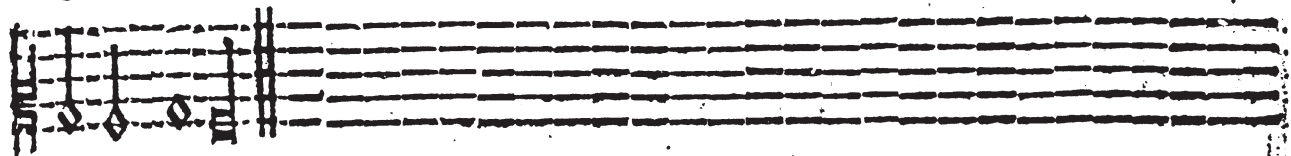
N



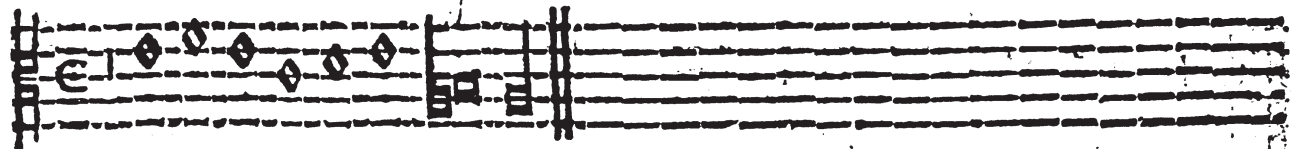
o melas amuestras mas No melas amuestras mas  
Ya un que muero yo por ellos



que me mataras que me mataras que me mataras y que me



mataras.

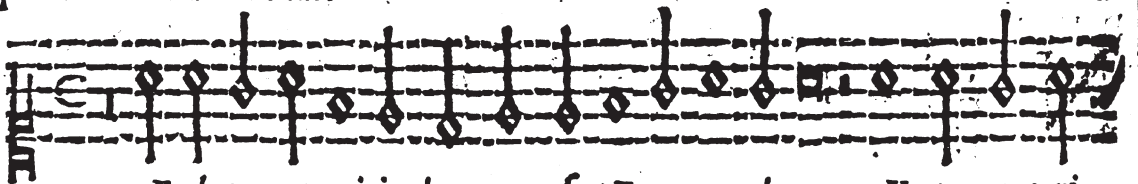


S

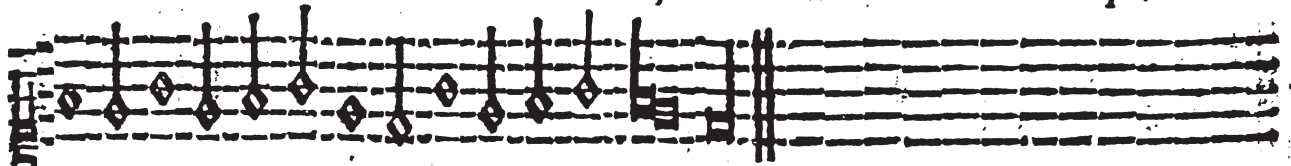
Ontan lindos y tan bellos.  
que aeodos matas conellas.

D V O

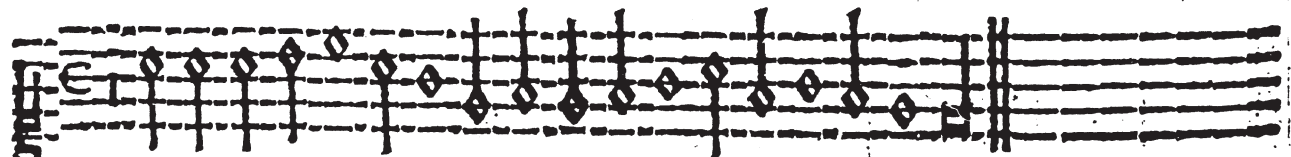
Y



Endo me y uiniendo me fuy Enamorando Vna uex ri  
Nunca mi cuidado se ua moderando a un queste rri-



endo yotra uex llorando yotra uex llorando.



Y

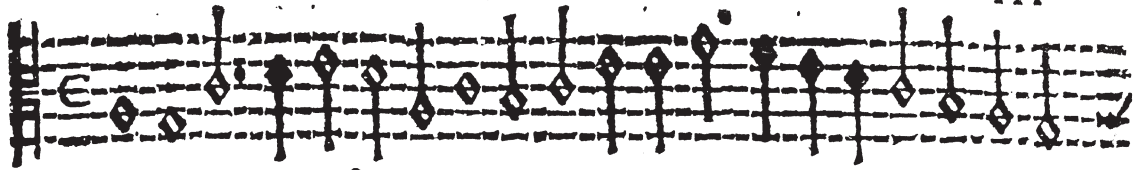
o estava sin ueros de amor Descuydado.  
Mas en conoçeros me ui enamorado.

Senti gran tormento  
Mas estoy contento  
El mal es creçido

De uer me perdido  
Pues por uos asido  
Ya deyr se passando



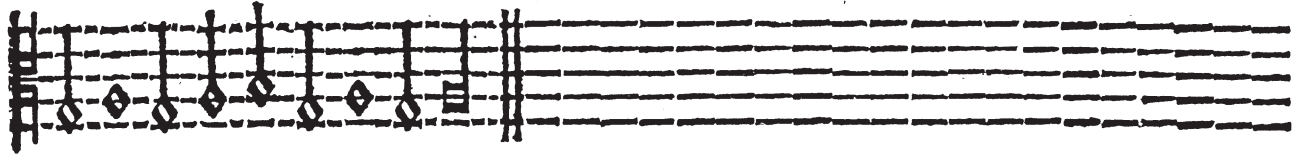
N



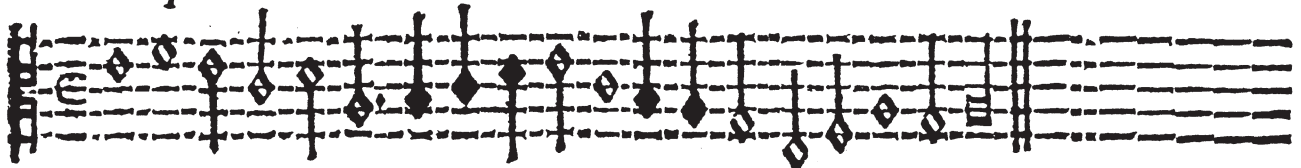
O melas amuestras mas Nomelas amuestras  
Y aunque muero po por uellos.



mas que me mataras que me mataras ij



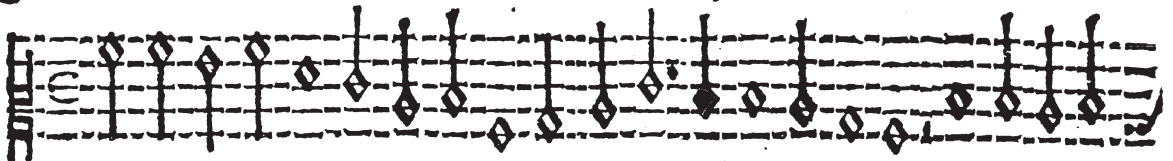
que me mataras.



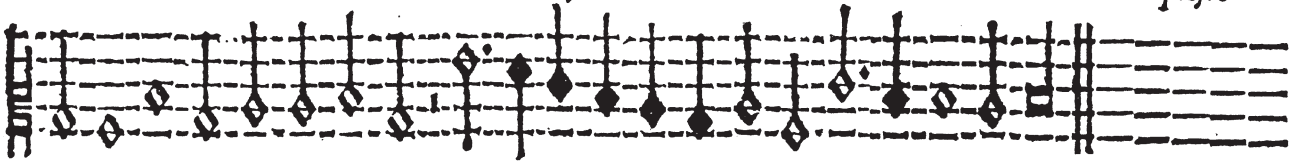
S On tan lindos y tan bellas  
Que a todos matas conellas.

D V O,

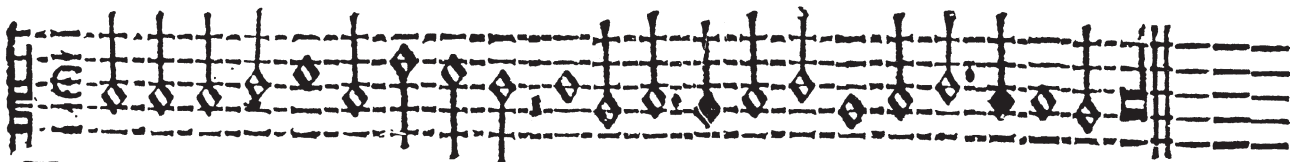
Y



Endome y uiniendo me fuy enamorando Vna uezrie  
Nunca mi cuidado se ua moderando a un queste



endo Y otra uez llorando Y otra uez lloran do.  
riendo Y otra uez llorando



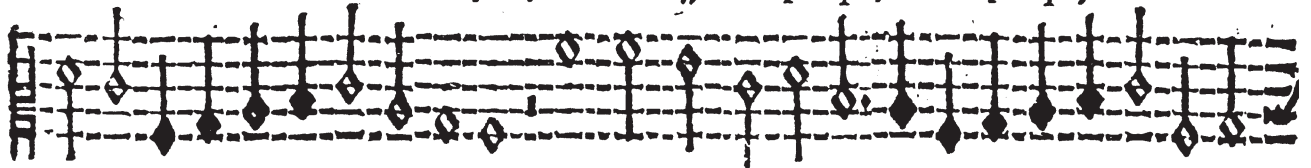
Y O estava sin ueros de amor De amor des cuidando.  
Mas en conoçeros me ui me ui enamorado.

O Tro mayor mal me tiene ya muerto.  
Es tal que por cierto no tiene su ygal  
Tiene me ya tal que ya me ua a cabando

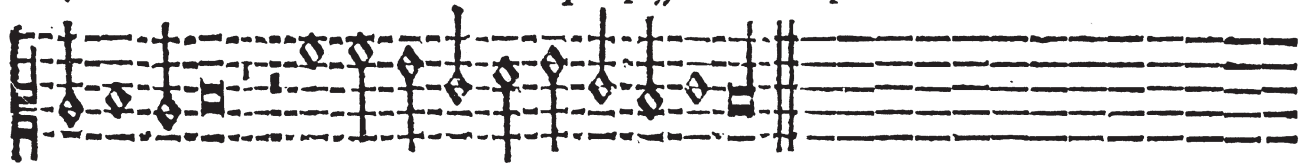
D V O



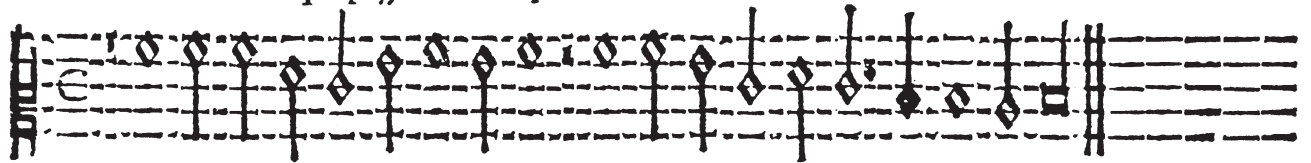
O tienen uado mis males que hare que hare  
 Mi Descanso es desfeallos porque se porque se



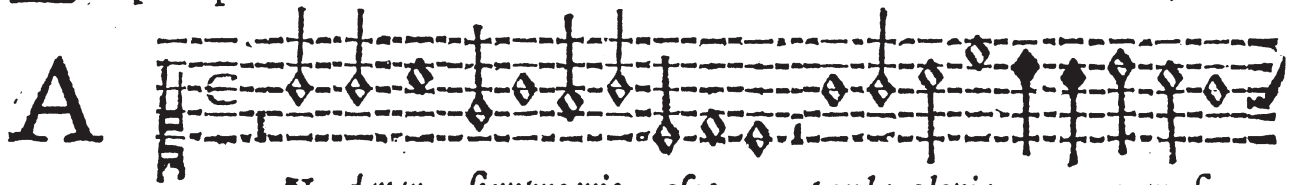
ij que passar no los podre



que passar no los podre.



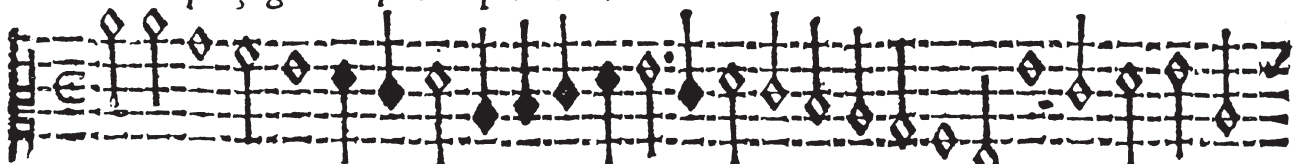
E S Inposible passallos Males queno tienen medio.  
 pues para tener Remedio el Remedio es no eurallos. D V O



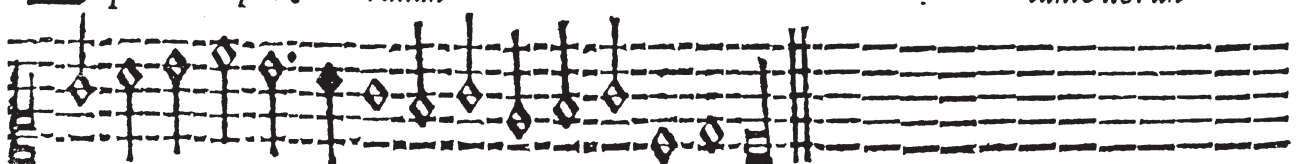
N daran siempre mis ofos por la gloria en que se  
 Se a tanto su llorar por el bien en que se



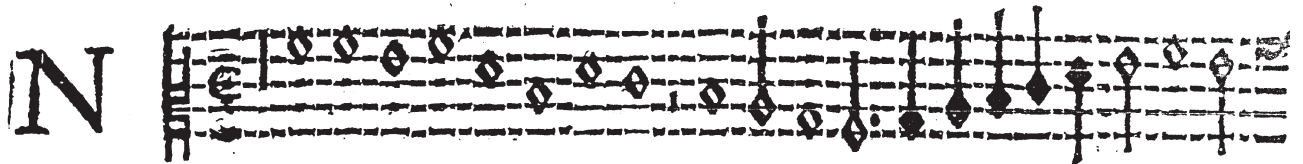
uieron llorando pues la perdieron ij ij  
 uieron que sieguen puer la perdieron



L O raran en contemplar ij que el tiempo que  
 quando de plazer llorauan tanto lloran

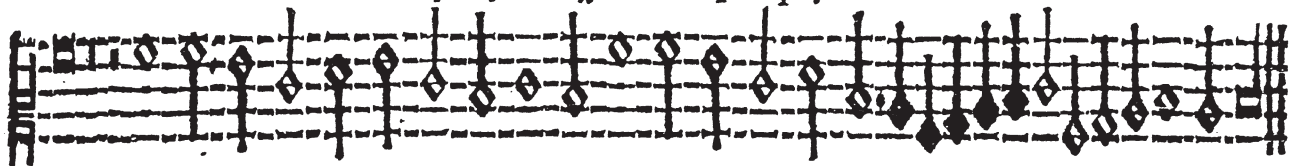


que la gozauan  
 De pesar



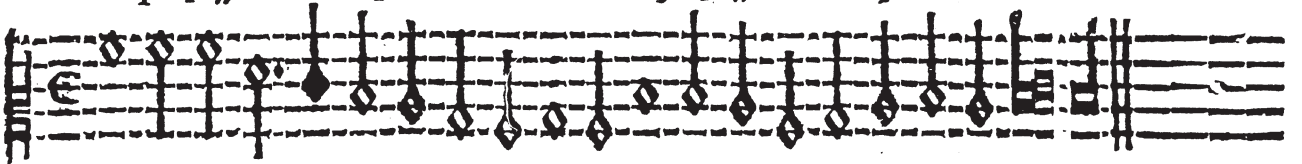
O tienen uado mis males que hare  
mi Descanso es desseallos por que se

ij



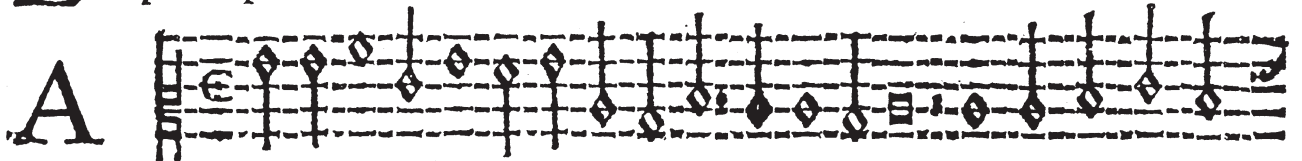
que passar no los podre

que passar' no los podre



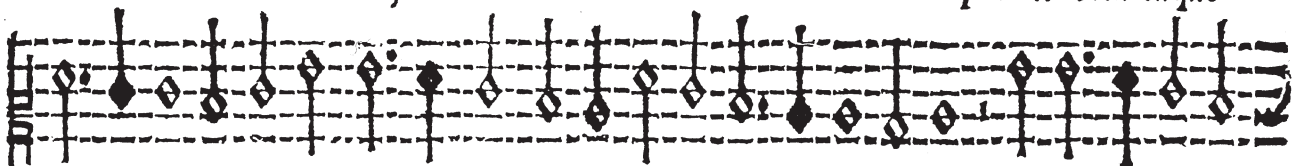
E S Imposible passallos  
pues para tener Remedio

Males que no tienen medio  
El remedio es no curallos.



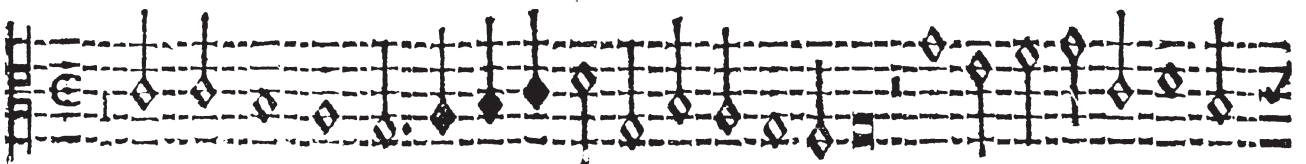
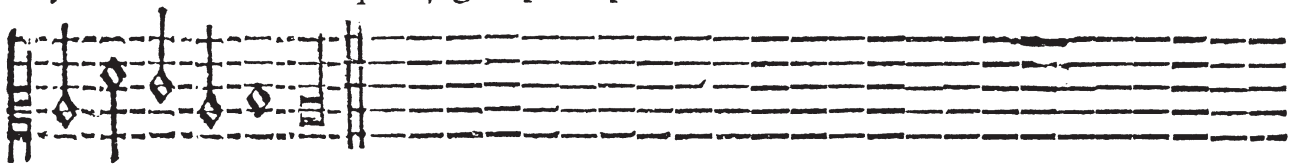
N daran siempre mis ofos  
Se a tanto su llorar

por la gloria en  
por el bien en que



Que se uieron llorando pues la perdieron  
se uieron que cieguen pues le perdieron.

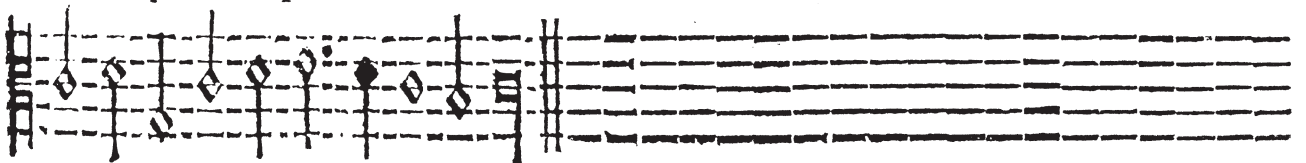
ij



L O rarán en contemplar  
quanto deplazer llorauan

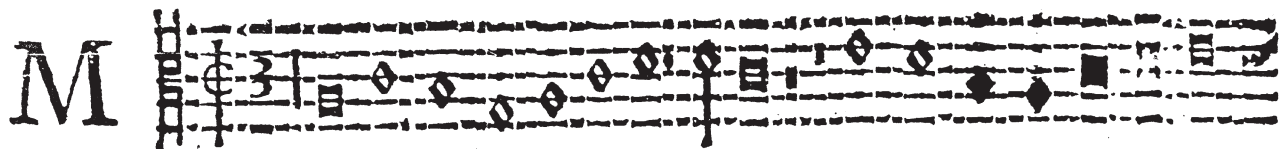
que el tiempo  
tanto lloran

ij

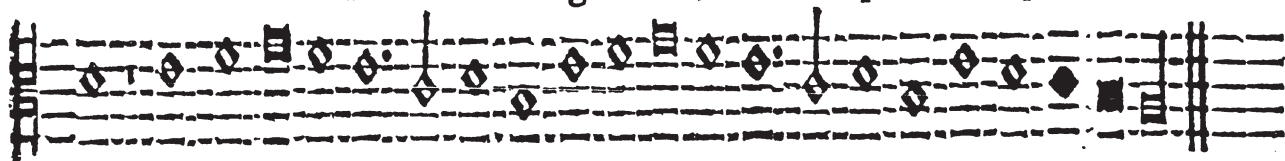


quela gozauan  
De estar,

D V O



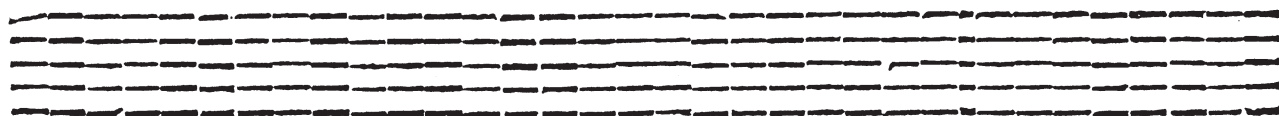
Al segura muyto mal Mas en poco cando du-  
A cabar es grande beyn poys en poco cando tu-



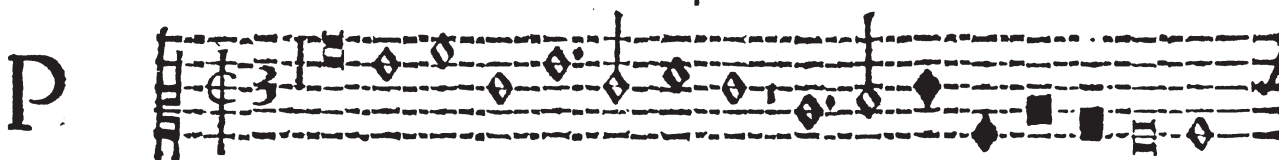
ra Muyto mas peor segura ij peor segura.  
ra



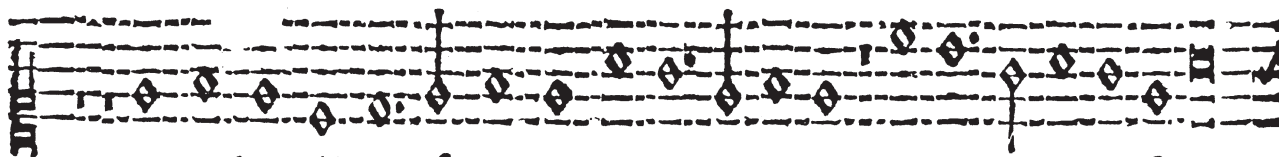
**E** N muyto mal cando uen non pode muyto turar.  
Porque tenen dacabar muyto presto aqueyn lo ten.



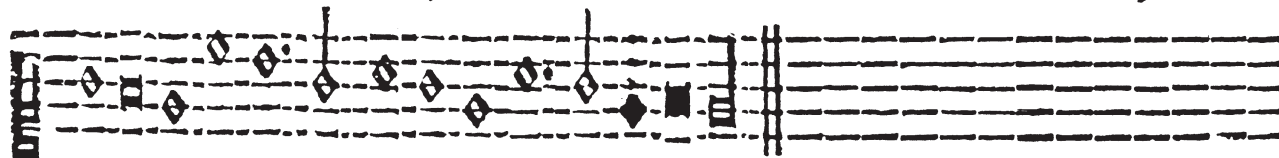
D V O



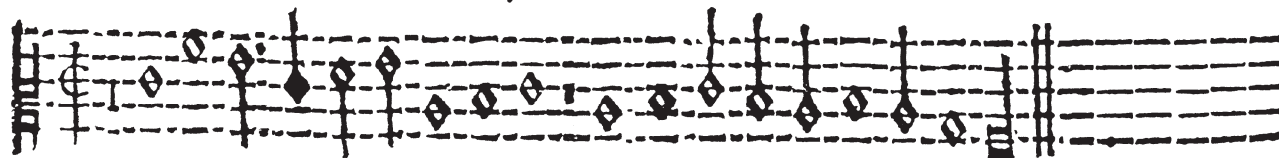
A ra uerme con uentura que medexe conquerella  
Al cançar uictoria buena y al mejor tiempo perdella



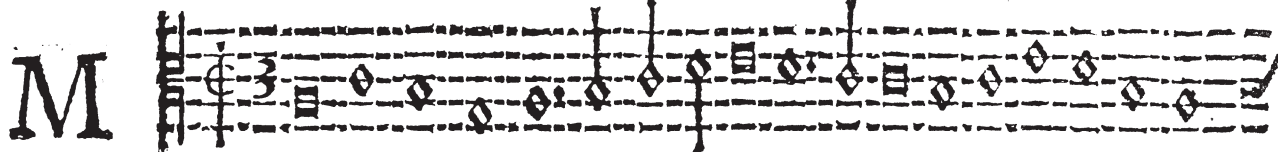
Mas uale biuir sinella mas uale biuir mas uale biuir sinella



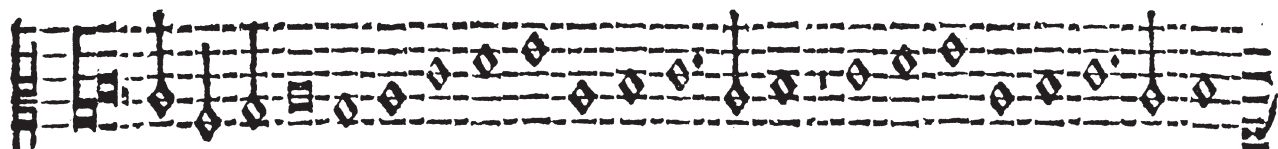
La Mas uale biuir sin el la.



**E** L quenunca sintio gloria No siente tanto la pena.  
Como el que se uio en uictoria Y despues esta en cadena.



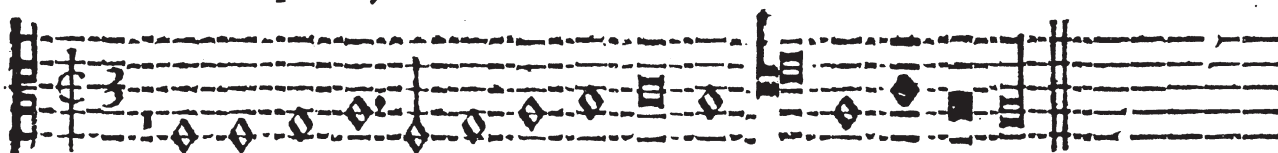
Al segura muyto mal masen  
Acabares grande beyn poyes en poco



cando tura muyto mas muyto mas peor muyto mas muyto mas peor



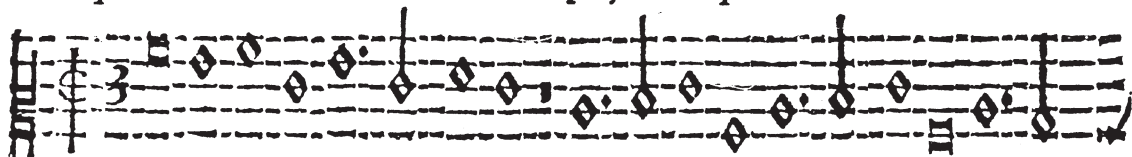
muyto mas peor segura.



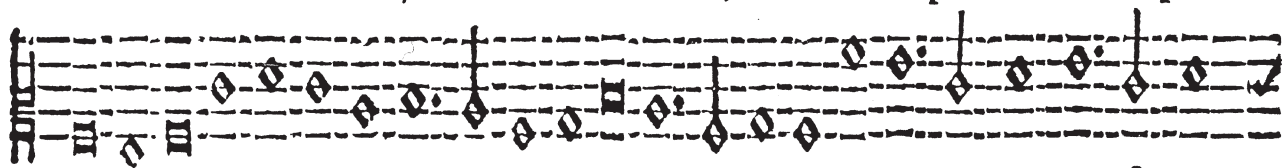
E

N muyto mal cando ueñ non pode muyto turar.  
Por que tenen dacabar muyto presto a queyen loteyn. D V O

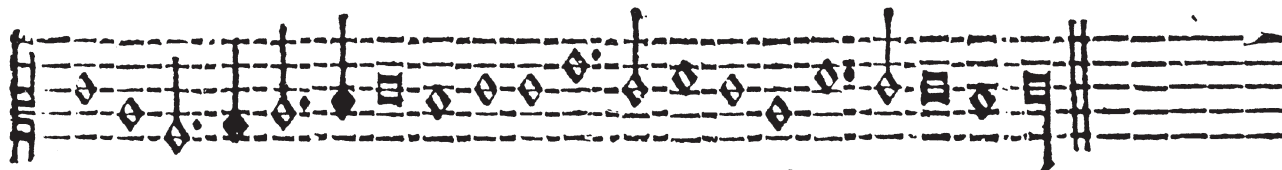
P



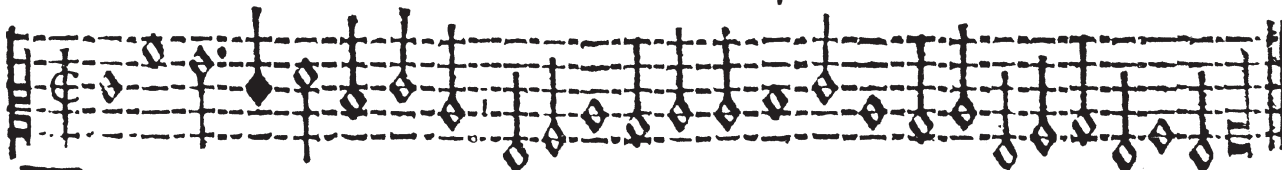
Ara uer me con uentura que medexe que medexe conque=  
Al cançar uictoria buena yal meior tiempo per=



rella mas uale biuir sinella mas uale biuir Mas uale biuir sinel=  
della



la Mas uale biuir sinella.



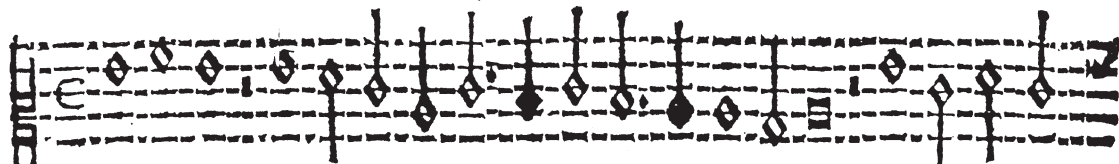
E

L que nosabe de gloria ij  
Y el que sa uisto en uictoria

No siente tanto la pena  
No puede sufrir cadena.

D V O

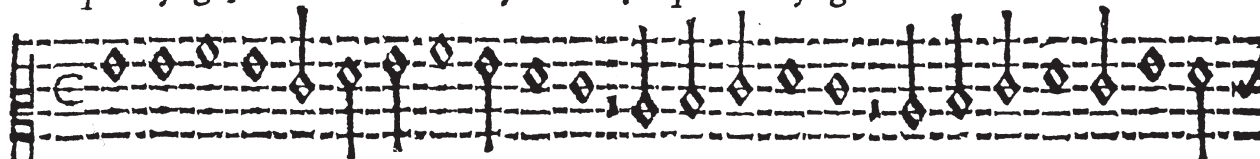
V



N dolor tengo en ella ma No saldra sin  
Y aunquela Razon me ual ga

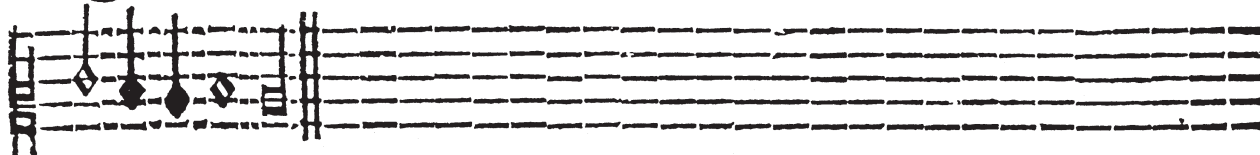


quella salga, No saldra sin quella salga.



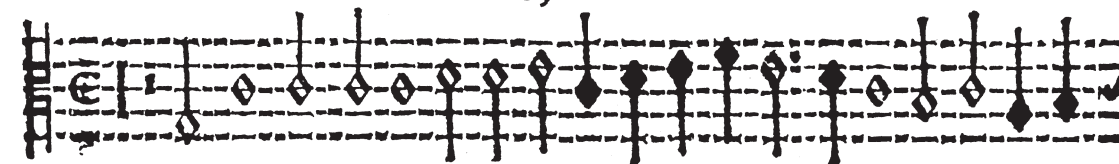
Q

Ve no sa de presumir Siendo el mal De tal manera ij  
quel dolor pueda fallir que no salga Ella primera.

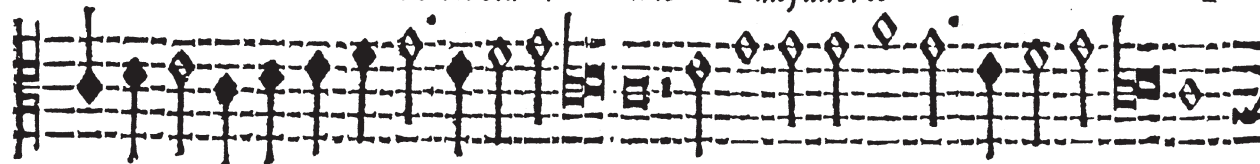


D V O,

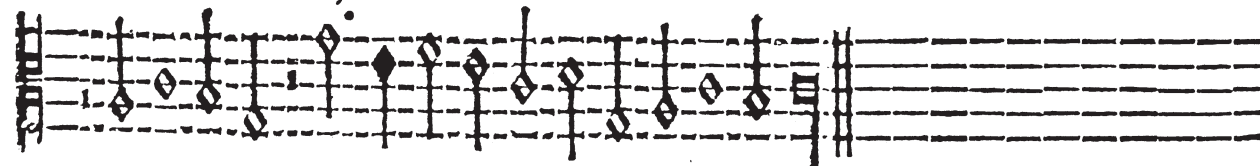
Q



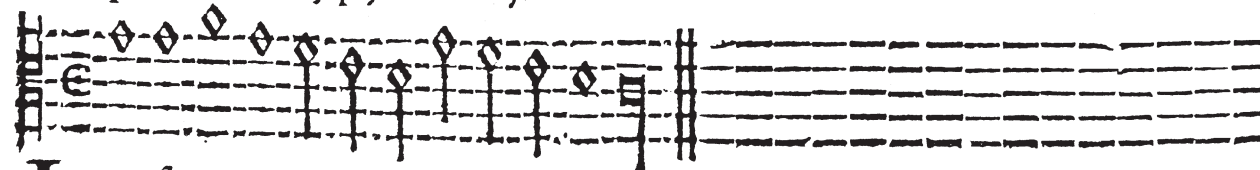
Ve todos sepasan en flores mis  
Derribolas Vrõ oluido Y disfauores Y



amores ij Que todos sepasan en flores  
disfauores



que todos sepasan en flores.

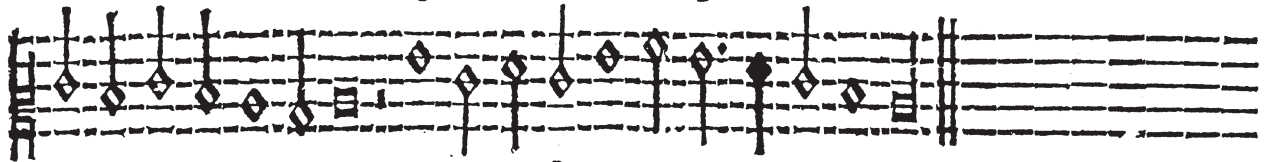


L As flores que annaçido.  
Del tiempo queos he seruido.



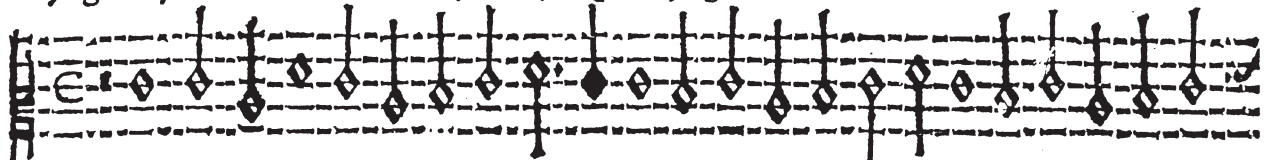
N dolor tengo enella alma  
Y a unquela Razon me ualga

No saldra sin quella



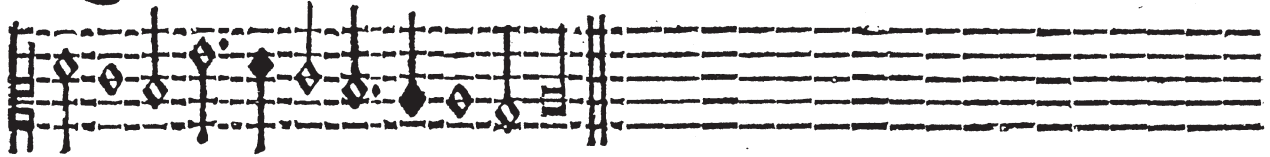
salga ij

No saldra sin quella salga.



Q Ve no sa de presumir  
quel dolor pueda salir

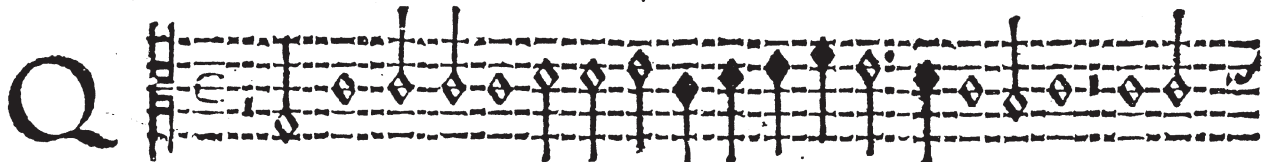
Siendo el mal De tal ma=  
Que no salga ella pri=



nera.  
mera.

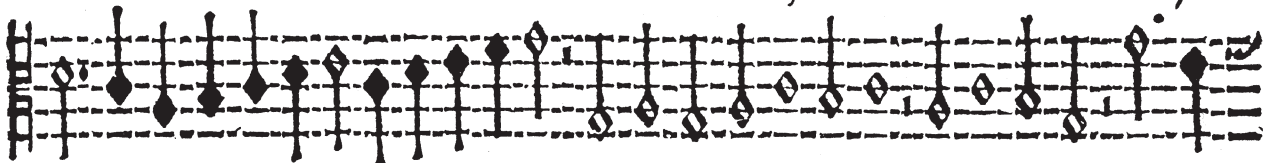
ij

D V O



Ve todos sepasan en flores  
Derribo las urõ oluido Y disfauores

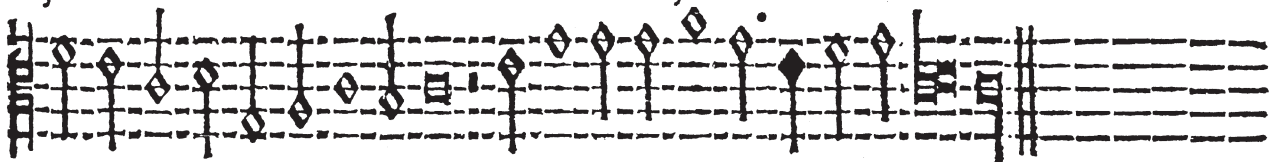
mis a  
Y dis=



mores  
fauores

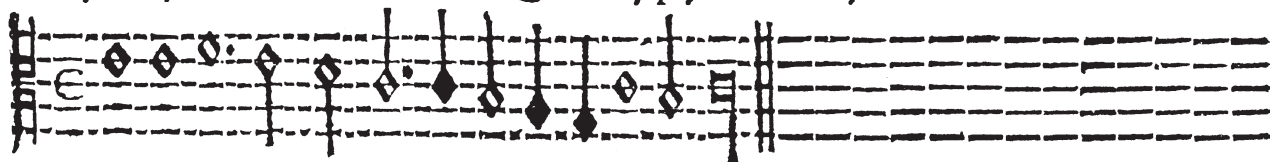
mis amores  
Y disfauores

que todos sepa=



san en flores

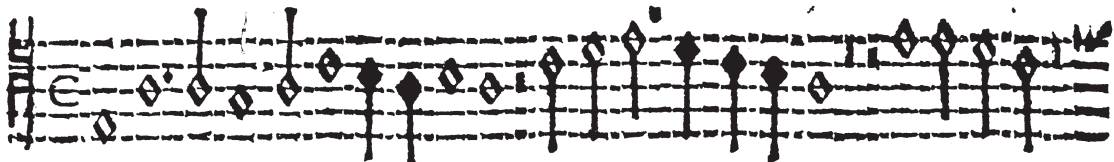
Que todos sepasan en flores.



L As flores que annaçido  
Del tiempo quecos he seruido.

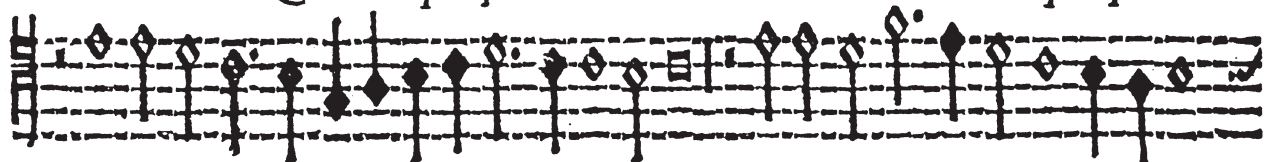
D V O

S



Inos huiera mirado  
Que uiera a quel quenos uiera

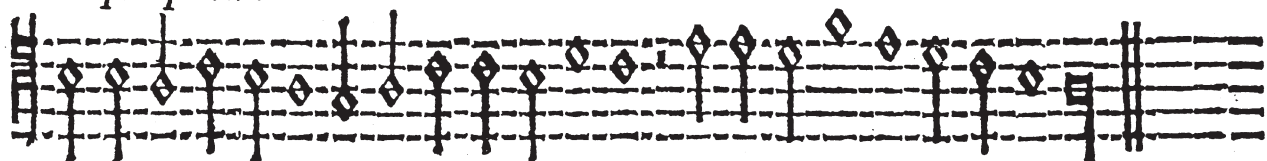
no penara  
qual quedara



No penara  
qual quedara

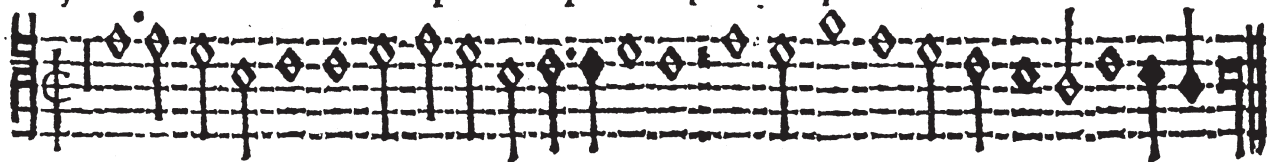
ij

Pero tan poco hos mirara



ij

pero tan poco pero tan poco hos mirara.



V

Eres harto mal asido  
No quedara tan perdido

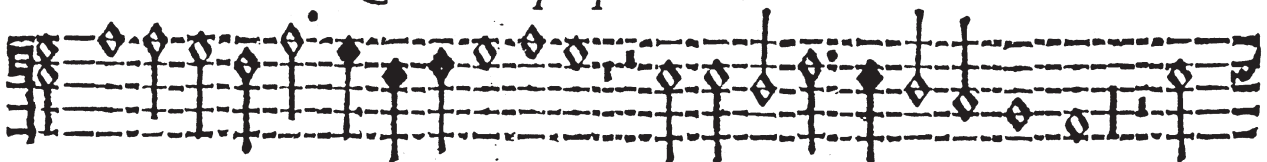
mas no ueros peor fuera.  
pero mucho mas perdiera.

S



I nos huiera mirado  
Que uiera A quel quenos uiera

No penara



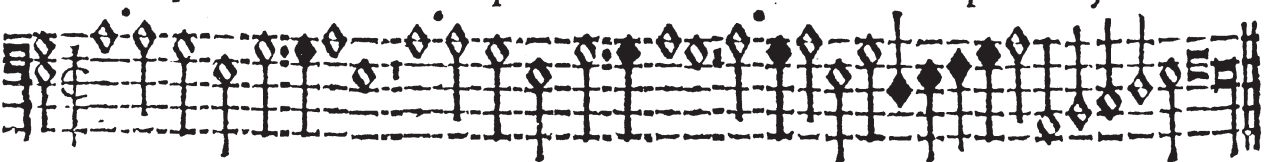
no penara

ij

pero tan poco hos mirara pe=



ro tan poco hos mirara pero tan poco hos mirara.



V

Eros Arto mal asido Veros arto mal asido Mas no ueros peor fuera.  
No quedara tan perdido No quedara tan perdido pero mucho mas perdiera.



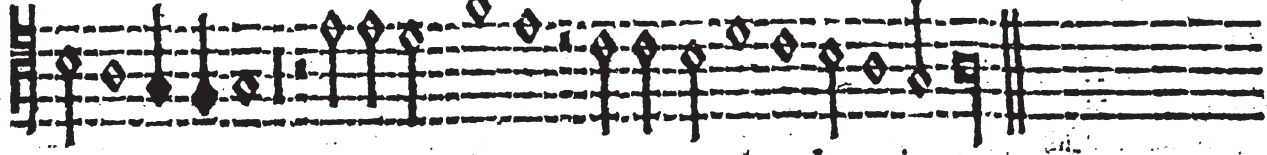
**S** 

I nos huiera mirado  
 Que uiera a quel quenos uiera

No pena=



ra, No penara ij pero tan pocos hos mirara Pero tan poco



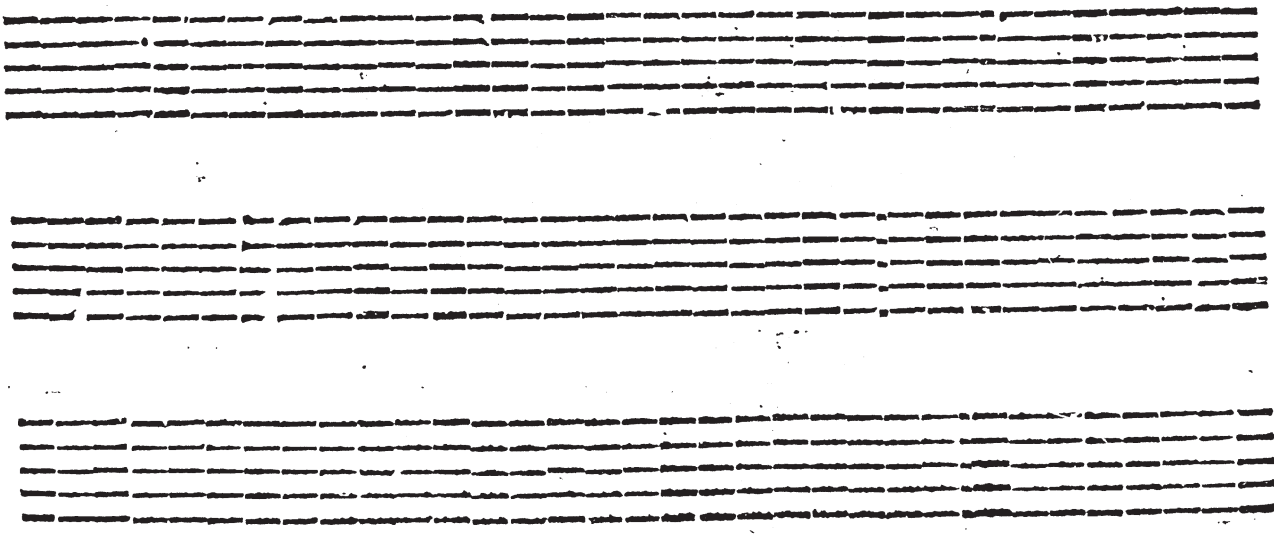
hos mirara pero tan poco pero tan poco hos mirara.

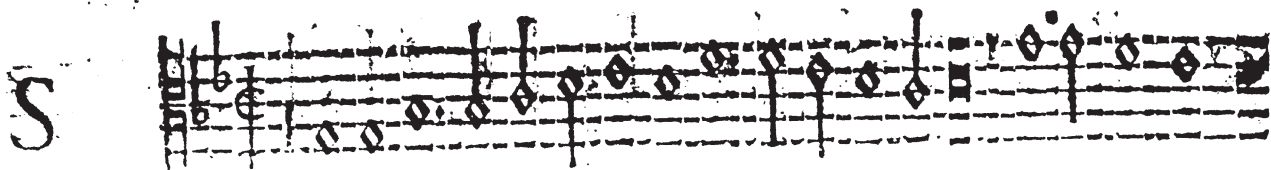


**V** Eros hartomal asido  
 No quedara tan perdido



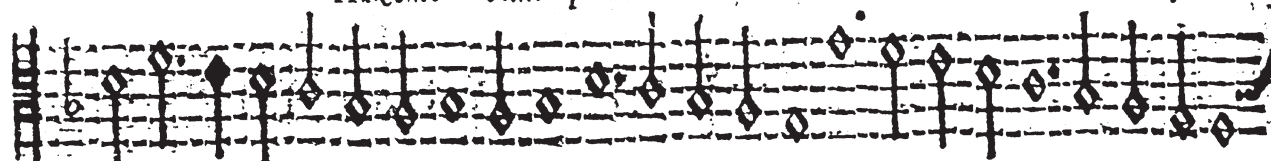
Mas no ueros peor fuera.  
 pero mucho mas perdiera.





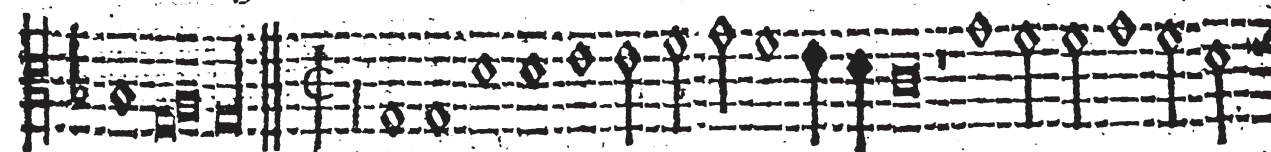
I la noche haze escura  
Hazeme biuir penada.

Y tan corto  
Y muestra se



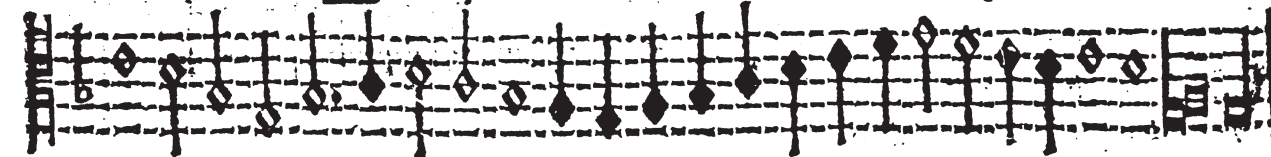
es el camino  
me enemigo.

Como no uenis Como no uenis amigo



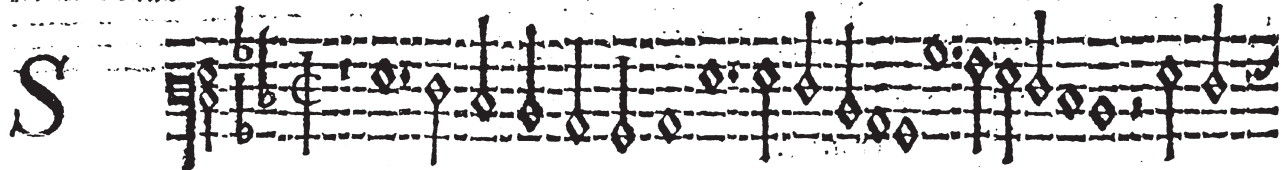
**L** A media noche es pasada  
Mi desdicha lo detiene.

Y el quemé penano  
que nasci tan desdicha



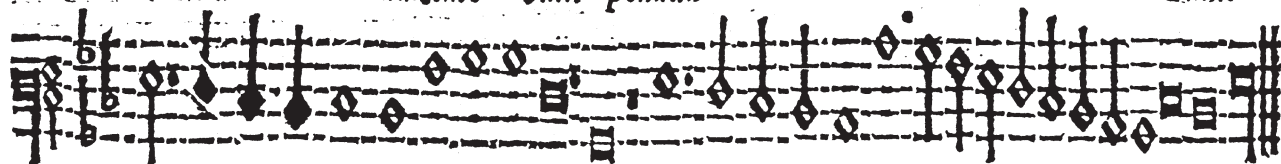
uena  
chadr.

ij



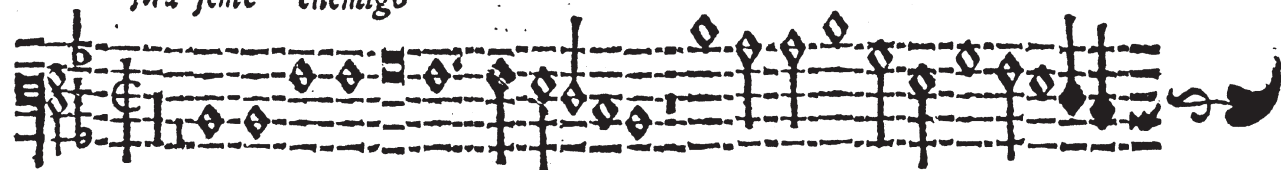
I la noche haze escura  
Hazeme biuir penada

Y tan  
Y mue=



corto es el camino  
fra seme enemigo

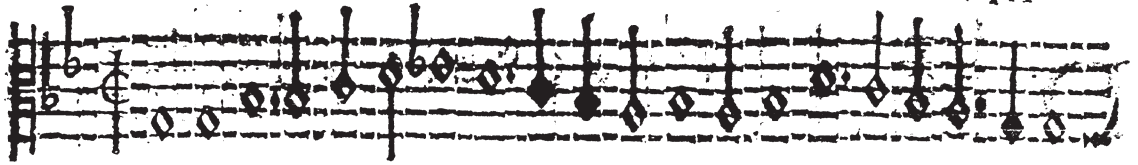
Como no uenis como no uenis amigo.



**L** A media noche espasada  
Mi desdicha lo detiene

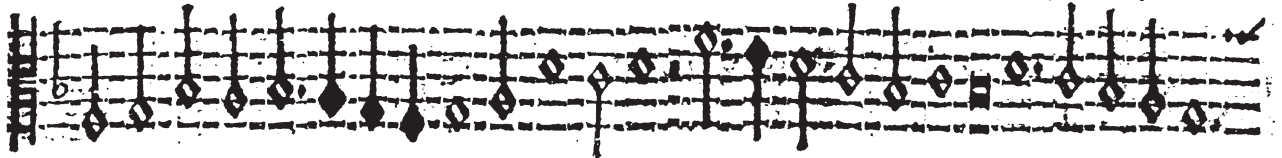
Y el que me penano uiene  
qu enasci tan desdichada

S



I la noche Haze escura  
Hazeme biuir penada

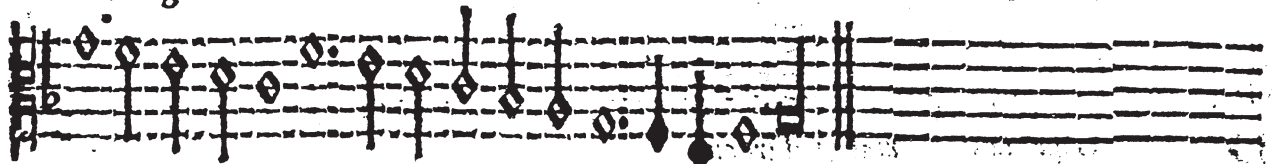
Y tan corto es el  
Y mnestra seme



Camino  
enemigo

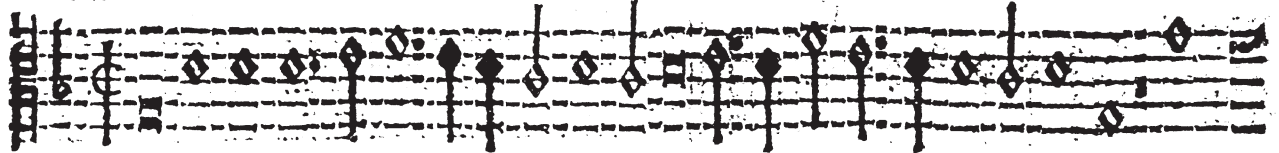
ij

Como no uenis



ij

Como no uenis amigo.

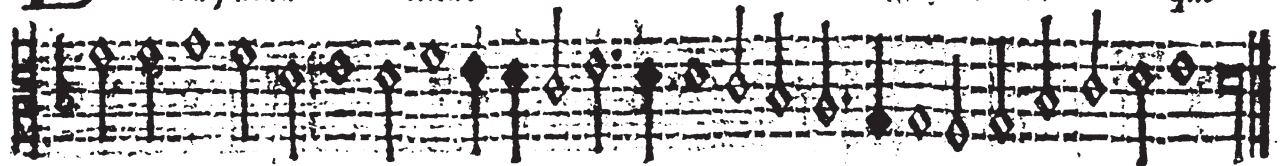


L

A media noche espasada  
Mi desdicha lo detiene

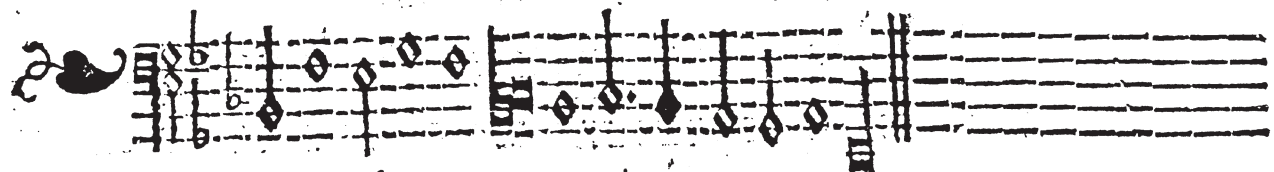
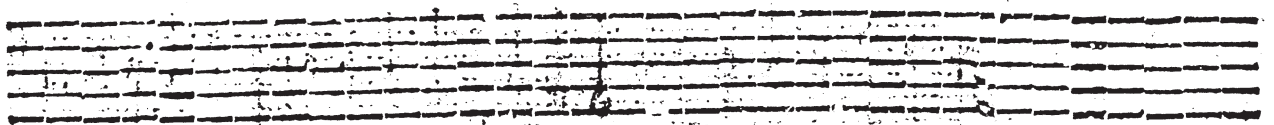
ij

Y el  
que

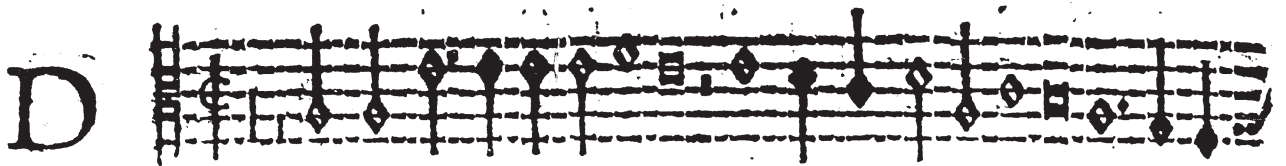


Que me pena no uiene  
nasei tandes dichada.

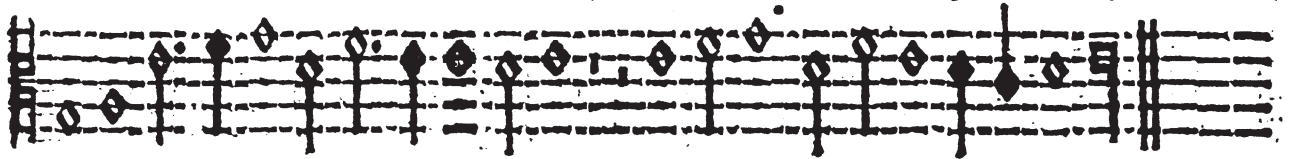
ij.



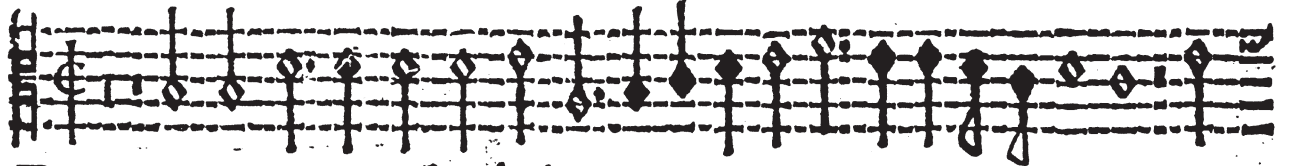
Y el que me pena no uiene  
que nasei tandes dichada



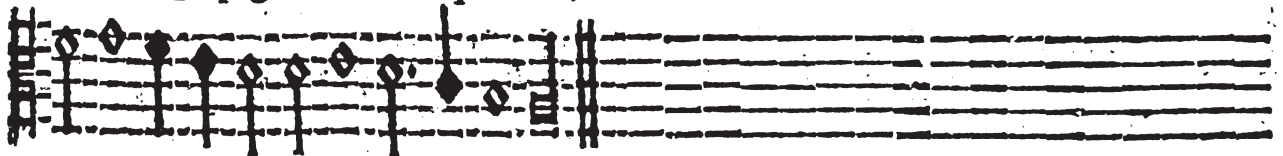
Esposastes os señora Solo pordemi ofquitar  
 Vuestro brauo coraçon Ya esta en tiempo de amansar



Casareys y habreis pesar ij



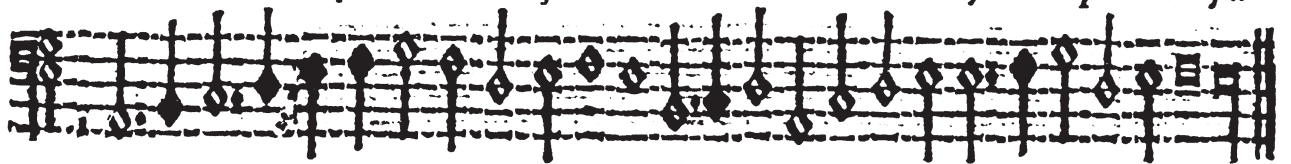
**P** Ves que tan mal gualardon **A**  
 Que pagueis lo que hezistes **Lo**



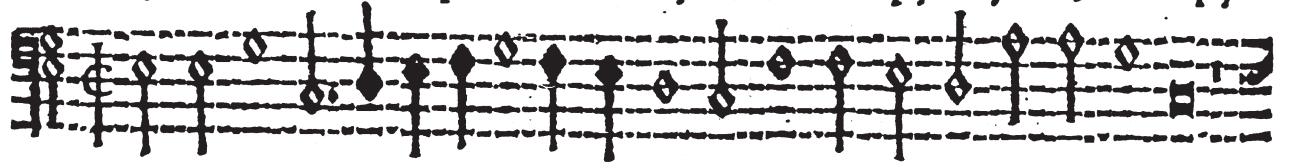
los mis seruiçios distes.  
 que no lleua Razon.



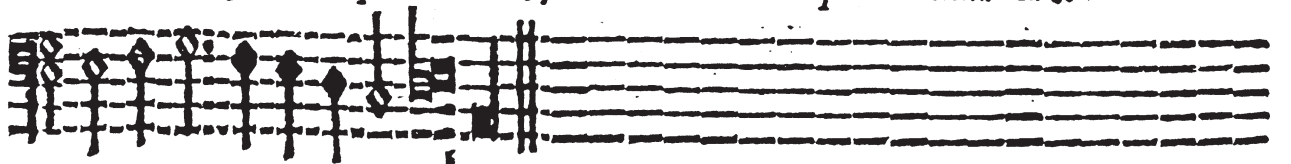
Esposastes hos señora solo pordem ofquitar  
 Vuestro brauo coraçon Ya esta en tiêpo de amãsar

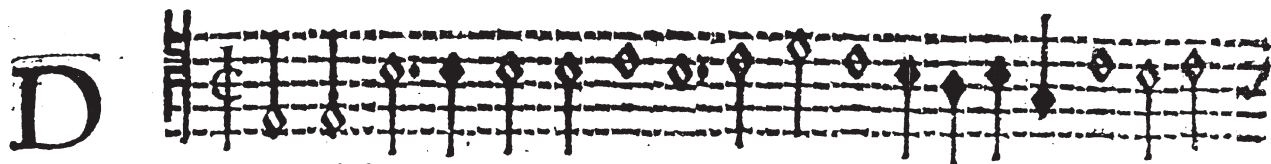


Casareys y habreis pesar Casareys y habreis pesar casareis y habreis pesar.

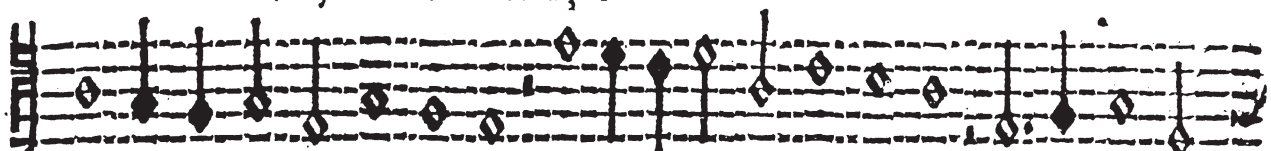


**P** Ves que tan mal gualardon **A** los mis seruiçios distes  
 Que pagueis lo que hezistes **Lo** que no lleua Razon.



**D** 

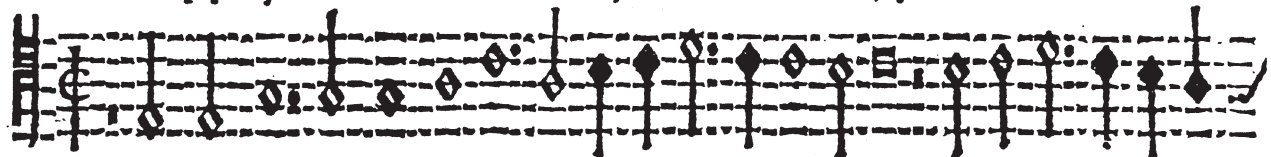
Esposastes señora  
Vuestro brano corazón

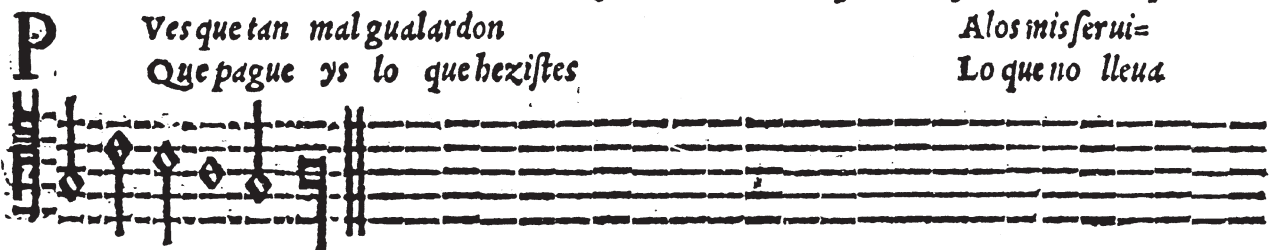


solo pordemi osquitar Casareys y  
ya esta en tiempo de amansar



habreis pefar ij Casareys y habreis pefar



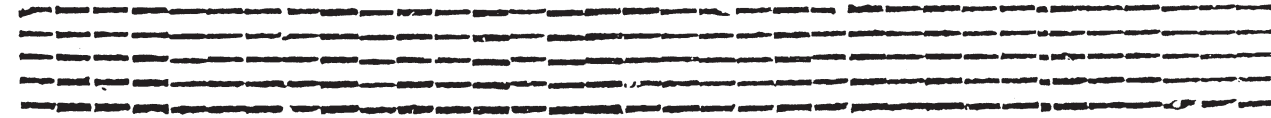
**P** 

Ves que tan mal gualardon  
Que pague ys lo que hexistes

A los mis serui=  
Lo que no lleva

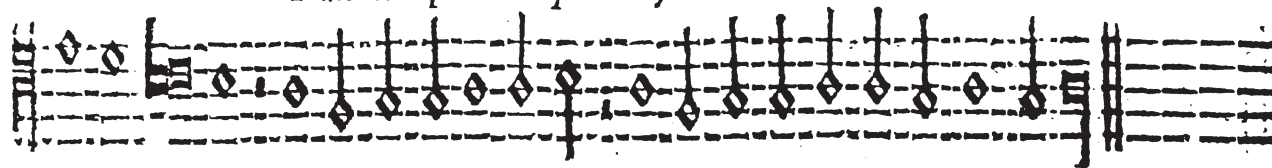
çios distes.  
Razon.







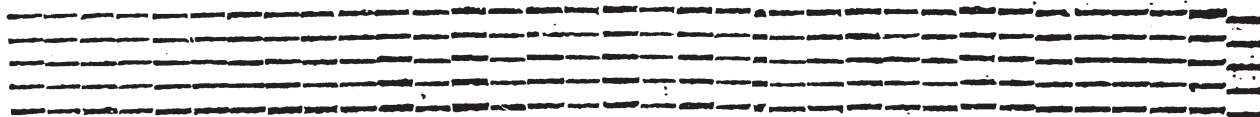
Esdeñado, soy de amor guardaos Dios de  
 Y del tiempo queos he seruido no me dais nin=



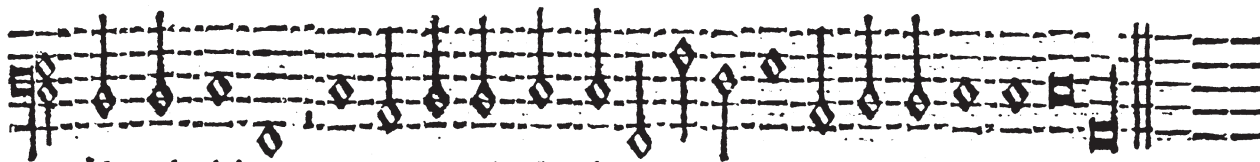
tal dolor guardaos Dios de tal dolor ij  
 gun fauor No tengo ningun fauor



**D** Esdeñado y mal querido.  
 Mal trata doya borreçido.



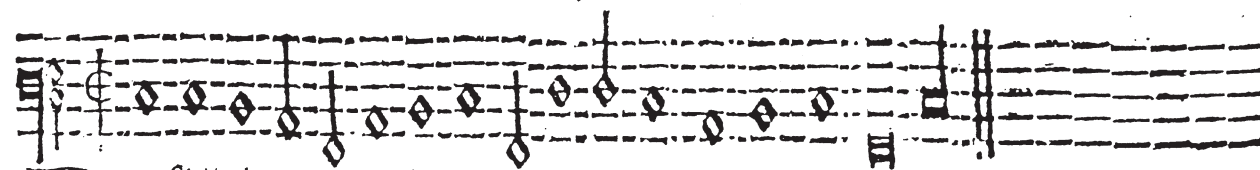
Esdeñado soy de amor guardaos Dios  
 Y del tiempo queos he seruido no tengo ntn=




[de tal dolor guardaos Dios de tal dolor. ij  
 gun fauor



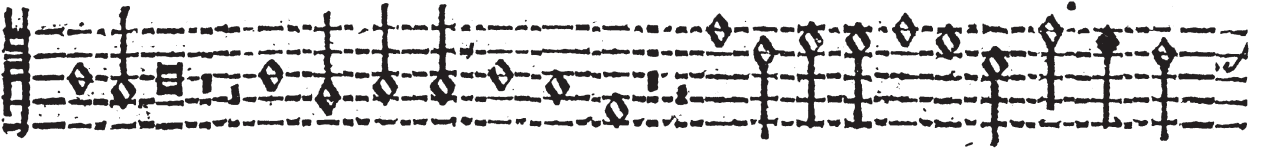
BVELTA.



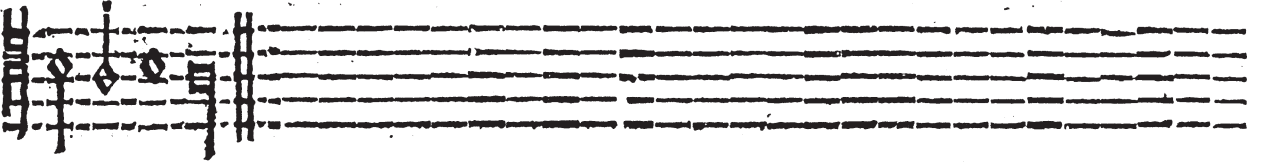
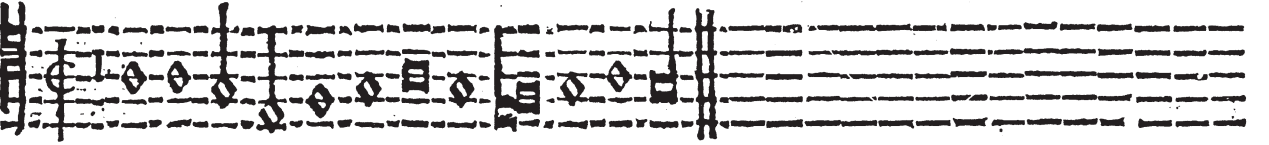
**D** Esdeñado y mal querido.  
 Mal trata lo yaborçido.

**D** 

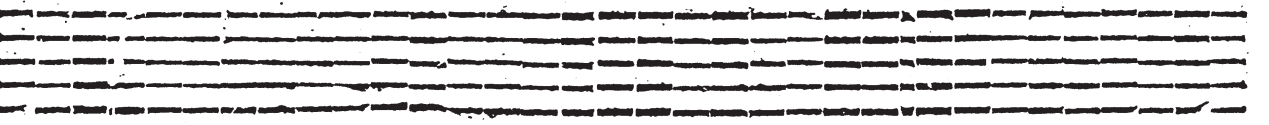
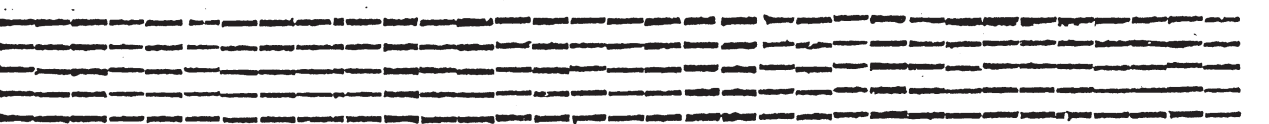
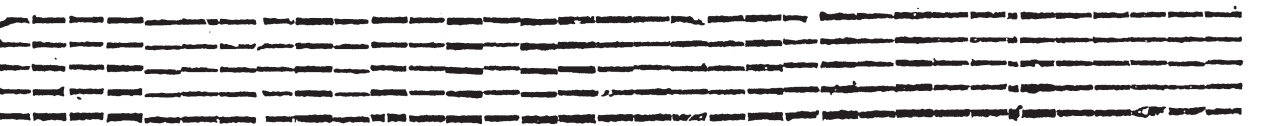
Esdeñado soy de amor ij  
 Y del tiempo queos he seruido

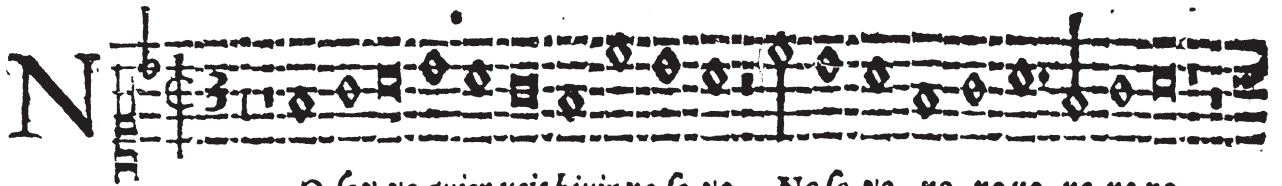


guardeos Dios de tal dolor no tengo ningun fauor  
 guardeos Dios de tal dolor

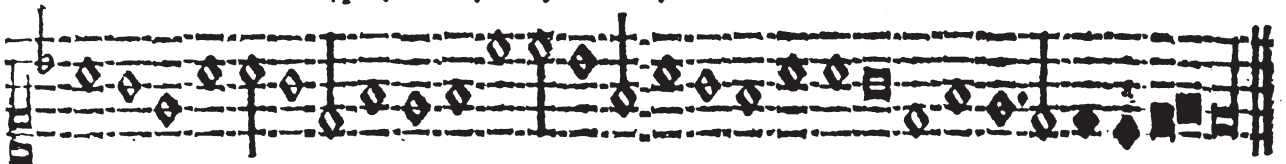



**D** Esdeñado y mal querido. ij  
 Maltratado y aborrecido.

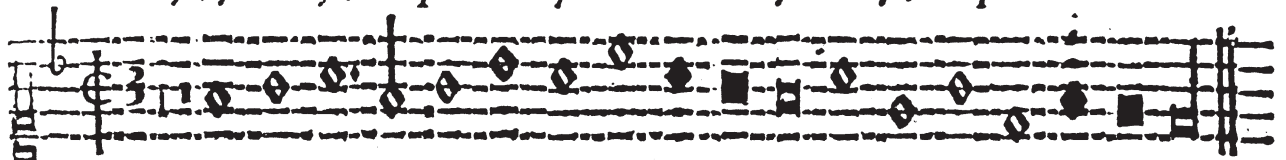






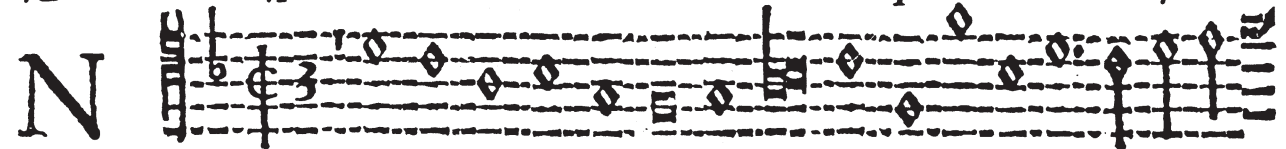
O soy yo quien ueis biuir no so yo No so yo no no no no no no  
El que fue uuestro y sera no so yo



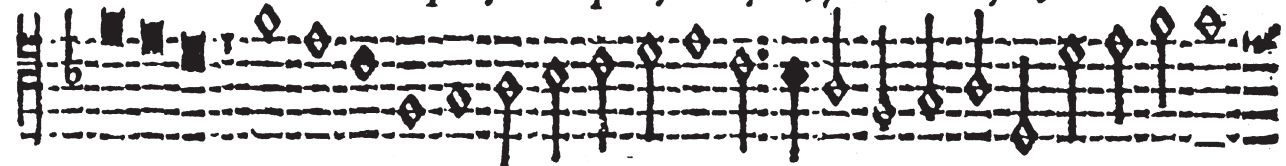
Sombra soy sombra soy del que murio ij sombra soy del que murio.



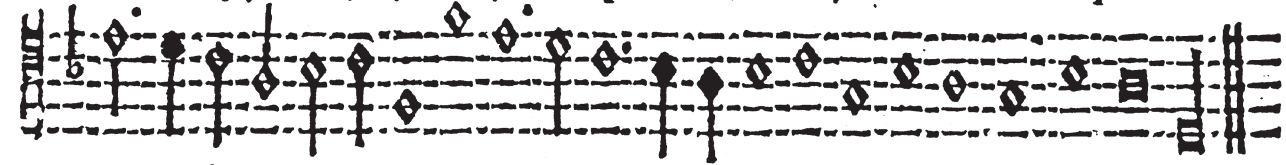
**S** Eñora ya no so ya ya no so ya quien gozaua uostra gloria.  
Ya esperdida mi memoria mi memoria que nel otro mundo esta.



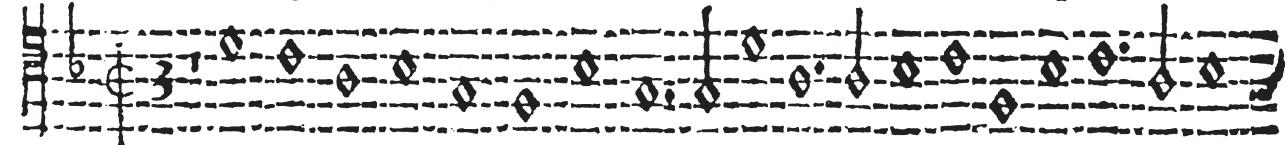
**N** O so yo No so yo quien ueys biuir No so yo  
El que fue El que fue uuestro y sera No so yo



no no no, sombra soy sombra soy Del que murio, ij del que murio



sombra soy del que murio del que murio sombra soy del que murio.



**S** Eñora señora ya no so ya quien gozaua uuestra gloria  
Ya esperdici ij Ya esperdida mi memoria que nel



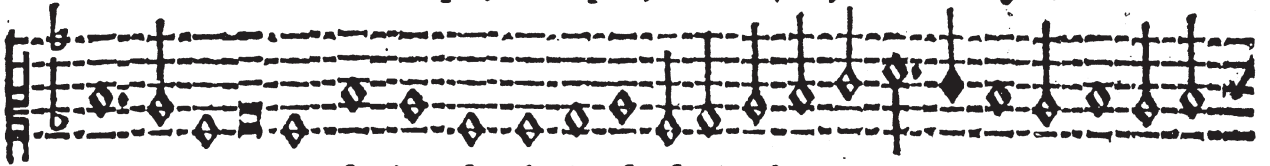
uuestra gloria.  
otro mundo esta.



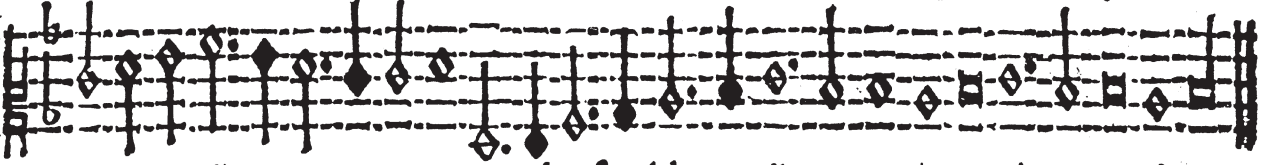
N



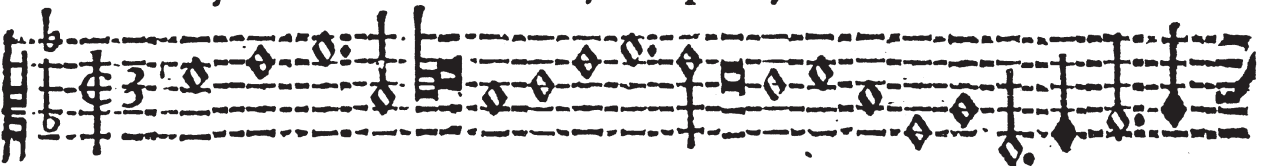
O so yo No so yo quien ueysbiuir No so yo No so  
El que fue El que fue y uestro sera No so yo



yo no nono sombra soy sombra soy sombra soy del que murio ij

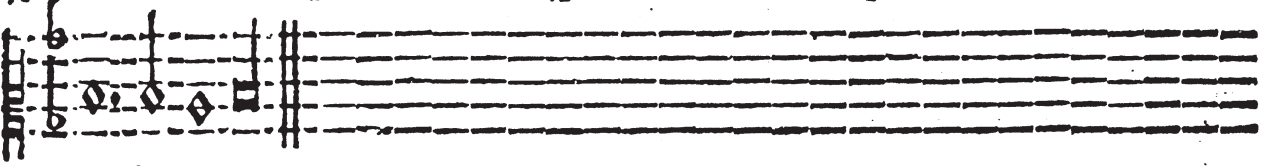


ij Sombra soy del que ij murio murio.



S

Eñora señora señora ya no soy ya quien gozaua  
Ya es perdida ya esperdida Mi memoria que nel otro

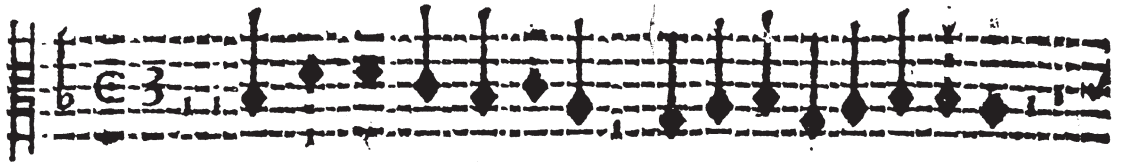


uestra gloria.  
mundo esta.

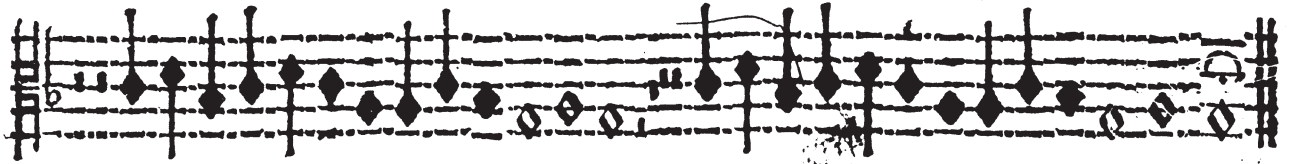


D

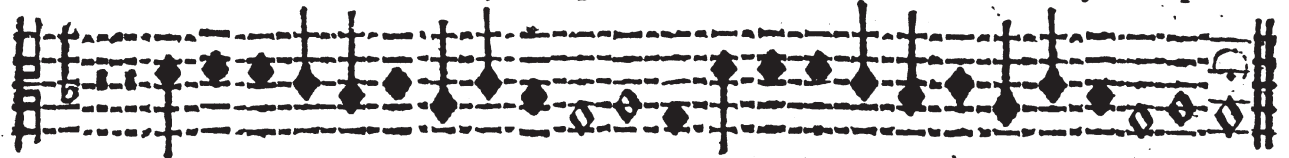
V



E fame y abraçame Marido marido mio  
Andad marido alerta Y tened y tened brio



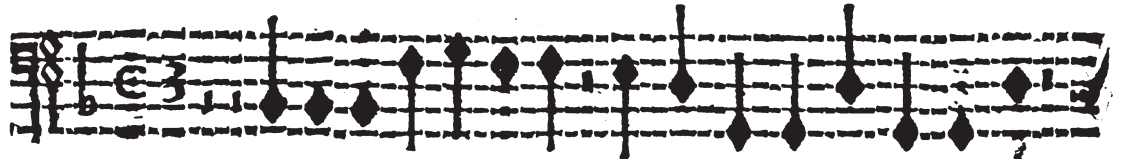
Y daros en la mañana Camison limpio y Daros en la mañana Camison limpio.



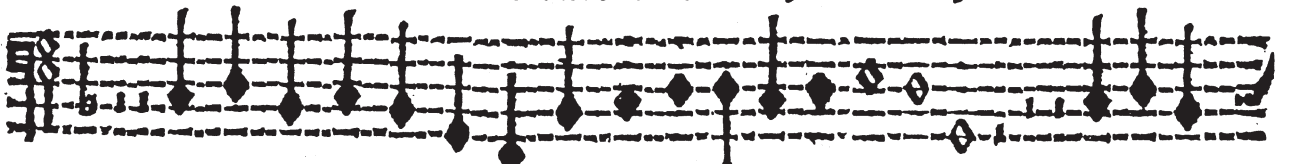
Y

O nunca vi hombre biuo estar tan muerto ni hazer el adormido estando despierto.

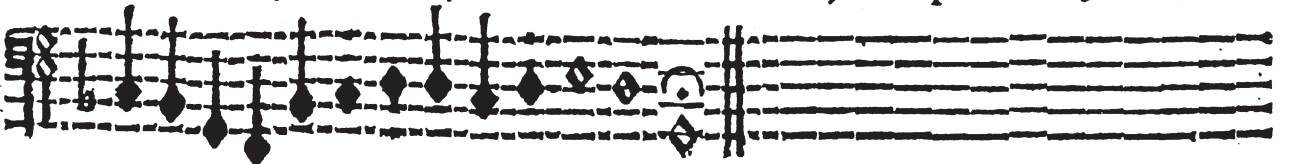
V



E fame y abraçame marido Marido mio  
Andad marido alerta y tened y tened brio



Y darose y darose en la Mañana Camison limpio y daros

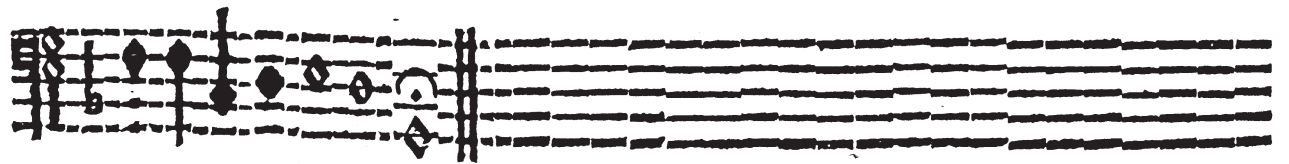


y daros en la mañana Camison limpio.



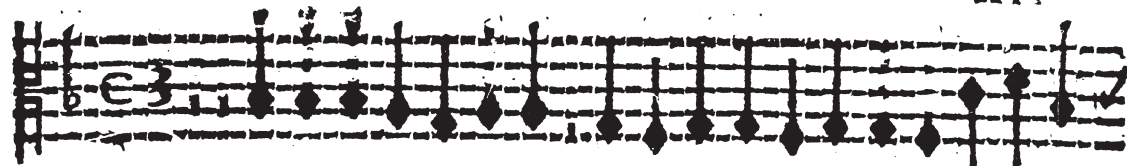
Y

O nunca vi hombre biuo estar tan muerto in hazer el A dor-



mido estando despierto.

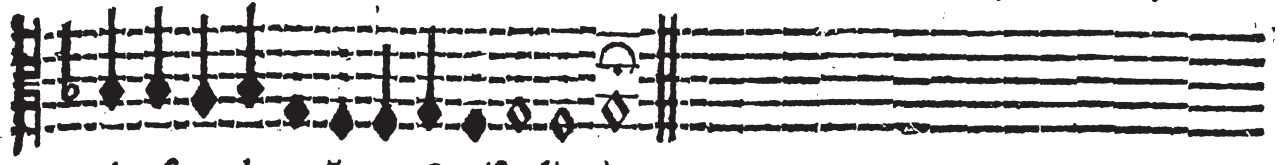
V



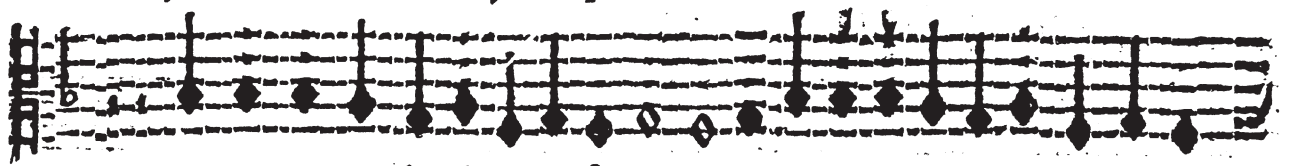
E fame y abraçame Marido marido mio y daros  
Andad marido alerta y tened y tened brio



y daros y daros en la mañana Camifon limpio y darose y darose y

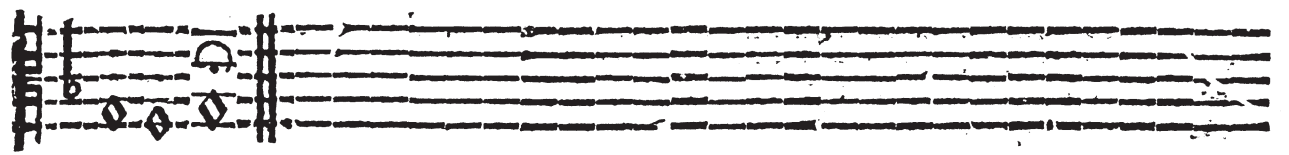


darosen la mañana Camifon limpio.



Y

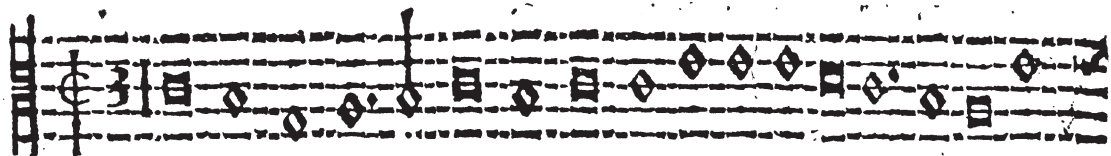
O nunca ui hombre uiuo estar tan muerto ni hazere la dormido estando



despierto.

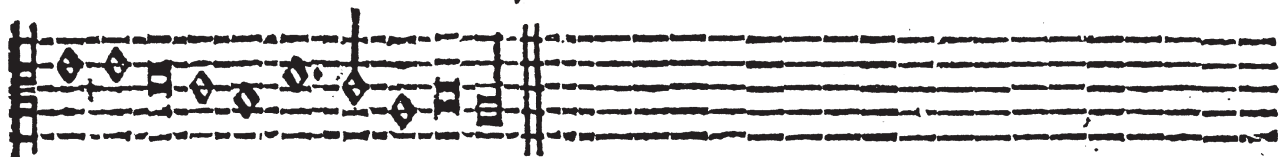


A

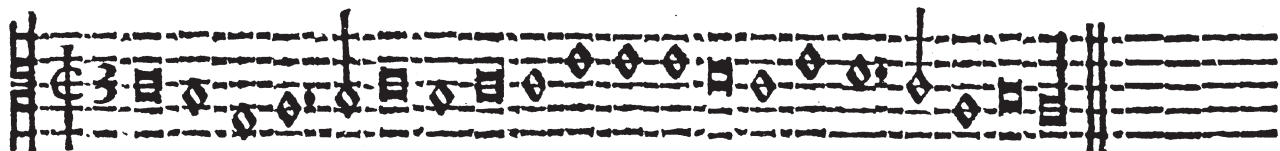


Lta estaua la peña  
Y el treuol florido

Naçe la malua Enella Na=



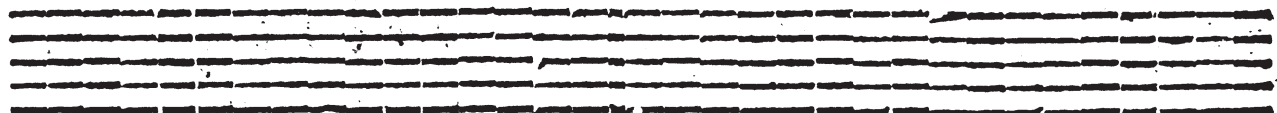
ce la malua Enella.



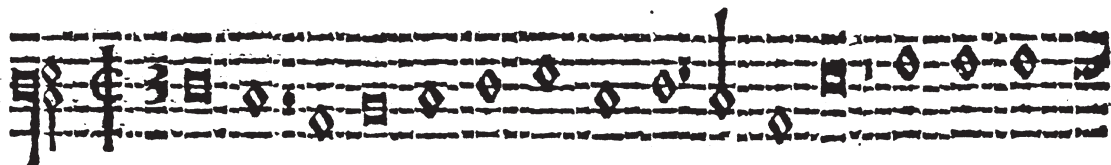
A

Lta estaua la peña  
Naçe la malua enella...

Riberas del rio.  
Y el treuol florido.

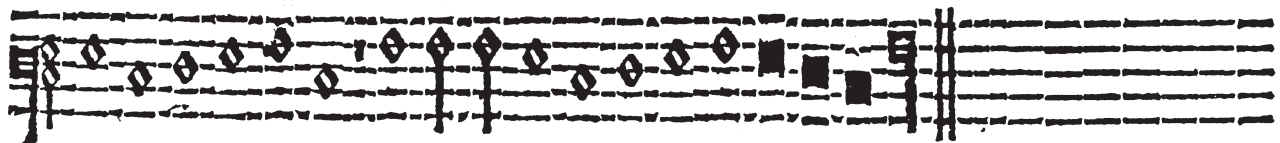


A



Lta estaua la peña  
Y el treuol florido

Naçe la

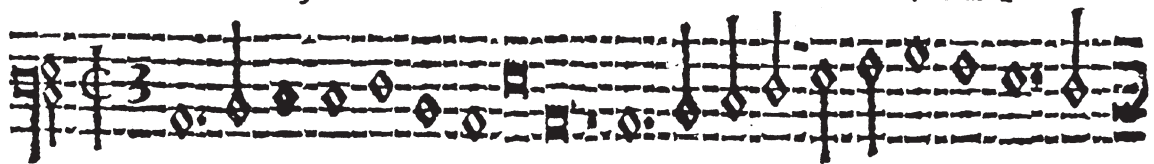


malua enella

Naçe la malua enella.

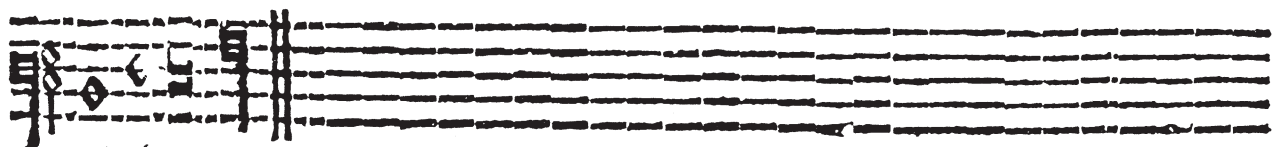
BVELTA

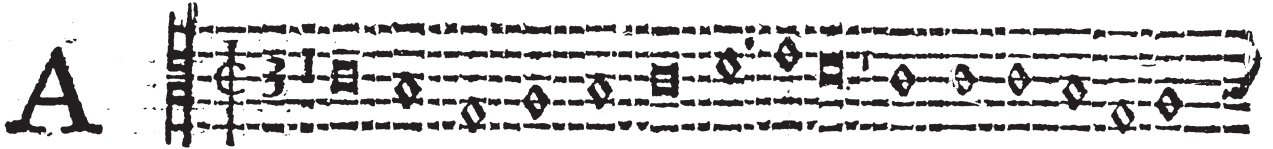
A



Lta estaua La peña  
Naçe la malua e nella

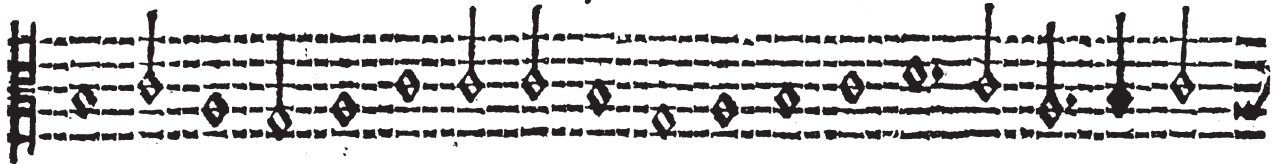
Riberas del rio.  
Y el treuol florido.



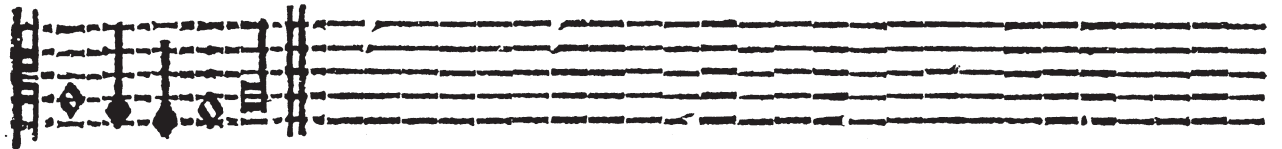


Lta estaua la peña  
Y el treuol florido

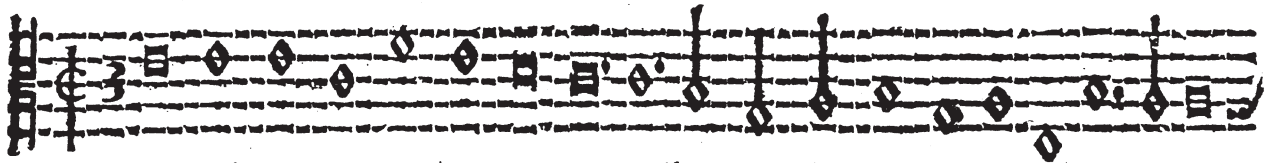
Naçe la malua e



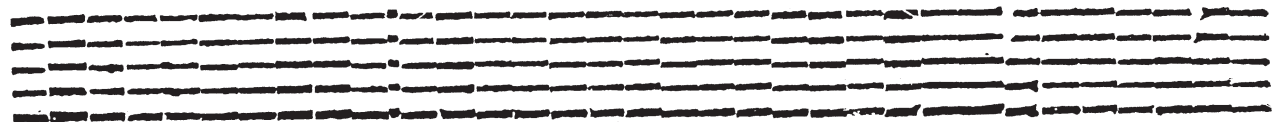
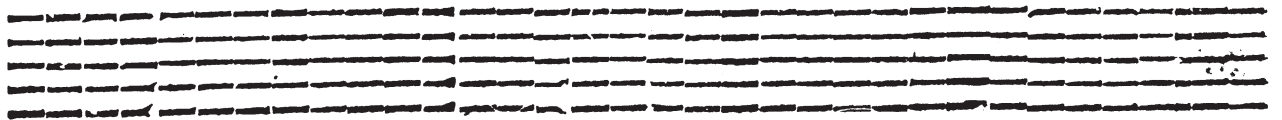
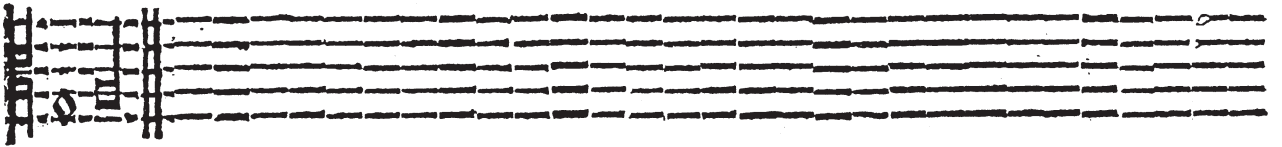
nella Naçe la malua e nella



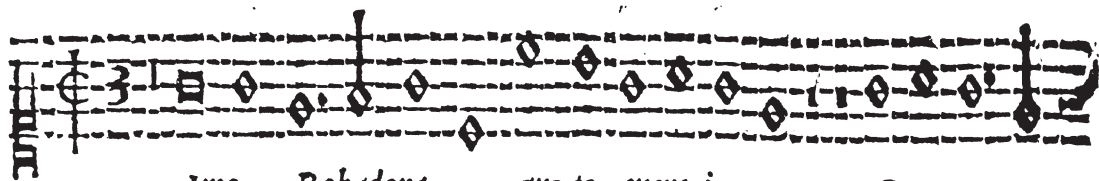
e nella.



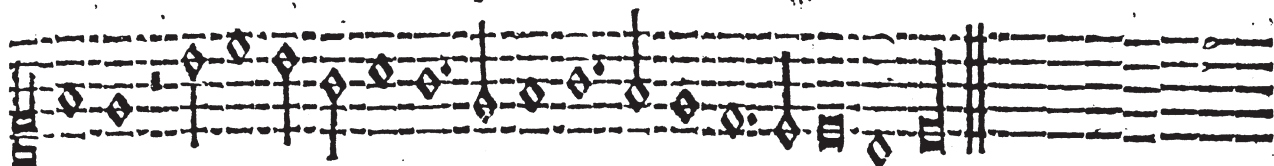
**A** Lta estaua la peña Riberas del rio  
Naçe la malua enella Y el treuol florido.



D



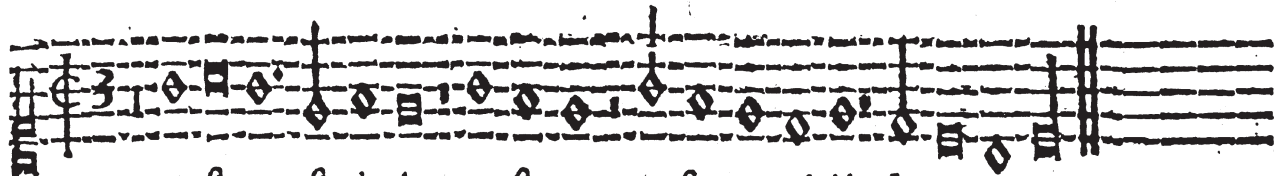
Ime Robadora que te mereci Que ganas a  
Yo soy quien tadoro y tu contra mi



gora Que ganas agora que muera porti



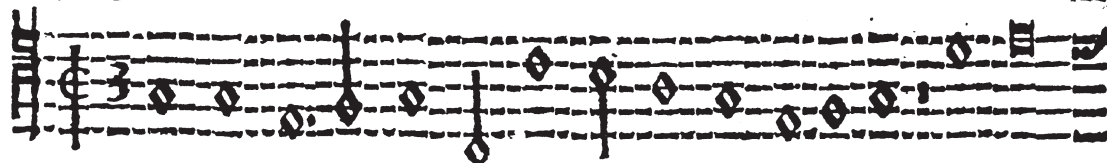
BVELTA



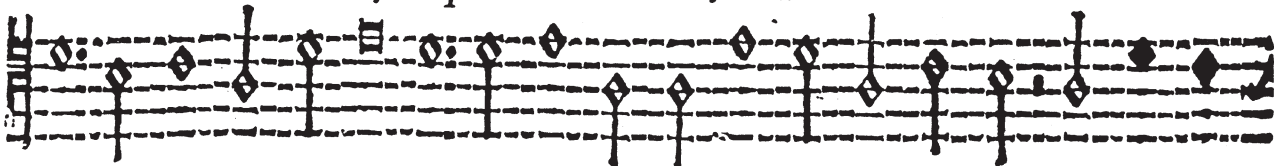
Y

O siempre sirviendo tu siempre tu siempre olvidando.  
Yo siempre muriendo metando.

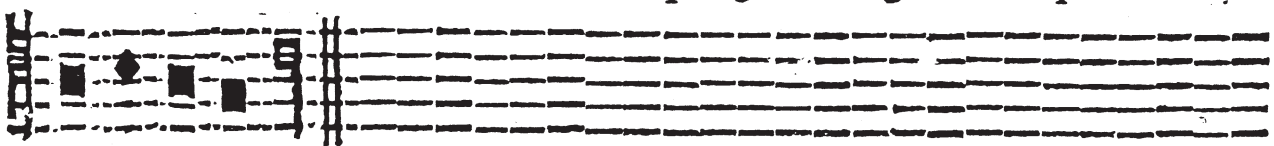
D



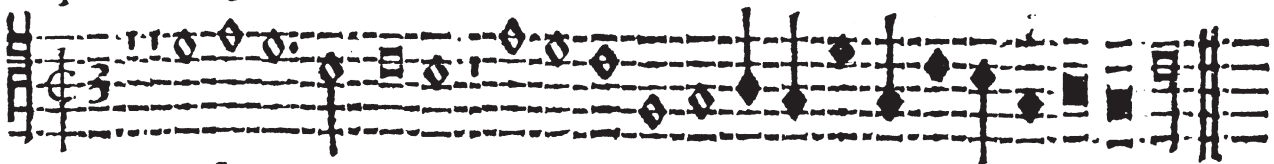
Ime Robadora que que teme:eci Que gas  
Yo soy quien tadoro y tu contra mi



nas agora que muera porti que ganas Agora que muera ?



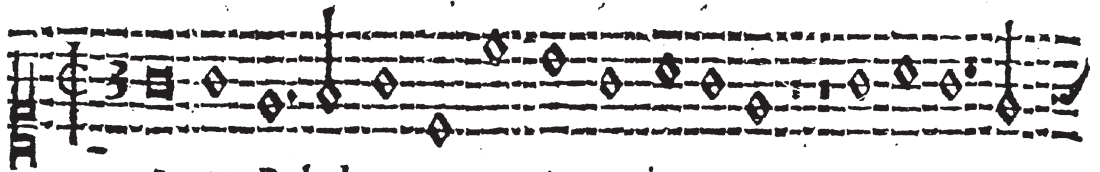
que muera porti.



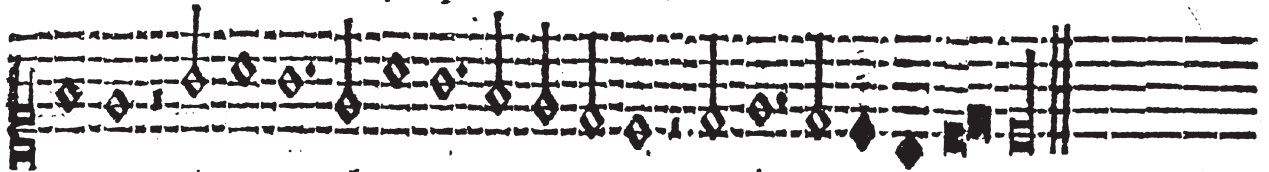
Y

O siempre serviendo tu siempre ij olvidando ij  
Yo siempre muriendo matando.

D

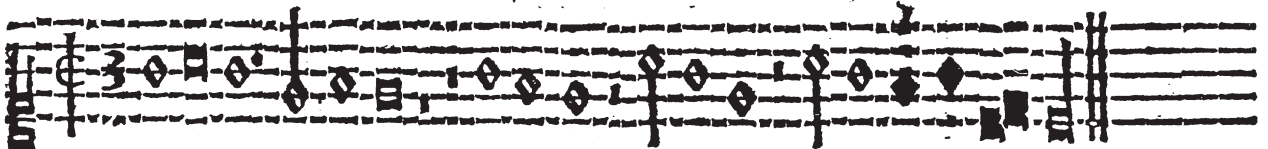


I me Robadora que temereçi que ganas a  
 Yo soy quientadoro y tu contra mi



gora que ganas Agora que muera porti.

## BVELTA



Y

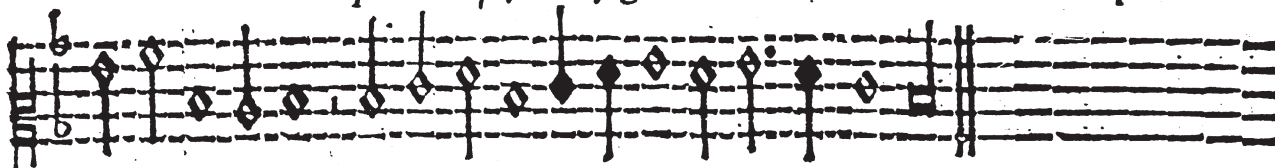
O siempre struiendo tu siempre ij tu siempre oluidando.  
 Yo siempre muriendo tu siempre matando.

**A**



Lça lanina los ojos  
que la fiesta segun ueo

No para

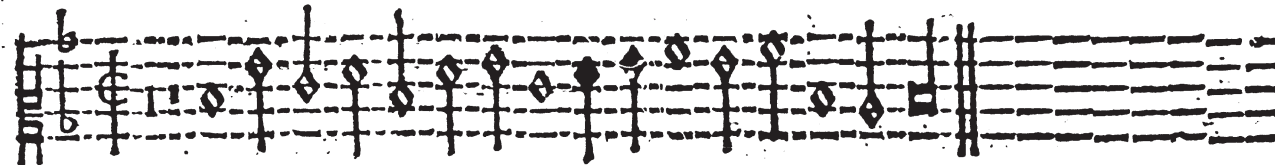


todos  
todos

No paratodos  
noes paratodos

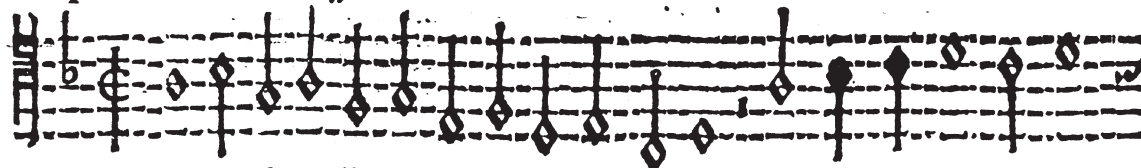
ij

**BVELTA**



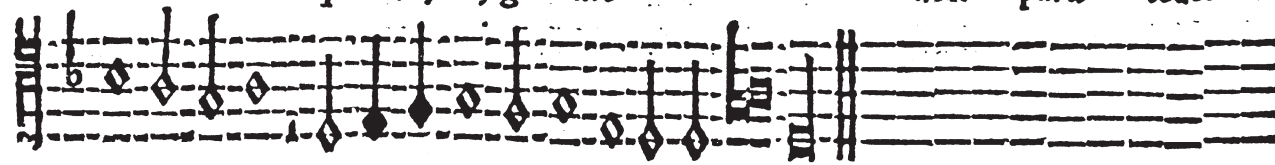
Lça los por jubileo  
por matar nos dedesseo...

**A**



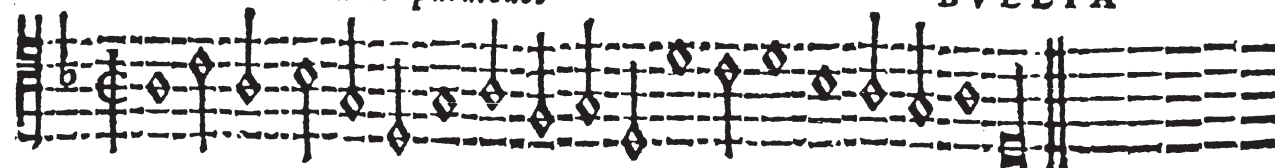
Lça la miñz los ojos  
que la fiesta segun ueo

No para todos  
noes para todos



No para todos  
noes paratodos

**BVELTA**

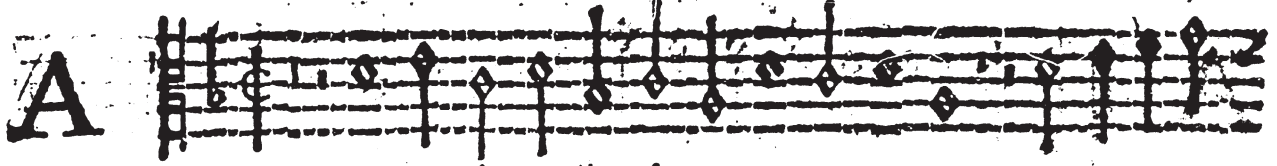


**A**

Lça los por jubileo  
Por matar nos dedesseos

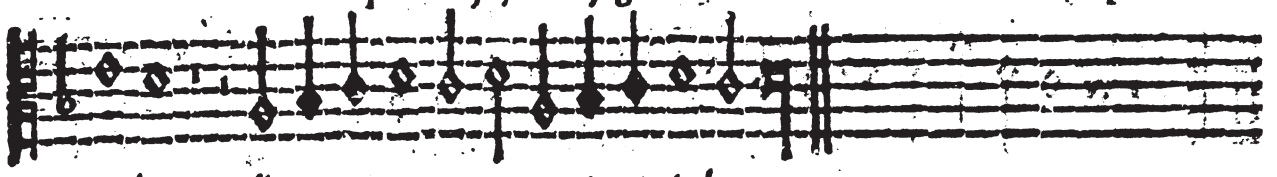
Alça los por jubileo  
por matarnos dedesseo.





Lça la niña los ojos  
quela fiesta segun ueo

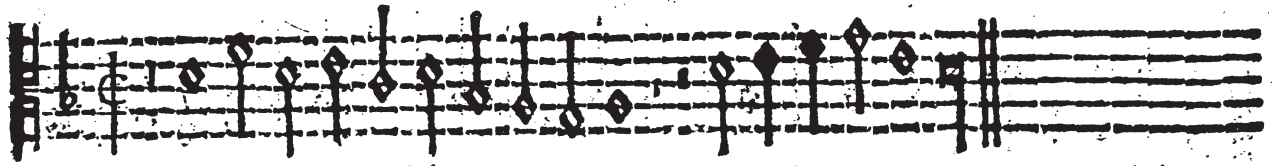
No para  
noes para



todos  
todos

no para todos.  
noes para todos.

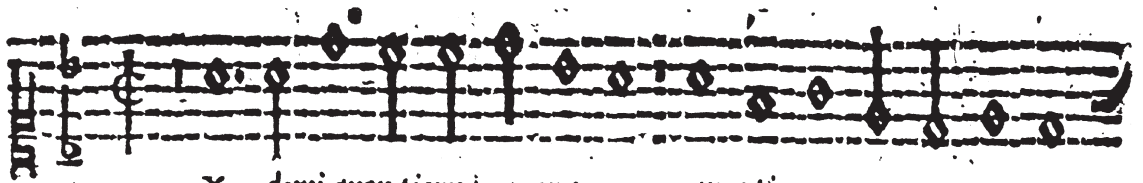
BVELTA



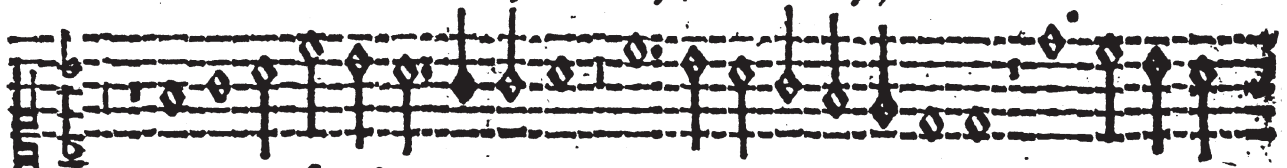
A

Lça los por jubileo.  
por matar nos dedesseo.

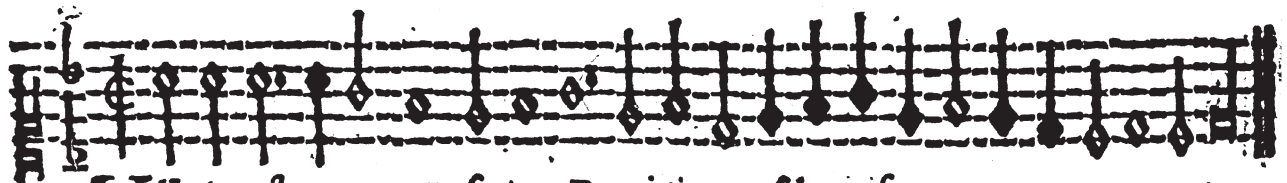
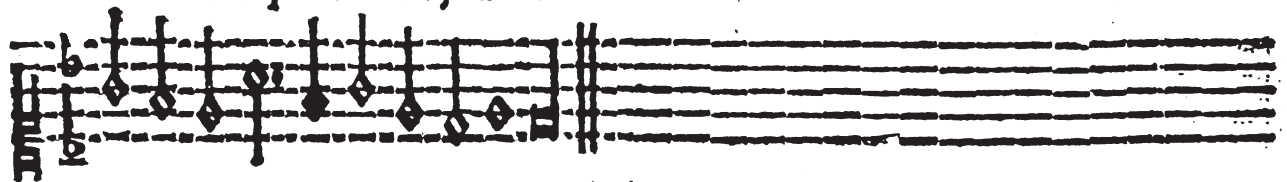
A



Y demi quen tierra aena      quen tierra aena  
no ay consuelo      suficiente      suficiente

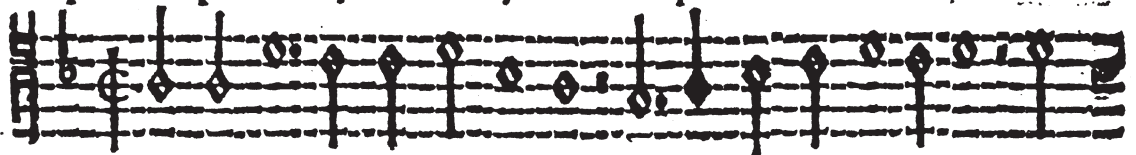


me uco sin alegria      Quando me uere en la mia ij  
amal que tal bien desuia

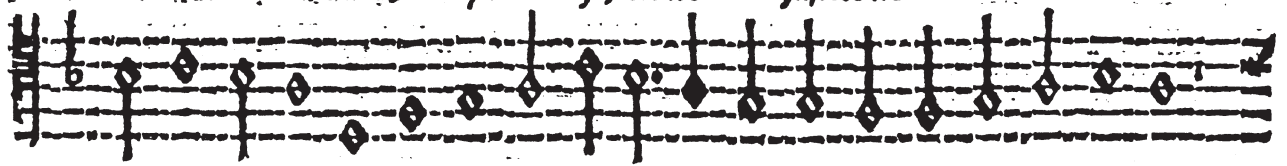


Y No por estar      au fente      De mi tierra es el. pesar  
Mas por no poder      estar      Dondesta mi bien pñte.

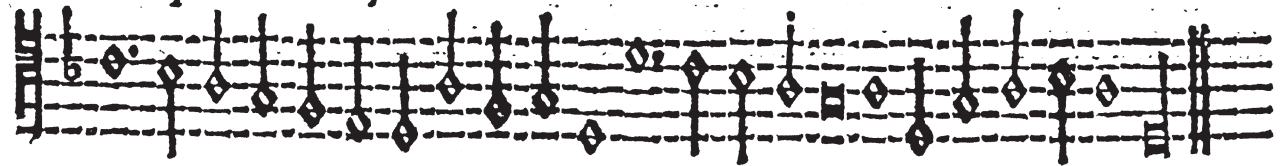
A



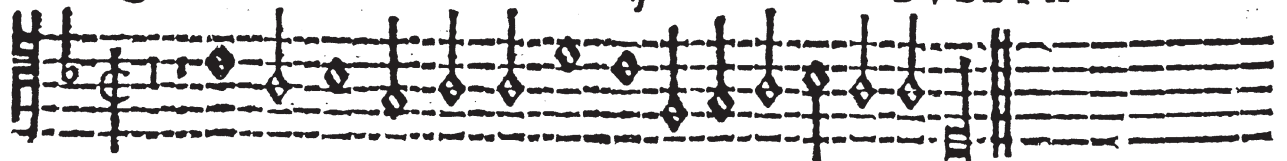
Y demi quen tierra aena      quen tierra aena      me  
No ay consuelo      suficiente      suficiente      a



uco sin alegria      ij  
amal que tal bien desuia

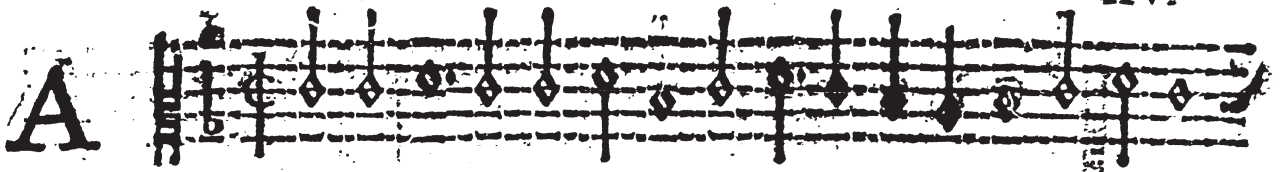


Quando me uere en la mia      ij      BVELTA

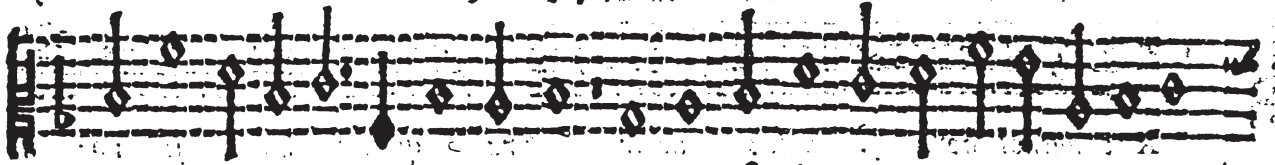


Y

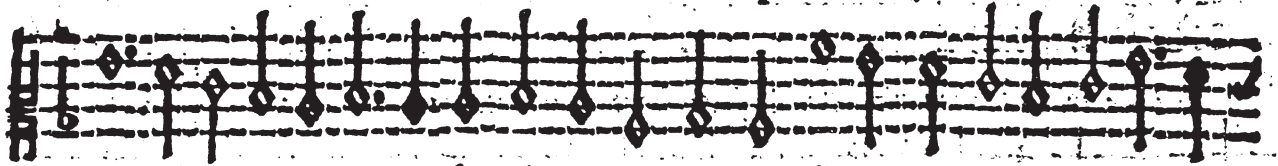
No por estar      ausente      De mi tierra es el pesar  
Mas por no poder      estar      Dondesta mi bien pñte.



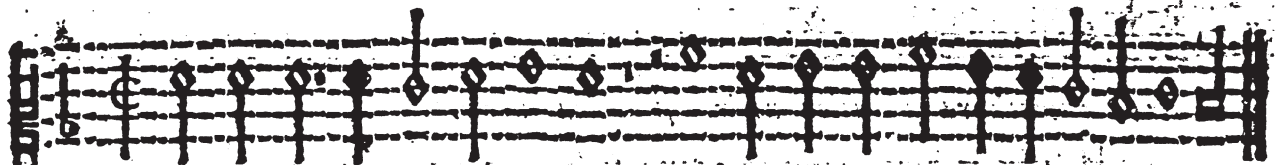
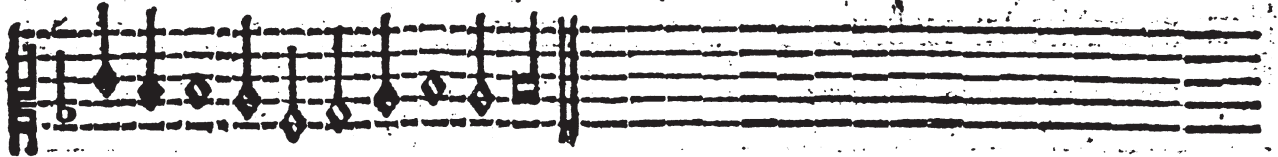
Y demí quen tierra agena  
no ay consuelo suficiente



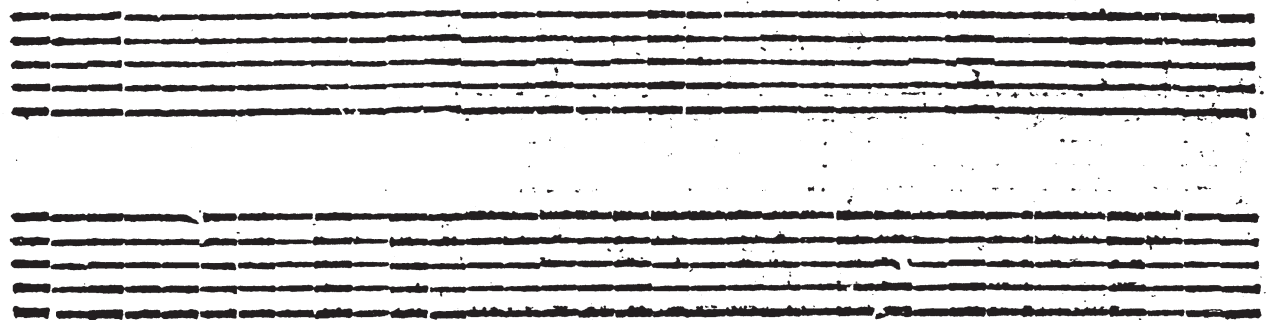
me ueo sin alegría  
amal que tal bien desuía

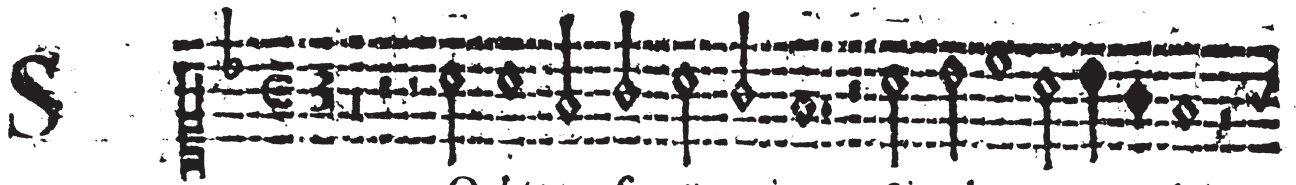


Quando me uere en la mia.

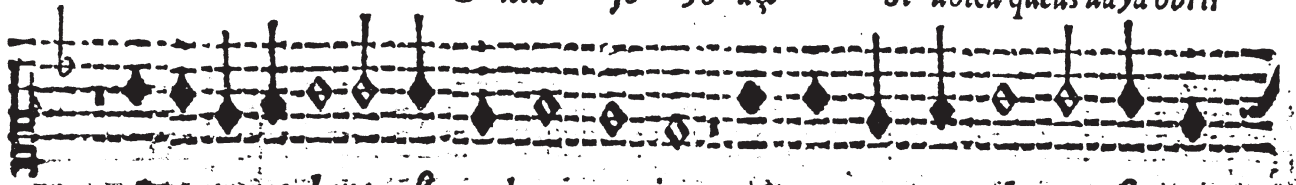


**Y** No por estar ausente De mi tierra es el pesar  
mas por no poder estar Donde sta mi bien pãte.

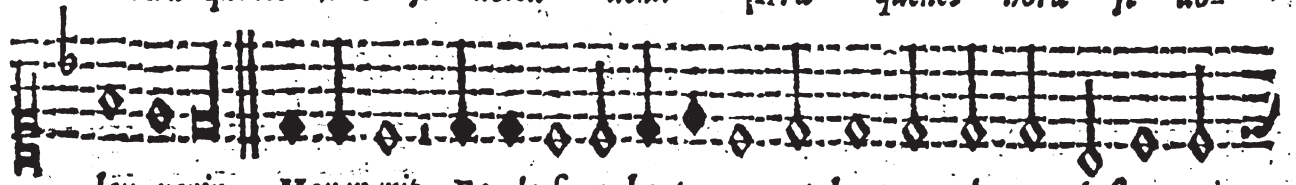




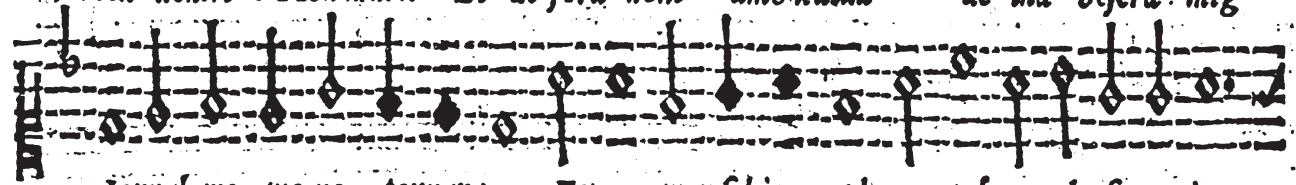
O leta so yo aci Si uoleu queus uaya obrir



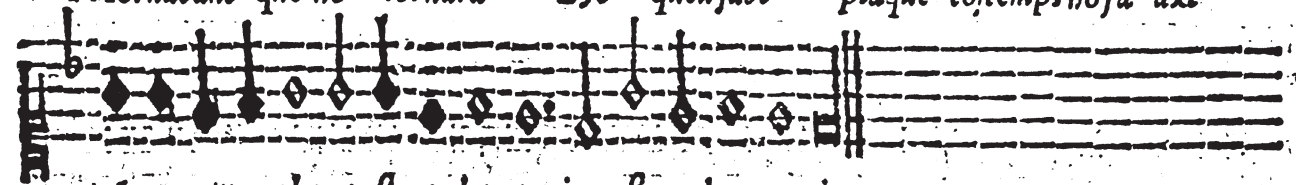
Ara quenes hora si uoleu uenir Ara quenes hora si uo=



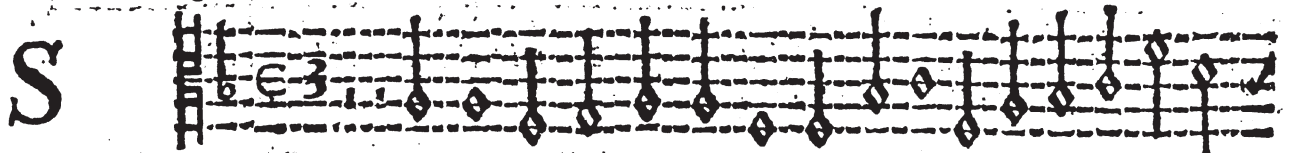
leu uenir. Mon marit Es de fora hont amontalua de ma besera mig



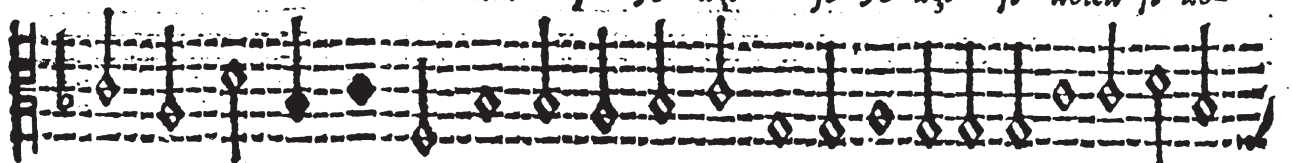
Iornabans que no tornara Eyo queus sabi plaque to tempshofa axi



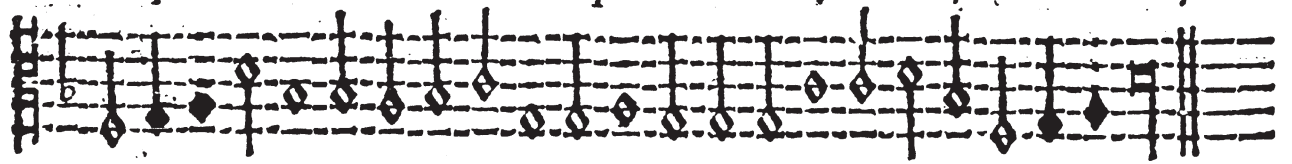
Ara quenes hora si uoleu uenir si uoleu uenir.



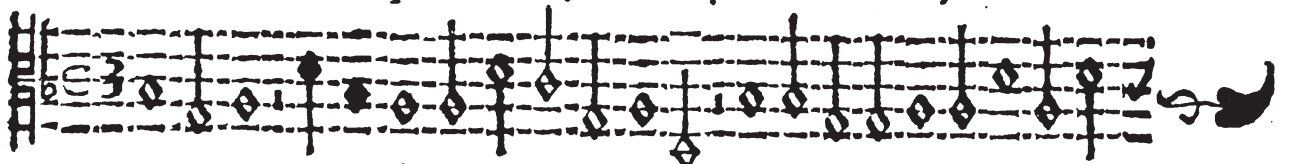
O leta so yo aci so yo aci si uoleu si uo=



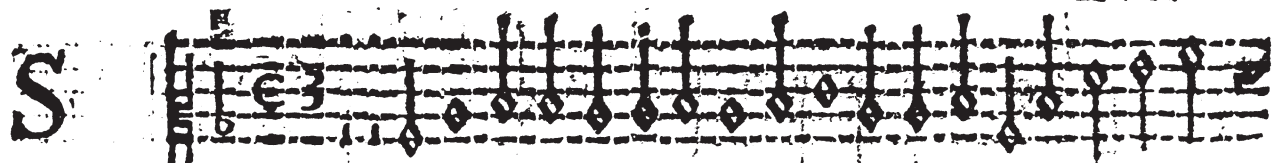
leu queus uaya obrir Ara quenes hora si uoleu si uoleu uenir si



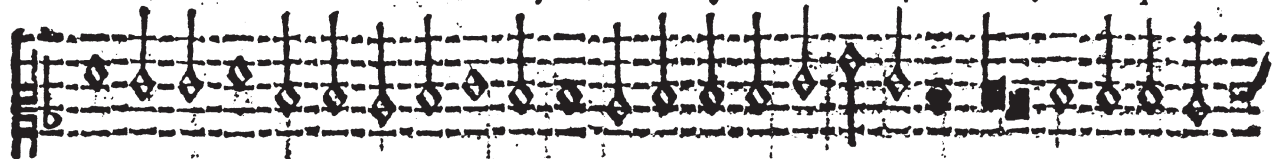
uoleu uenir Ara quenes hora si uoleu si uoleu uenir si uoleu uenir.



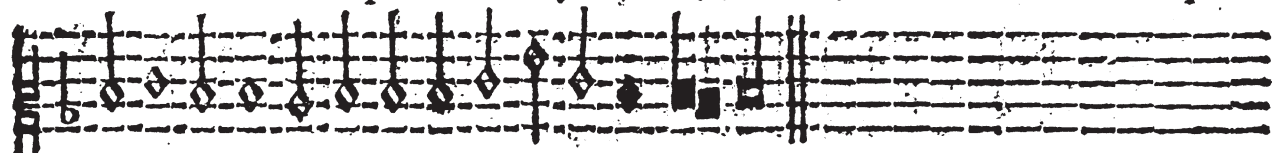
Mon marit es de fora hont amontalba De ma besera mig Iornabans



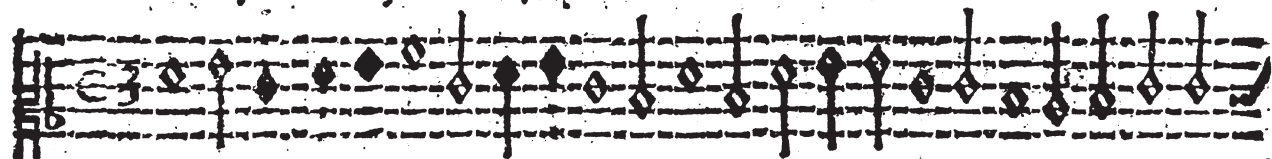
O leta so yo aci so yo aci si uoleu si u. leu queus



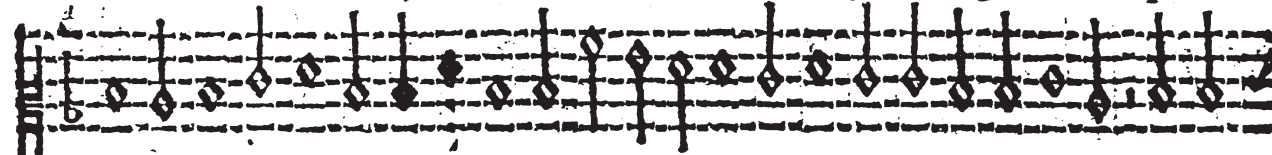
uaya obrir Ara que nes hora si uoleu si uoleu si uoleu uenir Ara que



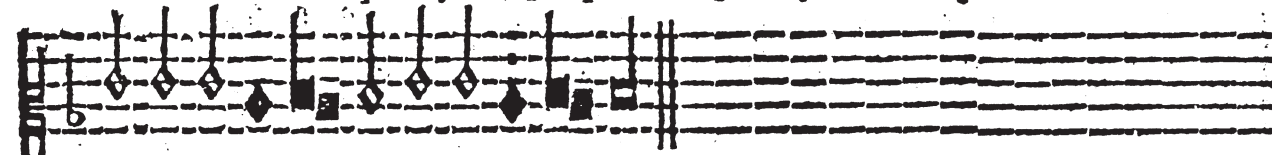
nes hora si uoleu si uoleu si uoleu uenir.



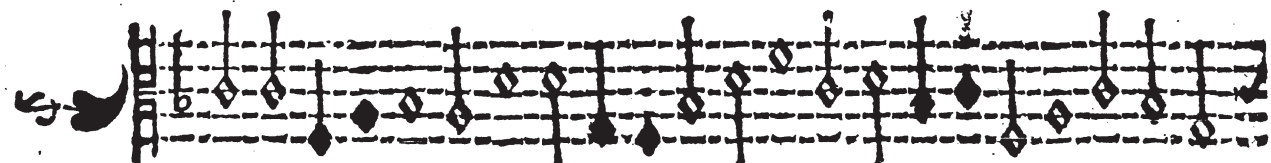
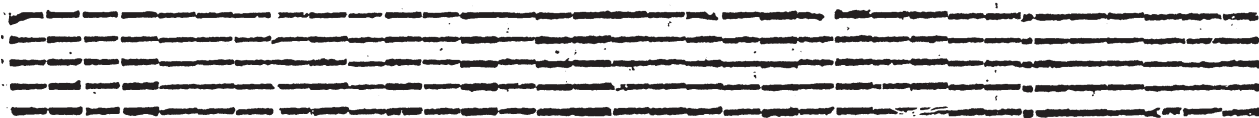
Mon marit es de fora hont a montalba Dema besera mig yornabans que no



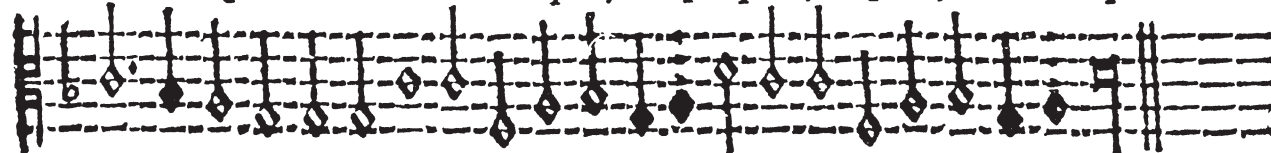
tornara Eyo queu sabia pla que tost emps ho fa axi Ara que nes hora Si uo-



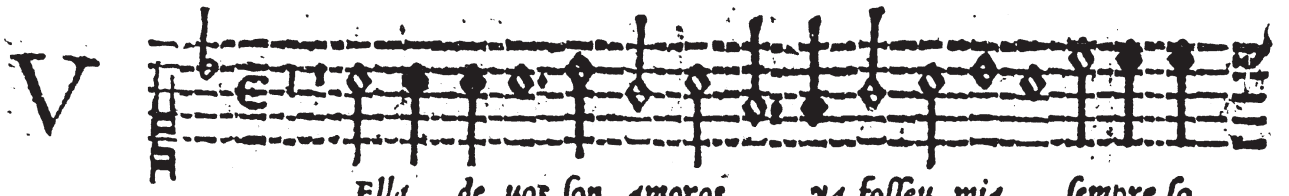
leu si uoleu uenir si uoleu uenir.



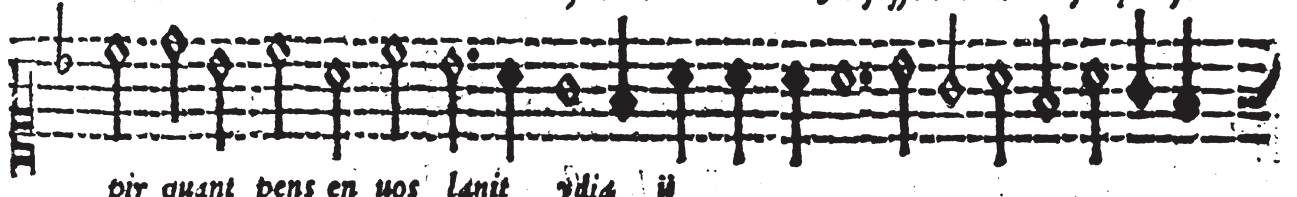
que no tornara Eyo queu sabia pla que tost emps ho fa axi Ara que nes



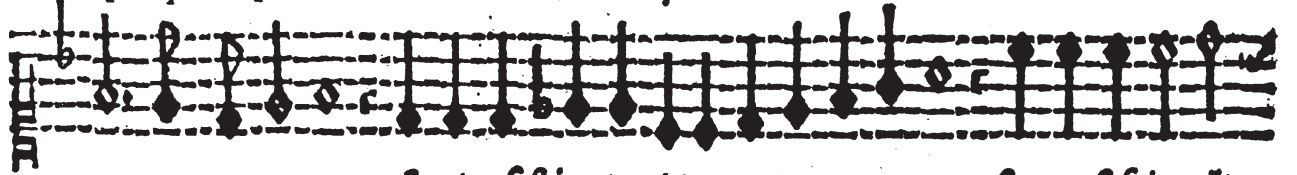
hora si uoleu uenir si uoleu uenir si uoleu si uoleu uenir.

**V** 

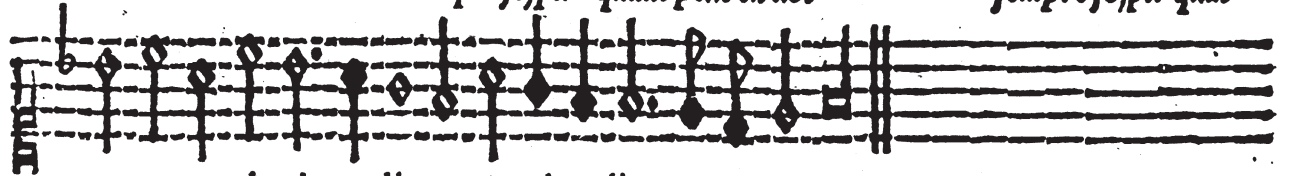
*Ella de uos son amoros ya fosseu mia sempre so*



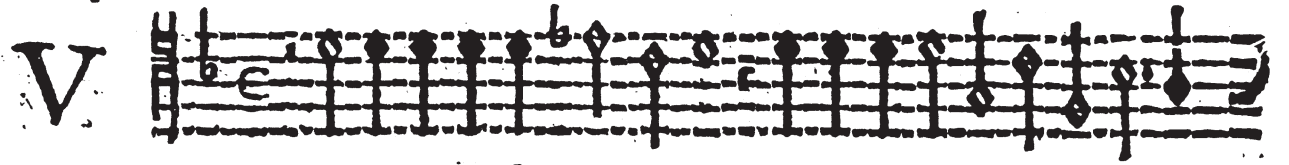
*pir quant pens en uos lanit ydia ij*



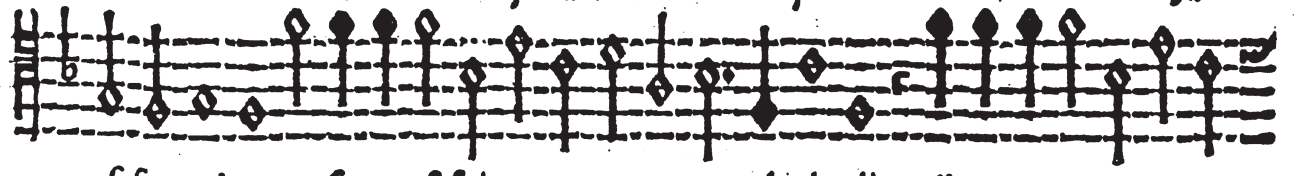
*Sempre fospir quant pens en uos sempre fospir quat*



*pens en uos lanit ydia Lanit ydia*

**V** 

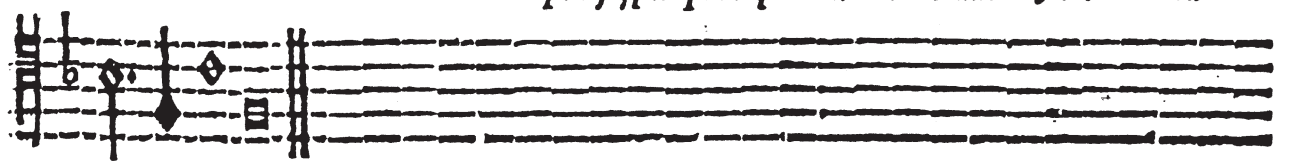
*Ella de uos son amoros ij ya*



*fosseu mia sempre fospir quant pens en uos lanit ydia ij*

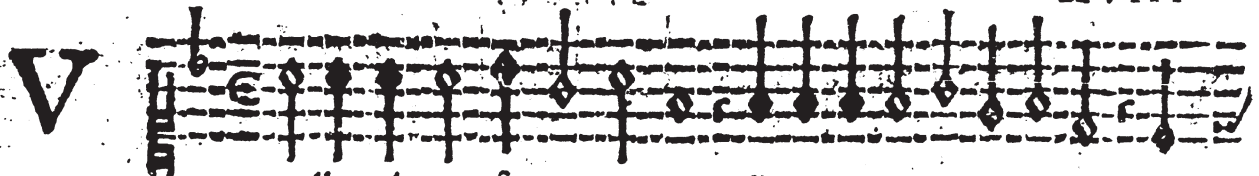


*Sempre fospir quant pens en uos Lanit ydia la*

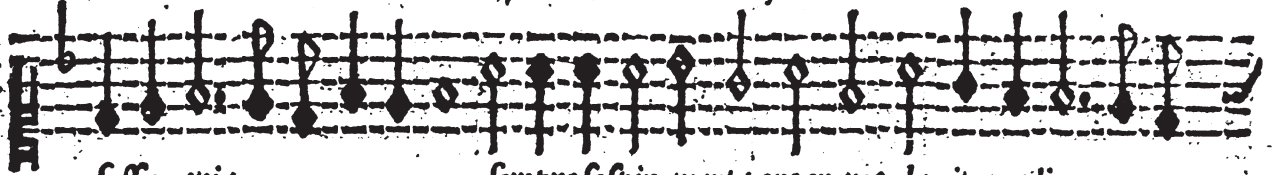


*mit ydia.*

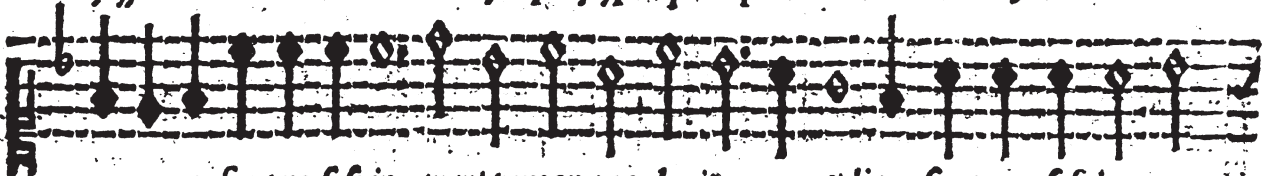
*Verte.*

**V** 

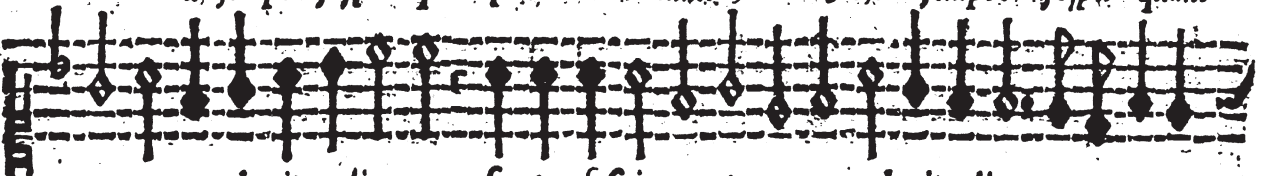
Ella de uos somamos ij Ia



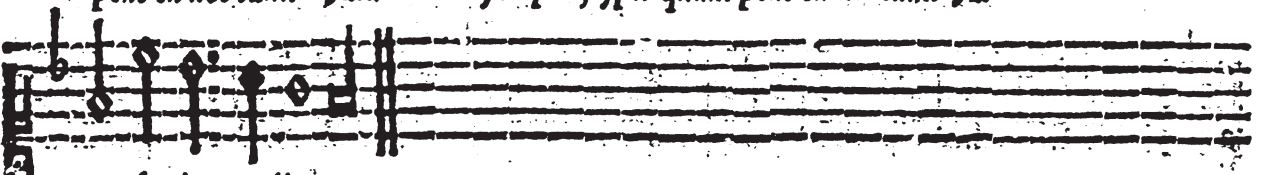
fossu mia sempre sospir quant pens en uos la nit ydi-



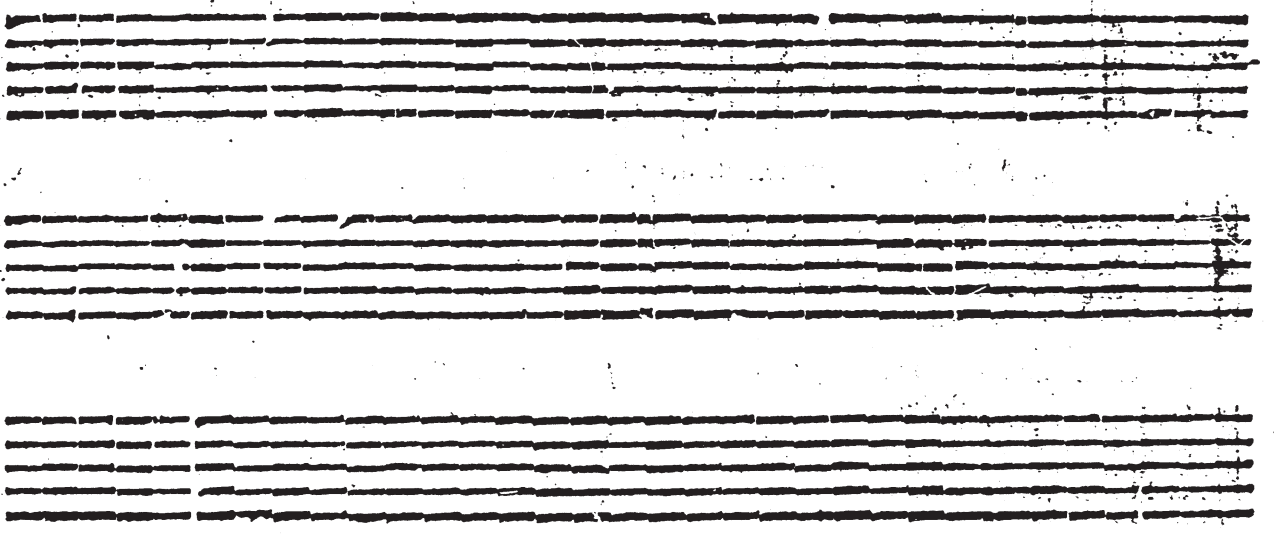
a sempre sospir quant pens en uos lanit ydia sempre sospir quant



pens en uos lanit ydia sempre sospir quant pens en uos lanit ydi-

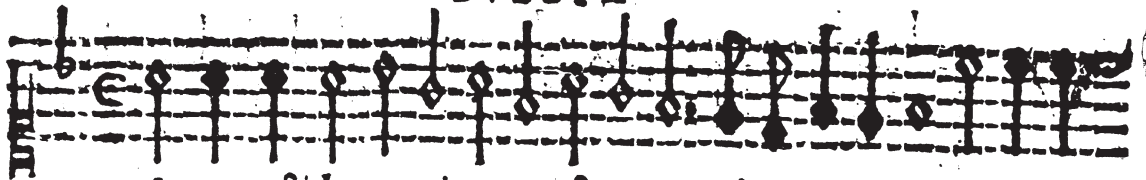


a lanit ydia.

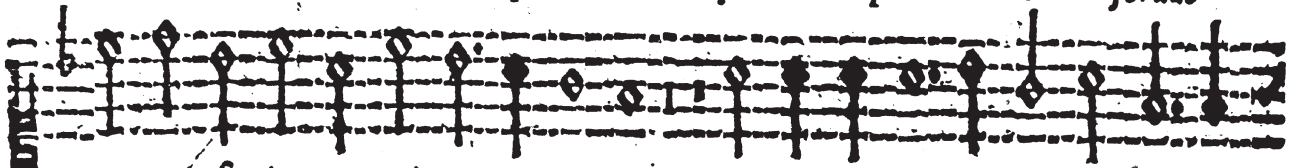


BVELTA

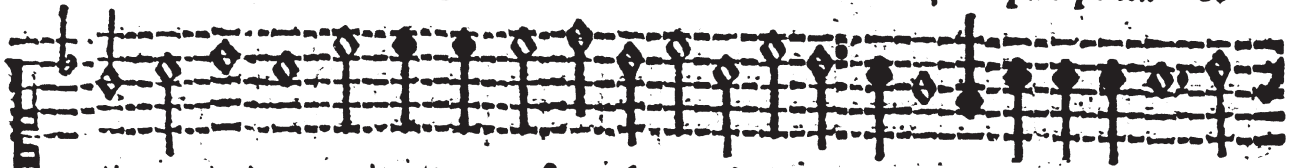
Y



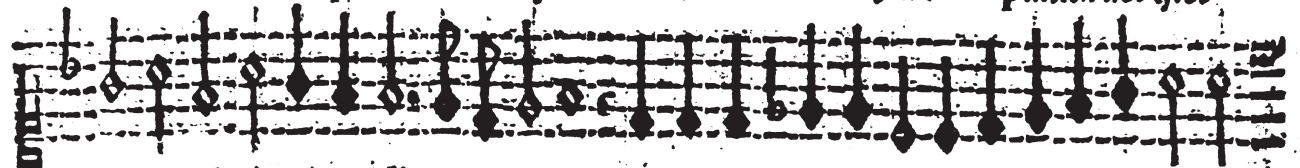
A may estich punt ni moment sens contemplar uos forade



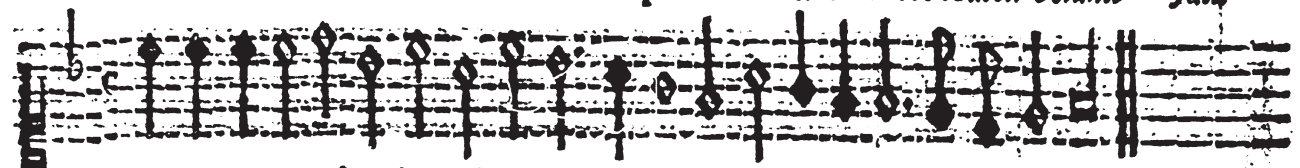
tot mon sentiment uaix per amar uos Daume ualença puix podeu Se



ñora mia pui xen uos estot lo meube La nit y dia puixen uos estot

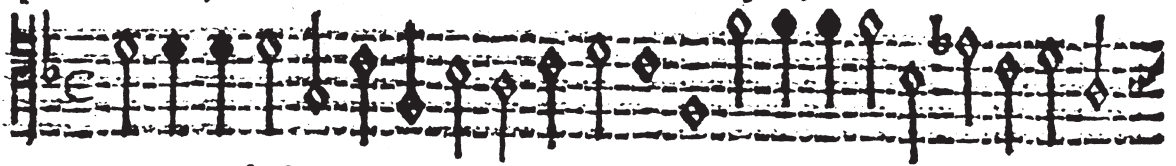


lo meube la nit y dia puix en uos es tot lomeu belanit y dia

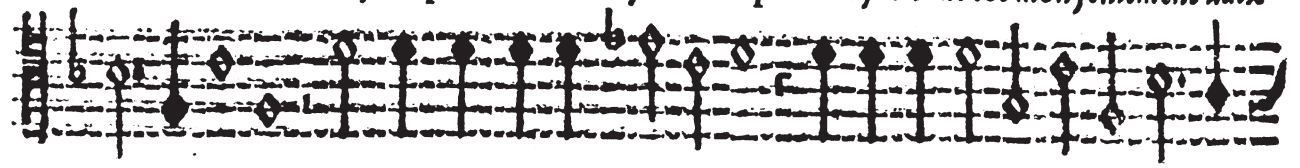


puix en uos estot lomeube lanit Ydia lanit ydia.

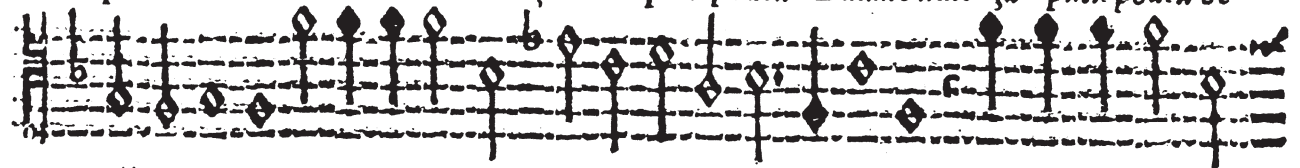
Y



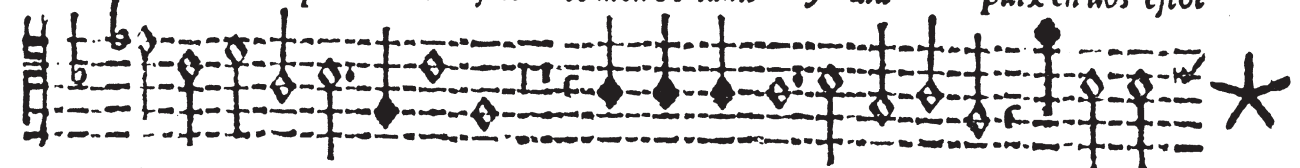
A may estich punt ni moment sens contēplar uos fora de tot mon sentiment uaix



per amar uos Daume ualença puix podeu Daume ualença puix podeu Se



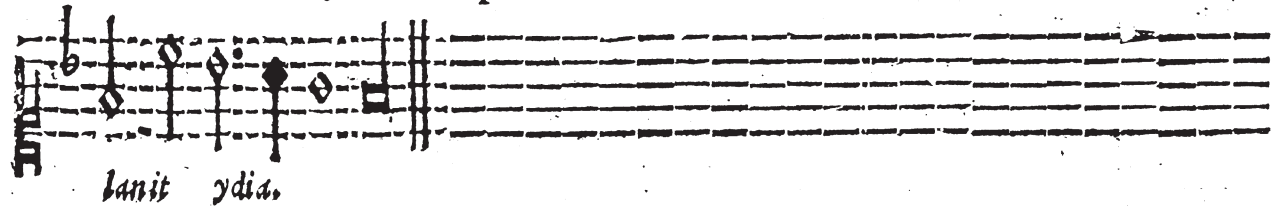
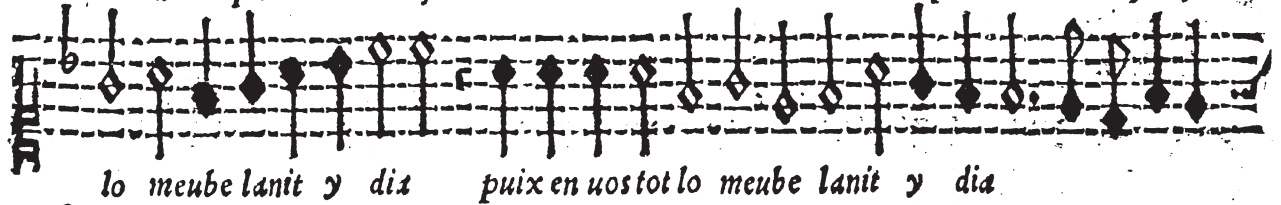
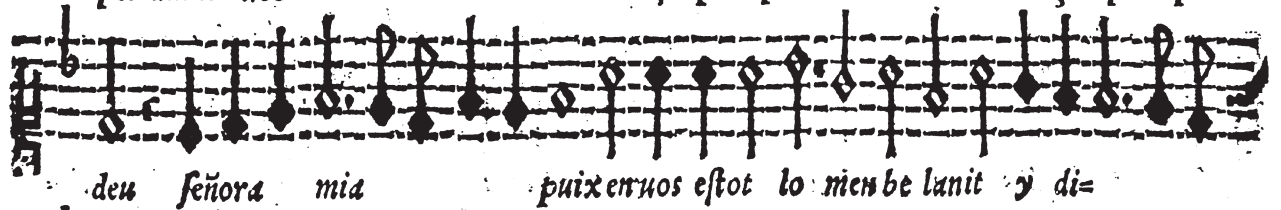
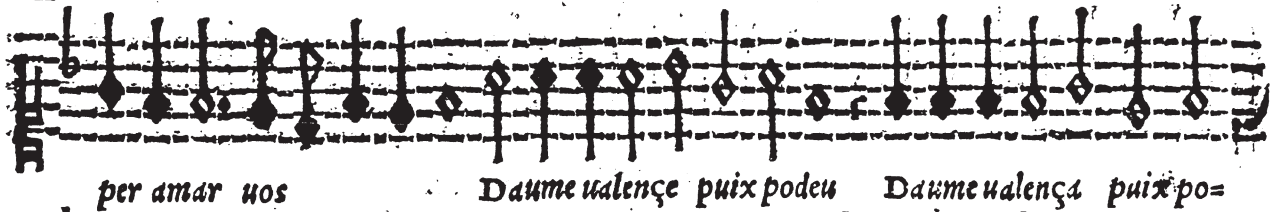
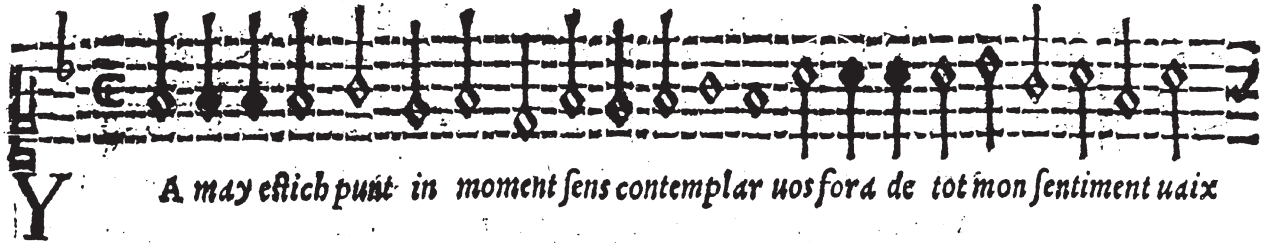
ñora mia puix en uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot



lo meube lanit y dia puix en uos estot lo meu be lanit y





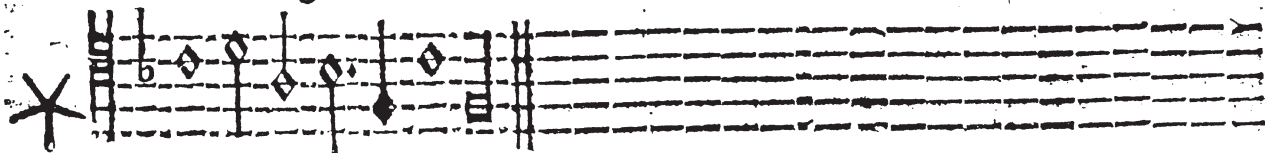


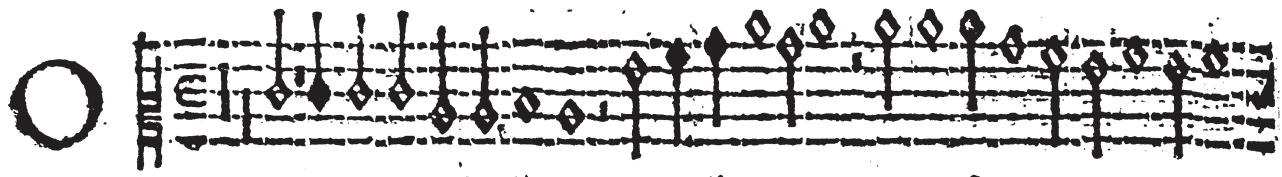
COPLA.

COPLA.

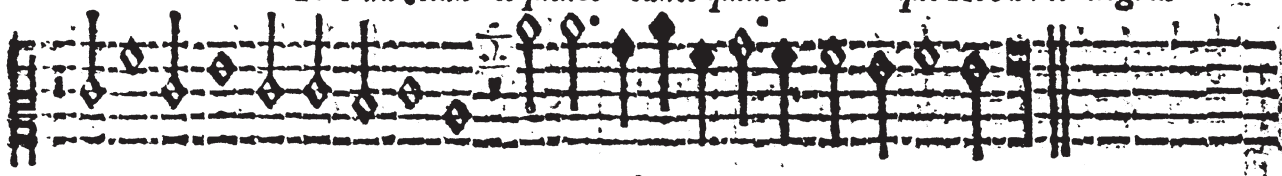
Vos heretau tot lo meu be  
Tanta quem dura  
Si uom ualeu prest me ueuren  
En sepultura  
Del meu mal quin beuauren  
Anina mia  
Per de fugir lo dany que feu  
Siau me uos guia.

Veix mede uos pres y lligat  
Luny desesperança  
a yaume dons pietat  
Sens mes tardança  
Puix uevestrefo plangues aden  
Vos fosseu mia  
Car lo mal que sentir me feu  
Nol sentiria.

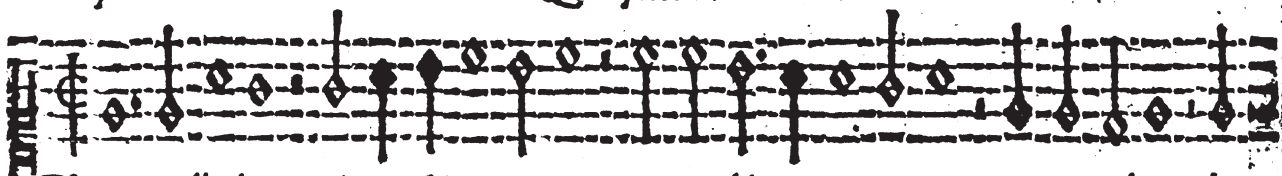




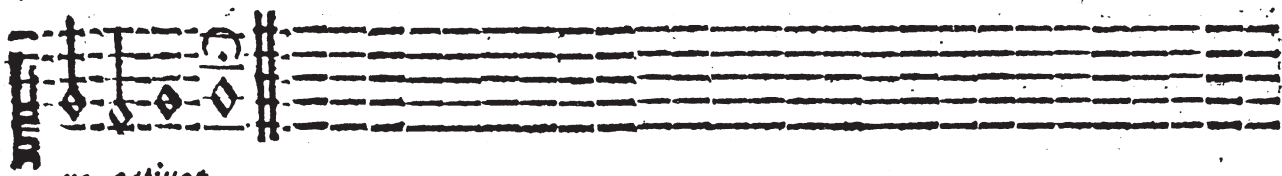
Los garços alaniña      Alaniña      Quien felos enamoraria  
 Y los hazetan esquiuos      tanes quiuos      que Roban el alegria



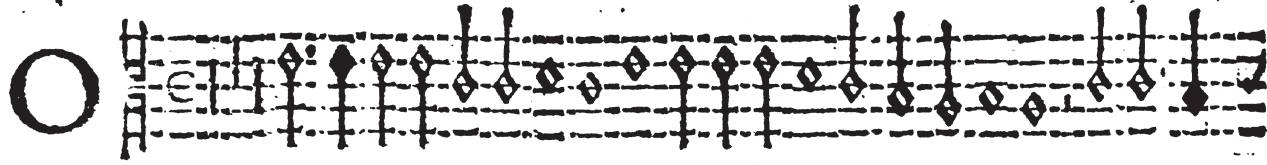
*ij*      Quien felos enamoraria.



**S** Ontanlindos      y tan biuos      y tan biuos      que a todos tie-  
 Y solo      la uistadellos      me a Robado      los sentidos los



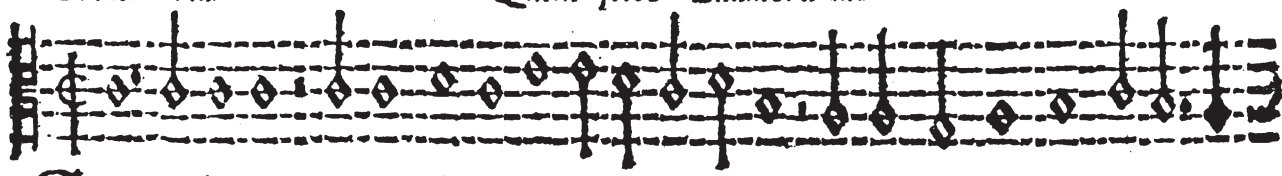
ne catiuos.  
 sentidos.



Los garços alaniña      quien felos Enamoraria      Quien felos  
 Y los hazetan esquiuos      que roban el alegria



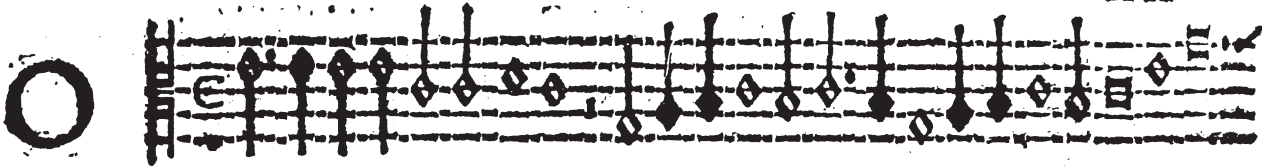
Enamor aria      Quien felos Enamoraria.



**S** Ontanlindos      y tan biuos      que a todos tienen ca-  
 Y solo      la uistadellos      me a Robado      el ale-



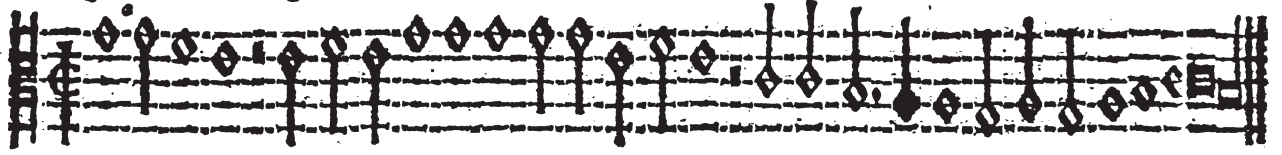
tiuos.  
 grida.



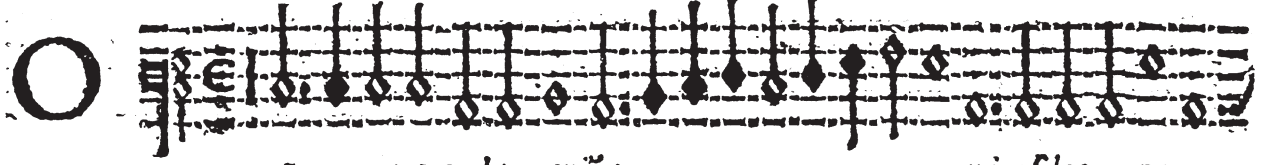
Ios garços alaniña alaniña alaniña  
Y los hazetan esquiuos tansquiuos tan esquiuos



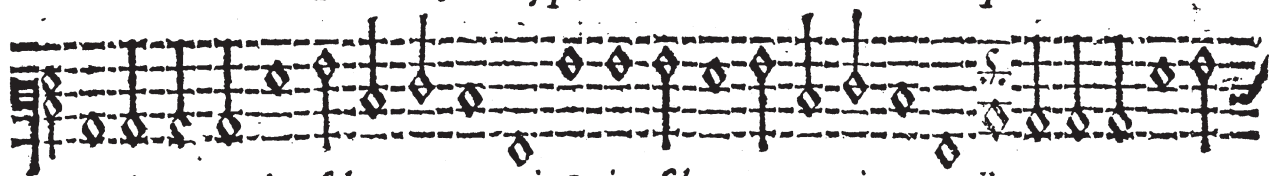
Quien felos enamoraria Quien felos enamoraria Quien felos enamoraria.  
que Roban elalegria



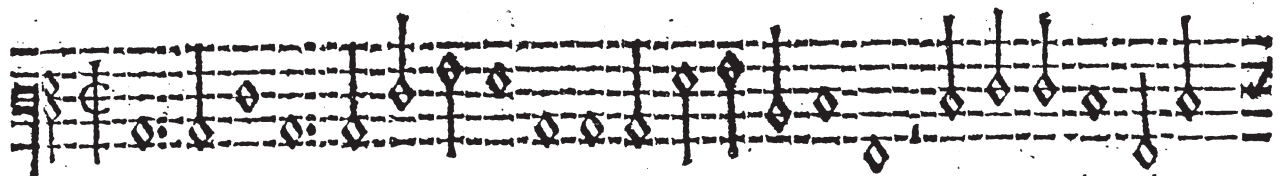
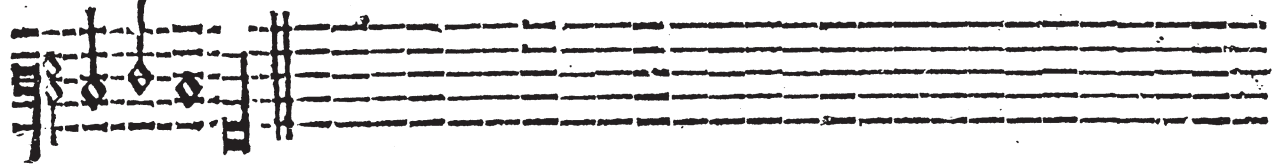
S Ontanlindos y tan biuos que a todos tienen catiuos tienen catiuos.  
Y solo la uistadellos, ij me a Robado los sentidos.



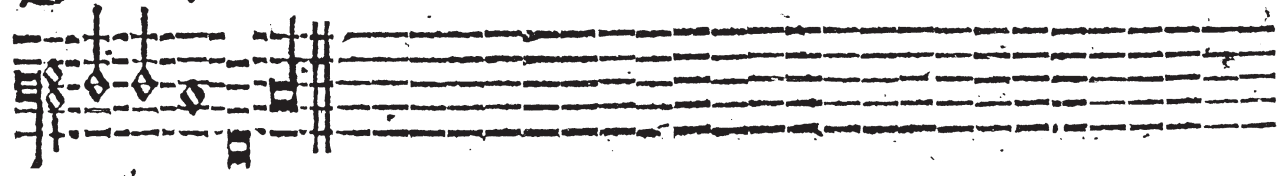
Ios garços ala miña quien felos enamo=  
Y los haze tansquiuos que Roban el ale=



raria Quien felos enamoraria Quien felos enamoria ij  
gria

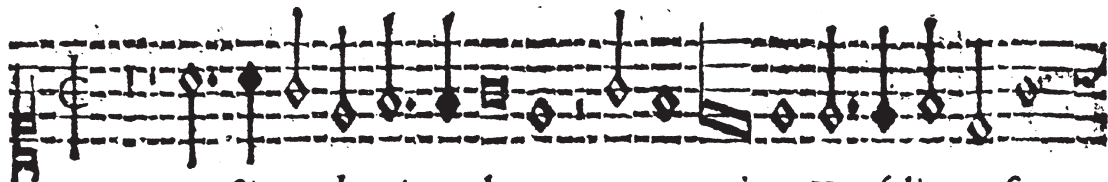


S On tan lindos y tan biuos ij Que a todos tienen  
Y solo la uista dellos me a Robado el

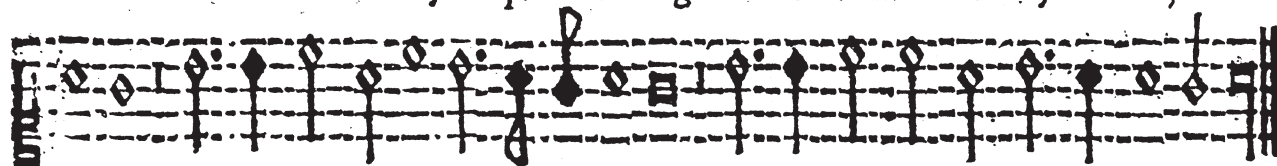


catiuos.  
alegria.

E

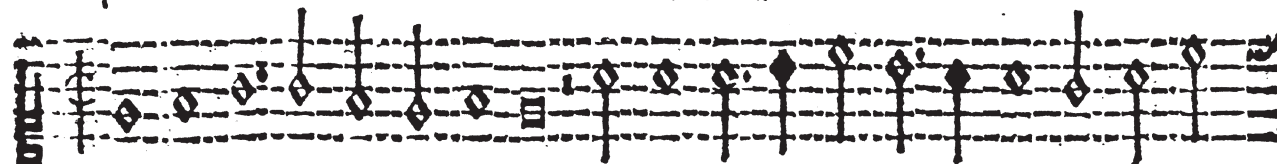


Stas noches atan largas para mi No folian ser  
mas estas que amor me graua non dormi No folian ser

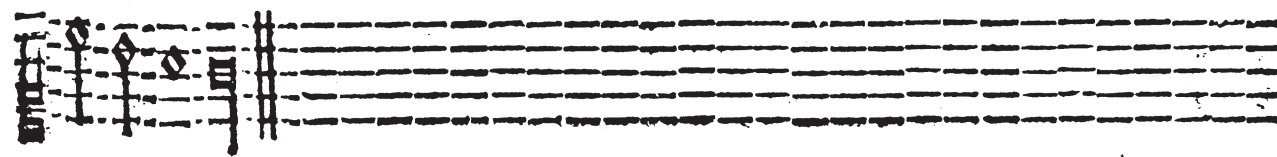


ansi No folian ser ansi No folian ser ansi.  
ansi

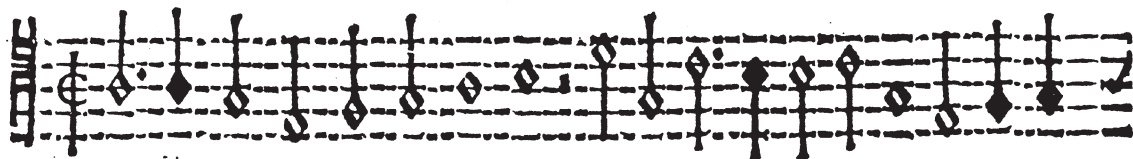
BVELTA



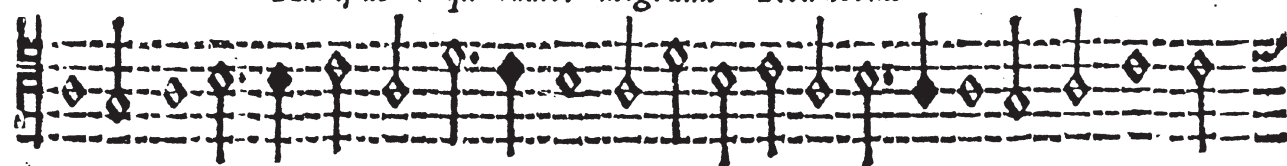
S Olia que reposaua La noches con alegria  
Y el rrato que non dormia Con descanso lo passaua



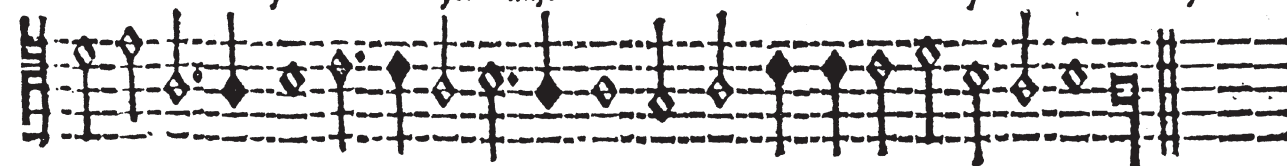
E



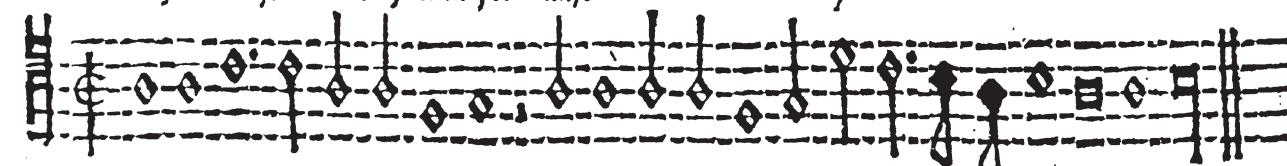
Stas noches atan largas para mi ij  
Mas estas que amor me graua Non dormi



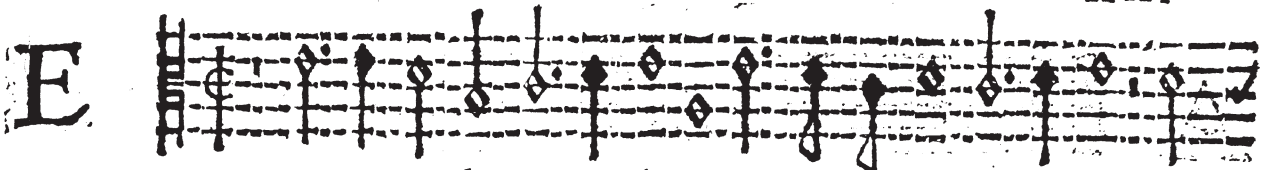
No folian ser ansi ij No fo



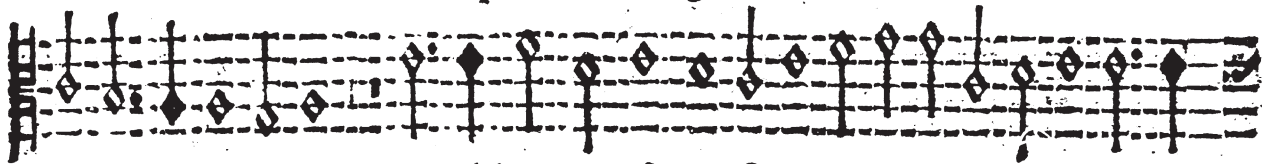
lian ser ansi No folian ser ansi ij



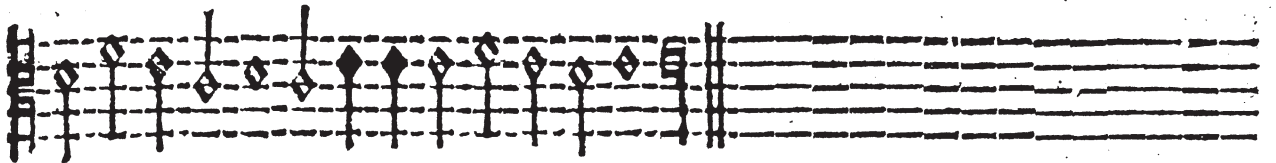
S Olia que Reposaua Las noches con alegria  
Y el rrato que non dormia Con descanso Lo passaua.



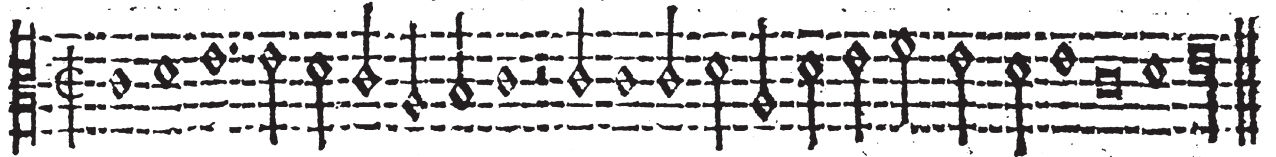
Stas noches atan largas para mi pa=  
 Mas estas que amor megrau non dormi non



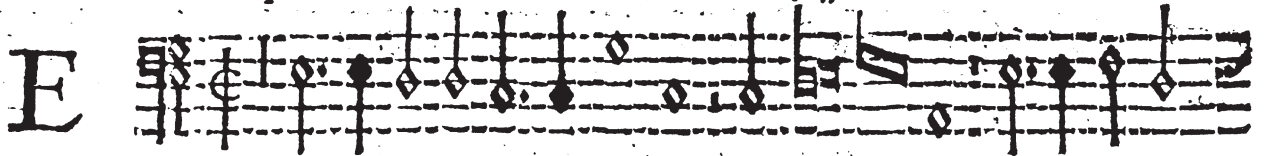
ra mi No solian ser ansi ij  
 dormi



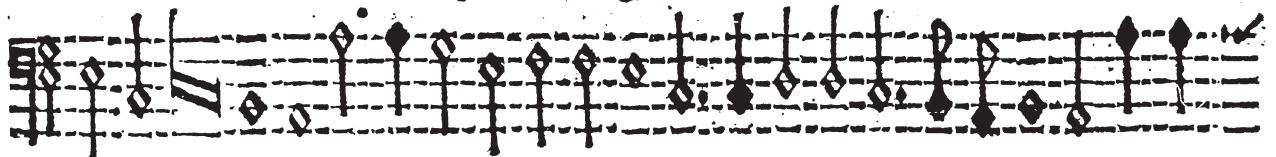
No solian ser ansi.



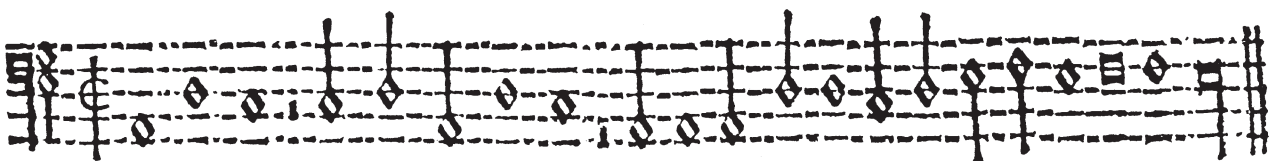
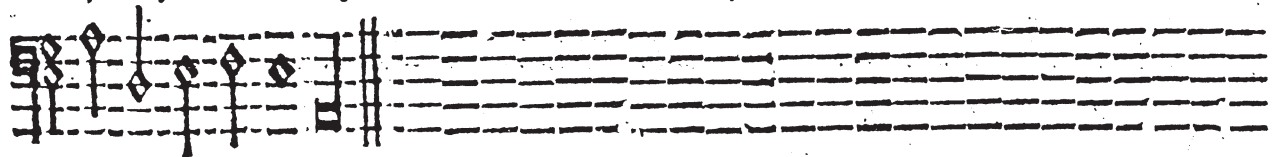
S Olla que rep:saua Las noches con alegria  
 Y elrrato que non dormia Con descanso lo passaua.



Stas noches atan largas para mi No solian  
 Mas estas que amor megrau non dormi

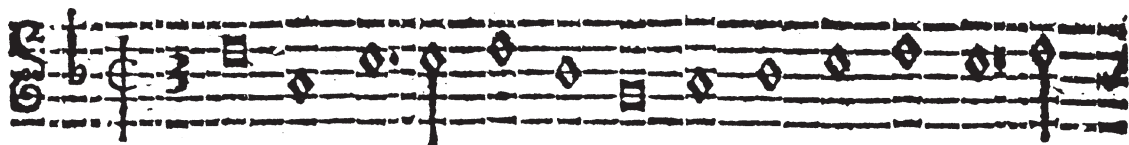


ser ansi ij No solian ser ansi ij

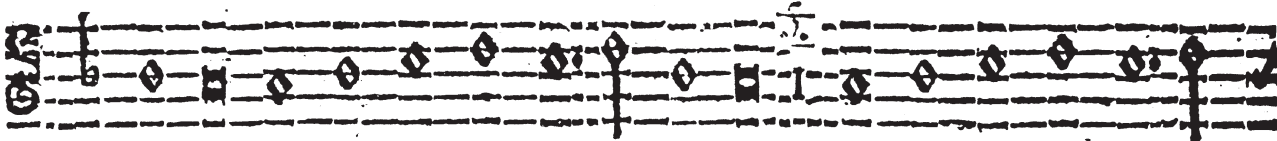


S Olla que rep:saua Las noches con alegria.  
 Y elrrato que non dormia Con descanso lo passaua.

A



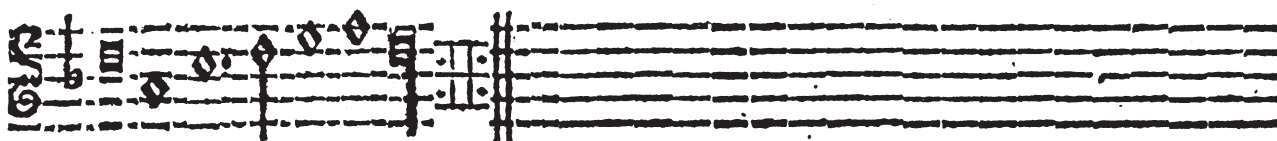
Y luna que Reluzes Toda la noche ma-  
Pordo uaya y uenga



lumbres toda la noche ma lumbres toda la noche ma



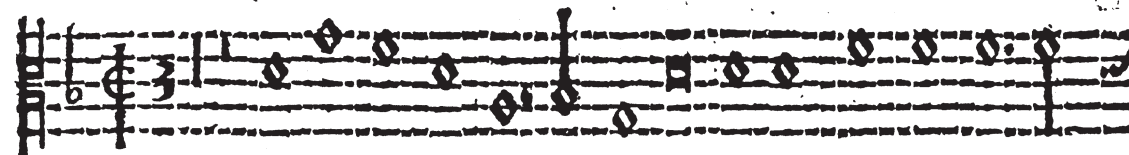
*lumbres.*



A

Y luna tan bella.  
A lumbres me ala sierra.

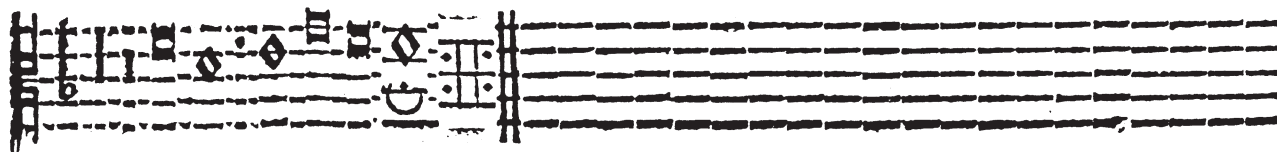
T



Oda la noche ma lumbres ij

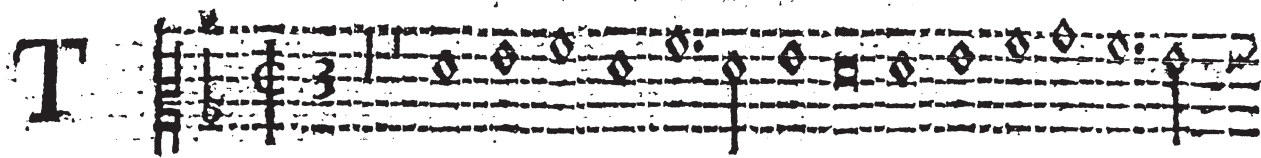


*toda la noche ma lumbres.*

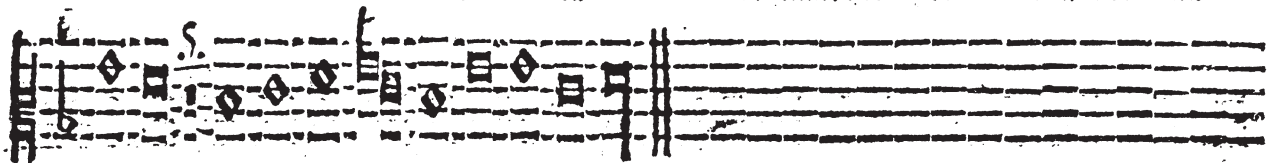


A

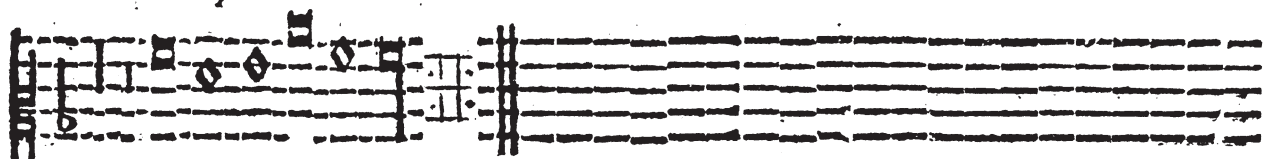
Y luna tan bella.  
A lumbres me ala sierra.



Oda la noche ma lumbres toda la noche ma

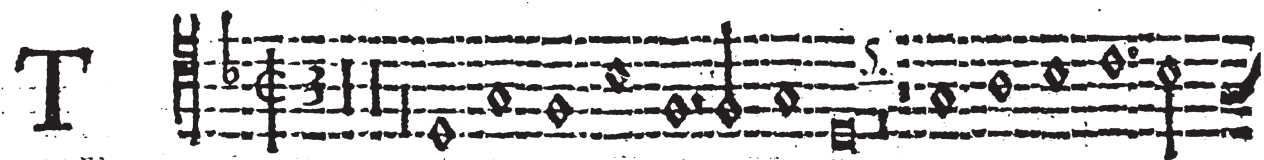
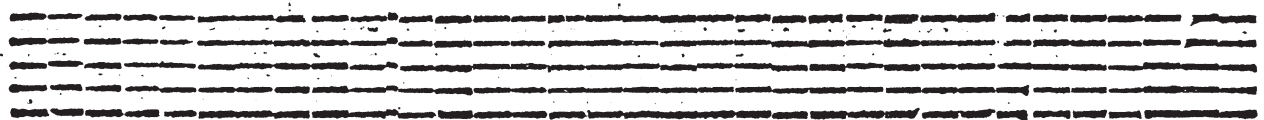


lumbres y

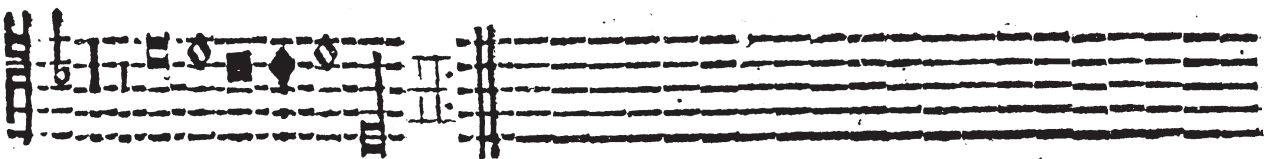
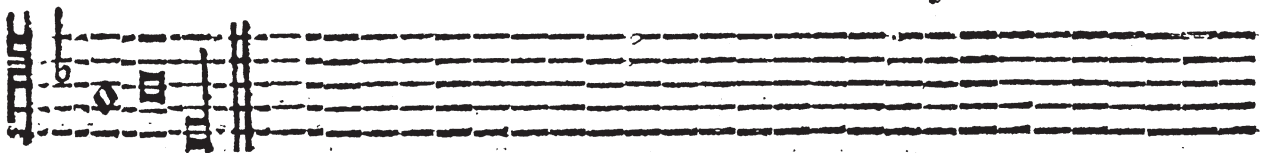


**A**

Y luna tan bella.



'Oda la noche malumbres y



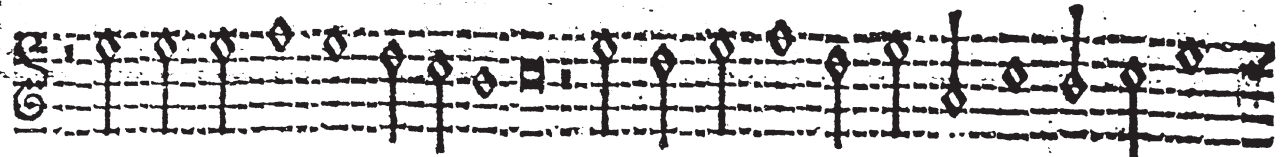
**A**

Y luna tan bella.

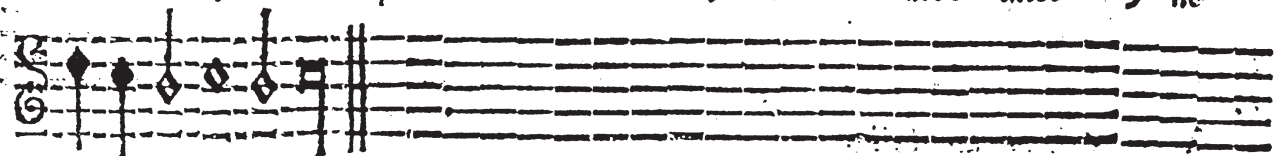
V



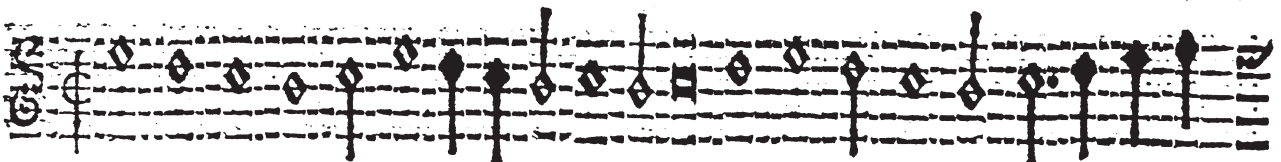
ilos barcos madre  
Sus camisas madre



Vilos yno me ualen uilos y no me ualen uilos y no



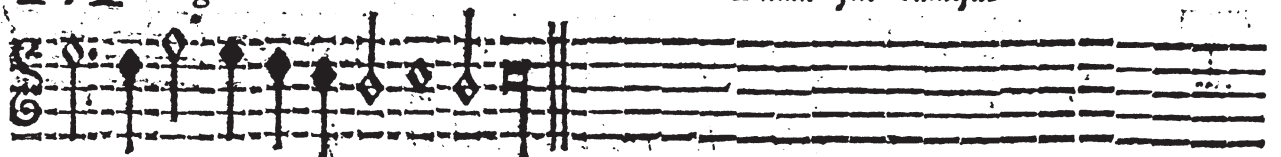
me ualen.



M

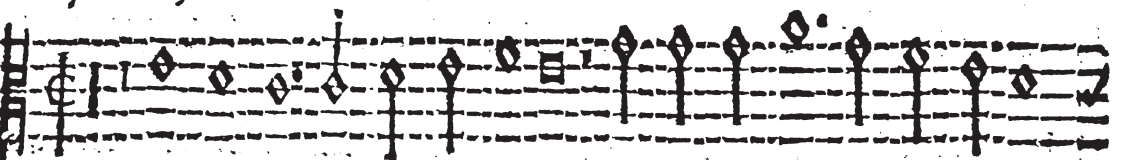
Adre tres moçuelas  
En aguas corrientes

Non dea questa uilla  
Lauan sus camisas



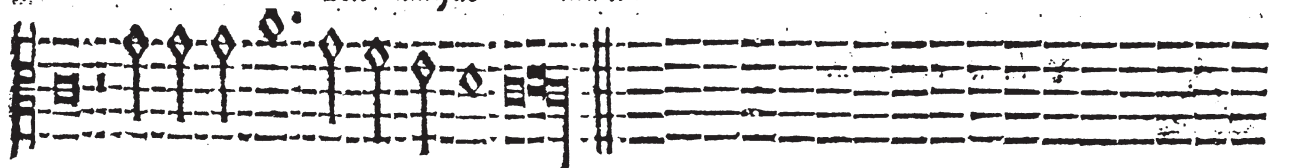
non dea questa uilla.  
lauan sus camisas.

V

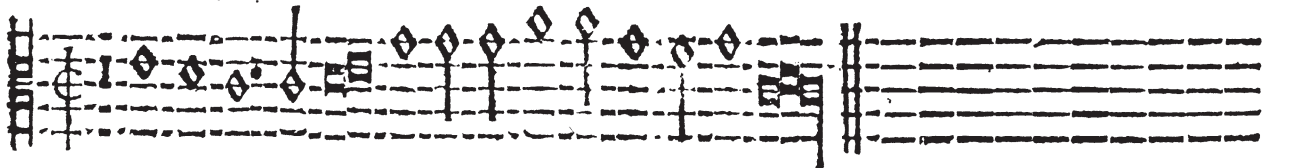


ilos barcos madre  
Sus camisas madre

Vilas y inome ua-



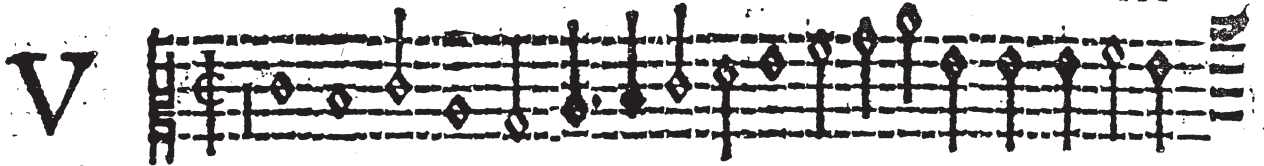
len uilos yno me ualen.



M

Adre tres moçuelas nonde aquesta uilla.  
En aguas corrientes lauan sus camisas.



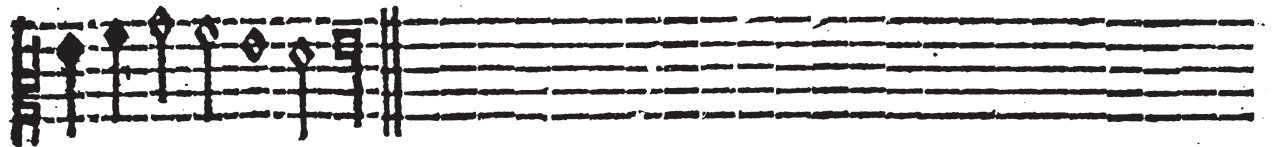


I los barcos madre  
Sus camisas madre

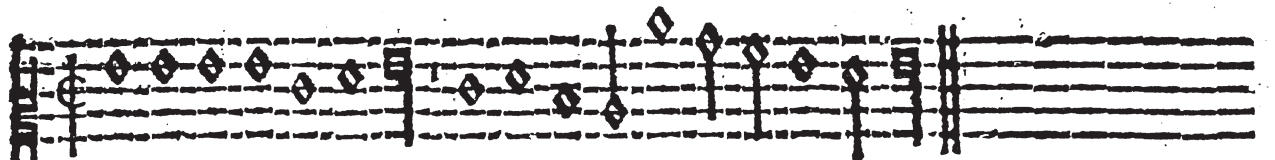
Vilos y nome



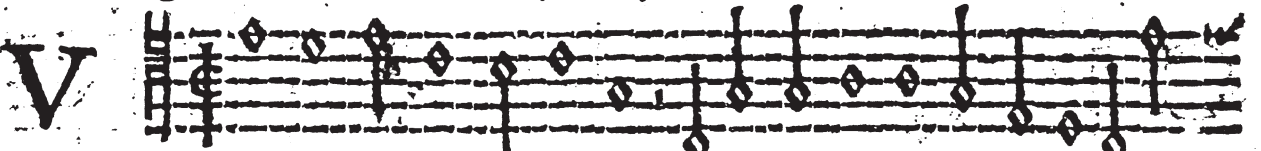
uolen y nome ualen Vilos y nome ualen vilos y



nome ualen.

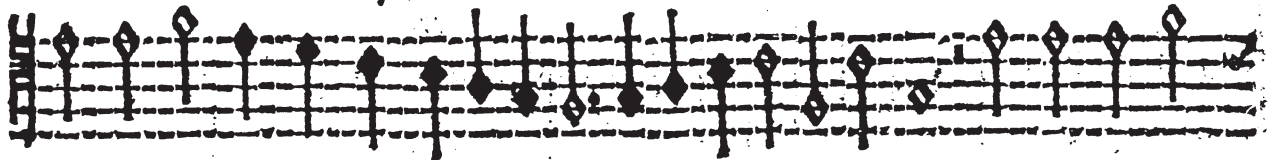


**M** Adre tres moçuelas Non de a questa uilla.  
En aguas Corrientes Lauan sus camisas.

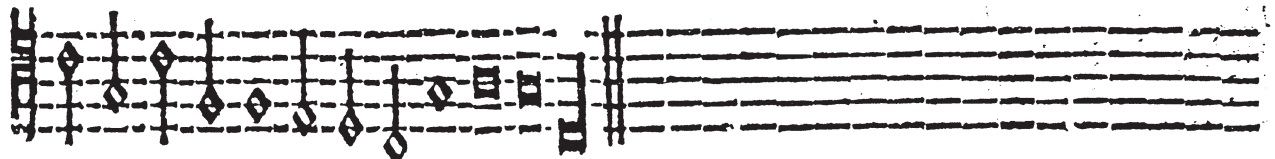


I los barcos madre  
Sus camisas madre

Vilos y nome ualen Vi-



los y nome ualen Vilos y no

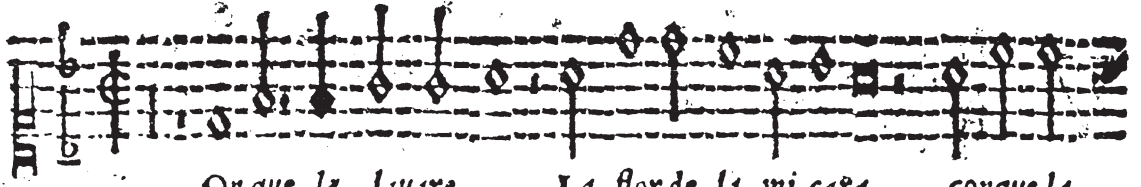


me ualen.

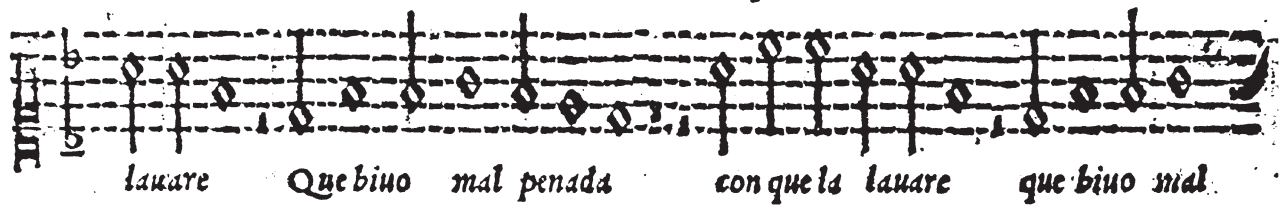


**M** Adre tres moçuelas Non de a questa uilla.  
En aguas corrientes Lauan sus camisas.

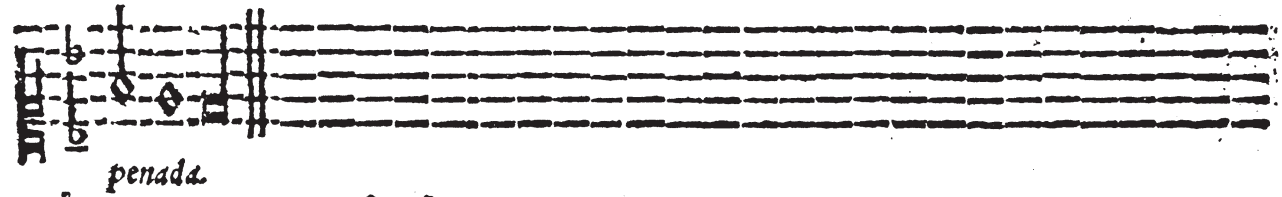
G

**C** 

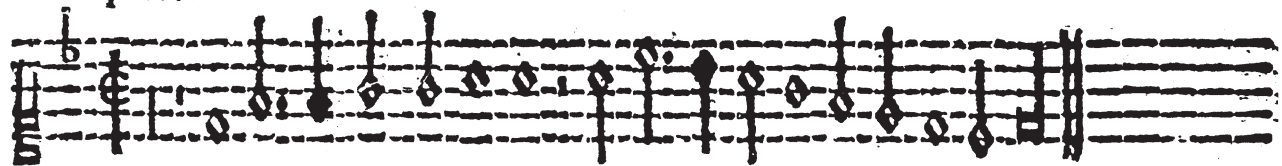
On que la lauare      La flor de la mi cara      con que la  
Lauome yo cuitada      conpenas y dolores



lauare      Que biuo mal penada      con que la lauare      que biuo mal



penada.



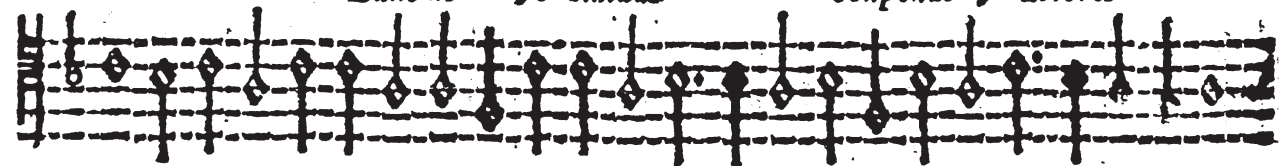
**L**

Auan selas Casadas con agua De limones.

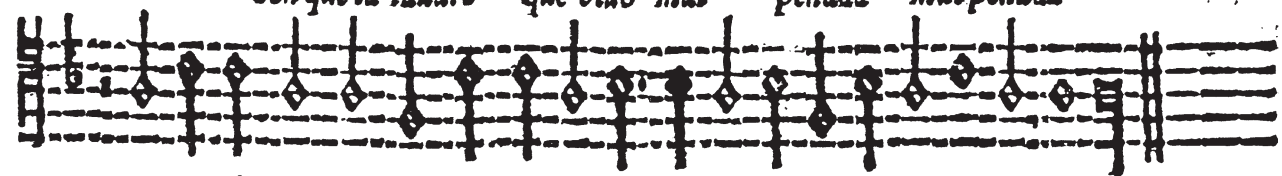
**C**



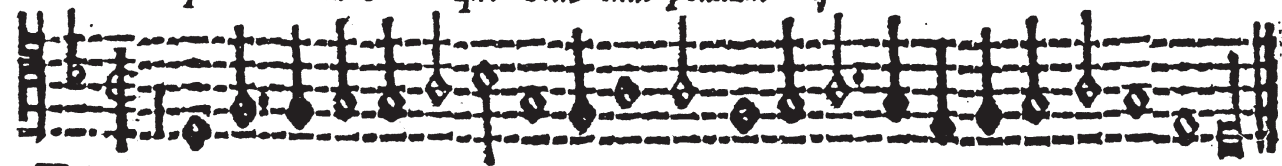
On que la lauare      la flor de la mi cara  
Lauome yo cuitada      conpenas y dolores



con que la lauare      que biuo mal      penada      mal penada

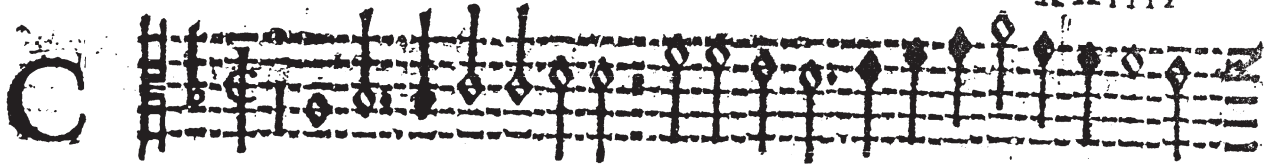


con que la lauare      que biuo mal penada. ij



**L**

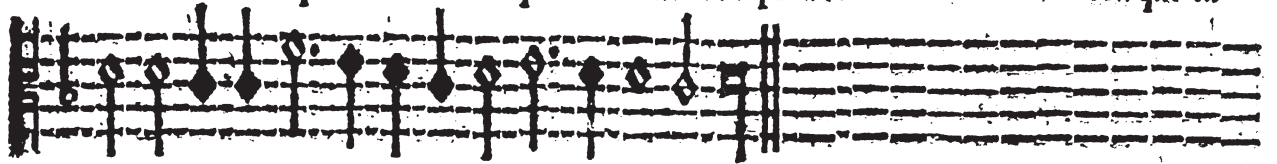
Auan selas casadas      son agua de limones.



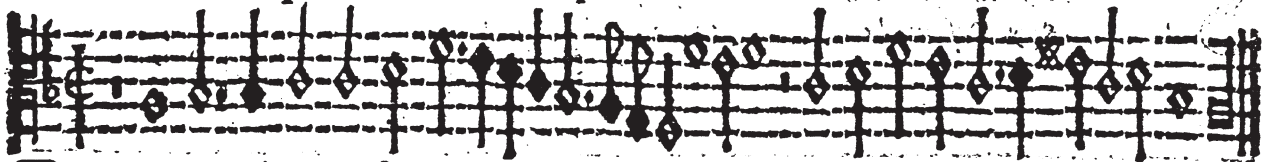
On que la lauare la flor de la mi cara  
Lauome yo cuitada con penas y dolores



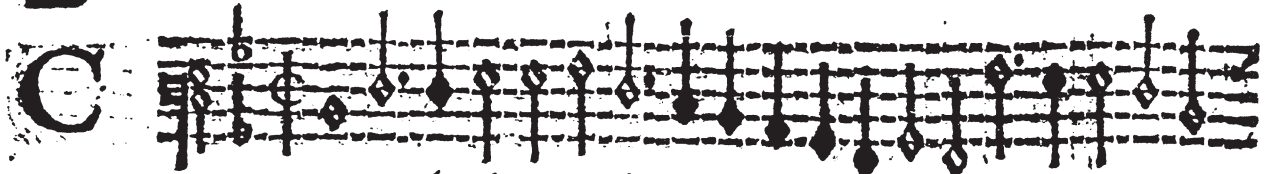
con que la lauare que biuo mal penada con que la



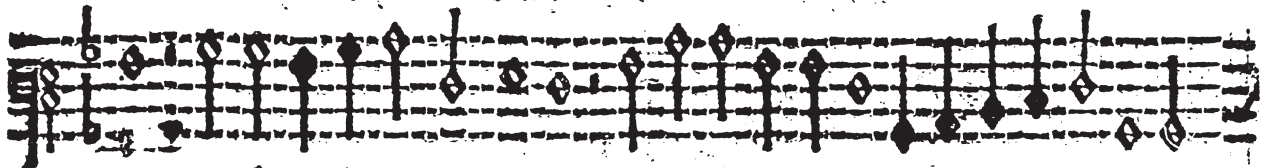
la lauare que biuo mal penada.



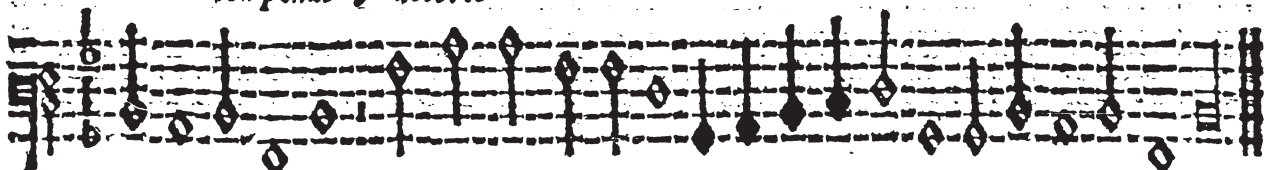
L A uan felas casadas Con agua de limones.



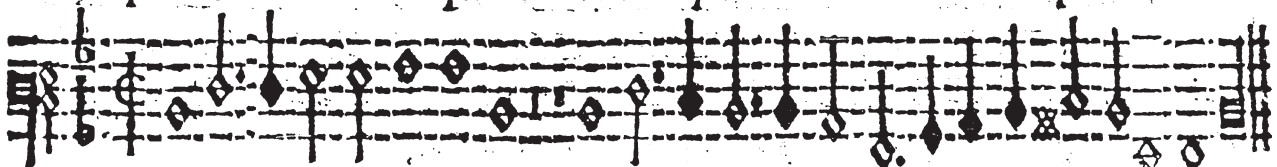
On que la lauare lauare y  
Lauome yo cuitada



La flor de la mi cara con que la lauare que biuo mal  
con penas y dolores

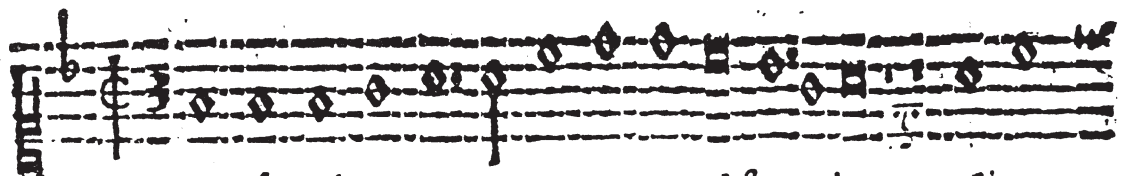


penada con que la lauare que biuo mal penada.

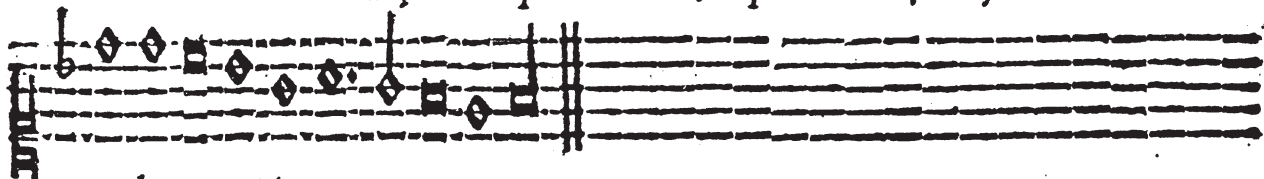


L A uan felas casadas con agua de limones.

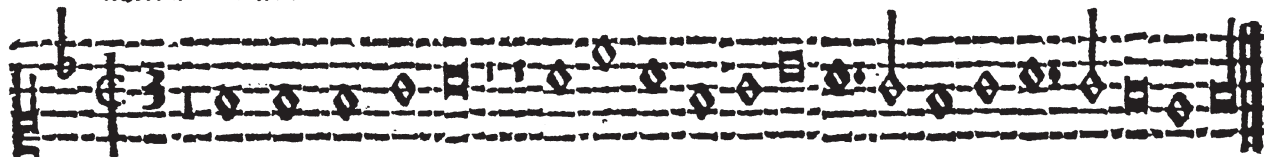
S



Oy ferranica y uengo destremadura Sime  
En frio quemo y quemome sin mesura

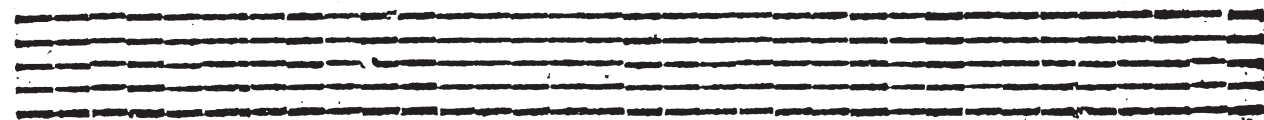


ualera uentura.

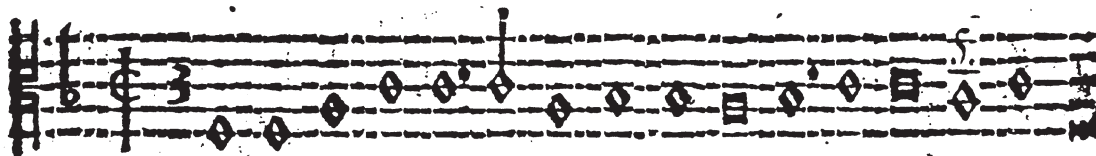


S

Oy la stimada en fuego damor me quemo  
Soy Desfamada triste Delo que temo.



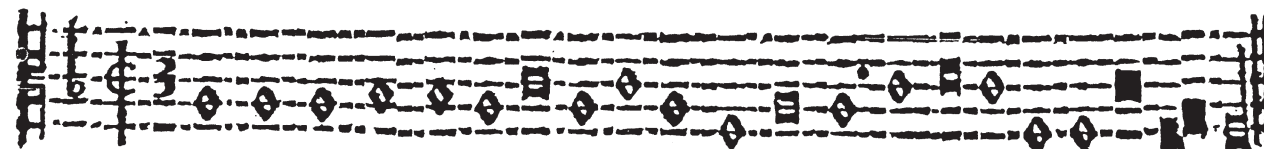
S



Oy ferranica y uengo Destremadura Sime  
En frio quemo y que mome sin mesura

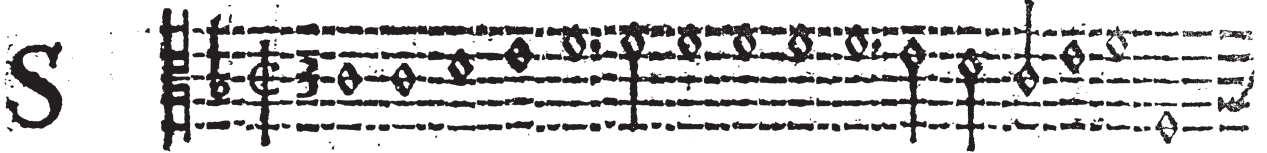


ualera uentura.

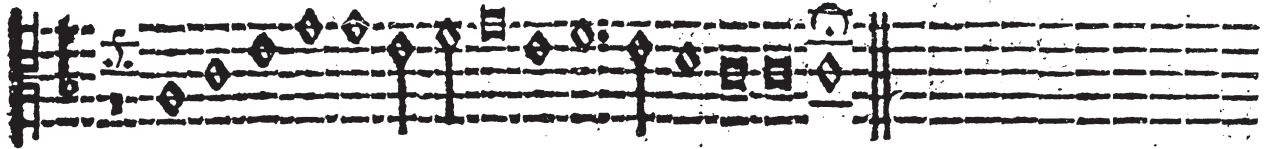


S

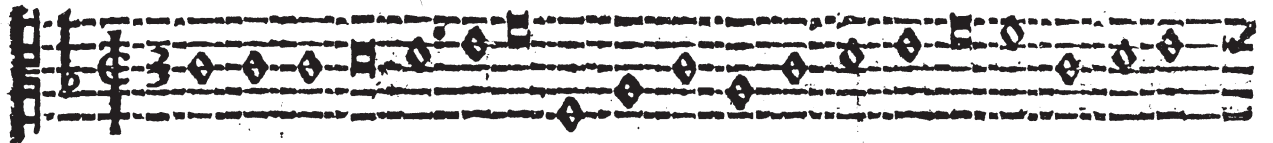
Oy lastimada En fuego de amor me quemo.  
Soy desfamada triste delo que me temo.



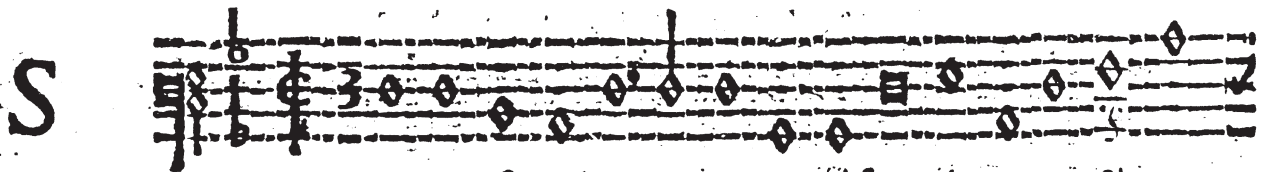
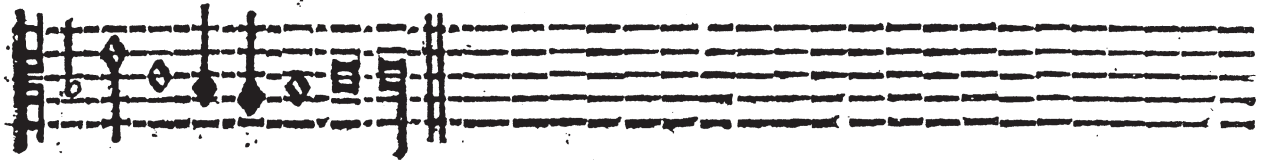
Oy ferranica y uengo Destremadura  
En frio quemo Y quemome sin mesura



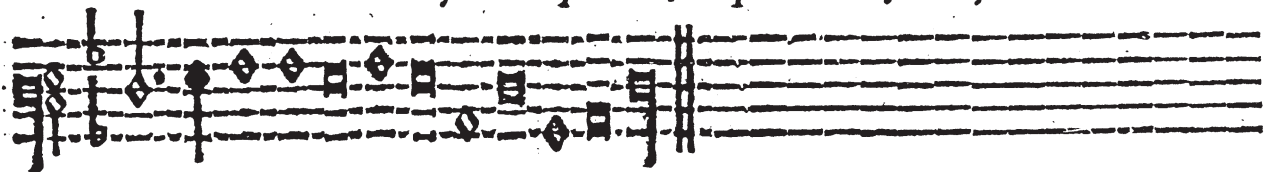
Sime ualera uentura.



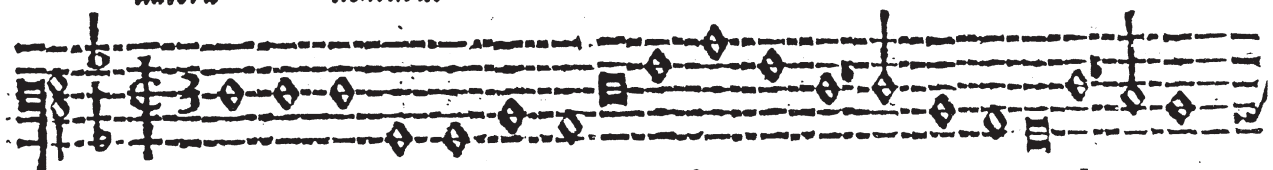
**S** Oy lastimada En fuego Damor me quemo.  
Soy desamada triste delo quetemo.



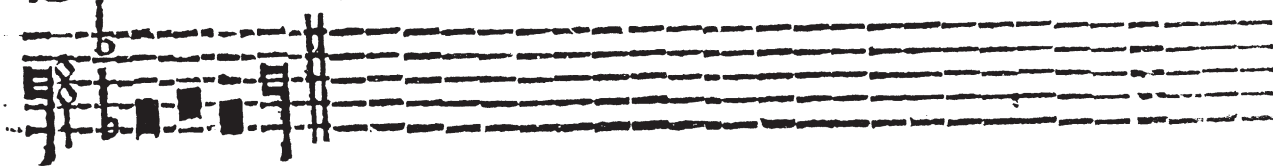
Oy ferranica y uengo destremadura Sime  
En frio quemo y quemo me sin mesura



ualera uentura.

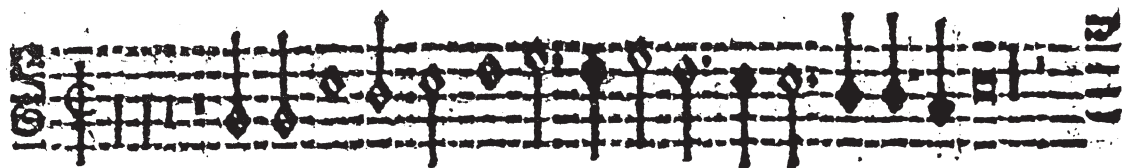


**S** Oy lastimada en fuego en fuego Damor me quemo deamor  
Soy de samada triste delo quetemo triste de

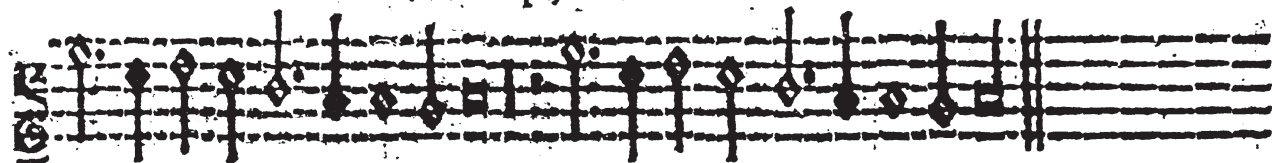


me quemo.  
lo quetemo.

S



I te uas abañar Iuanilla  
Demi compasion abras



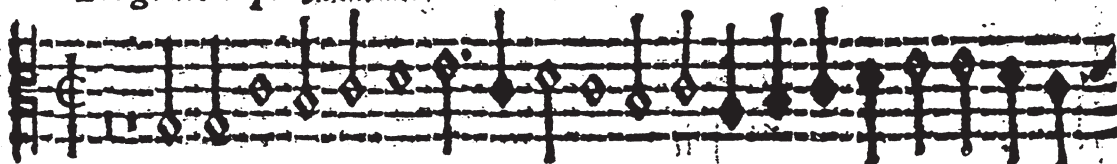
Dime aquales baños uas Dime aquales baños uas.



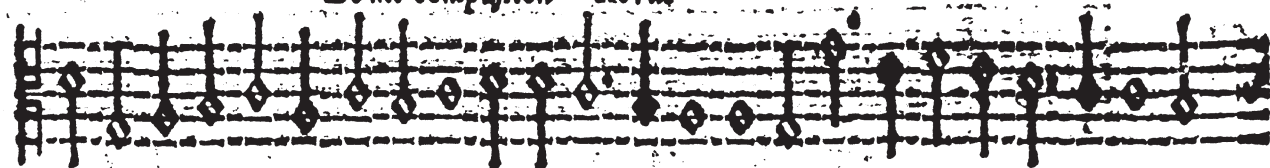
S

Ite entiendes deyr callando  
Los gemidos que yredando.

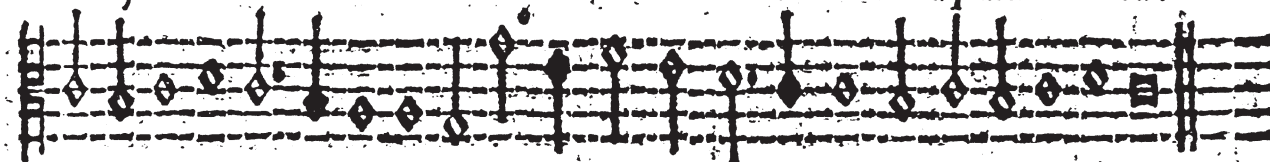
S



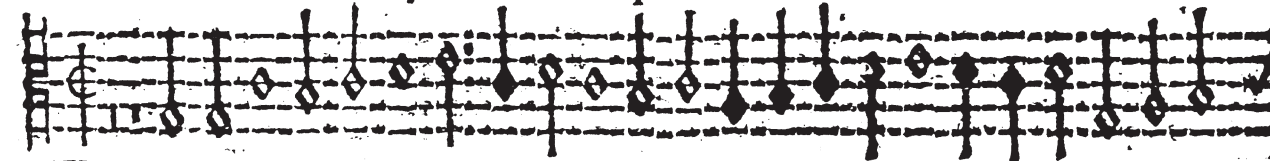
Ite uas abañar Iuanilla  
Demi compasion Abras



Dime aquales baños



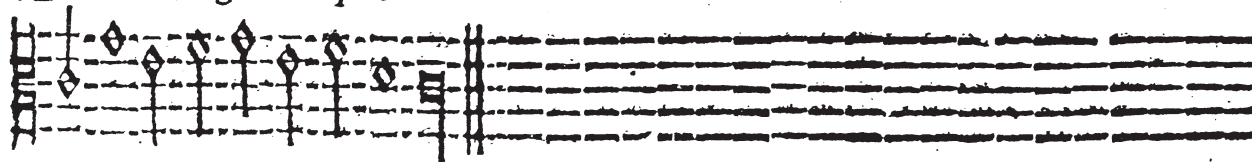
uas y Dime aquales baños uas.



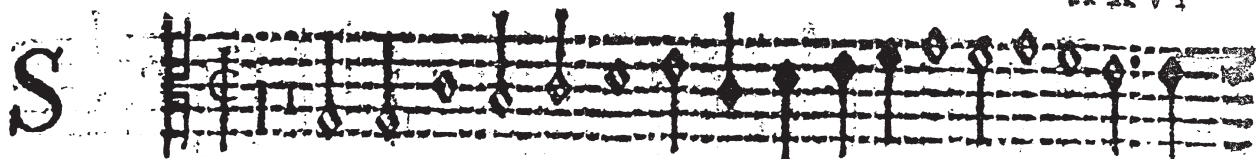
S

Iten tiendes deyr callando  
Los gemidos que yre dando.

y

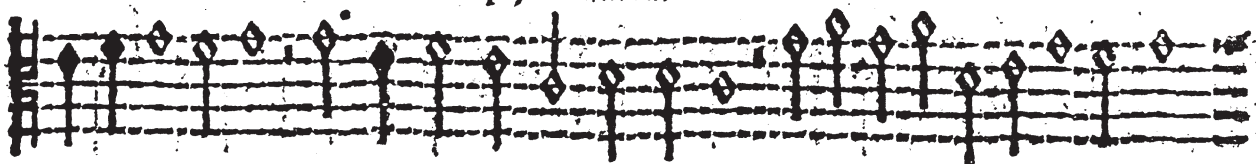


Siten tiendes deyr callando.  
Los gemidos que yre dando.

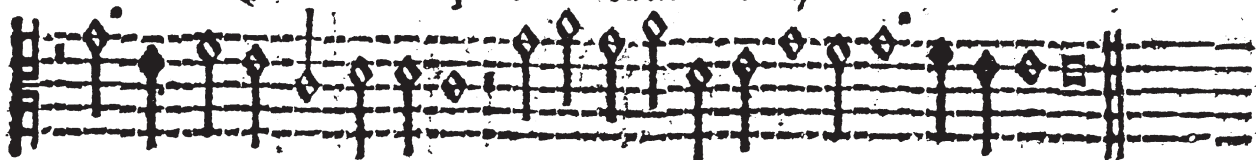


Ite uas abañar Iuanilla  
De mi compaſſion abras

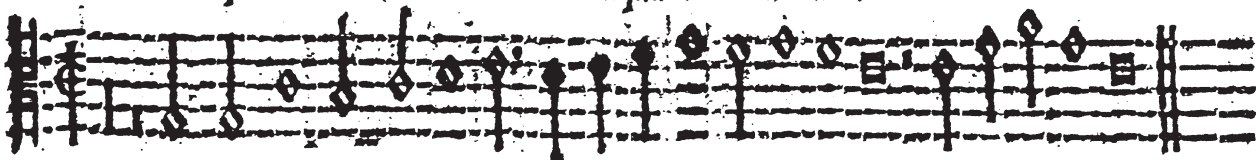
ij



Dime aquales baños uas ij



Dime aquales baños uas Dime aquales baños uas.

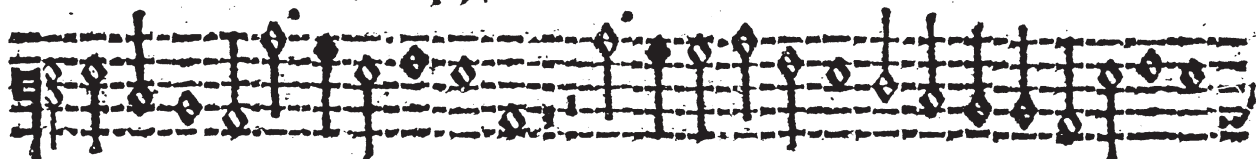


S I ten tiendes deyr callando deyr callando.  
Los gemidos que yre yre dando que yre dando.

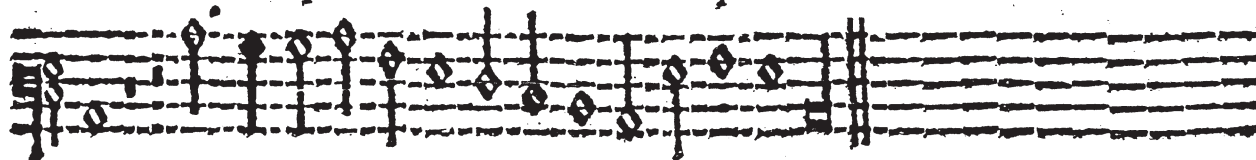


Ite uas abañar Iuanilla  
De mi compaſſion abras

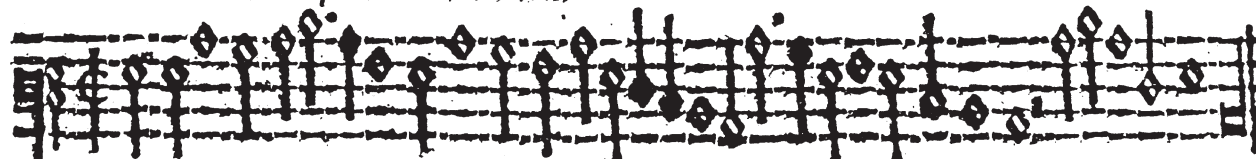
Di me aqua



les baños uas Aquales baños uas Dime aquales baños uas



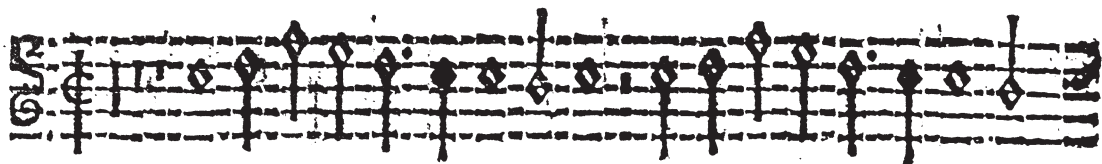
Dime aquales baños uas.



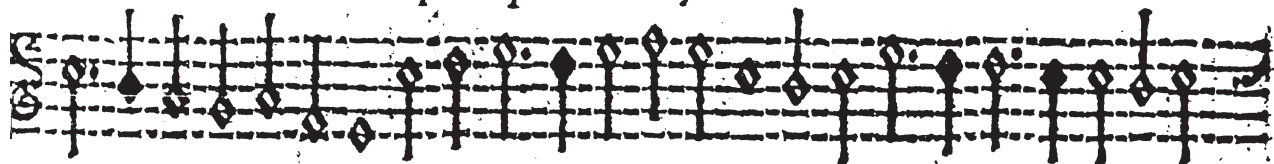
S Ite entiendes deyr callando  
Los gemidos que yre dando

deyr callando.  
que yre dando

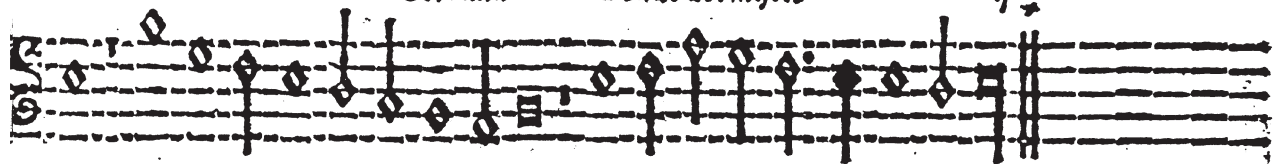
T



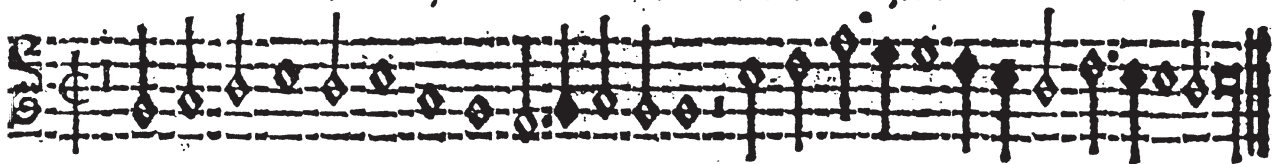
An mala noche medistes ij  
mas por lo queno dormistes



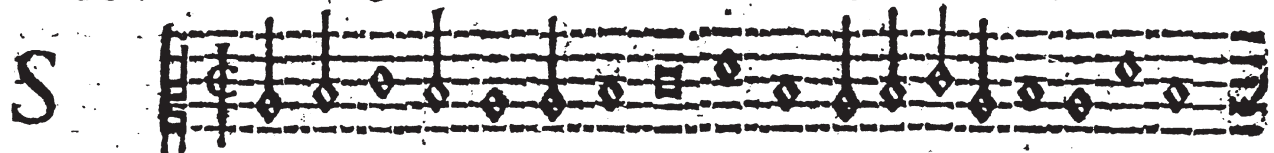
Serrana Donde dormistes ij



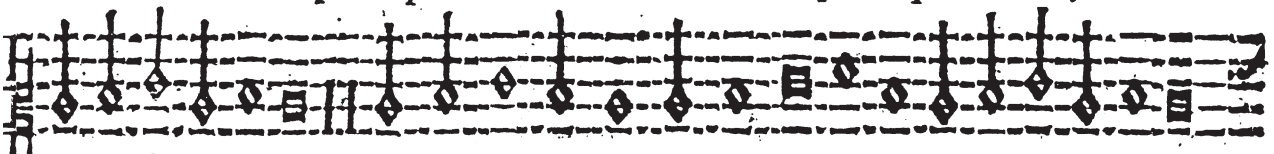
tan mala noche medistes tan mala noche medistes.



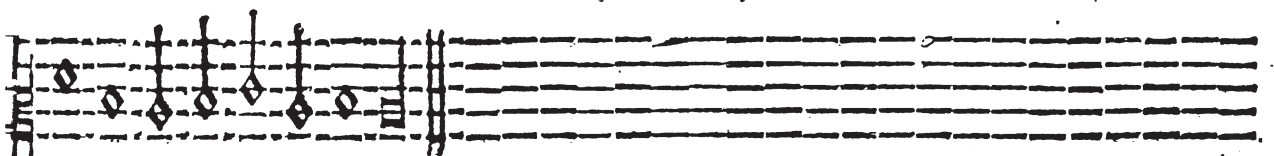
A Ser sin uuestro marido vsola sin compañia  
fuera la congoxa mia no tan grande como asido



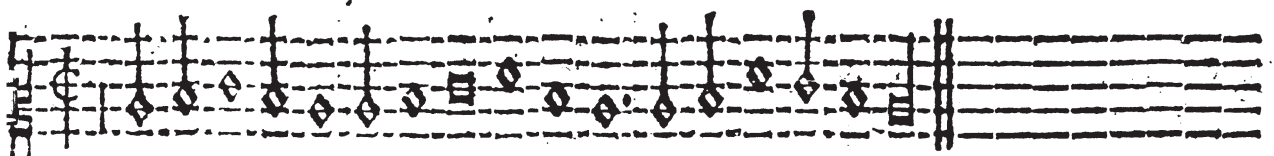
S Errana donde dormistes Tan mala noche me distes ij  
No por loque haueys dormido Mas por lo que no dormistes



Serrana donde dormistes tan mala noche medistes

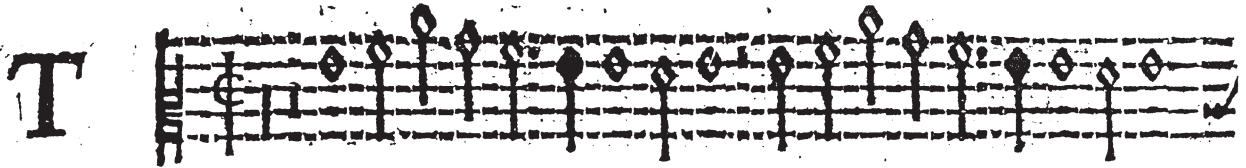


tan mala noche medistes.

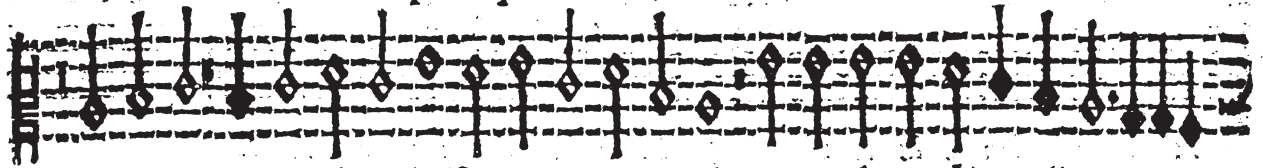


A Ser sin uuestro marido vsola sin compañia.  
fuera la congoxa mia notan grande como asido.



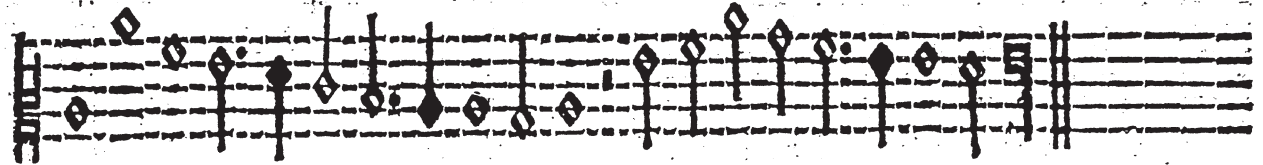


*An mala noche me distes ij  
Mas por lo que no dormistes.*

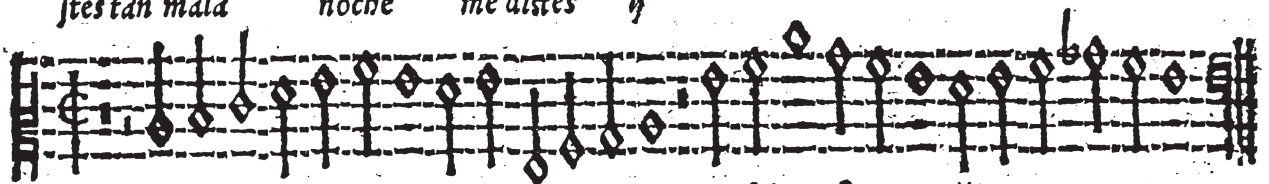


*Serrana donde dormistes*

*Tan mala noche me di-*

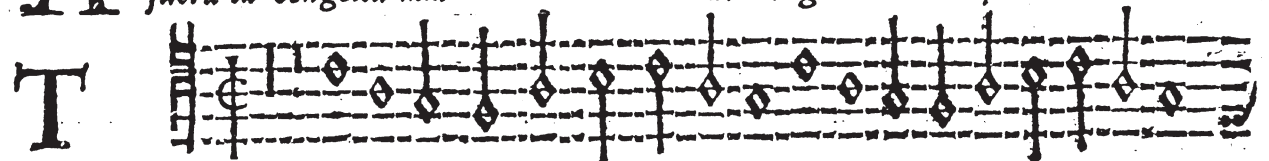


*stes tan mala noche me distes ij*

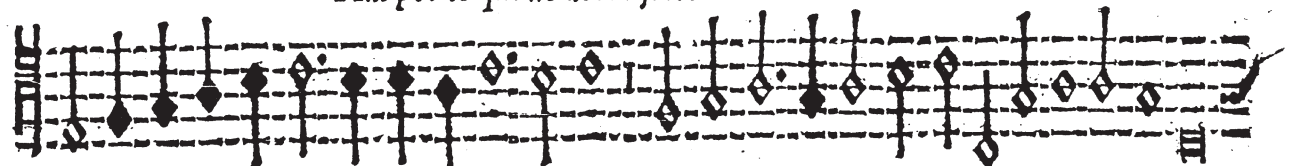


**A** *Ser sin uuestro marido  
fuera la congoxa mia-*

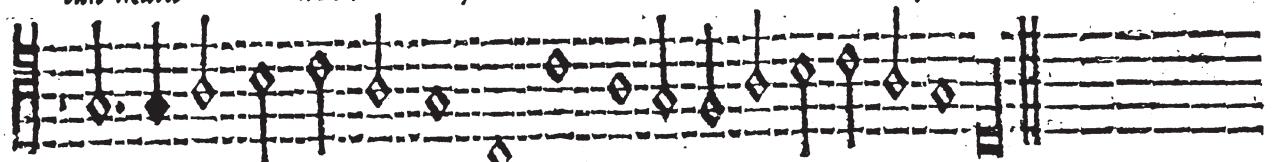
*v sola sin compañia.  
No tan grande como asido.*



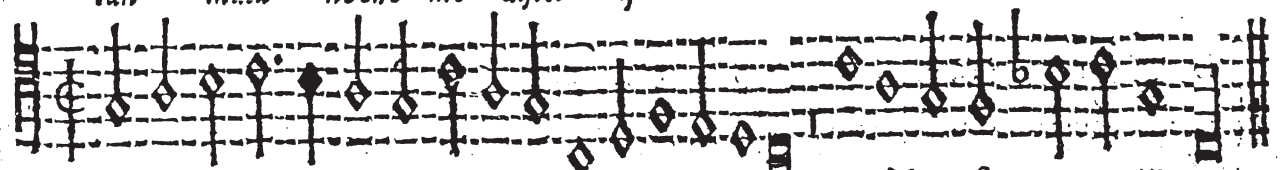
*An mala noche me distes ij  
Mas por lo que no dormistes.*



*tan mala noche me distes Serrana dormistes*

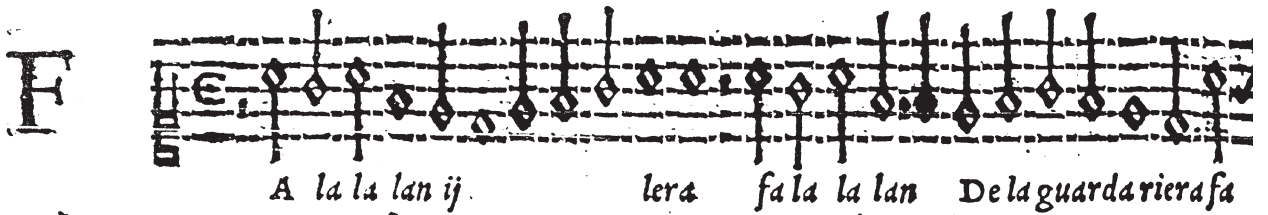


*tan mala noche me distes ij*

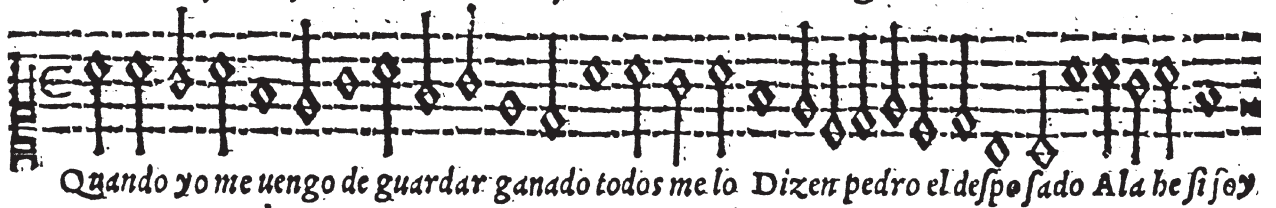


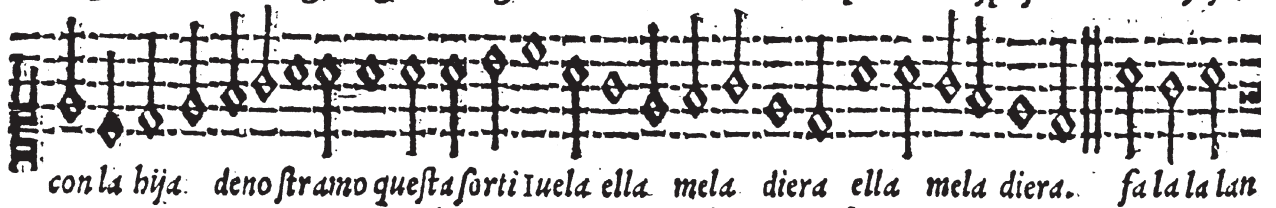
**A** *Ser sin uuestro marido  
fuera la congoxa mia*

*v sola sin compañia.  
No tan grande como asido. H*

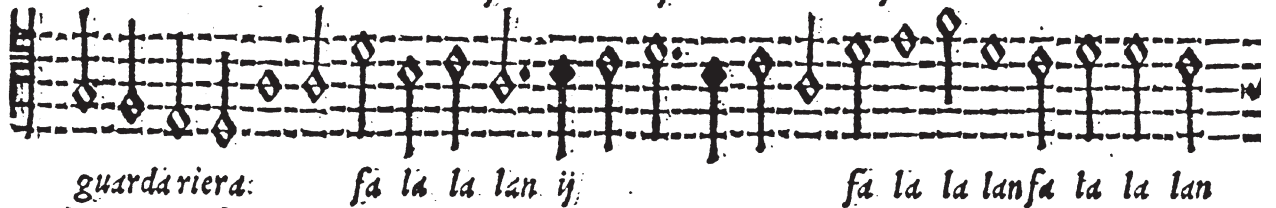
**F**  A la la lan ij lera fa la la lan De la guarda riera fa

 la la lan fa lan fa la lera fa la la lan de la guarda riera.

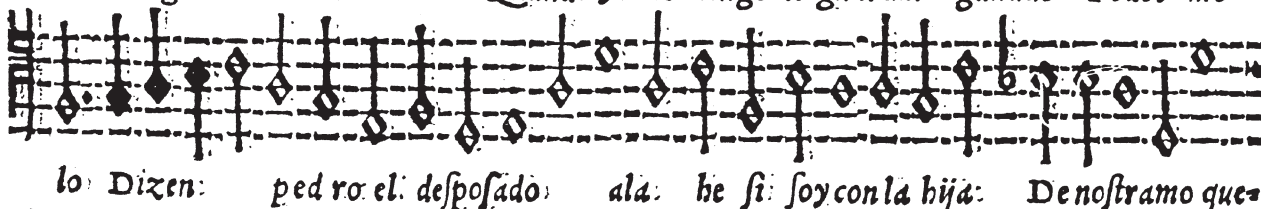
 Quando yo me uengo de guardar ganado todos me lo Dizen pedro el desposado Ala he si soy


 con la hija denostramo questa forti I uela ella mela diera ella mela diera. fa la la lan

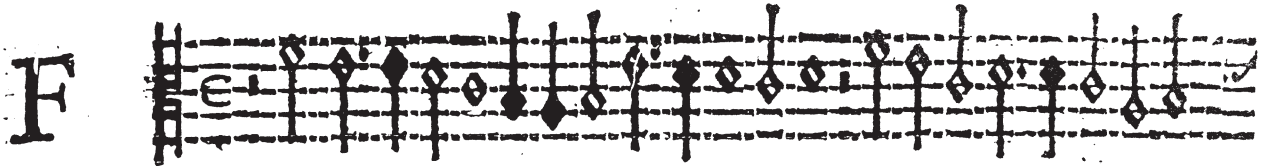
**F**  A la la lan ij fa la la lera fa la lan De la

 guarda riera: fa la la lan ij fa la la lan fa la la lan

 dela: guarda riera. Quando yo me uengo de guardar ganado Todos me

 lo Dizen: ped ro el desposado: ala: he si: soy con la hija: De nostramo que

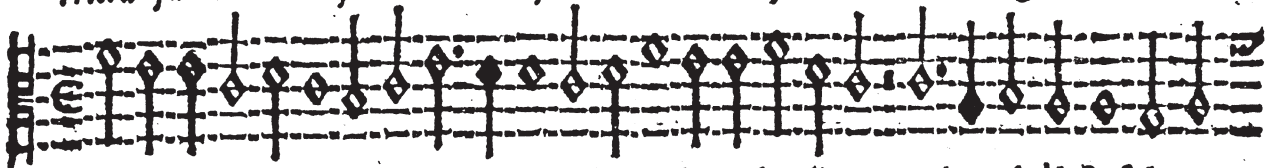
 Ra forti: I uela: ella: me la diera: ella: me la diera. fa la la lan



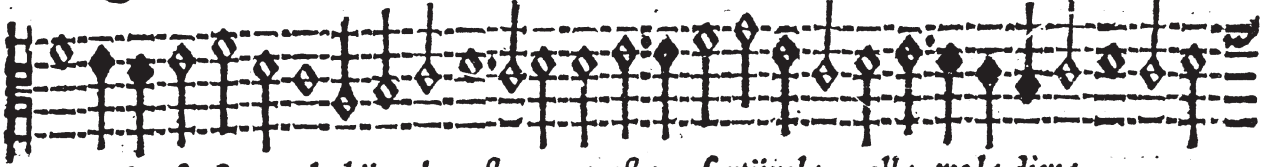
A la la lan fa la la lan fa la lera fa la la lan de la guarda



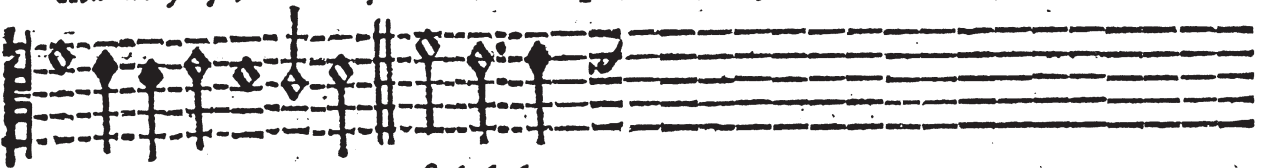
rriera fa la la lan ij fa la lera fa la la lan Dela guarda rriera.



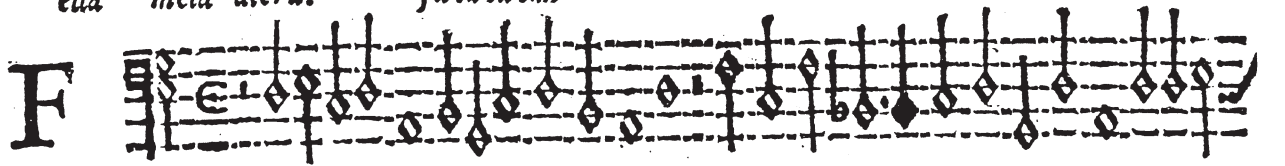
Quando yo me uengo de guardar ganado todos melo dizen pedro el 'desposado



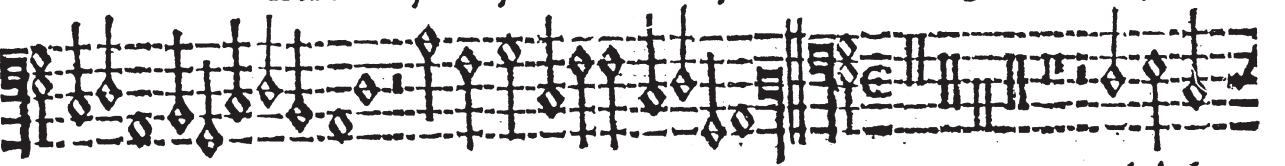
A la he si soy con la hija de nostramo questa fortijuela ella mela diera



ella mela diera. fa la la lan



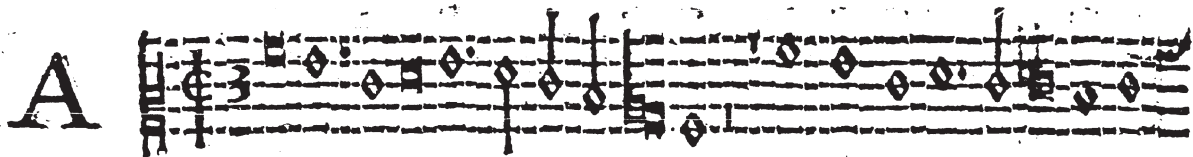
A la la lan ij fa la la lera fa la la lan de la guarda rriera fa la ta



lan ij fa la la lera fa la la lan dela guarda rriera. Fa la la lan

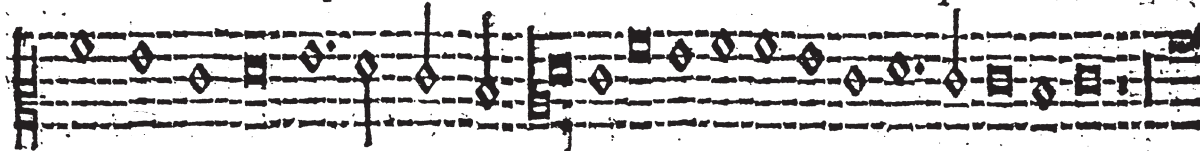
Alla rriba rriba  
 En uall de roncales  
 Tengo yo miesca  
 Y mis pedernales  
 Y mi curron ito  
 Dejie ruosceruales  
 Hago yo mi lumbré  
 Siento medo quiera.

Viene la quaresma  
 Yo no como nada  
 Ni como sardina  
 Ni cosa salada  
 De quanto yo quiero  
 No se haze nada  
 Migas conazepte  
 Hazen me dentera.



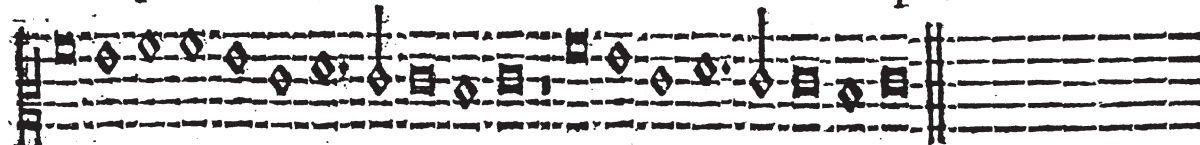
Pela yo que desma yo  
Y penaras y murieras

Duna zagala que ui  
mas linda que nunca ui



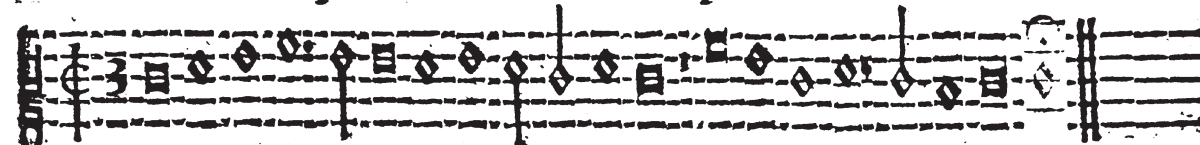
A pela yo que Desmayo  
Y penaras y murieras

De quedi duna zagala que ui  
tales di Mas linda que nunca ui



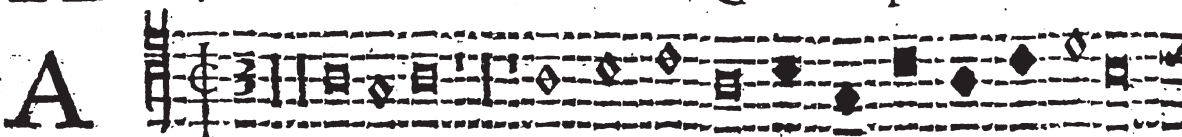
de quedi duna zagala que ui  
tales di mas linda que nunca ui

duna zagala que ui.  
Mas linda que nunca ui.



A pelayo sila uieras  
No bastara tu cordura.

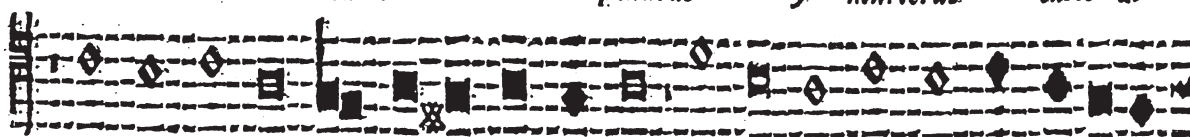
tanta es su hermosura.  
Que uella tute perdieras.



De quedi  
tales di

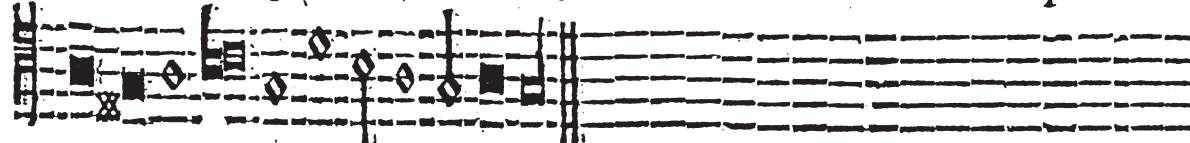
Apela yo que desmayo  
Y penaras y murieras

De quedi  
tales di

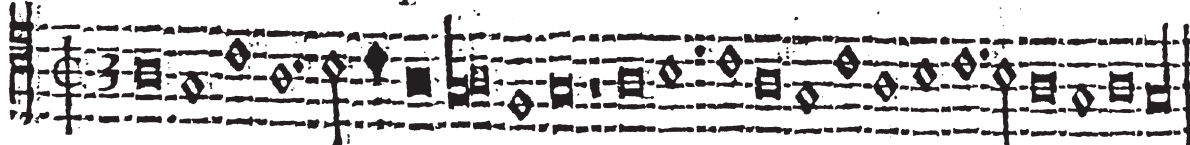


Duna zagala que ui de quedi  
Mas linda que nunca ui tales di

de quedi duna zagala que  
tales di mas linda que nunca

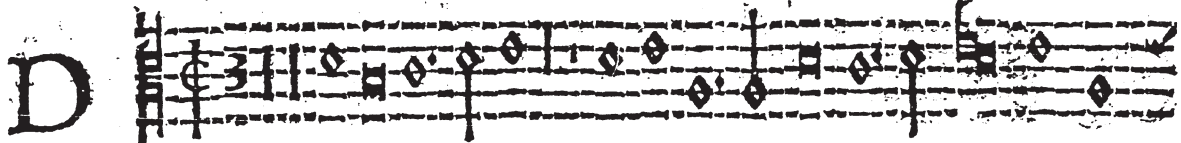


ui  
ui duna zagala que ui.  
mas linda que nunca ui.

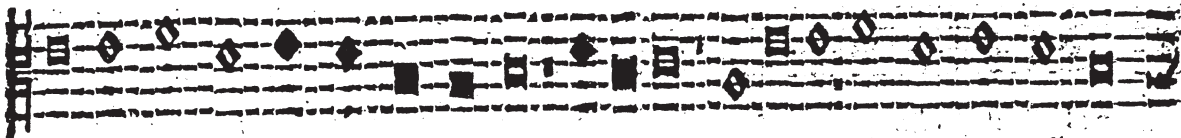


A pelayo sila uieras  
No bastara tu cordura

tanta es su hermosa su hermosura.  
quen uella tute perdieras tute perdieras.



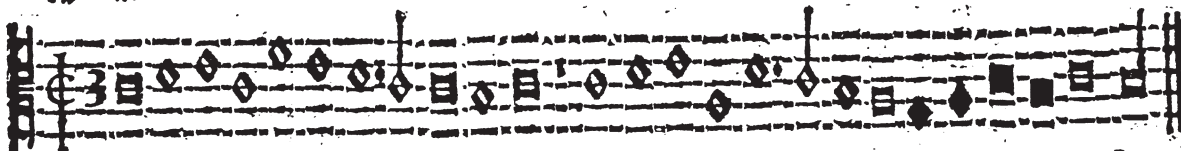
E quedi Tales di A pelayo Y penaras que desmayo y murieras De quedi tales di



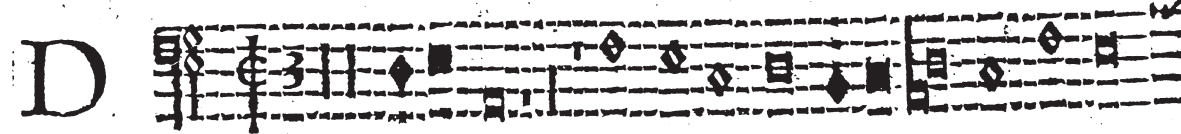
duna zagala que ui de quedi ij duna zagala Mas linda que nunca ui tales di mas linda que nun-



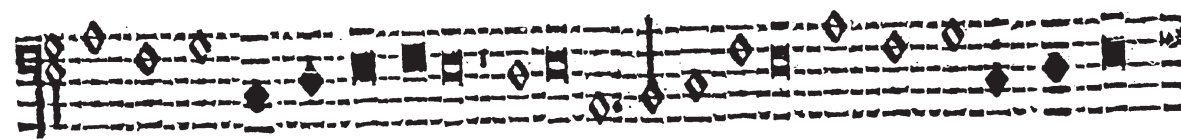
que ui ij ca ui



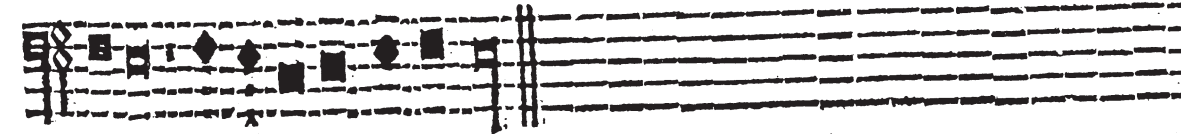
A pelayo sila uieras tanta es su hermosura. su hermosura. No bastara tu cordura quen uellatute perdieras tute perdieras



E quedi tales di A pelayo Y penaras que desmayo y muerieras de que tales.



di duna zagala que ui De quedi De qued duna zagala di Mas linda que nunca ui tales di. Mas linda que nun-



que ui ij ca ui.



A pelayo sila uieras tanta es su hermosura ij No bastar tu cordura quen uellatu te perdieras

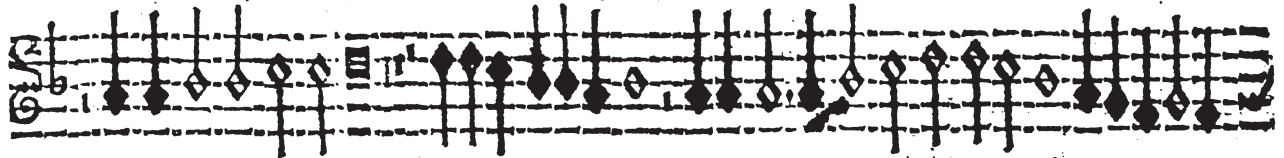
Q



Ve farem del pobre Ioan de la fararirumfan Sa muller senes a



nada lloat stadeu Alostal desa ue yna lloat sia deu lloat sia deu



Y digau lo meu uehi De la fararirumfi Ma muller si la ueu uista lloat sia deu



per ma fe lo meu uehi De la fararirumfi tres lorns ha que no le uista lloat sia.

Q



Sa muller senes anada lloat sia deu A hont lanirem a fercar de la



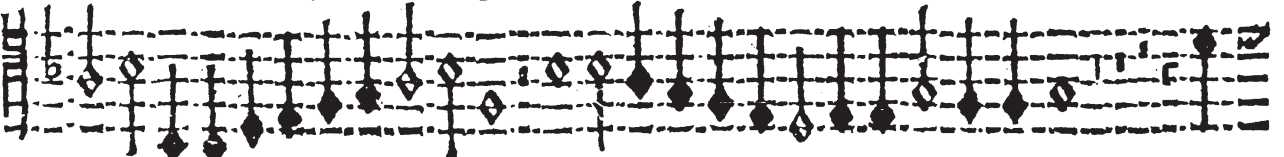
fararirumfan ij Al hostel desa uebina lloat sia deu llo



at sia deu Y digau lomeu uehi de la fararirumfi y Ma muller si



la ueu uista lloat sia deu per ma fe lomeu uehi ij de la fararirumfi



ij tres lorns ha que no le uista lloat sia deu llo

Ve farem del pobre Ioan de la farirumfan dela farirumfan Sa muller se=

nes anada. lloat sia deu. Ahont lanirem fercar dela fararirumfan: Al hostal de la ue=

hina lloat sia deu. lloat sia deu. Y digau lomeu uehi: Dela fararirufi ma mul=

ter sila ueu uista lloat sia deu: per ma fe lo meu uehi dela fararirunfi. ij

tres Iorns ha que nole uista lloat sia.

Sa muller senes anada lloat sia deu: A hont lanirem acercar de la fara=

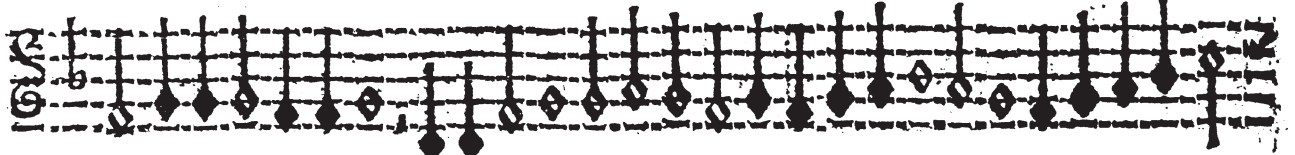
rirunfa ij. Al hostal de sa uehina lloat sia deu. lloat sia deu. y digau lo meu:

uehi dela fararirumfi ij) ma muller si la ueu uista lloat sia deu per ma fe lo meu uehi:

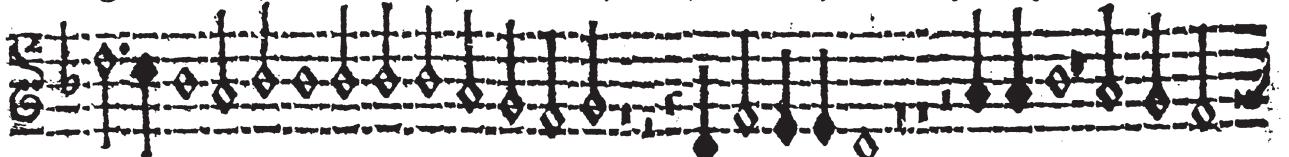
de la fararirumfi: tres Iorns ha que nole uista lloat sia deu. llo,



Deu lloat sia deu Dela fararirumfan yentant ses yentät ses transi



guarda lloat sia deu Ell sen torna a son hostal dela fararirumfan ij



troba sos Infants que ploren lloat sia deu No ploreu los meus In=

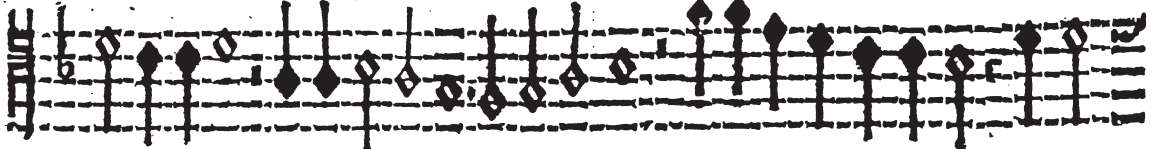


fans dela fararirumfa

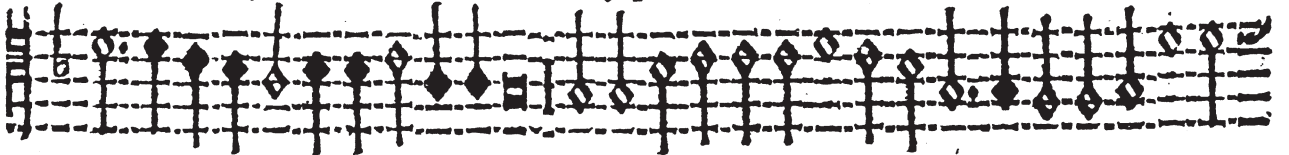
o mala dona o mala do=



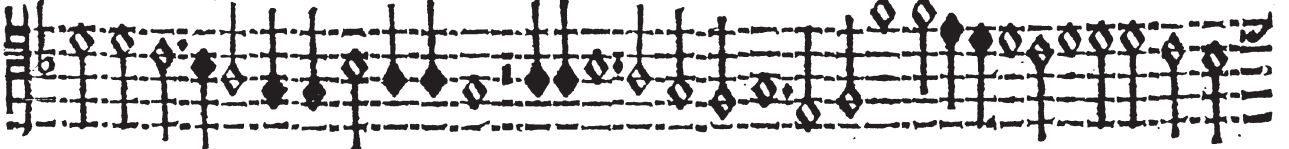
na o mala dona Reprouada lloat sia deu lloat sia deu.



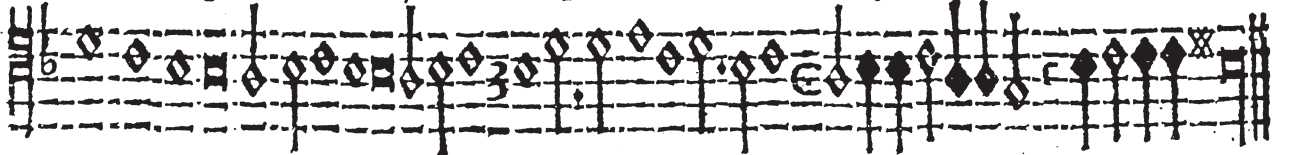
at sia deu Esta nit ab misopa dela fararirumfa yentant



ses transfigurada lloat sia Deu, El sen torna a son hostal dela fararirumfa troba



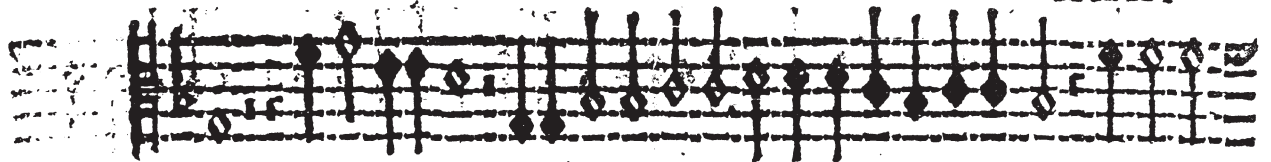
sos Infans que ploren lloat sia deu no ploreu los meus Infans ij dela fara=



rirumfan o mala dona ij

o mala dona reprouada lloat sia deu lloat sia deu.

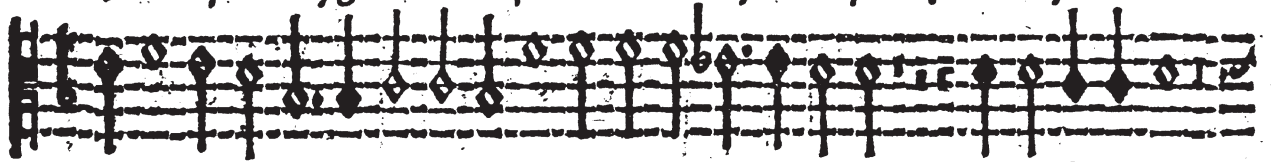




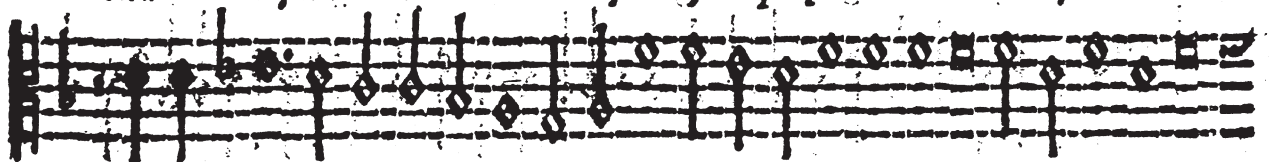
Deu lloat sia deu estanit ab misopa dela fararirunfa yen tât ses



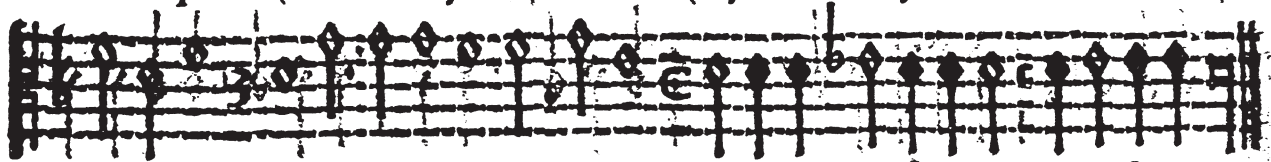
yen tant ses transfigurada lloat sia deu Ell sen torna son hostal dela farari-



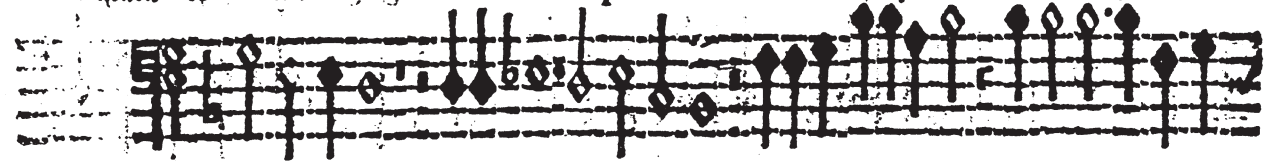
rira Dela fararirira troba sos Infans que ploren lloat sia deu



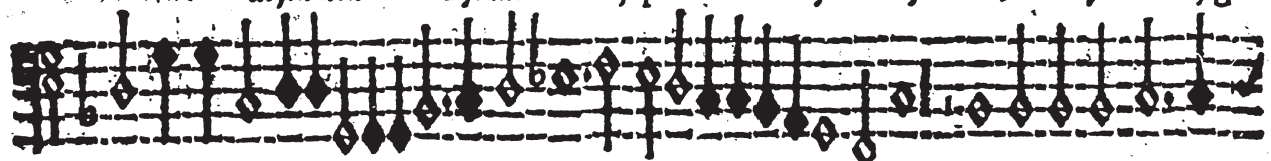
No ploreu las meus Infans dela fararirunfa fan O mala dona O



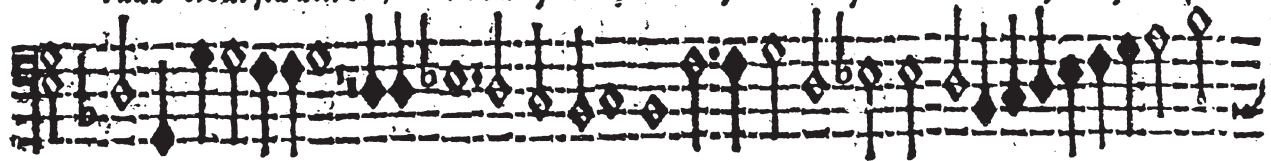
mala do na O mala dona reprovada lloat sia deu lloat sia deu.



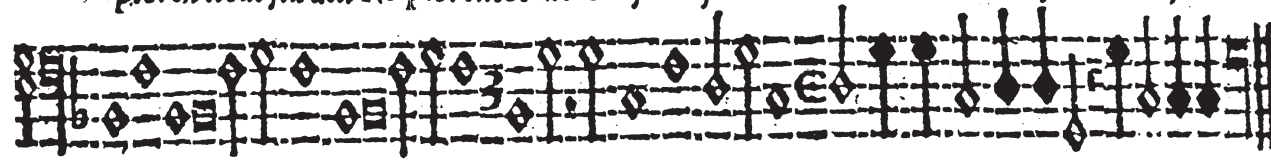
at sia deu Estanit ab mi sopa Dela farirunfa yen tât ses transfigu-



radz lloat sia deu ell sen torna a son hostal dela fararirunfan troba sos Infans que



ploren lloat sia deu No ploreueos meus Infans ij Dela fararirunfan



O mala dona ij O mala dona Reprovada lloat sia deu lloat sia deu.

**T**

Eresca berm. na dela fararirira hermana teresa Terefica ber-

mana dela fararirira dela fararirira hermana teresa Siati pluuiesse

Vna noche sola contigo durmiesse : contigo durmiesse dela farariri-

ra dela fararirira hermana teresa Terefica hermana dela fararirira hermana

teresa una noche sola Yobien dormiria Mas tēgo grā mieda quemienpreña

**T**  
Eresca hermana dela fararirira hermana teresa Terefica hermana

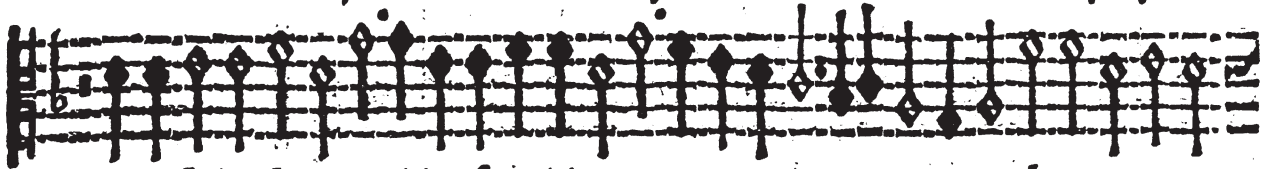
dela fararirira hermana teresa Siati pluuiesse una noche sola contigo durmiesse

contigo durmiesse dela fararirira hermana teresa Terefica hermana dela fararirira

hermana teresa una noche sola yobien dormiria Mas tēgo grā mieda quemienpreñari



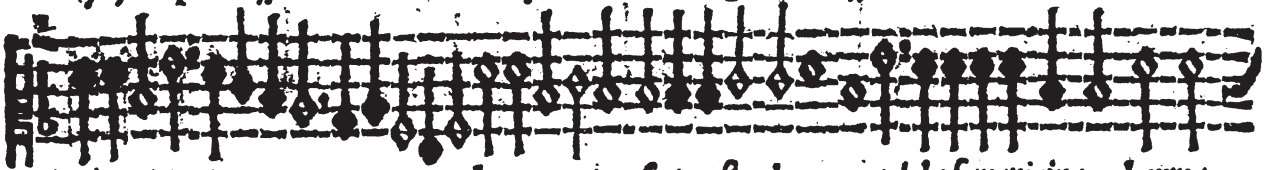
Eresca hermana dela fararirira hermana terefa



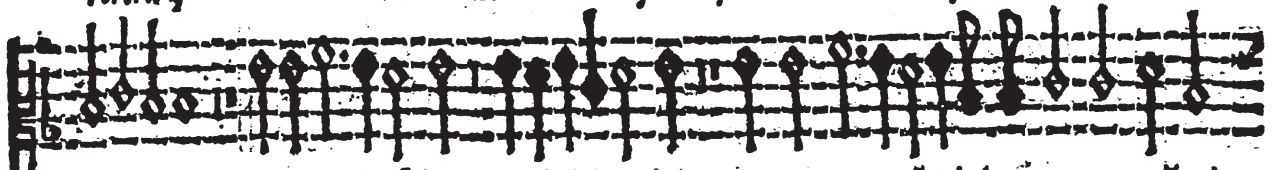
Teresca hermana dela fararirira y hermana tere-



fa siati pluuiesse una noche sola contigo durmiesse cõtigo durmiesse dela fara-



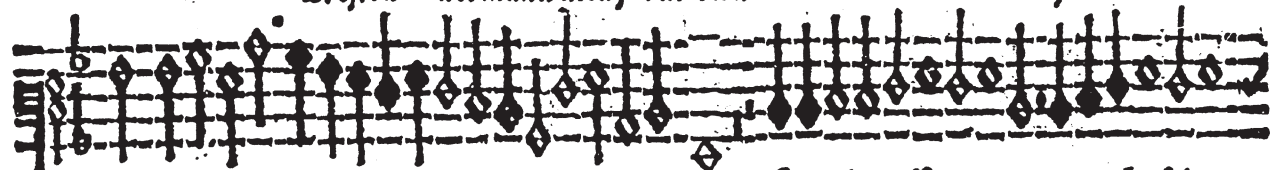
ririra y hermana terefa teresca hermana dela fararirira herma-



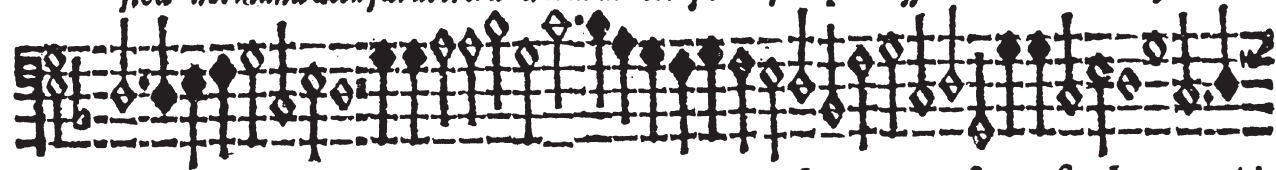
na terefa una noche sola yo biẽ dormiria Mas tengo grã miedo que men preñaria



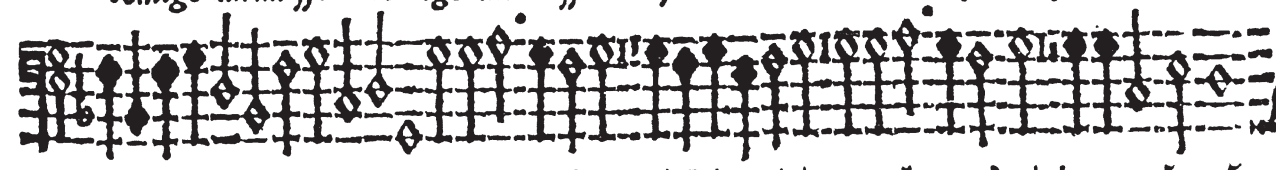
Eresca hermana dela fararirira hermana terefa tere-



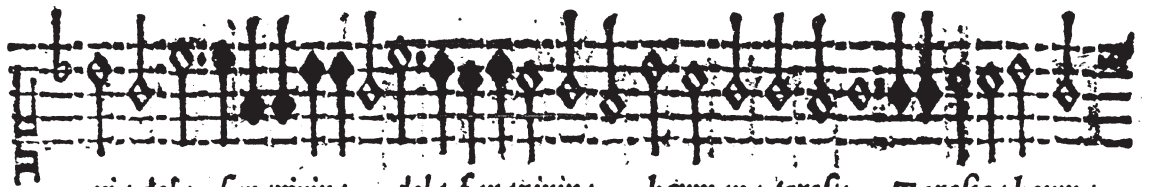
sca hermana dela fararirira hermana terefa siati pluuiesse una noche sola



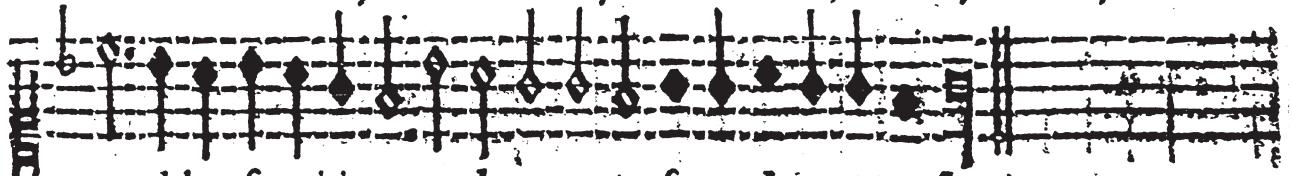
contigo durmiesse contigo durmiesse dela fararirira hermana terefa Teresca hermana dela



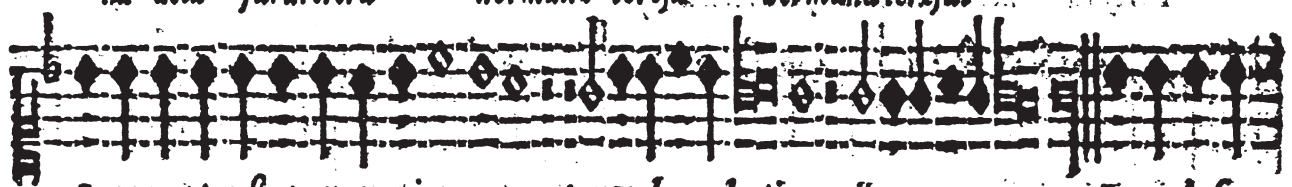
fararirira hermana terefa una noche sola yo biẽ dormiria mas tẽgo grã miedo que mẽ preñari



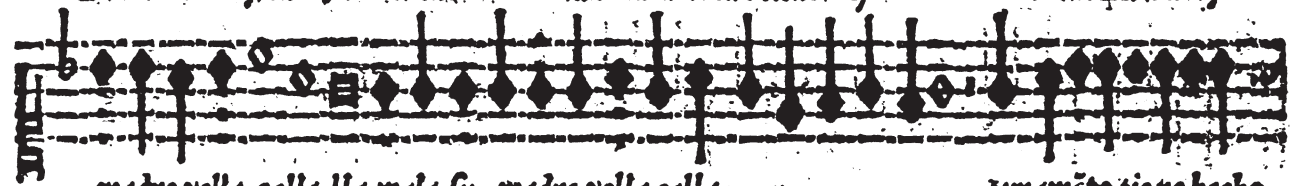
ria dela fararirira dela fararirira hermana terefa Terefica herma=



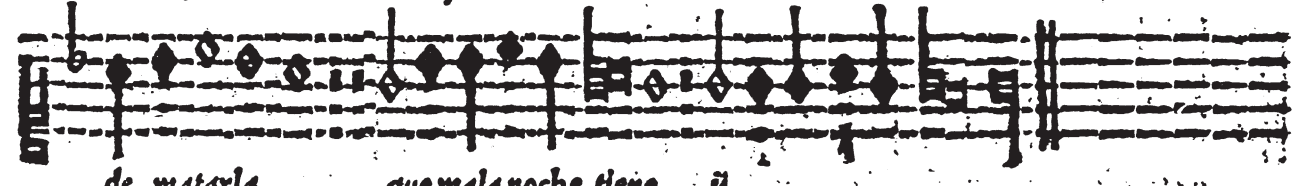
na dela fararirira hermanu terefa hermana terefa.



Aman a terefica yno siene tan mala noche tiene ij La mala su



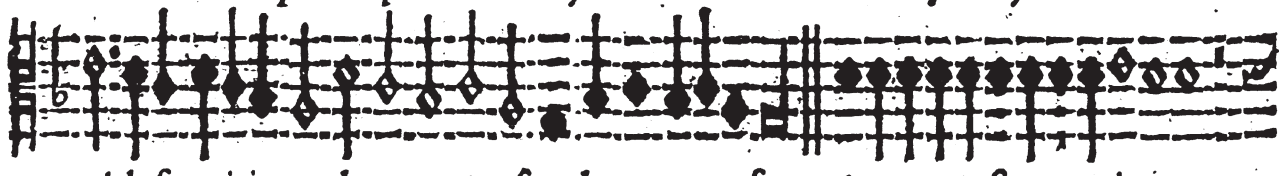
madre yella calla lla mala su madre yella calla Juramento tiene hecho



de matarla que mala noche tiene ij



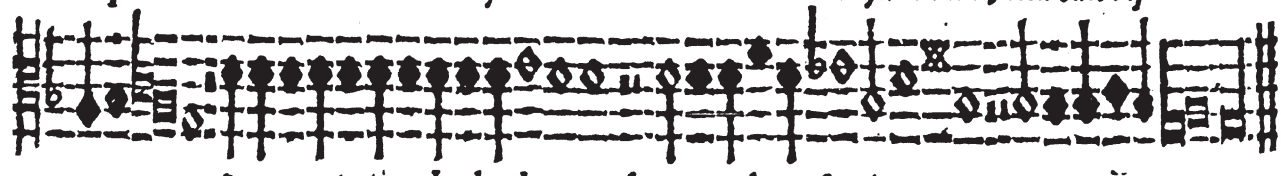
a quem en preñaria dela fararirira hermana terefa terefica hermana



dela fararirira hermana terefa hermana terefa. Aman a terefica yno uiene



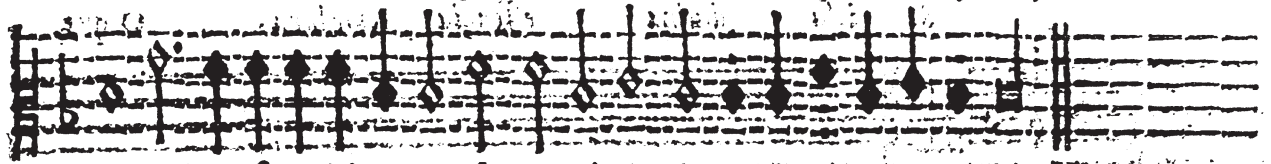
que mala noche tiene ij La mala su madre yella calla ij



Juramento tiene hecho de matarla que mala noche tiene. ij



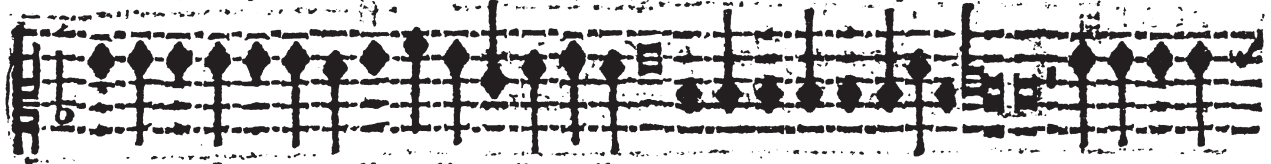
ela de la fararirira ij hermana teresa teresica herma=



na dela fararirira hermana teresa hermana teresa.

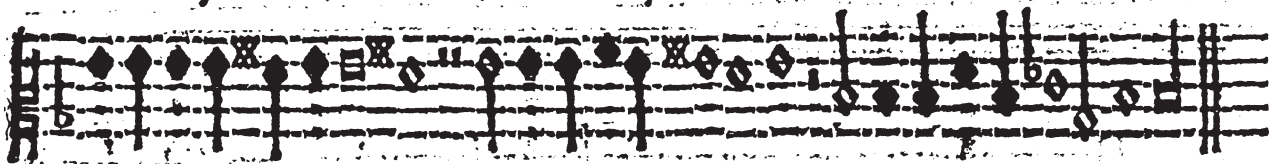


Amanateresica yno uiene tan mala noche tiene ij



Lla mala su madre yella calla yella calla. ij

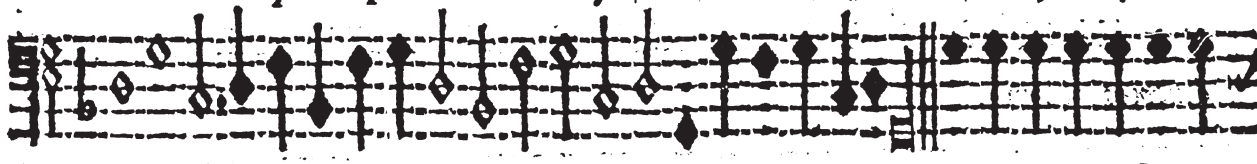
Iuramiento



tiene hecho de matarla que mala noche tiene ij



a quem en preñaria dela fararirira rira hermana teresa teresica

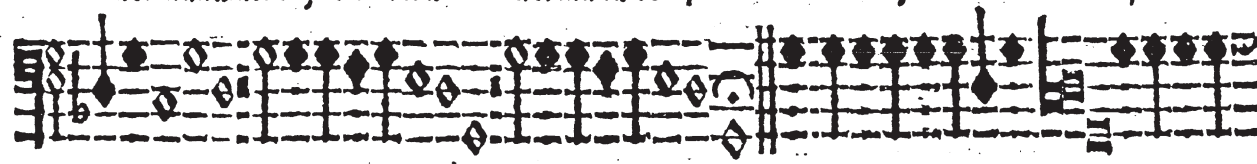


hermana dela fararirira

hermana teresa

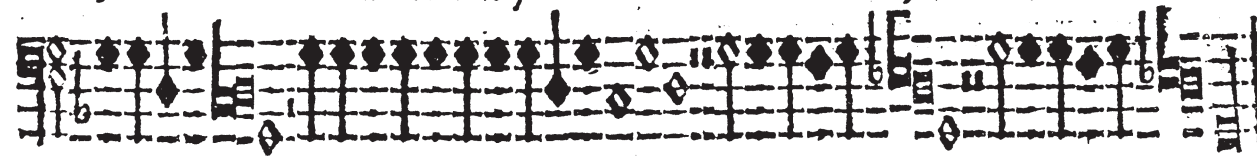
hermana teresa

Amanateresica



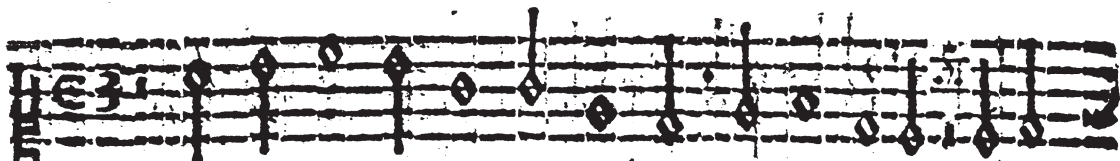
y no uiene tan mala noche tiene ij

Lla mala su madre yella calla

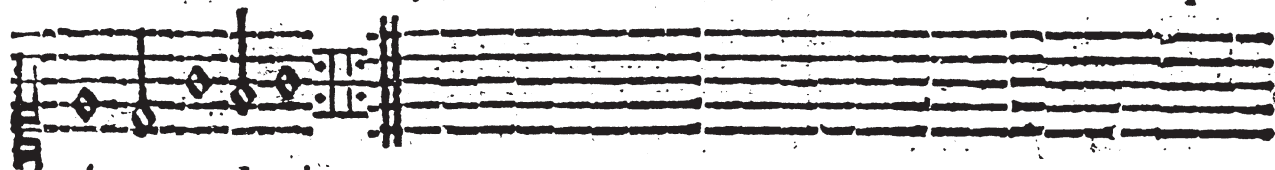


Iuramiento tiene hecho de matarla Que mala noche tiene ij

N

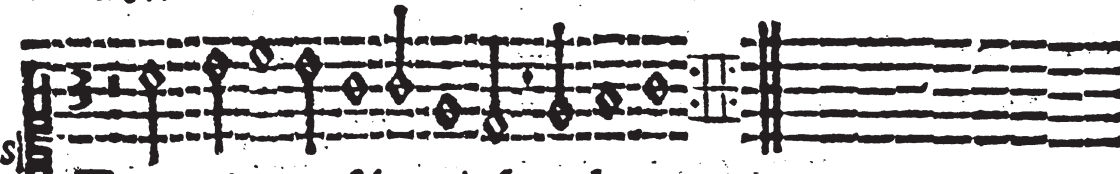


O la deuemos dormir la noche sancta No la  
Si desu diuina essencia temblara O que

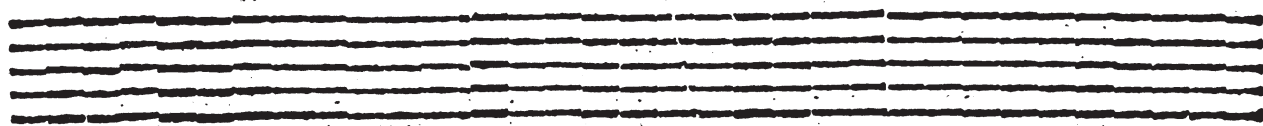


deuemos dormir.  
la podra dezir.

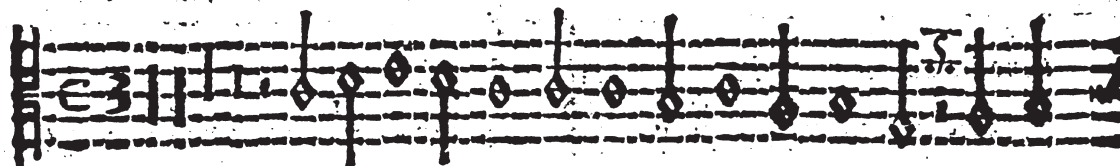
SOLO  
LAS  
COPLAS



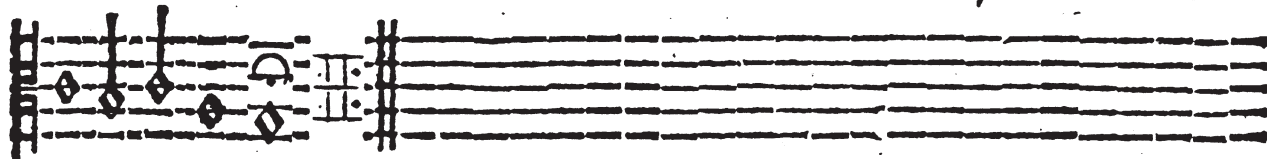
L A uirgen a solas piensa que bara  
Quando al Rey de luz Inmenso parira.



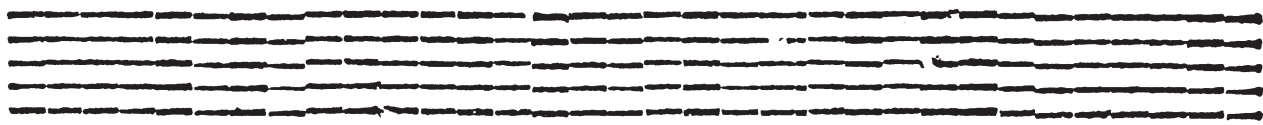
N

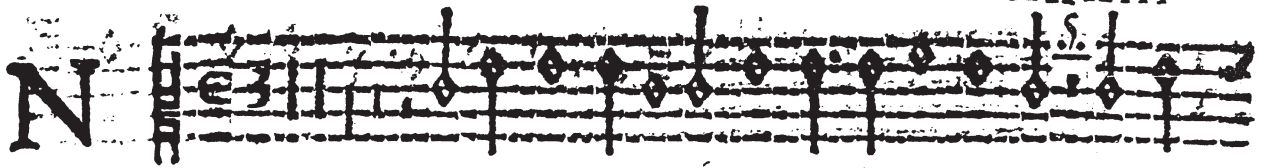


O la deuemos dormir la noche sancta No la

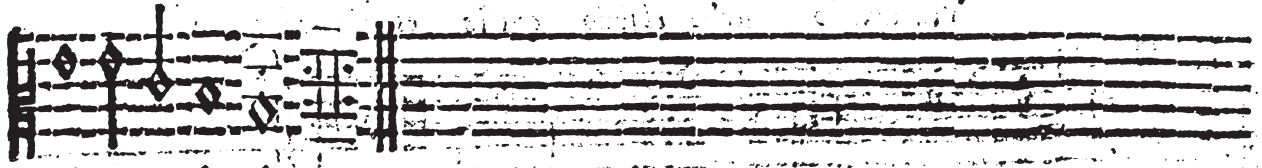


deuemos dormir.

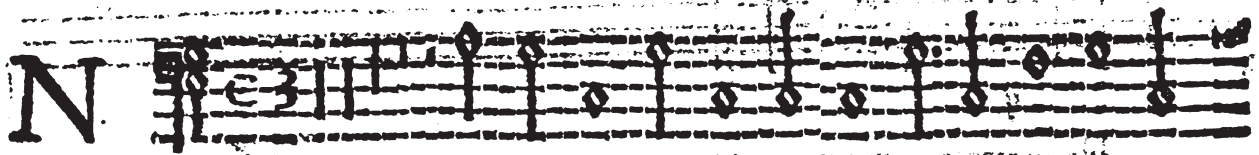
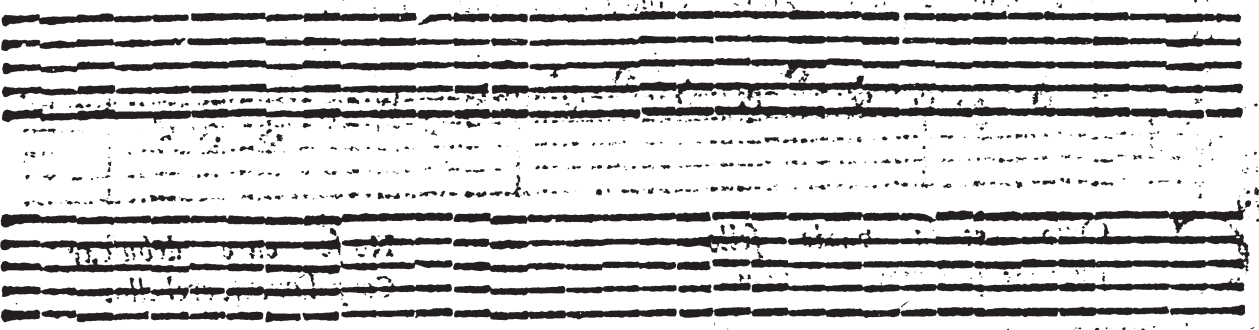




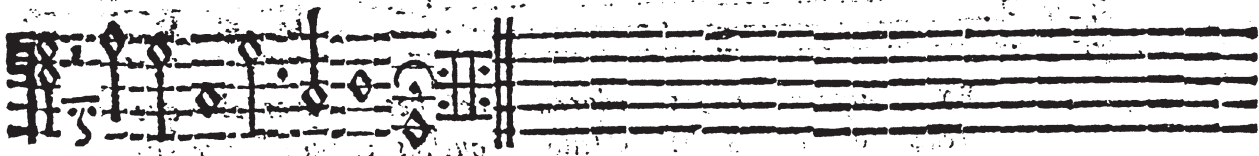
O la deuenos dormir la noche sancta No la



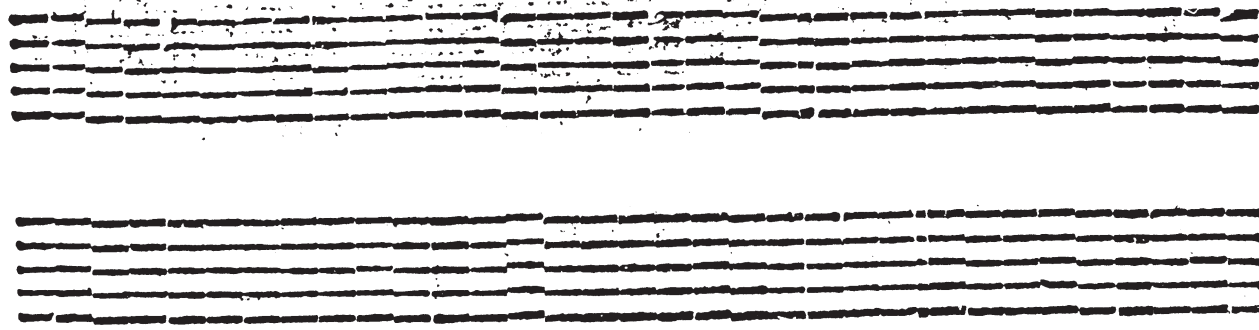
deuenos dormir.



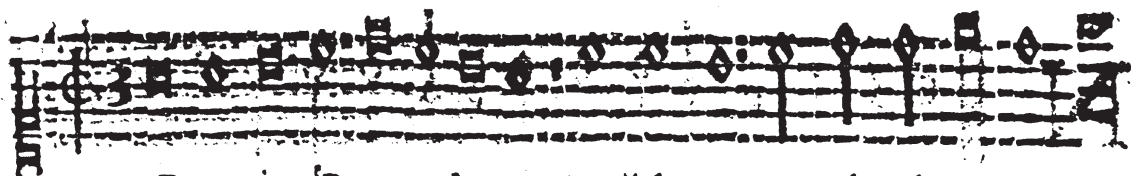
O la deuenos dormir la noche sancta



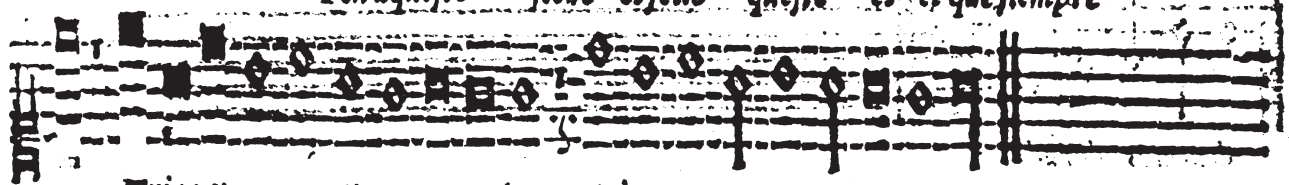
Nola deuenos dormir.



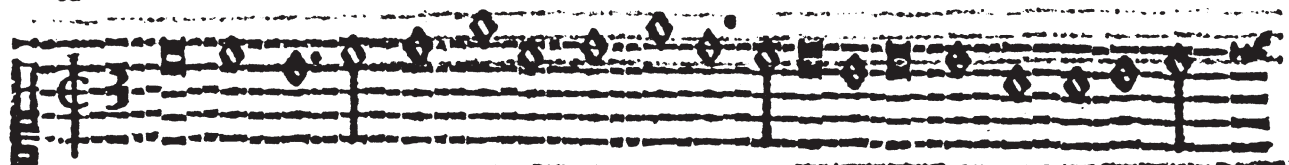
R



Ey quien Reyes adoran Señal es que el que  
Y en questo seche el fello queste es el que siempre

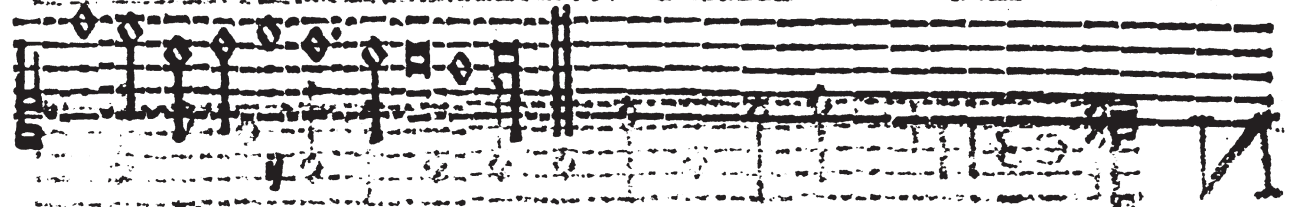


es Trino y uno y uno y tres trino y uno y uno y tres.  
es

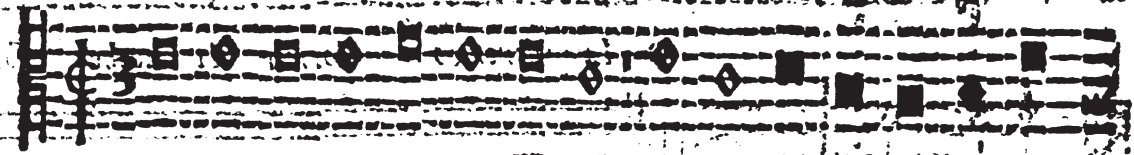


C

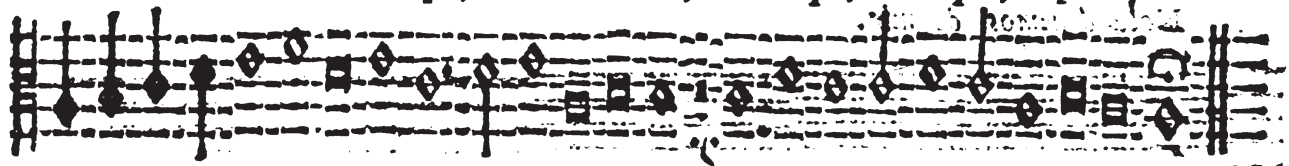
Como es in puede fello No se cure de buscar  
pues nos podemos salvar Consolamente crebello.



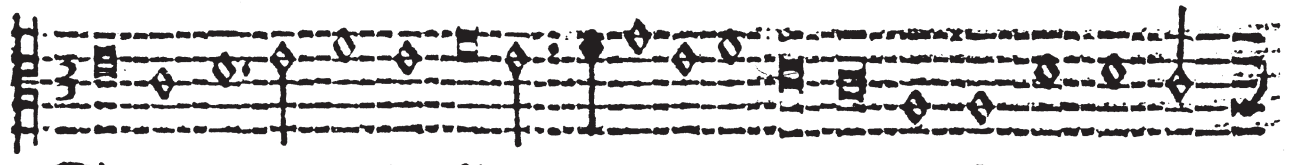
R



Ey quien Reyes adoran Señal es que el que es  
Y en questo seche el fello queste es el que siempre asi

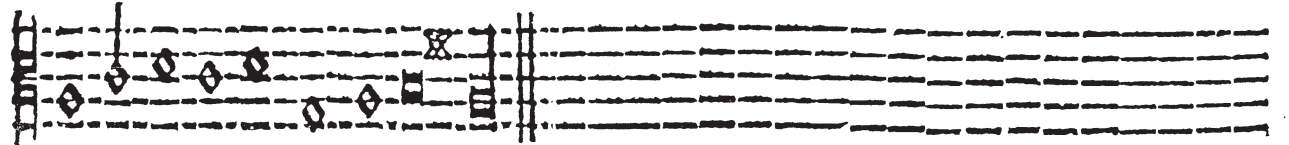


es trino y uno y uno y tres. trino y uno y uno y tres.  
do yes.



C

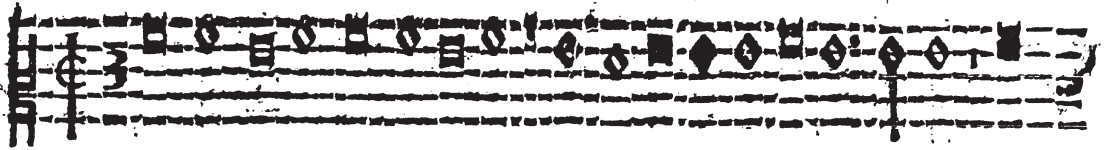
Como es in puede fello No se cure de  
pues nos podemos salvar Consolamente



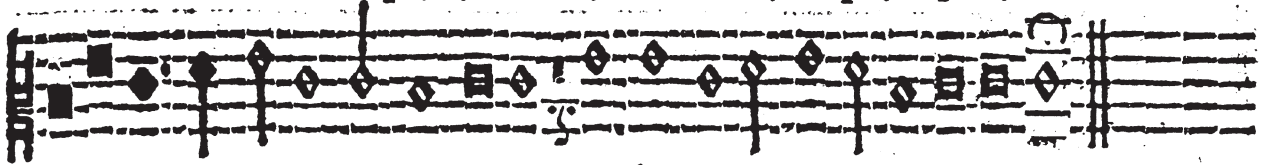
buscar.  
crebello.



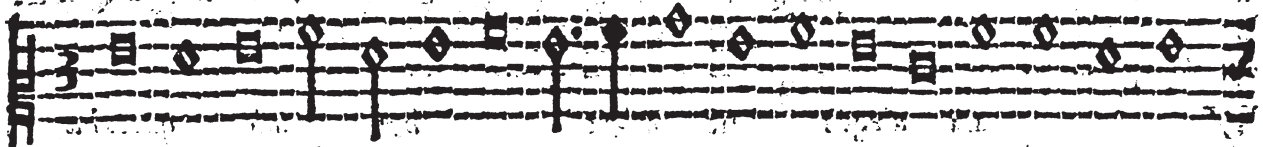
R



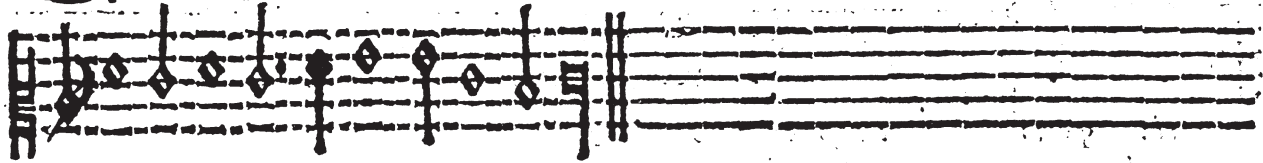
Ey quien Reys adoran Señal es que es el que es Tri-  
 Yen a questo seche el fello Quoste el que siempre así doyes



no y uno y uno y tres Trino y uno y uno y tres.

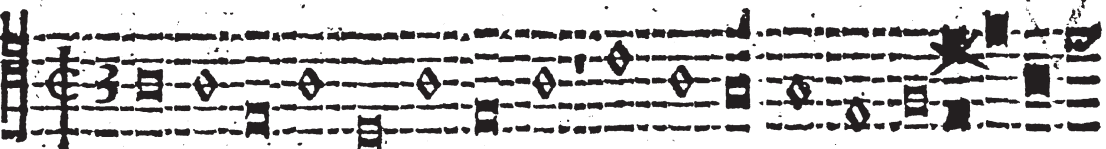


C Omo es ni puede fello No se cure de bus  
 pues nos podemos salvar. consolamente cre-

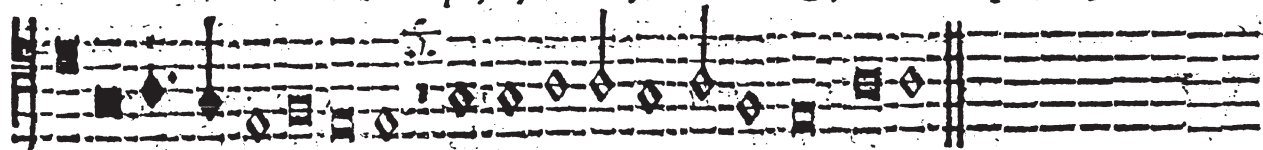


car  
bello

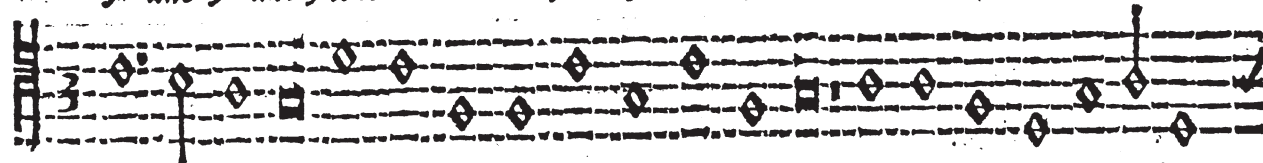
R



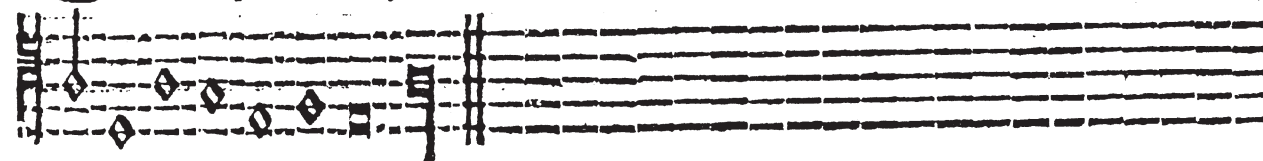
Ey quien Reyes adoran Señal es que es el que es } Trino  
 Yen a questo sechel fello Queste es el que siempre



y uno y uno y tres Trino y uno y uno y tres.

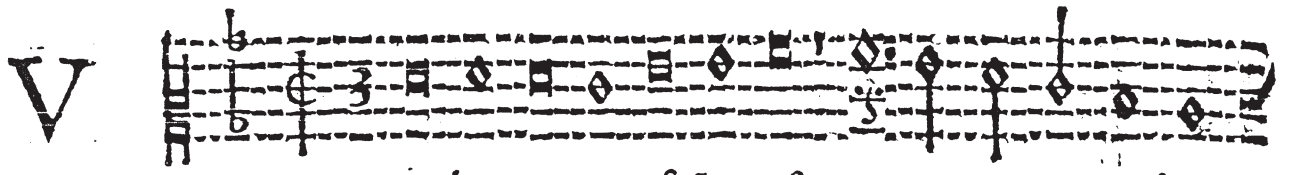


C Omo es mi puede fello No se cure de buscar  
 Pues nos podemos salvar. Consolamente crehelo

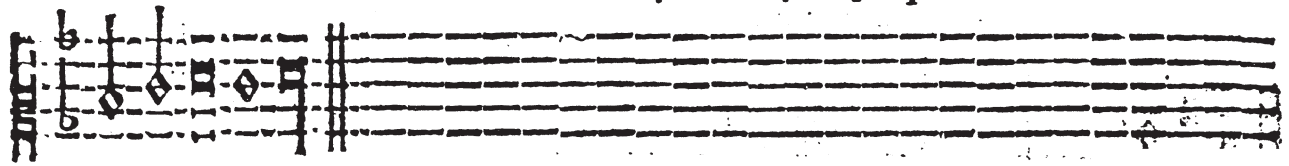


no se cure de buscar.  
 consolamente crehelo.

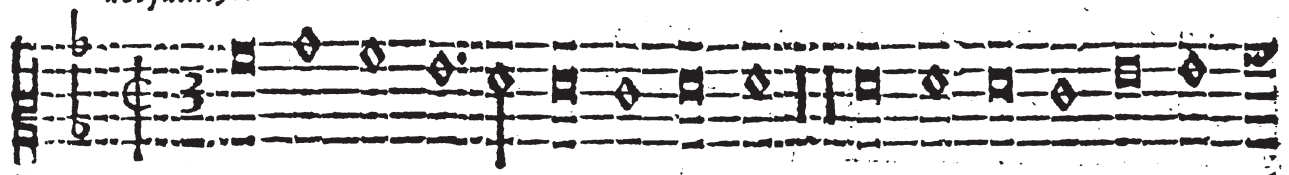
K

**V** 

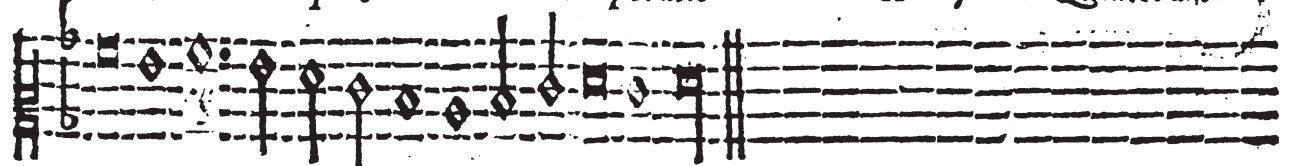
Erbum caro factum est porque todos



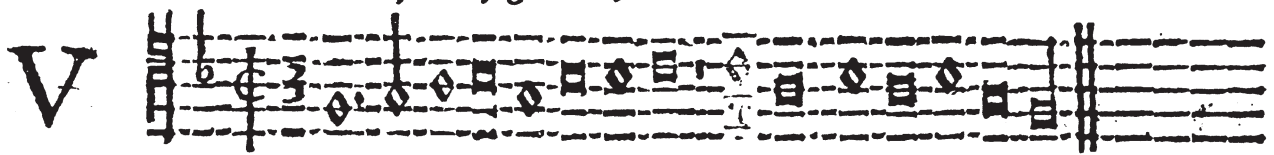
hos salueys.



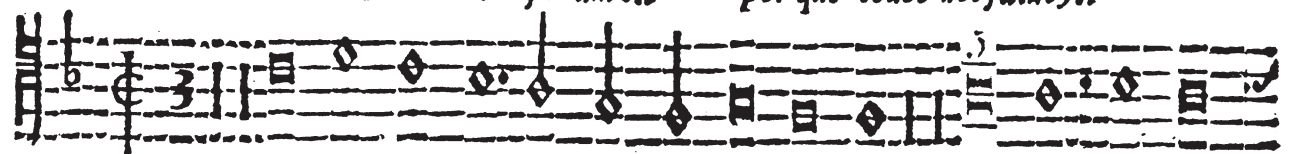
**Y** La uirgen le dexia hyo mio queos ha  
Orriquezas temporales A Iesu Quentec años



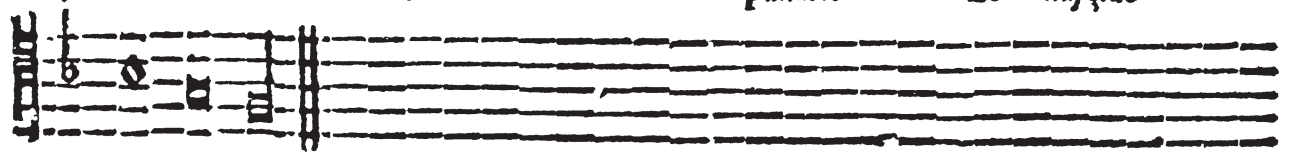
ria queno tengo en queos hecheys.  
males es nas çido segun ueys.

**V** 

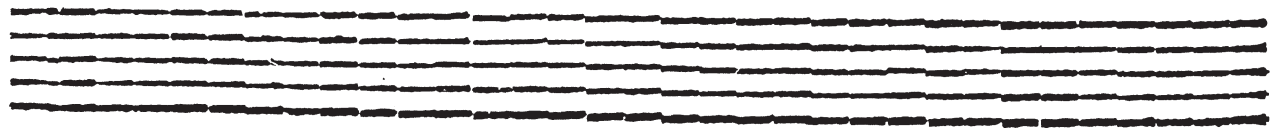
Erbum caro factum est porque todos hos salueys.

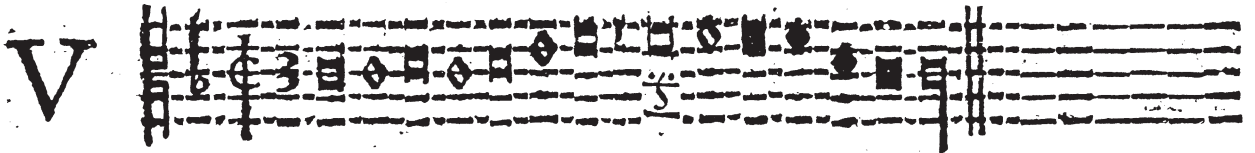


**V** Ida dela nida mia Que no tengo  
No dareys unos pañales Es nascido

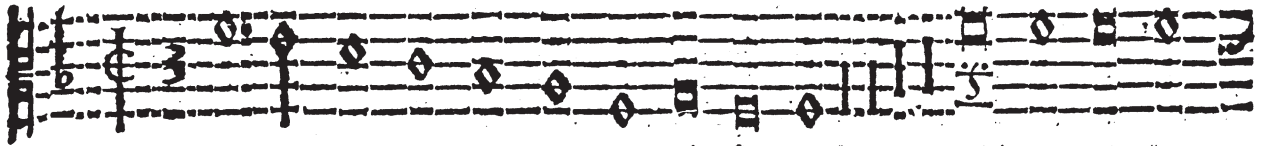


en queos hecheys.  
segun ueys.





Erhum caro factum est por que todos hos salueis.

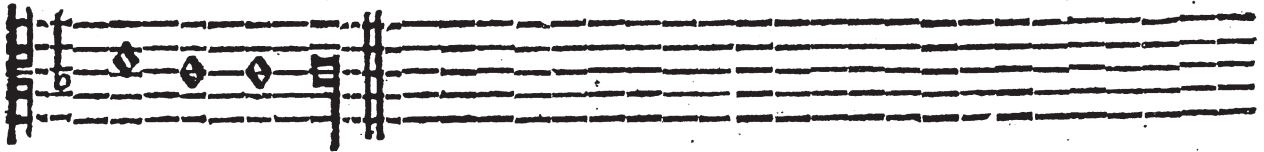


Y

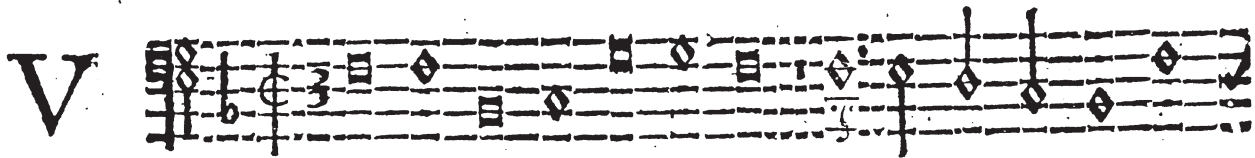
La uirgen  
Orriquezas

La dezia  
temporales

Queno tengo  
Es nascido



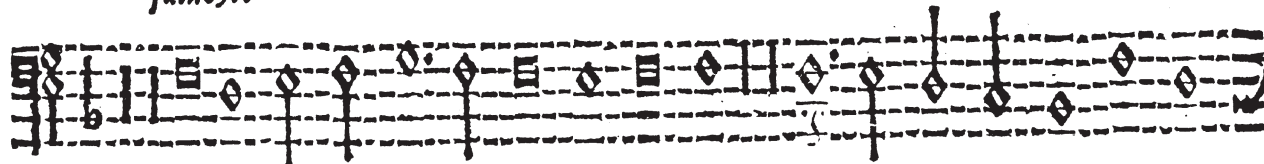
enque hos hecheys.  
segun ueys.



Erbum caro factum est porque todos hos



salueys.



V

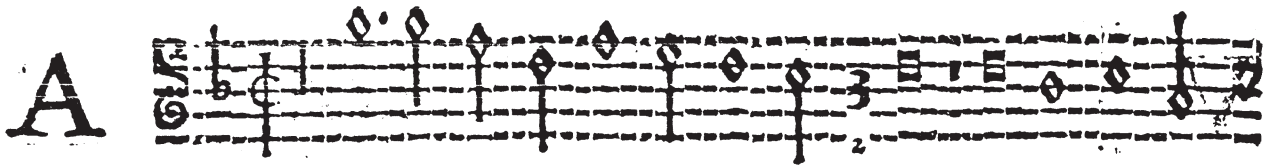
Ida dela  
No dareys

uida mia  
unos pañales

Que no tengo en que  
Es nascido



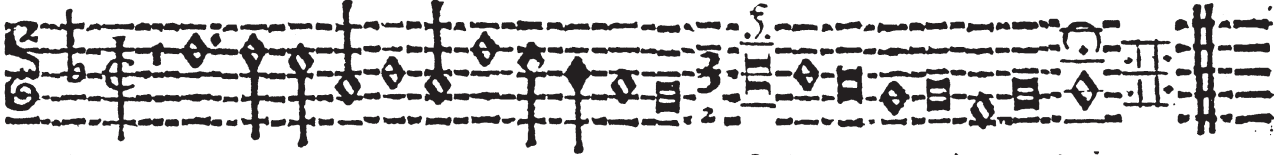
hos hecheys.  
segun ueys.



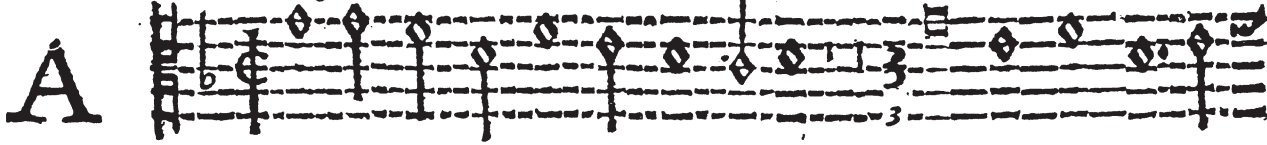
*Lta Reyna soberana Sola mere-*  
*fuelle do nuestro bien mana*



*cistes uos Recibiese carne humana*



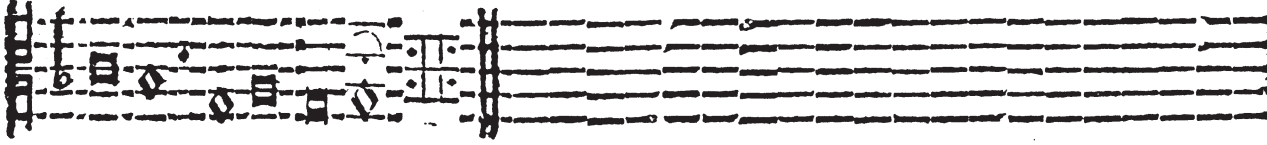
*A Nte secula creada fuistes del eterno padre.*  
*para que fuessedes madre de Dios y nuestra aduogada.*



*Lta Reyna soberana Sola merecistes*  
*fuelle do nuestro bien mana*



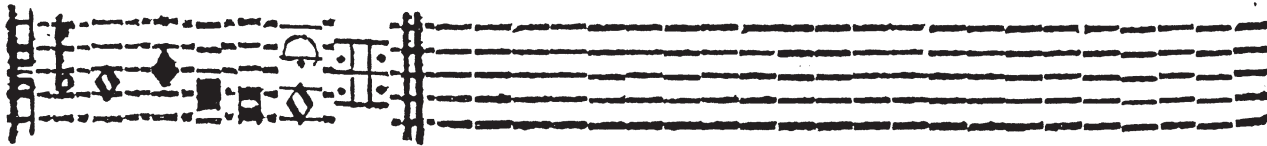
*tes uos quen uos el hyo de Dios Reçi-*



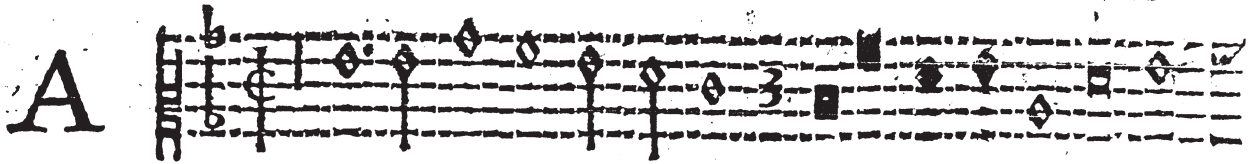
*biesse carne umana.*



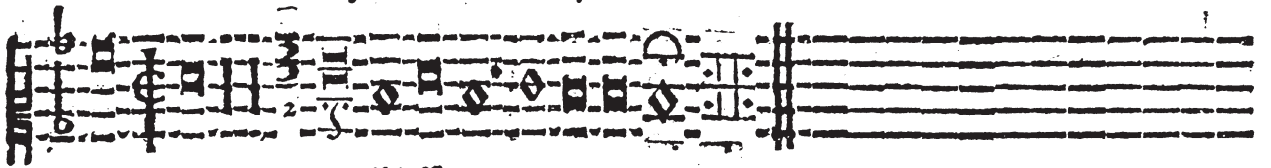
*A Nte secula creada fuiste del*  
*para que fuessedes madre de Dios y*



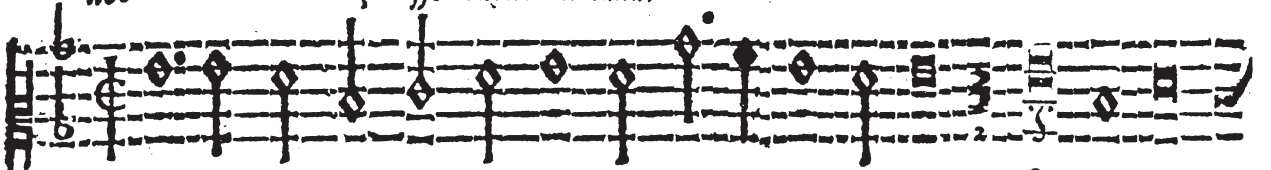
*eterno padre.*  
*nuestra aduogada.*



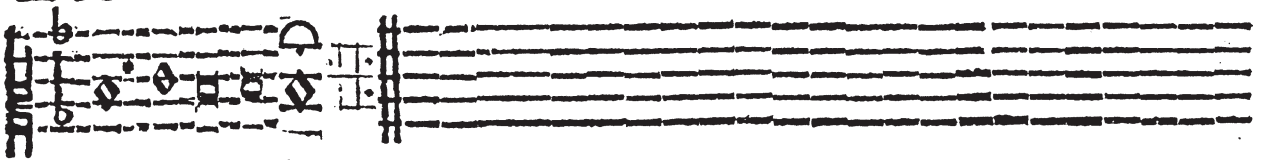
Lta Reyna soberana Sola mereçistes  
fuente do nuestro bien mana



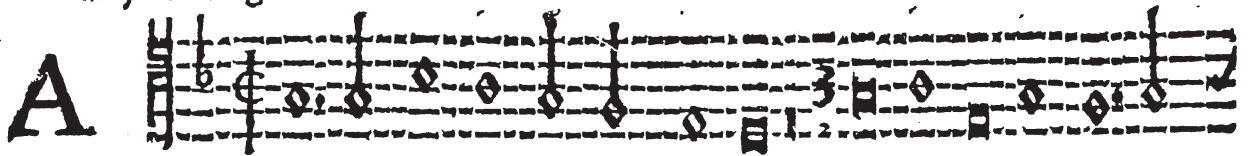
uos Recibiessse carne umana.



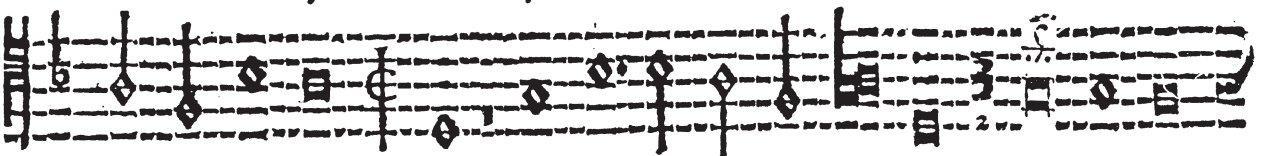
A Nte secula creada fuistes del  
para que fuessedes madre de Dios y



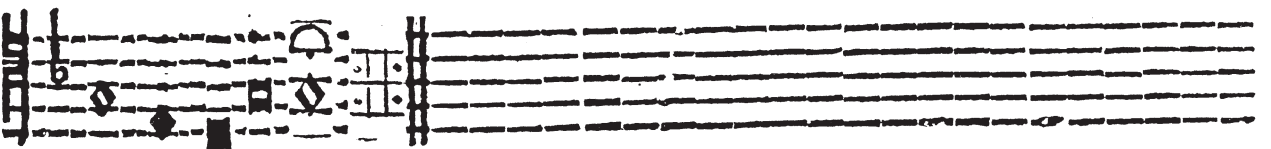
eterno padre.  
nuestra aduogada.



Lta Reyna soberana Sola mereçistes  
fuente du nuestro bien mana



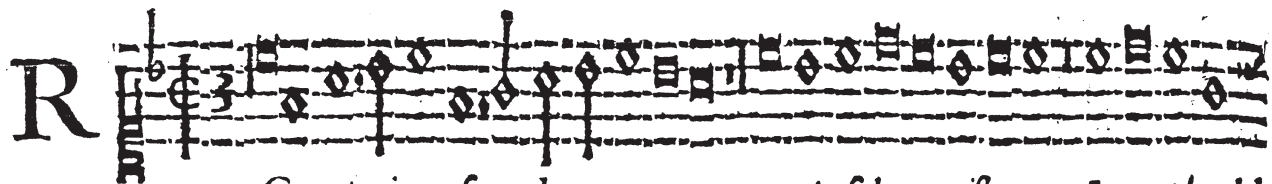
uos uos Quen uos el hyo de Dios Recebie=



se carne humana.



F Vistes del eterno padre.  
de Dios y nuestra aduogada.

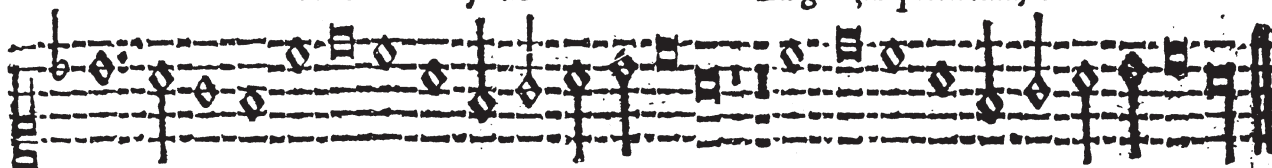


Gozate uirgen sagrada  
A madre Iamas sedio

pues tu sola merciste

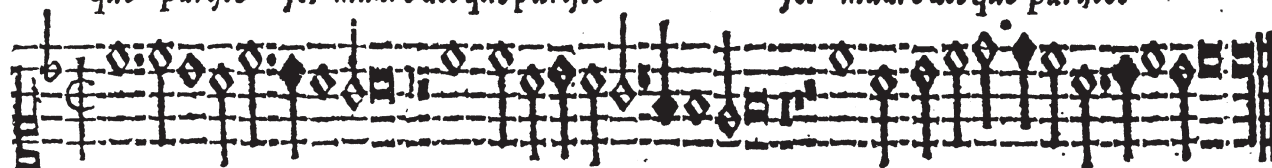
Ser madre del

La gracia que tu tuuiste



que pariste ser madre del que pariste

ser madre del que pariste.



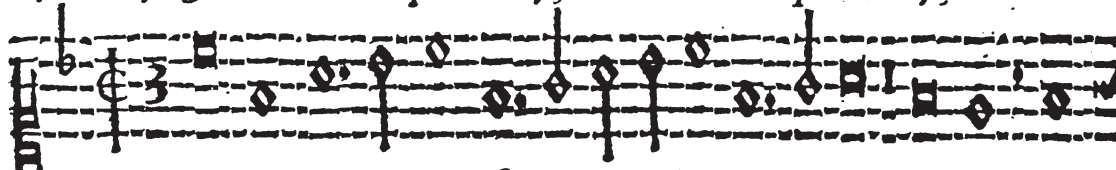
O

Bendita sin medida  
Ante secula escogida

madre del que te crio  
De Dios que de ti nascio

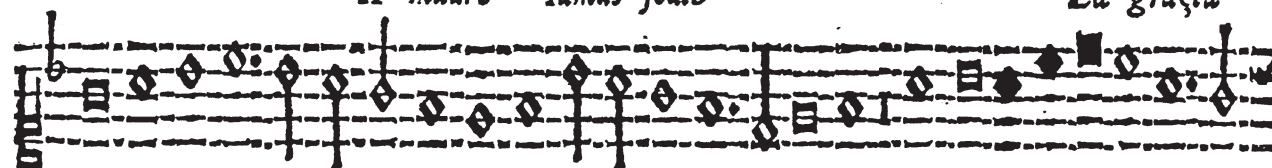
madre del que te crio.  
de Dios que de ti nascio.

R



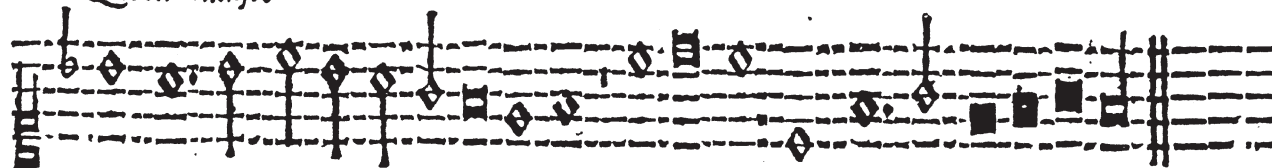
Gozate uirgen sagrada  
A madre Iamas sedio

pues tu so=  
La gracia



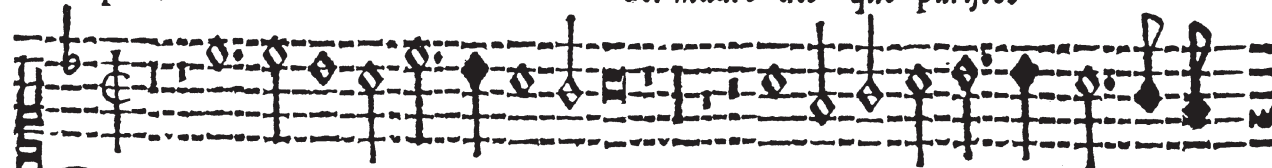
la mereciste  
Quetu tuuiste

ser madre ser madre del que



pariste

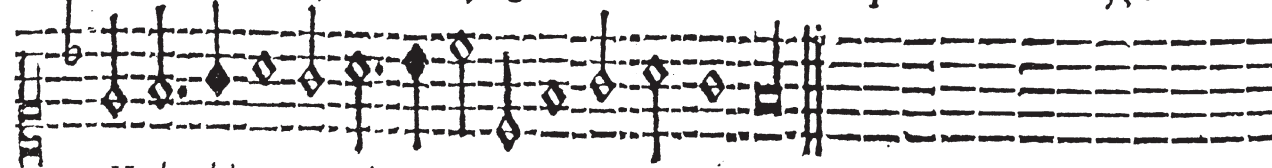
Ser madre del que pariste.



O

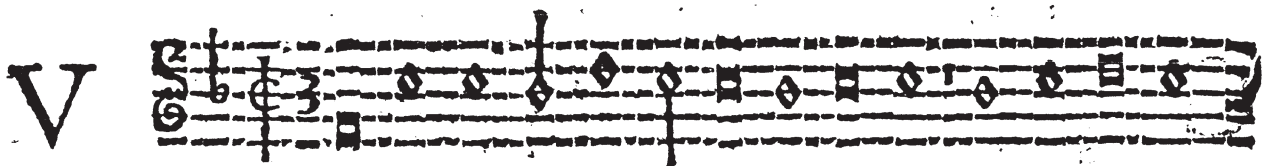
Bendita sin medida  
Ante secula escogida

Madre del que te crio  
de Dios que de ti nascio

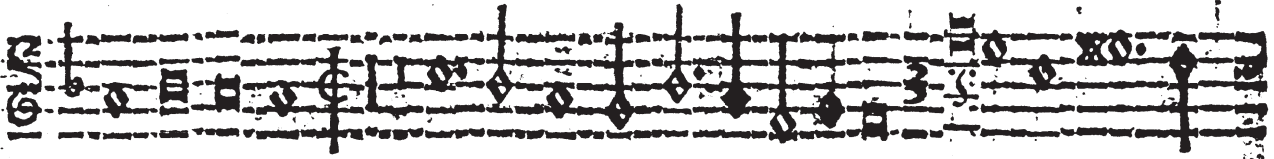


Madre del que te crio  
de Dios que de ti nascio.

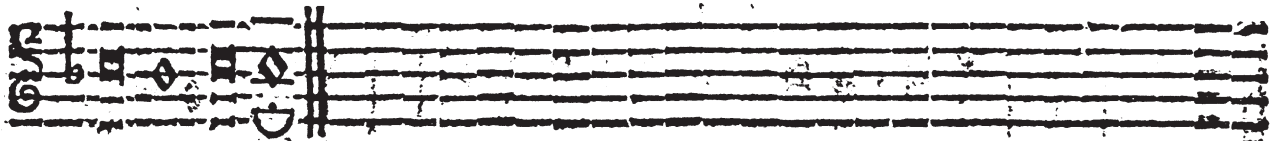




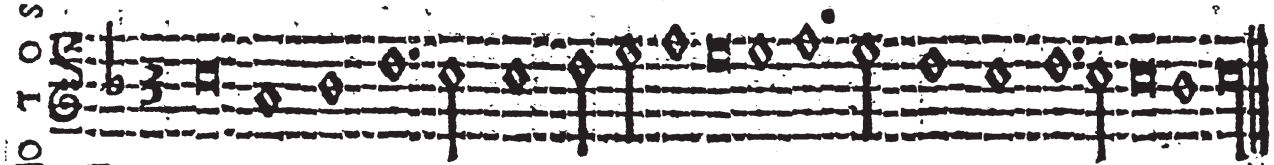
N niño nos esnacido byo nos es  
 Vn niño aloes biientes Oy comuni-



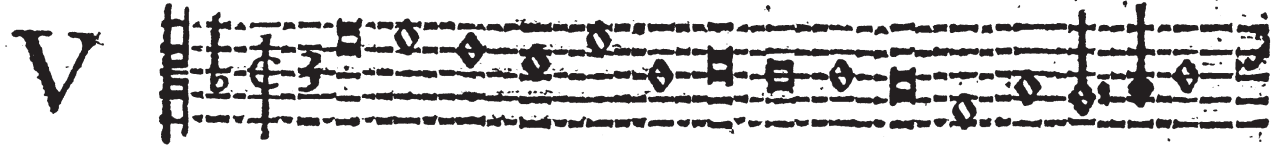
otorgado ca su ser Dios y hombre prometido y comiença apadeçer Sobre diuino



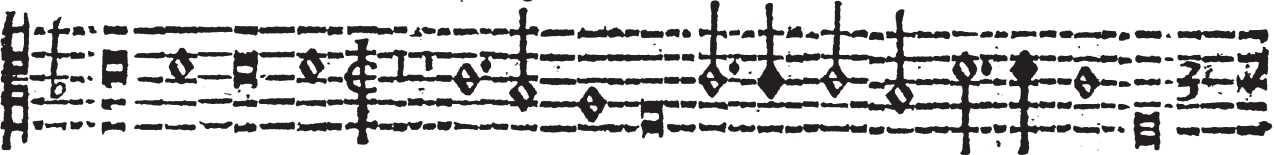
humanado,



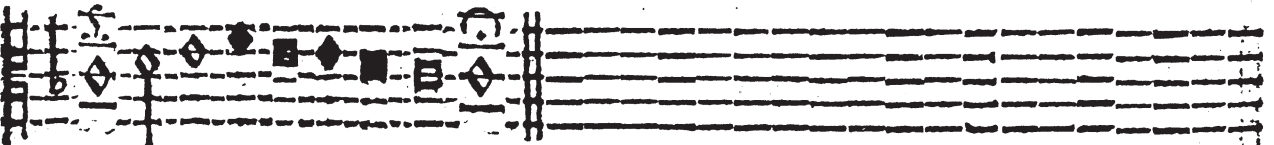
N ño porque en las gentes nunca primero fue uisto.  
 En cuerpo y anima mixto mostrando sus accidentes.



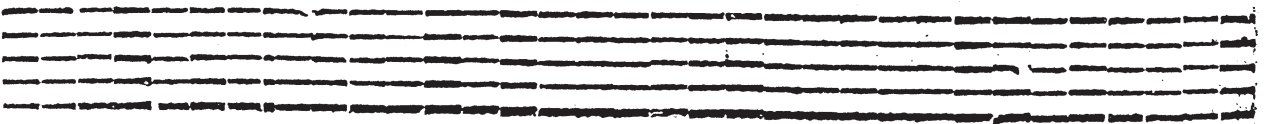
N niño nos Es nascido byo nos es  
 Vn niño que aloes biientes Oy comunica



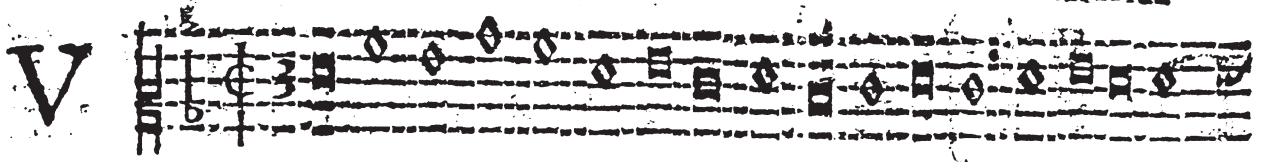
otorgado su ser Dios y hombre Dios y hombre prometido y comiença y comiença padeçer



Sobre Diuino humanado.



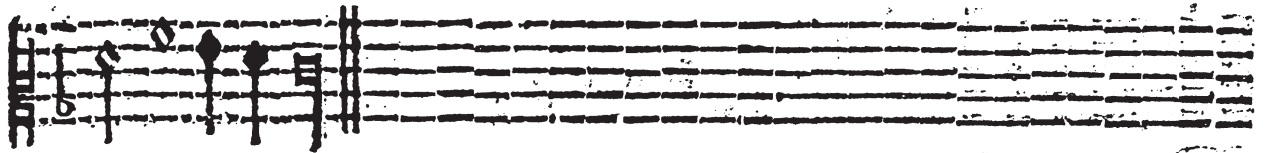




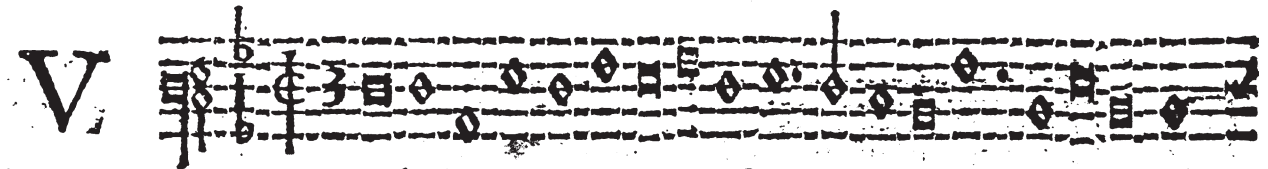
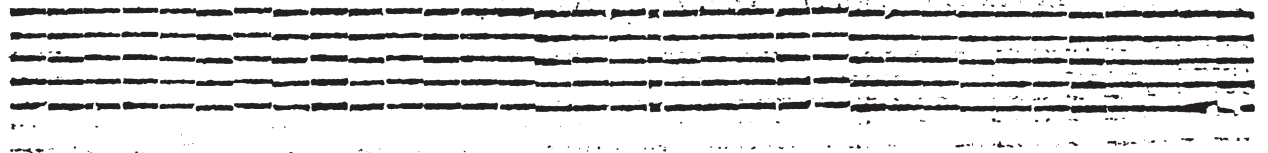
N niño nos es nacido hyo nos es otorgado  
Vn niño que a los biuientes Oy comunica su ser



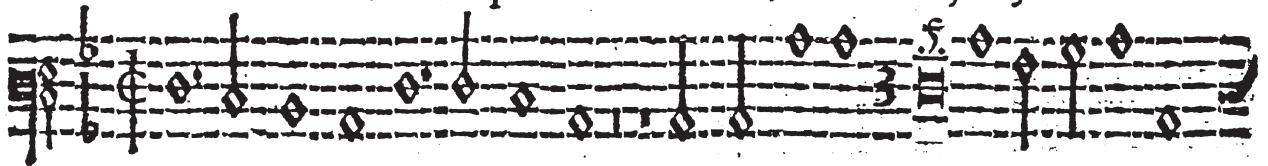
Dios y hombre prometido Sobre diuino hu=  
y comiença apadeser



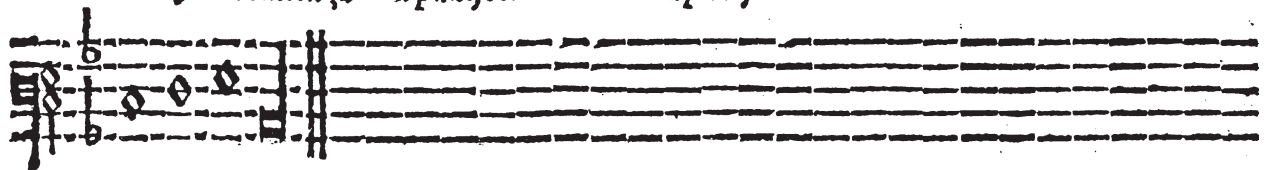
manado.



N niño nos es nacido hyo nos es otorgado  
Vn niño que a los biuientes Oy comunica su ser

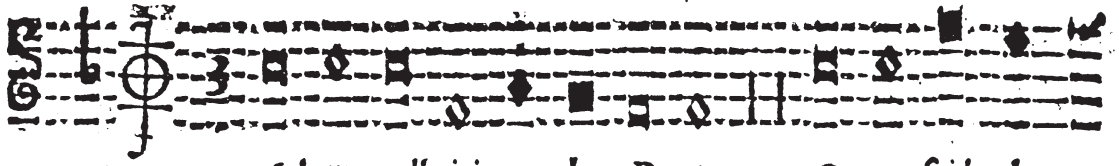


Dios y hombre prometido prometido Sobre diuino  
y comiença apadeser apadeser

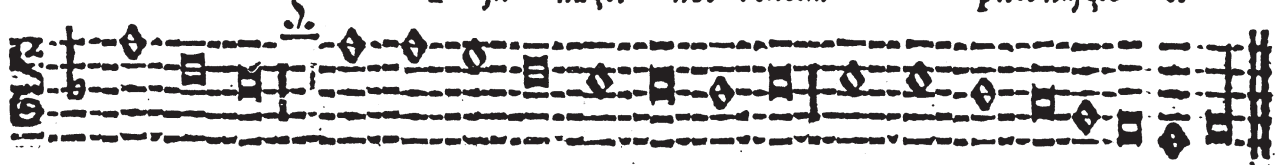


humanado.

L

**D** 

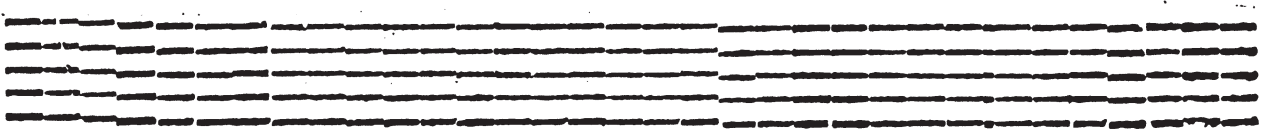
Ad me albricias byos Deua      Ques nascido el  
 Y su naçer nos relieua      pues nascio el

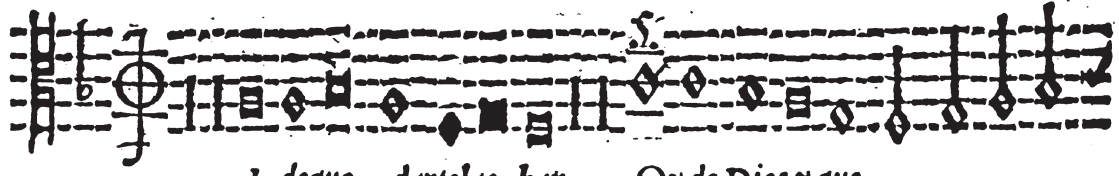


nueuadam      O y de Dios y que nueva      O y de Dios y que nueva.  
 nueuadam

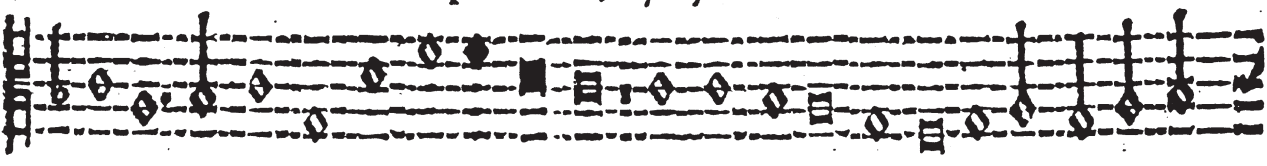


**D** Ad melas y aued plazer pues esta noche es naçido.  
 El mexias prometido Dios y hombre de muger.

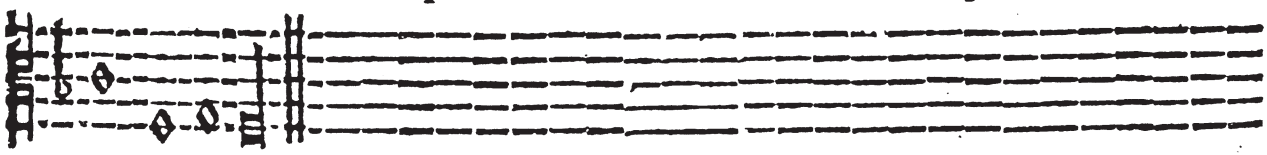


**D** 

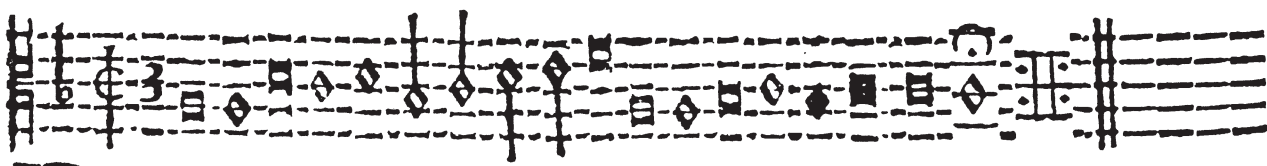
I deque dartelas han      Oy de Dios y que  
 Del peccado y desu asan



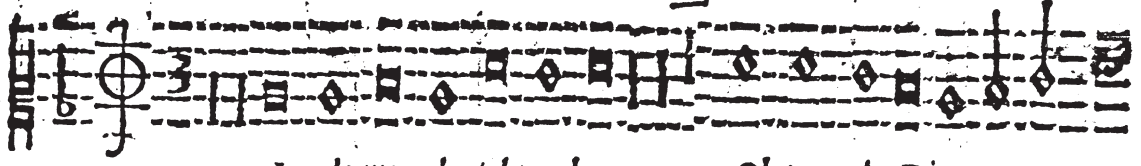
nueva      y que nueva      Ohi de Dios y que nue-



ua.



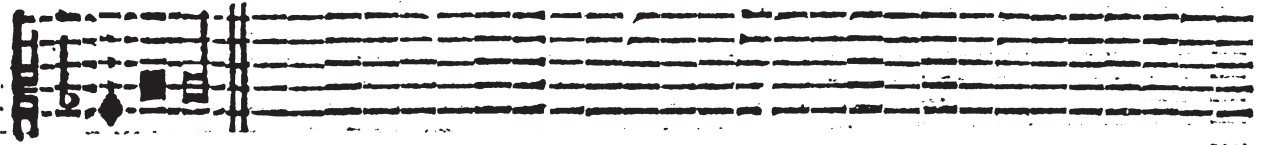
**D** Ad melas y haued plazer      pues esta noche esnaçido.  
 El mexias prometido      Dios y hombre de muger.

**D** 

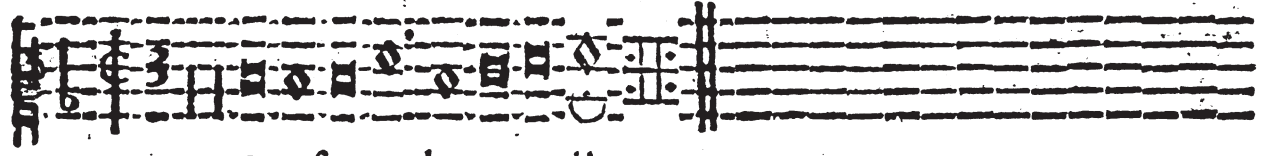
I deque dartelas han Ohy de Dios y que  
 Del peccado y suafan



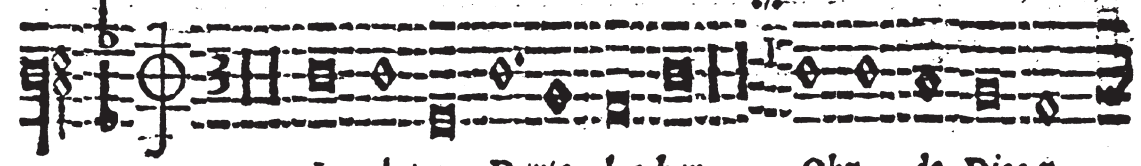
Nueva ohyde Dios y que nueva y que



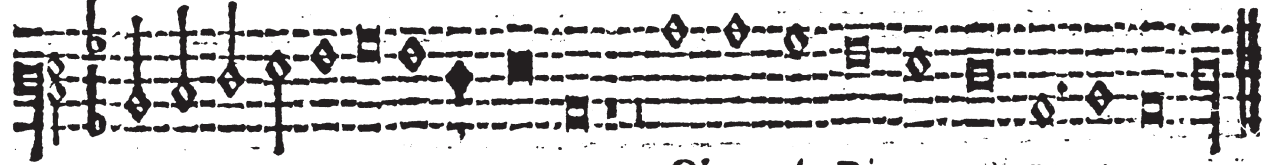
Nueva.



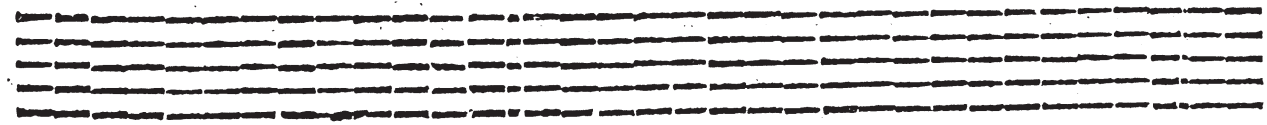
**P** *Ves esta noche es nacido.  
 Dios y hombre de muger.*

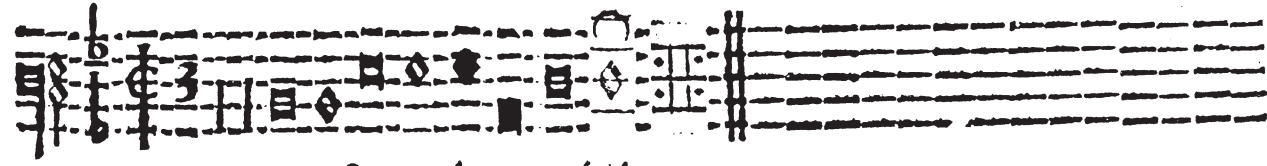
**D** 

I deque Darte las han Ohy de Dios y  
 Del peccado y su a fan

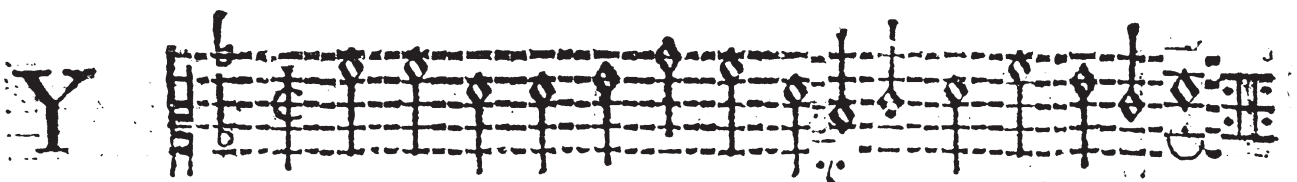


que Nueva quenuena Ohy de Dios y que nueva.

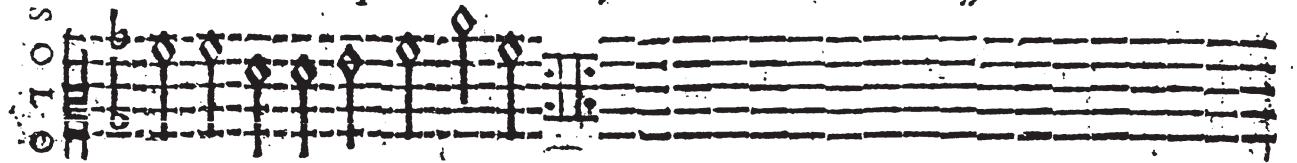




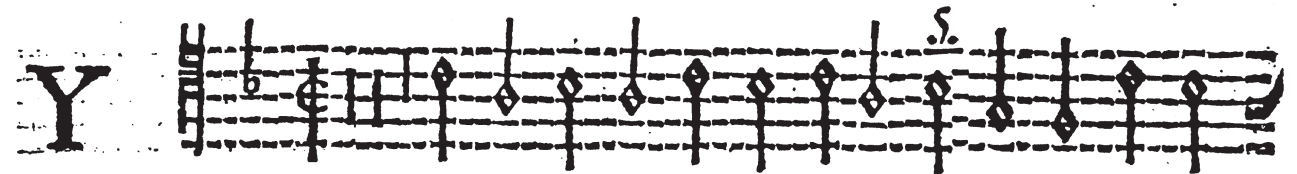
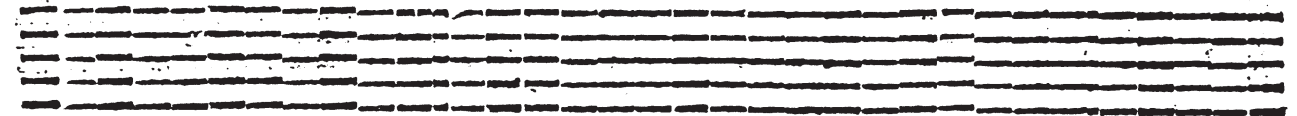
**P** *Ves esta noche es nacido.  
 Dios y hombre de muger.*



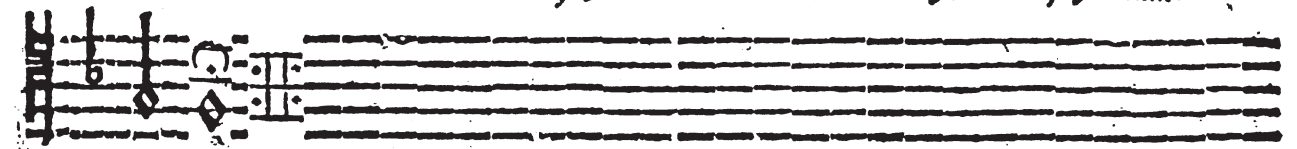
Y *o me soy la morenica yo me soy la morena.  
quen mi nunca fue hallado ni yamasse ballara.*



L *o moreno bien mirado.  
fuela culpa del peccado.*

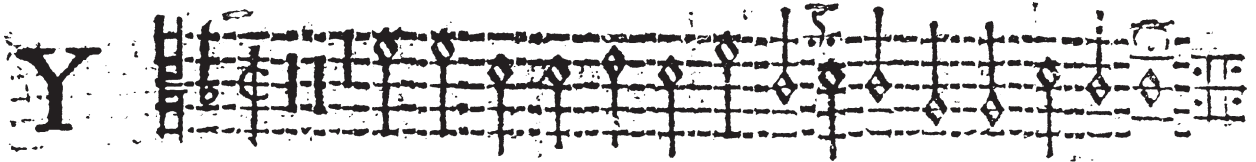


Y *o me soy la morenica yo me soy lamo-*



*rena*

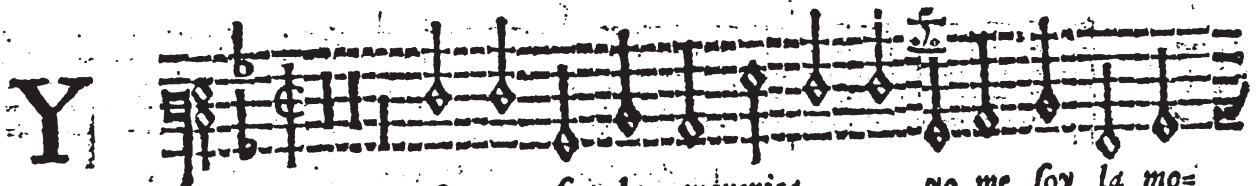




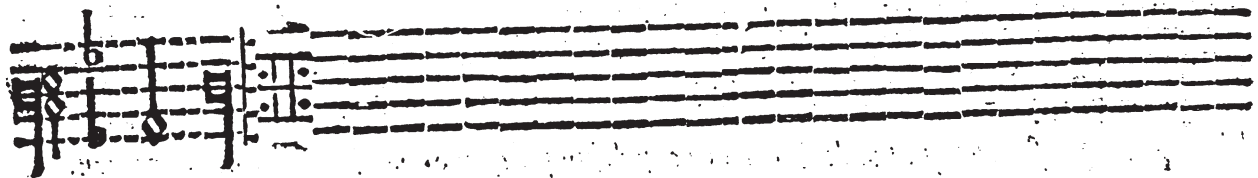
O me soy la morenica yo me soy la morena.

Soy la sin espina Rosa.  
 que Salomon Canta yglosa  
 nigra sum sed formosa  
 Y por mi se cantara

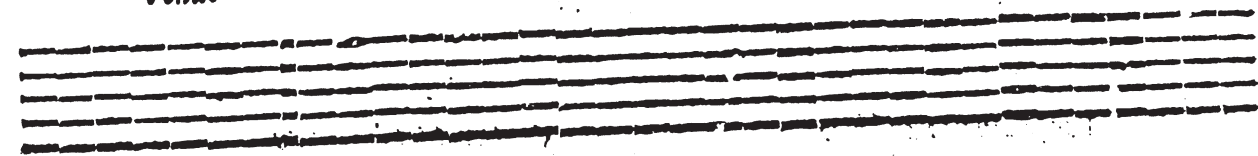
Yo soi la mata ynflamada  
 ardiendo sin ser quemada  
 ni de aquel tuego tocada  
 que alas otras tocara



O me soy la morenica yo me soy la mo=



rena.





**E**

La don don uerges Maria ela don don peu cap desan  
 que que nos dan saron que nos dan saron peu cap desanque que nos dan saron. Ele

Ara canta tu bel tran  
 Per amor deu sant Infan  
 Ya pres cantara Ioan  
 Y donar nos an cou com  
 E la don don.

V be cantare sus dich  
 Per Ieus mon bon amich  
 Que nos sauuara la nit  
 De tot mal quan hom se dorme  
 E la don don.

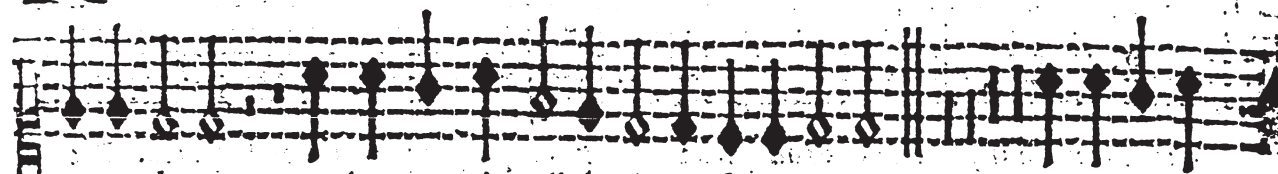
**E**

La don don Verges Maria Ela don don peu cap desanque que nos  
 densaron peu cap desanque que nos dan saron Ela don don Verges Maria ela  
 don don peu cap desan que desanque que nos dan saron peu cap desanque desan-  
 que que nos densaron. **SOLO LAS COPLAS**  
 O garçons aque stanit una zer=  
 ges na parit un fillo que tropolit que non autau en lo mon Ela don don



R

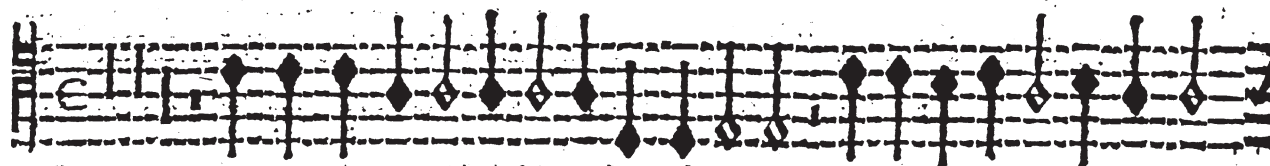
Iu Riu Chiu la guarda ribera Dios guardo el lobo De nues



tra cordera Dios gnardo el lobo de nuestra cordera Riu

Este que es nacido  
es el gran monarca  
Christo patriarca  
de carne uestido  
a nos redimido  
Consehazer chiquito  
a unquera Infinito.  
finito ses biziera

Muchas profecias  
Ioan profetizado  
Ya un en nuestros dias  
Lo hemos al conçado  
adios humanado  
Vemos en el suelo  
Y al hombre nel cielo  
por quel le quistiera



R

Iu Riu Chiu la guarda ribera Dios guardo el lobo de



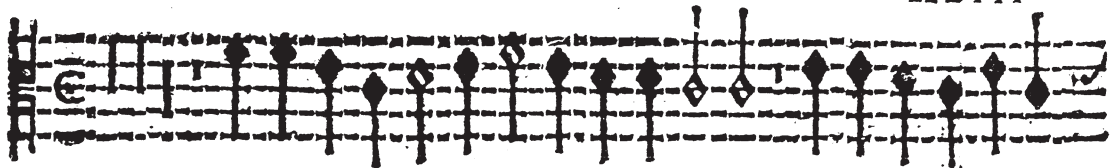
Nuestra cordera Dios guardo el lobo el lobo de nuestra cordera.

Yo ui mil garçones  
que andauan cantando  
por aqui bolando.  
haziendo milsones  
duziendo agascones  
gloria sea en el cielo  
Y paz en el suelo  
pues Iesus nasciera

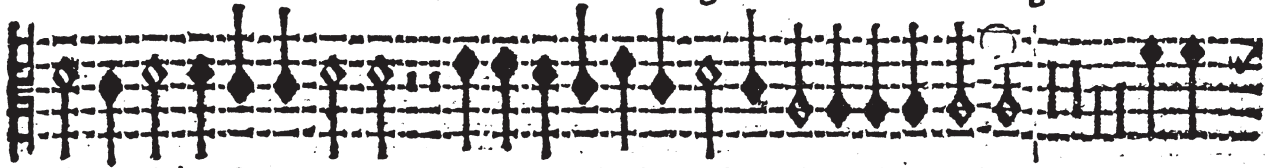
Este uiene a dar  
alos muertos uida  
Y uiene areparar  
de todos la cayda  
es la luz del dia  
a questo moçuelo  
estes al cordero.  
que S. Iuan dixera



R



Iu riu Chiu La guarda ribera Dios guardo elloboel=

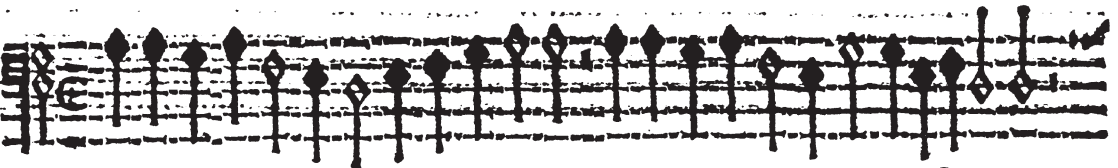


lobo de'nuestra Cordera Dios guardo ellobo ellobo de nuestra cordera Riu

Mirabien queos quadre  
 que ansina lo oyera  
 Que dios no pudiera  
 Hazer la mas que madre  
 El quera supadre  
 Oy della nascio  
 Yel que la crio  
 Su hyo so dixera.

Pues que yatenemos  
 Lo que desseamos  
 Todos juntos uamos  
 Presentes lleuemos  
 Todos le daremos  
 Nuestra uoluntad  
 Pues a seigular  
 Con el hombre uiniera.

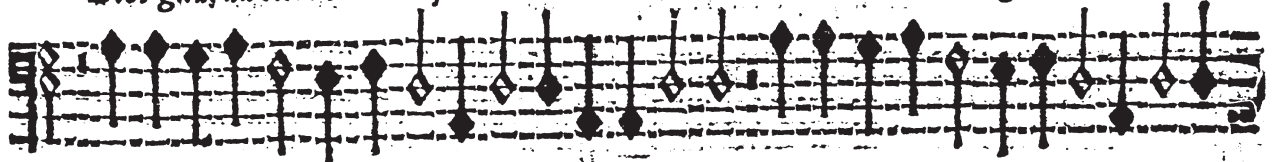
R



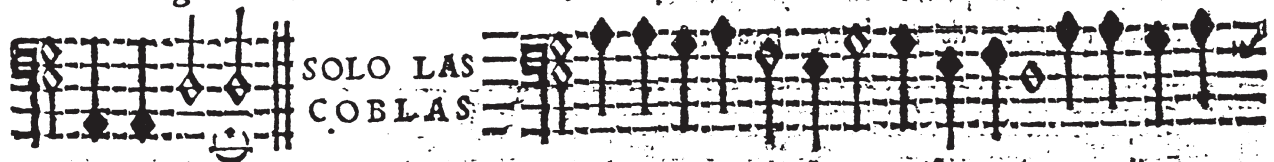
Iu Riu Chiu la guarda ribera Dios guardo ellobo de nuestra cordera



Dios guarda ellobo de nuestra cordera Riu Riu Chiu la guarda ribera



Dios guardo ellobo ellobo de nuestra cordera Dios



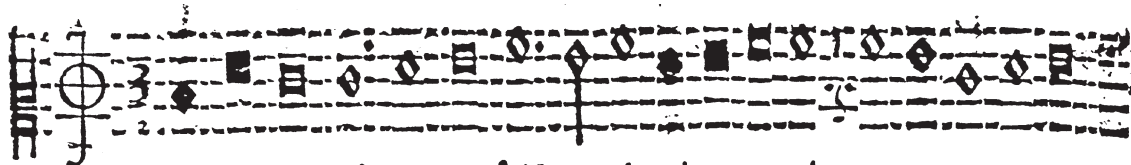
SOLO LAS  
 COBLAS:

El lobo Rabioso La quiso morder, mas dios po=

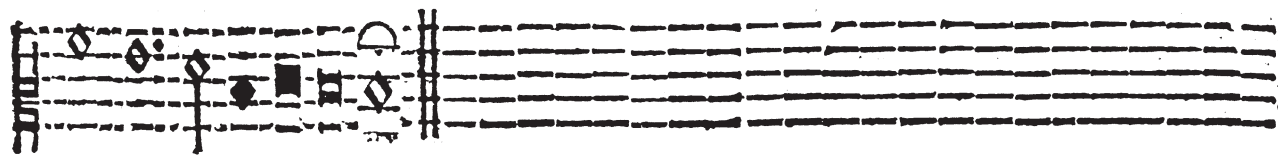


dero so la supo defender, qui so le hazer que no pudiesse pecar ni a un original esta uirge notu uiera

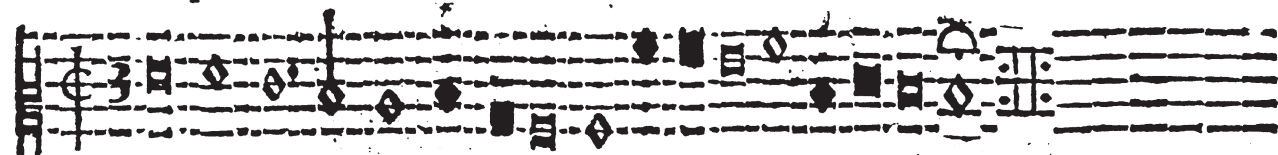
S



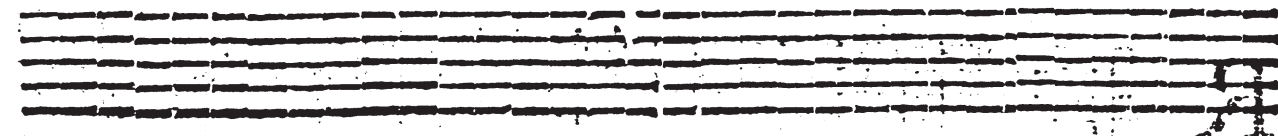
Eñores el ques nascido de Virgen madre Como parece  
De a questo el mundo esta ufano con la madre De hyo detan



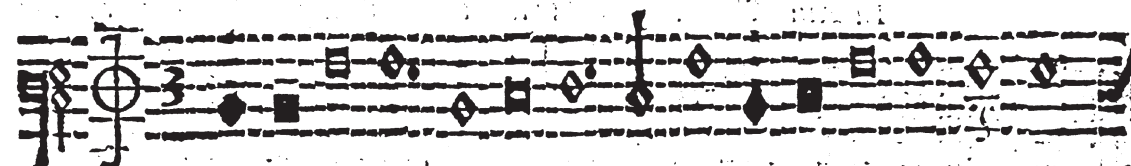
a su padre.  
buen padre.



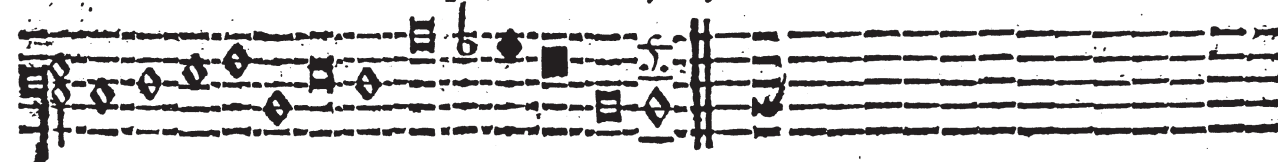
A su madre en ser humano                      parezca y en ser moderno.  
Y a su padre en ser eterno                      Diuino Dios soberano.



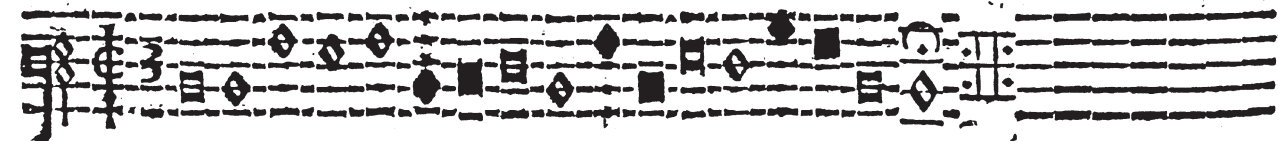
S



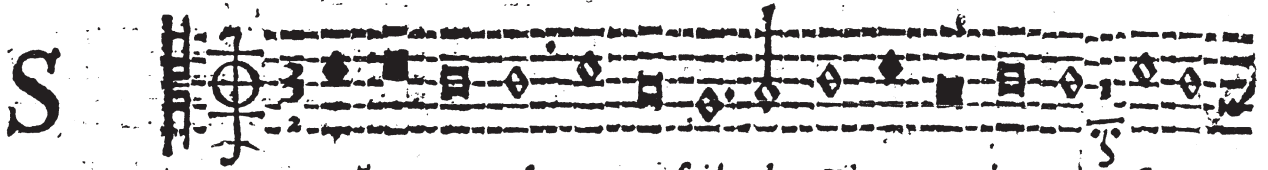
Eñores el ques nascido de uirgen madre Como  
De a questo l mundo esta ufano con la Madre de hi



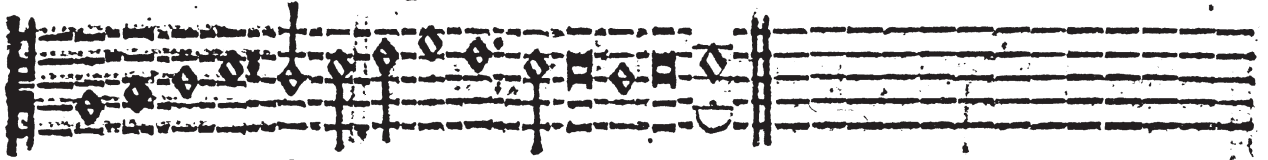
parefçe a su padre A su padre.  
io de tanbuen de tanbuen padre.



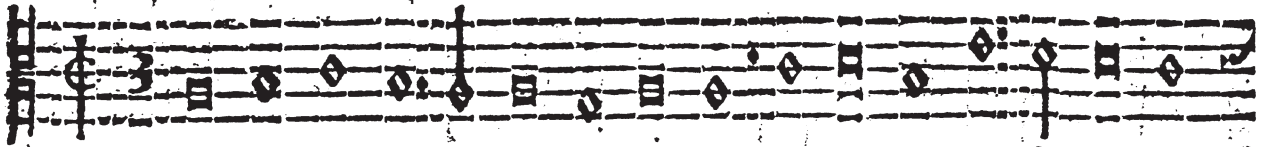
A su Madre en ser humano parece y en ser moderno.  
Ya su padre en ser eterno diuino Dios soberano.



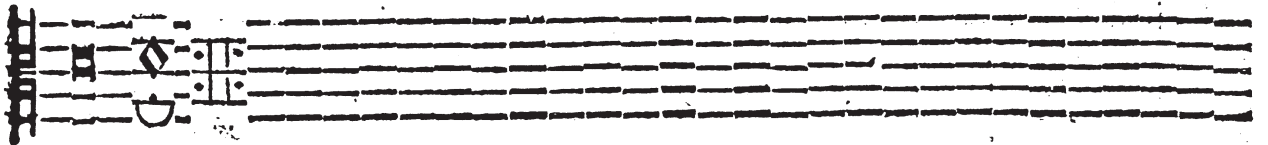
**S** Eñores el que nascido de Virgen madre Como  
De aquesto'l mundo esta ufano con la madre de hi-



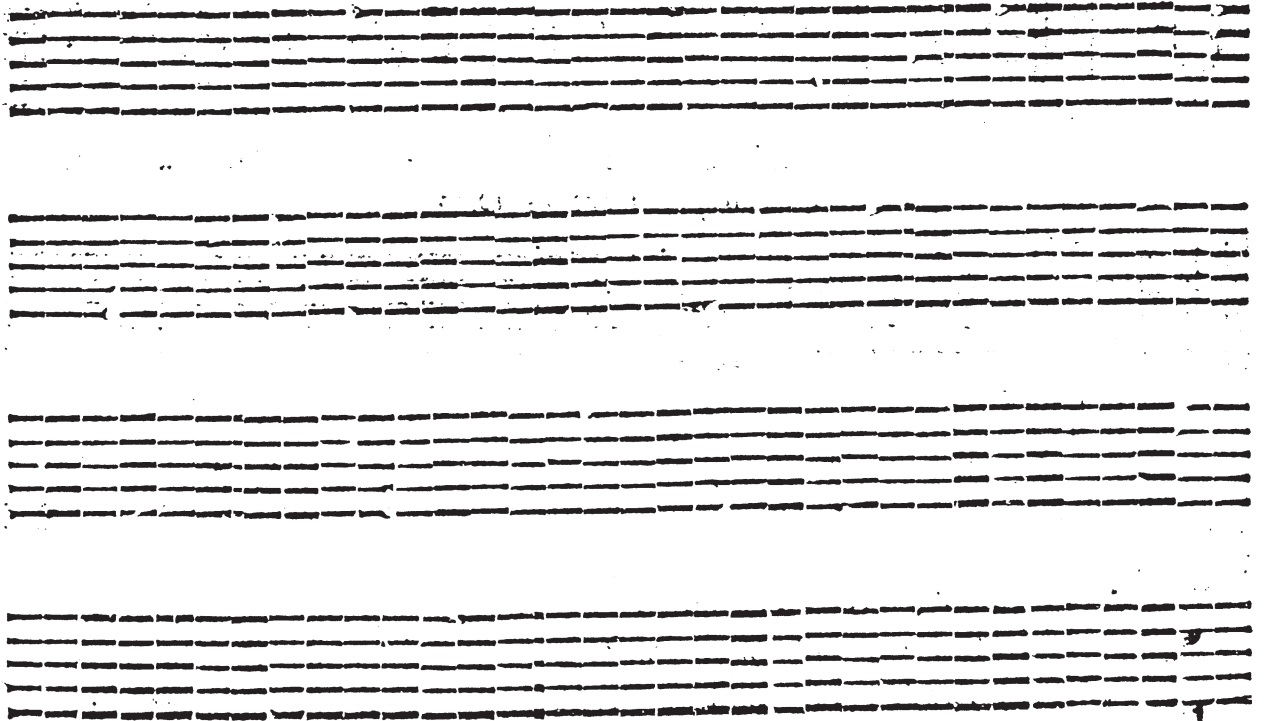
pareçe a su padre.  
io de tan buen padre.

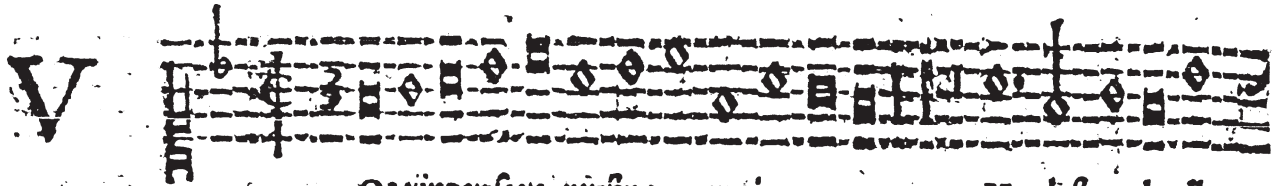


**A** su Madre en ser humano pareçe y en ser Moa  
Ya su padre en ser eterno diuino Dios sobe-



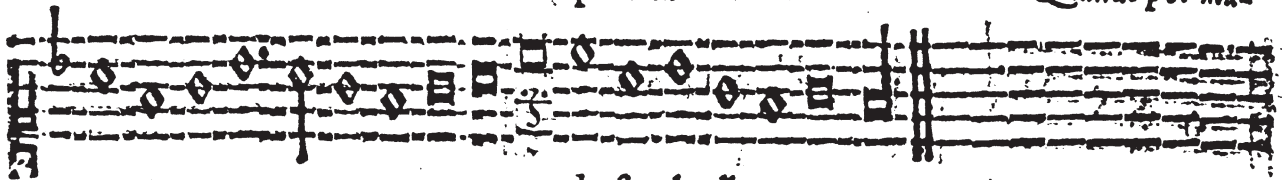
derno.  
rano.





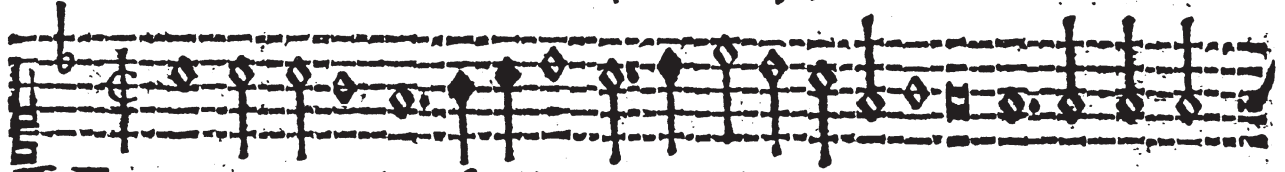
Os uirgeu foyz nuesta madre  
Ella la dexo perdida

Ma drastra la llama  
Quando por ma



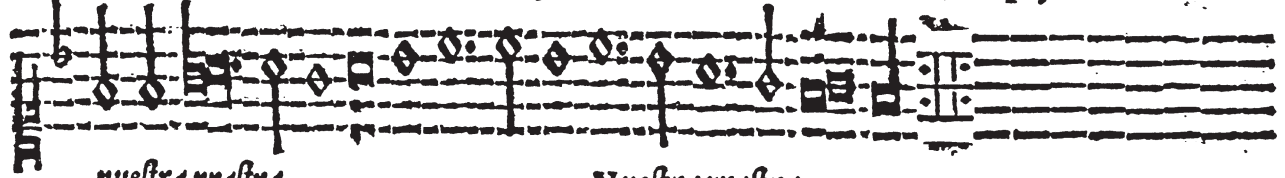
mo yo  
dre ostomo

madrastra la llamo yo.  
madrastra la llamo yo.



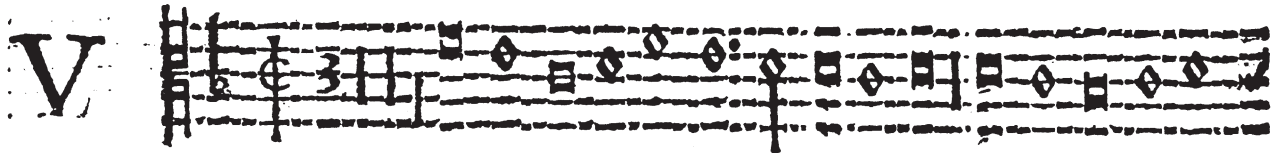
**V** Os como madre escogida  
La otra como madrastra

Rematastes  
puso encuentos



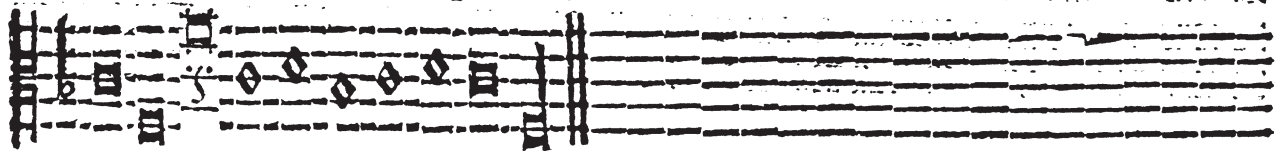
nuestra rrastra  
nuestra uida

Nuestrarrastra.  
nuestra uida.

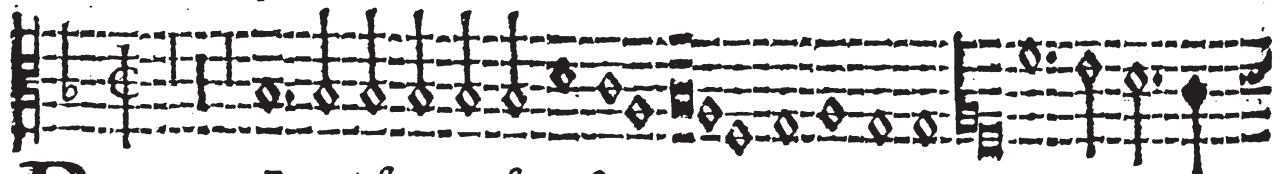


Quela quel pero Comio  
quando por madre os tomo

Madrastra la llama

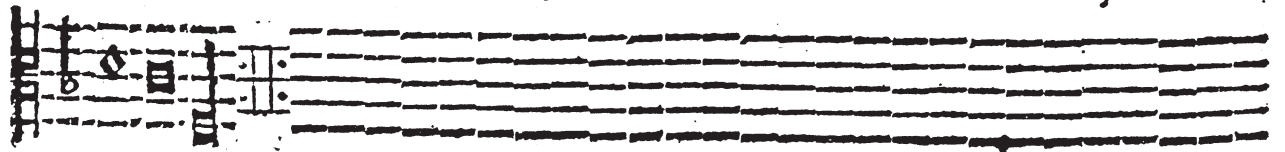


mo yo

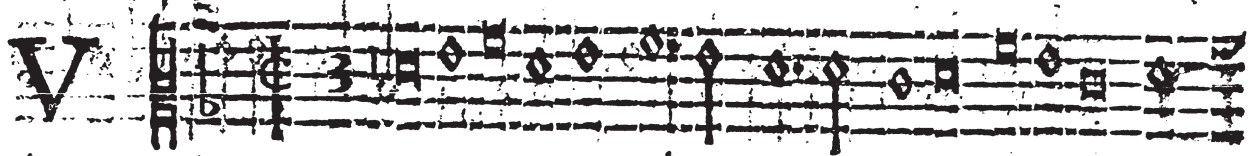


**R** E matastes nuestra rrastra  
puso encuentos nuestra uida

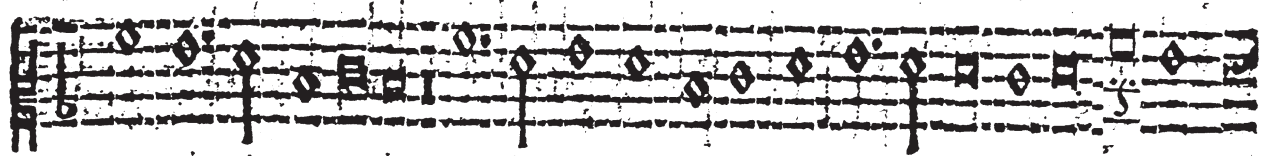
Nuestra  
nustra



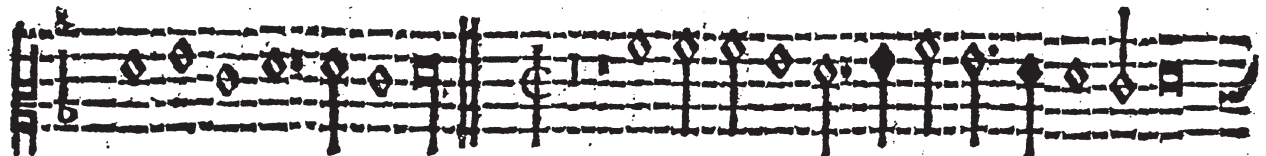
rastra.  
uida.



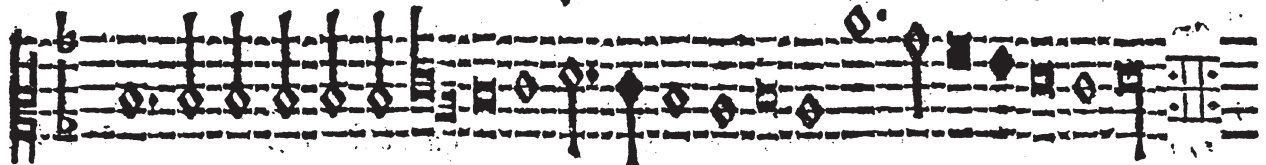
Os Virgen soys nuestra madre quela quel fru-  
Ella la dexo perdida quando por ma-



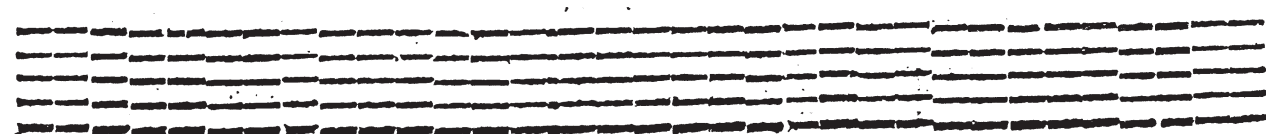
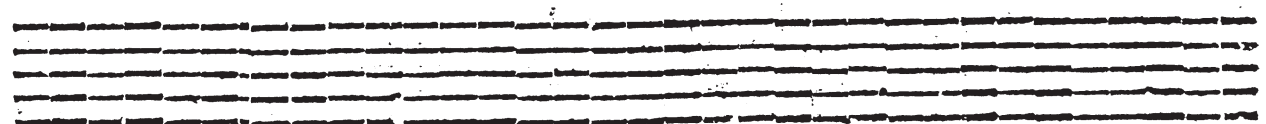
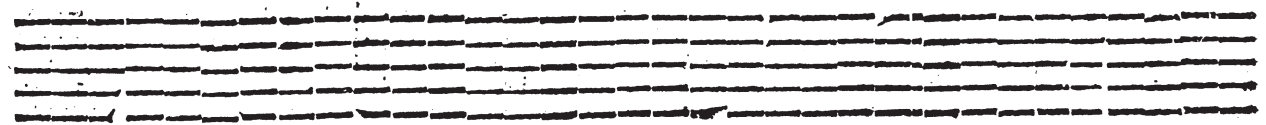
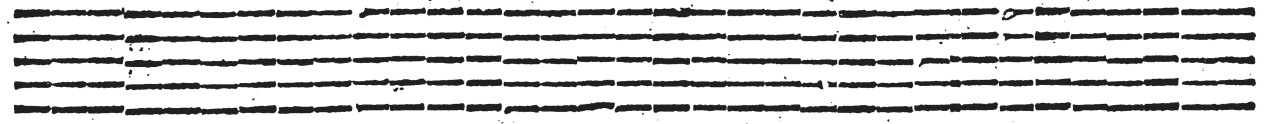
to Como Madrastra la llamo yo  
dre ostomo ij



**V** Os como madre escogida  
La otra como madastra



Rematastes nuestra rrastra nuestra rrastra  
pufo en cuentos nuestra uida. Nuestra uida.



**D**

Ezilde al Cavallero que non se quexe  
que non se quexe enaſcondido

Dezilde al cauallero que nõ se  
que no se quexe Enaſcõdido

quexe  
dido

que non se quexe ij  
Enaſcondido

que yo le doy mi fe que no le dexa que

yo le doy mi fe

que yo le doy mi fe que nõ le dexa

que yo le doy mi fe que nõ le

**TENOR**

Dezilde al cauallero que nõ se quexe  
que non se quexe Enaſcondido

que nõ se quexe  
e naſcondido

Dezil  
que non

de al cauallero  
quexe

que non se quexe  
e naſcondido

que non se quexe  
e naſcondido

que non se quexe  
en aſcondido

que

yo le doy mi fe que no le dexa ij

que yo le doy mi fe que no le dexa

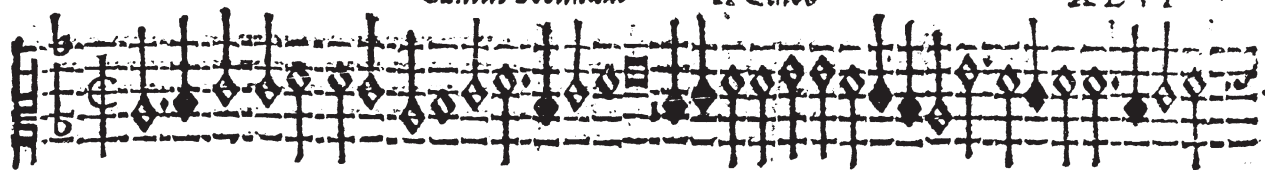
**BASSVS**

Dezilde al cauallero que non se que xe  
que non se quexe en aſcondido

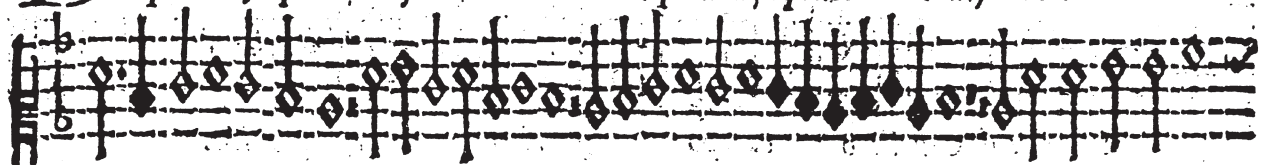
que non se quexe  
enaſcondido

que non se quexe que nõ se quexe  
en aſcondido en aſcondido

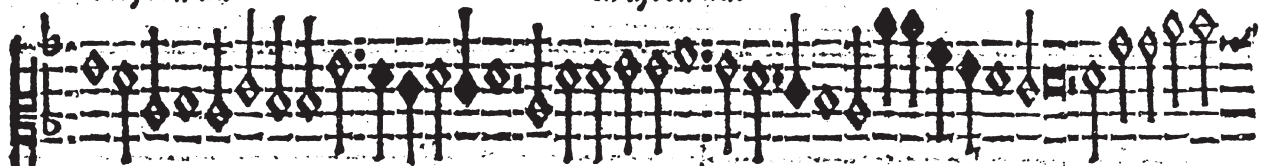
que yo le doy mi fe que no le dexa ij  
que yo le doy mi fe que non le dexa



**D** Ezilde al cauallero que non se quexe que non se quexe en ascondido      Dezilde al cauallero que non se quexe que non se quexe en ascondido



que non se quexe en ascondido      ij      que non se quexe en ascondido      que yo le doy mi fe

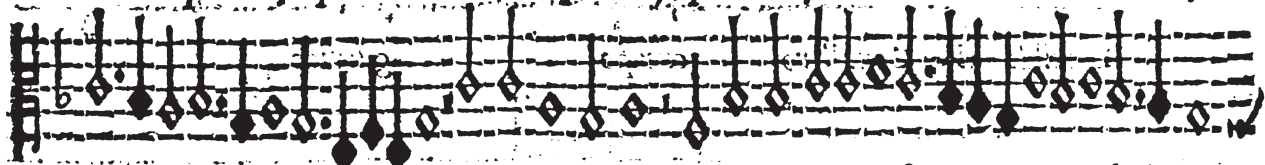


que non le dexe que non le dexe que yo le doy mi fe que no le dexe que yo le doymi

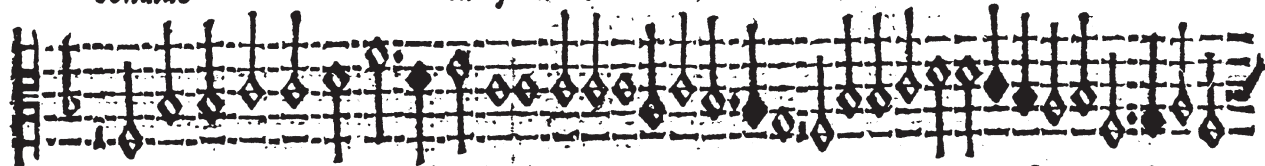


SALTY

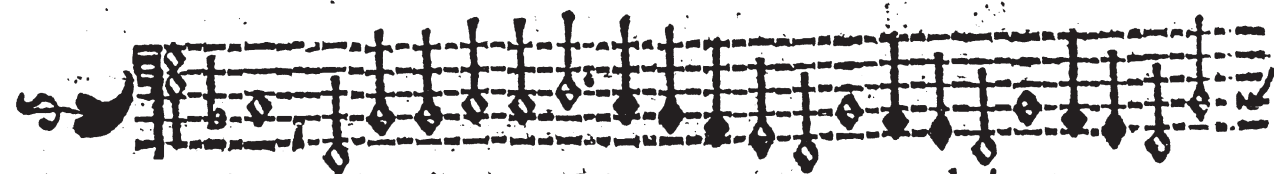
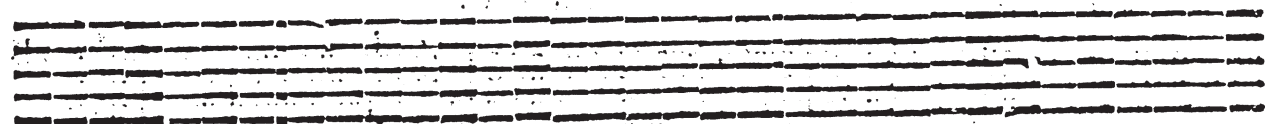
Dezilde al cauallero que non se quexe que non se quexe en ascondido      que non e nas-



se quexe condido      que non se quexe en ascondido      que yo le doy mi fe que no le dexe



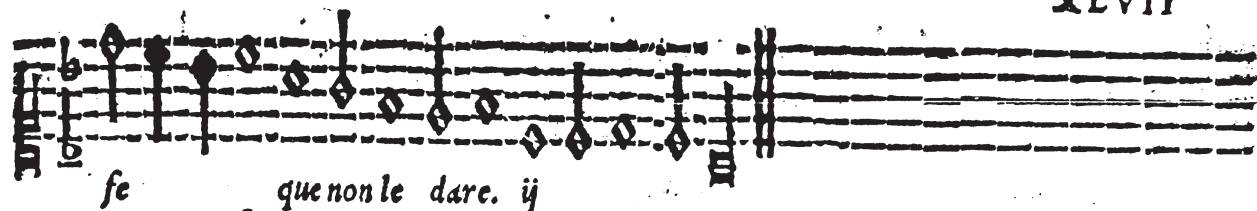
que yo le doy mi fe que non le dexe que non le dexe que yo le doy mi fe que no le dexe



que yo le doy mi fe      que non le dexe que



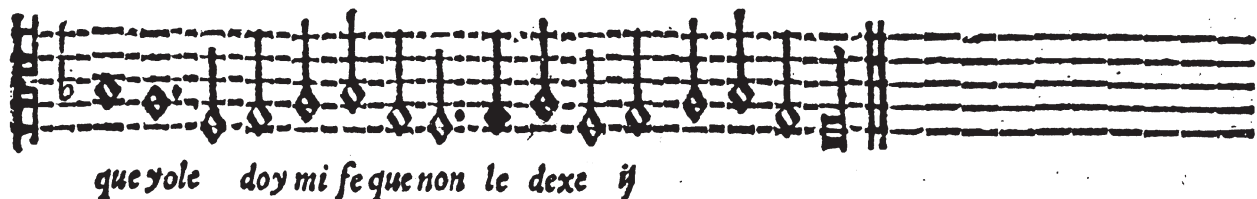
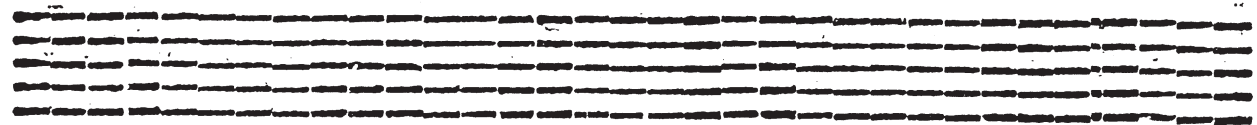
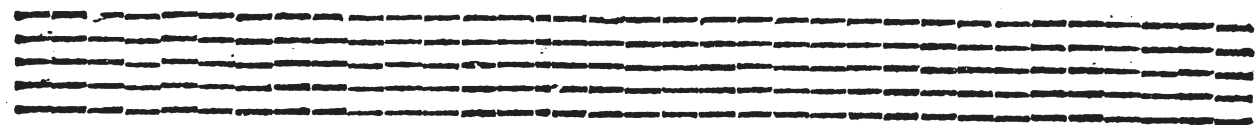




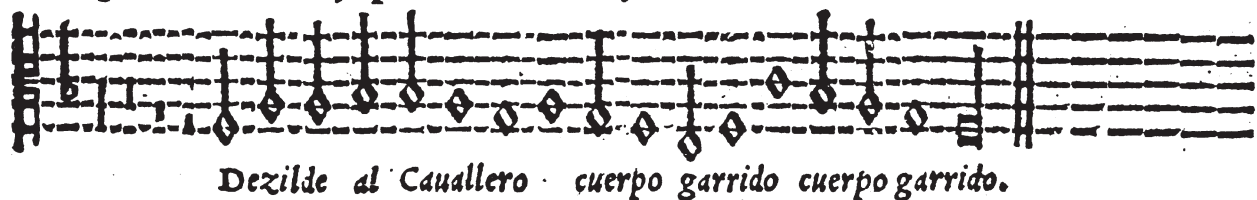
fe que non le dare. ij



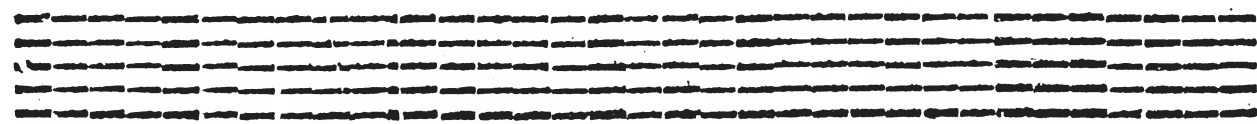
Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido cuerpo garrido.

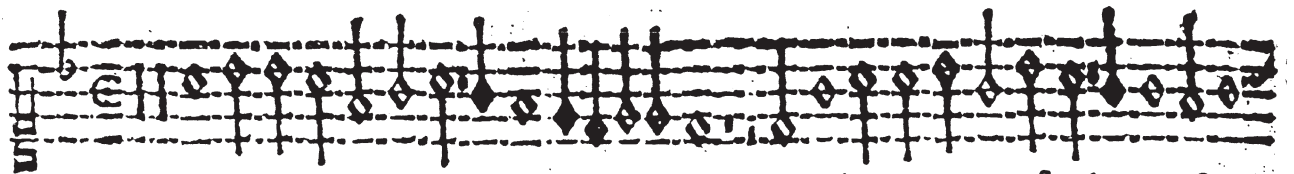


que yole do y mi fe que non le dexa ij

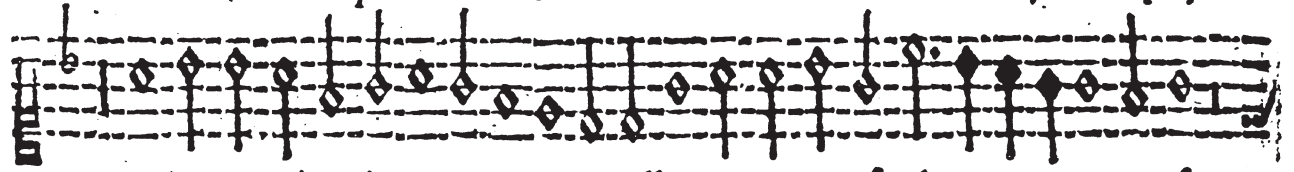


Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido.

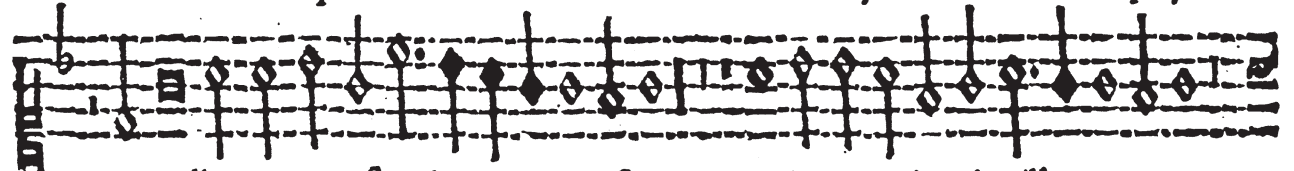




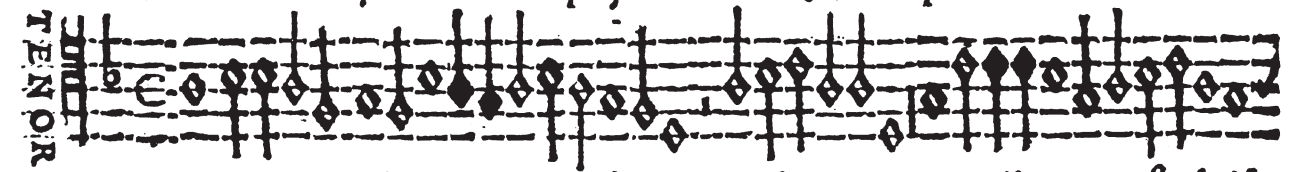
Dizen ami que los Amores he Con ellos me uea sital pense



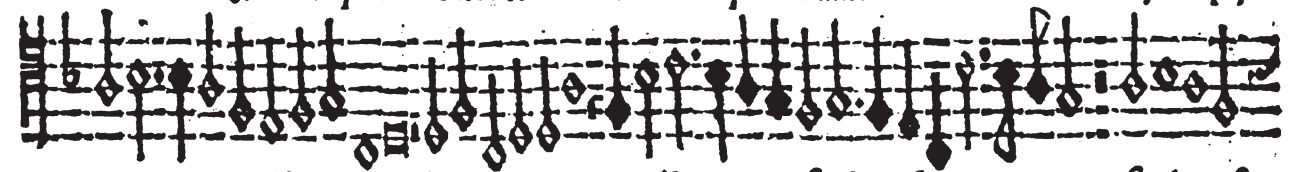
Dizen a mi que los Amores e con ellos meuea sital pense



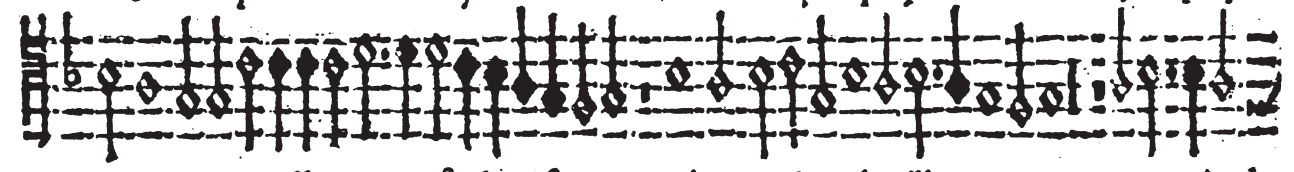
con ellos meuea si tal pense Dizen a mi por la uilla



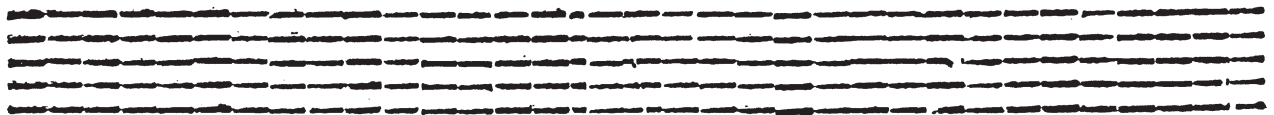
Dizen a mi que los Amores he que los amores e con ellos me uea si tal pense



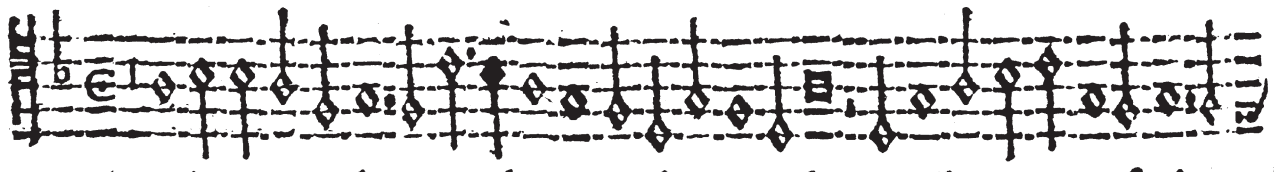
Dizen ami que los amores he ij conellos meuea sital pense sital pense



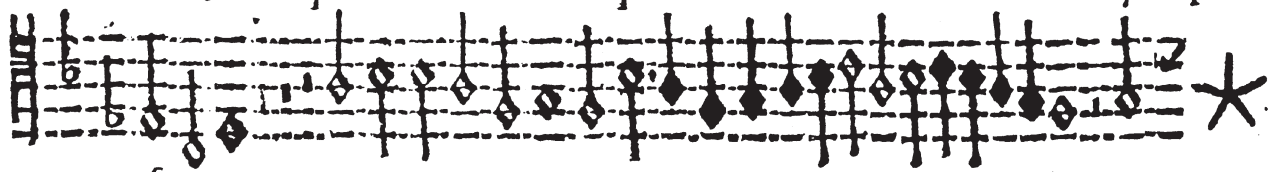
conellos me uea sital pense Dizen ami por la uilla Que traigo los



Tenor Secundus.

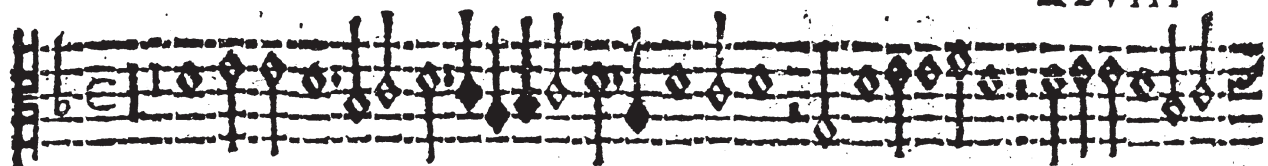


Dizen ami que los amores he que los amores he con ellos meuea sital pense

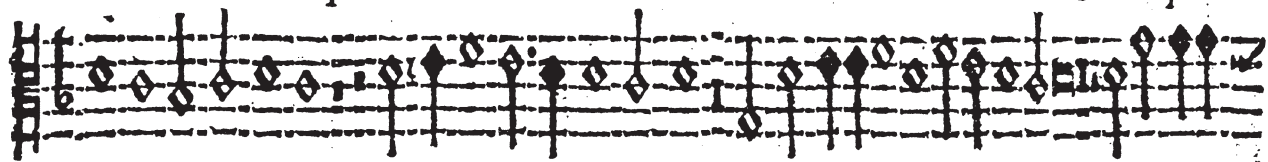


se Dizen ami que los amores he con

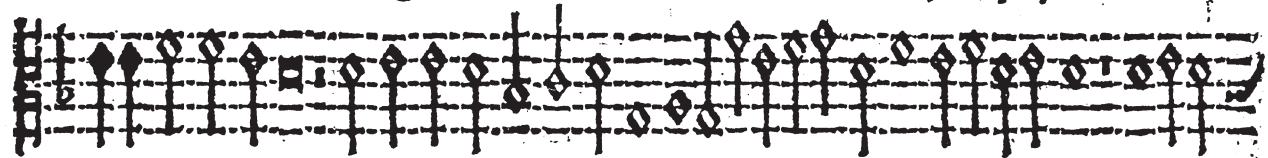




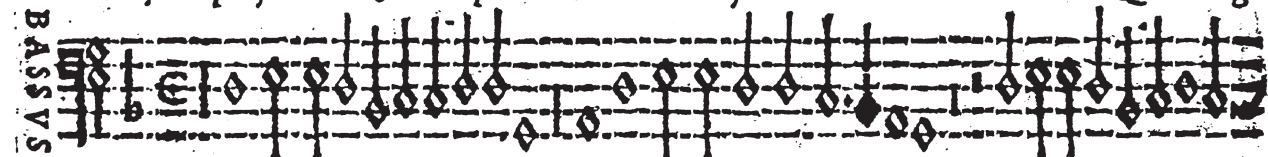
Dizen ami que los Amores he Con ellos me uea Dizē ami que'os



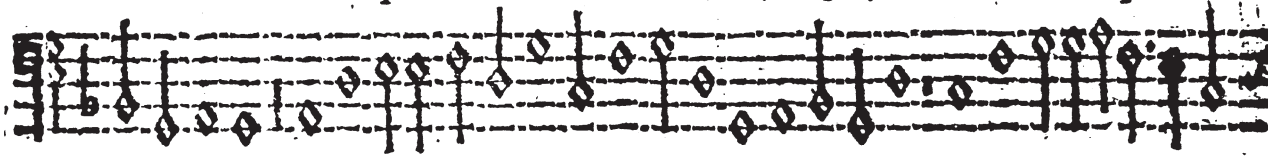
Amores he Que los amores he con ellos me uea si tal pense con ellos me



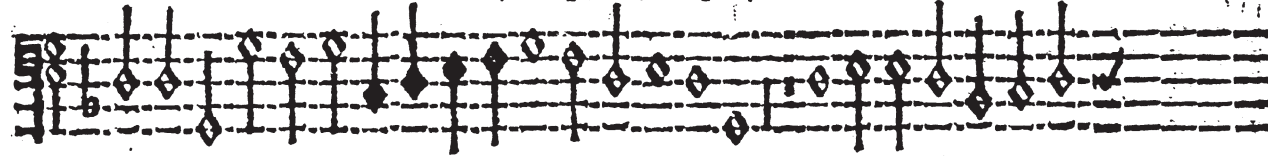
uea si tal pense Dizen ami por la uilla ij Que traigo



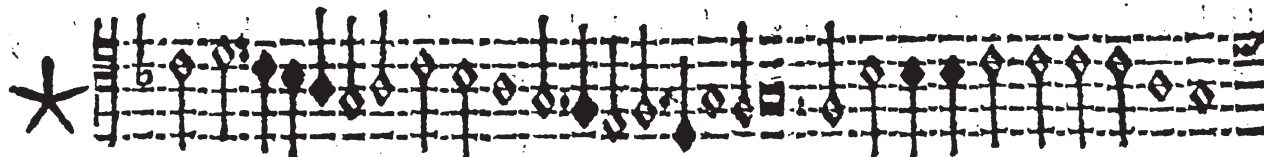
Dizen a mi que los amores con ellos me uea si tal pense Dizen ami que los amo



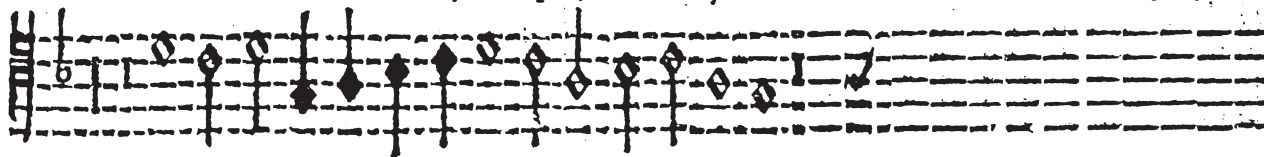
res he con ellos me uea si tal pense si tal pense con ellos me uea si tal



pense Dizen ami por la uilla Que traygo los Amores



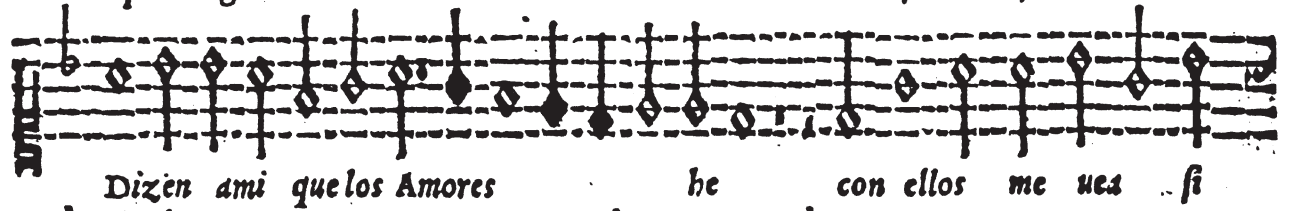
ellos me uea si tal pense ij con ellos me uea si tal pense



Dizen ami por la uilla N ij



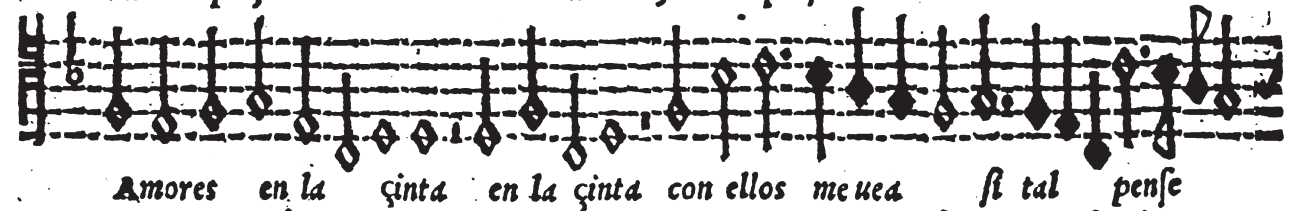
que traigo los Amores en la cinta con ellos me uea si tal pense



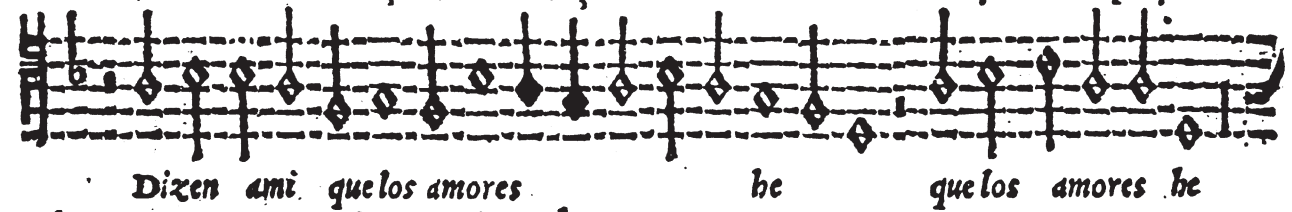
Dizen ami que los Amores he con ellos me uea si



tal pense con ellos me uea si tal pense.



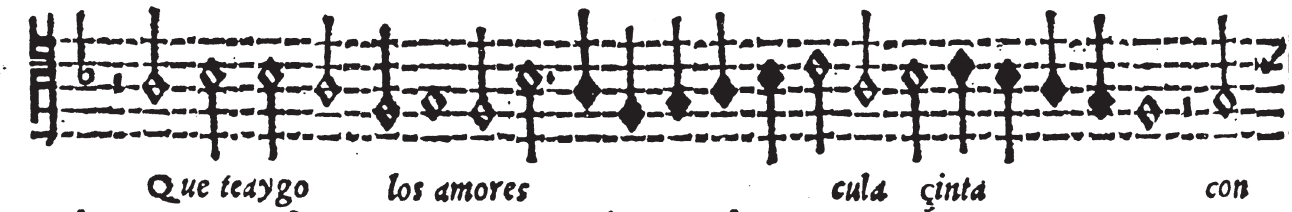
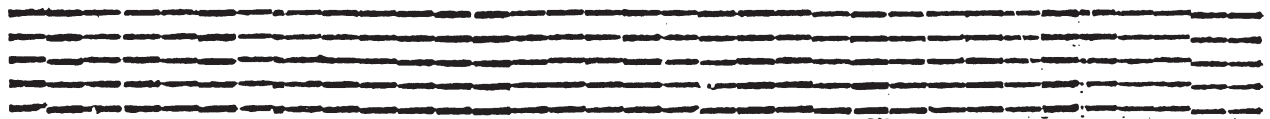
Amores en la cinta en la cinta con ellos me uea si tal pense



Dizen ami que los amores he que los amores he



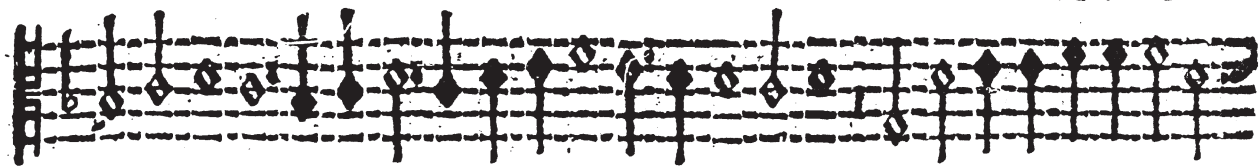
con ellos me uea si tal pense si tal pense con ellos me uea si tal pense.



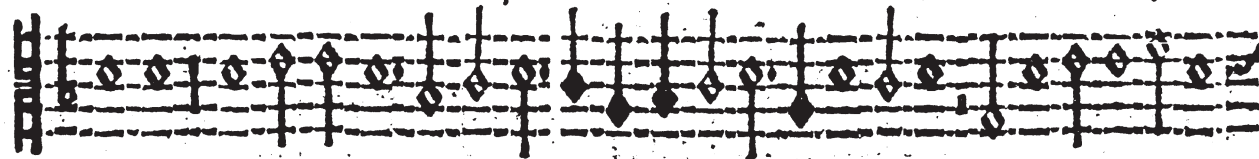
Que teaygo los amores cula cinta con



ellos me uea si tal pense Dizen ami que los amores he que los



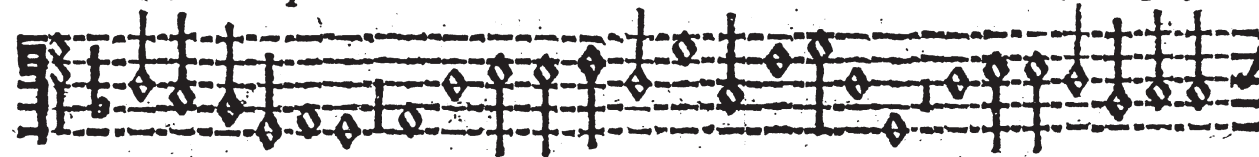
Los amores cula çinta Con ellos me uea si tal



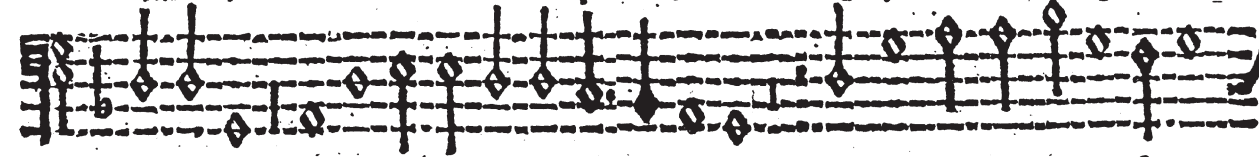
penfe Dizen ami que los Amores he con ellos me uea



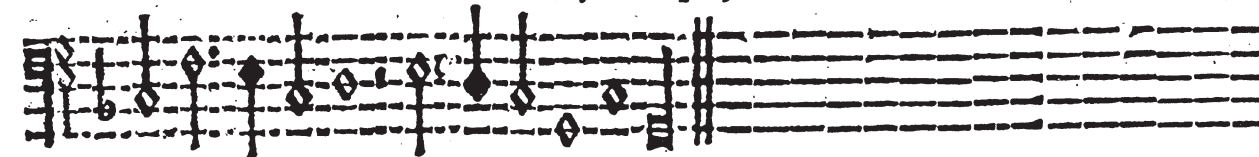
Dizen ami que los Amores he con ellos me uea si tal penfe.



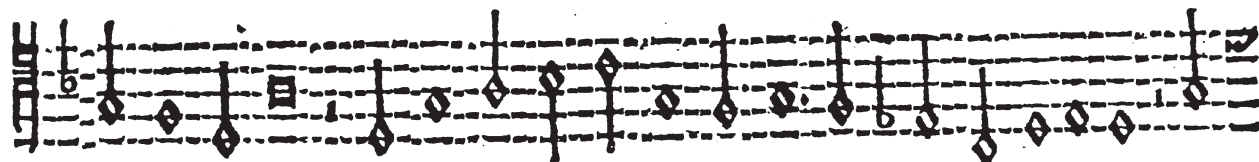
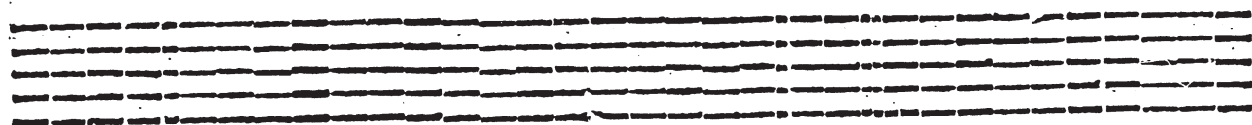
En la çinta con ellos me uea si tal penfe Dizen ami que los A-



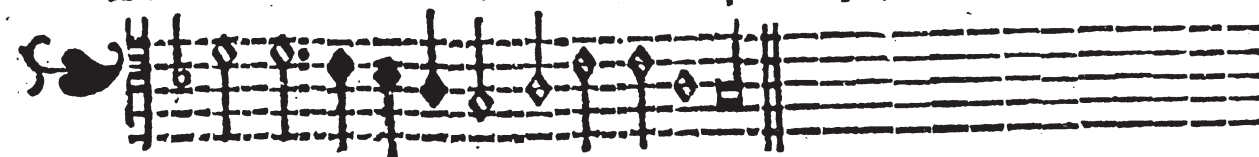
mores he con ellos me uea si tal penfe Con ellos me uea si tal



penfe si tal penfe.



Amores he con ellos me uea si tal penfe con



ellos me uea si tal penfe.

Cantus

S I amores me an de matar Si amores me an de matar Si amores mean  
I pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami

de matar Agora tienen lugar ii lugar  
cuidado Que me pudiesse acabar Agora tienen lugar

lugar. Agora questoy penado questoy penado questoy pena-  
en lugar bien empleado bien empleado bien emplea-

do questoy penado. S I amores mean de matar Agora  
do bien emple ado. I pluguiesse Ami cuidado Que se pu-

tienen lugar Agora tienen lugar Agora Agora tienen lugar Agora tienen lugar. Agora  
didiese acabar Agora tienen lugar ii ii Agora tienen lugar. en lugar

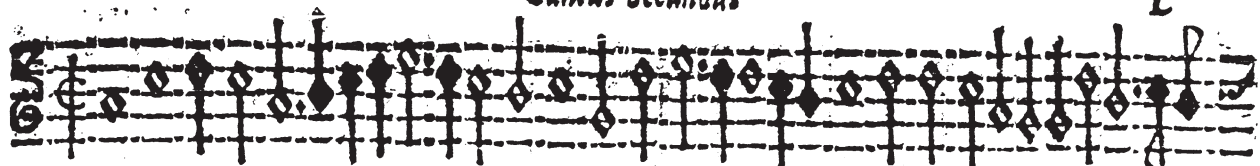
questoy penado questoy penado questoy penado penado questoy penado.  
bien empleado bien empleado bien empleado empleado bien empleado.

S I amores me an de matar Agora tienen lugar tie-  
I pluguiesse ami cui dado Que me pudiesse acabar a-

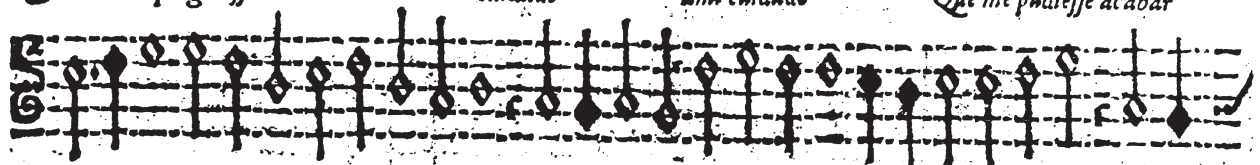
nen lugar Agora tienen lugar Agora Agora tienen lugar agora ii  
eabar Agora tienen lugar ii ii

Cantus Secundus

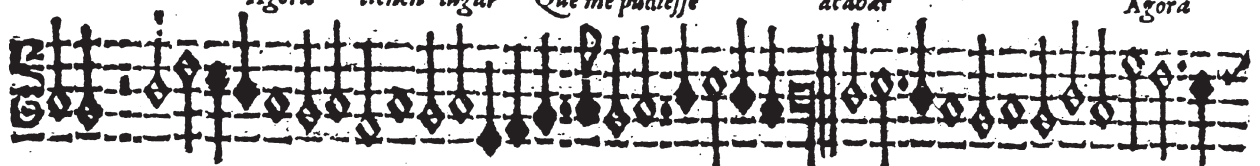
L



S I Amores me an de matar me an de matar Agora tienen lugar  
I pluguiesse ami cuidado ami cuidado Que me pudiesse acabar



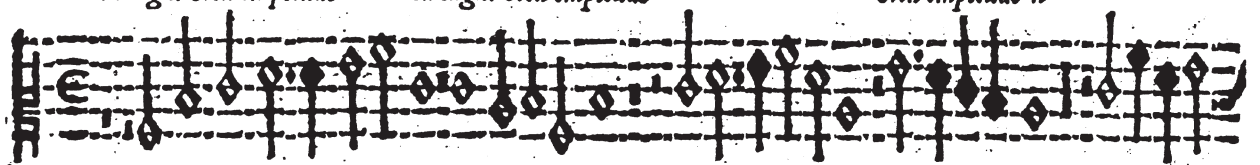
Agora tienen lugar Si amores me an de matar Agora  
Agora tienen lugar Que me pudiesse acabar Agora



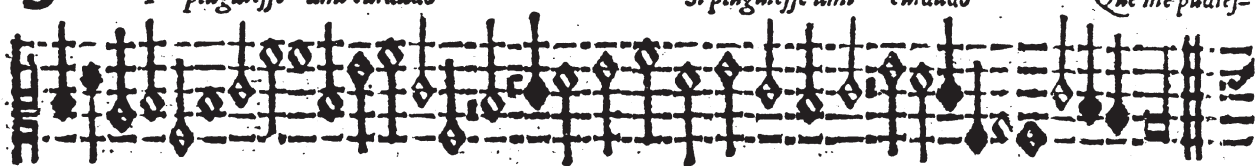
Agora tienen lugar lugar Agora tienen lugar. Agora quefroy penado  
Agora tienen lugar ii en lugar bien empleado



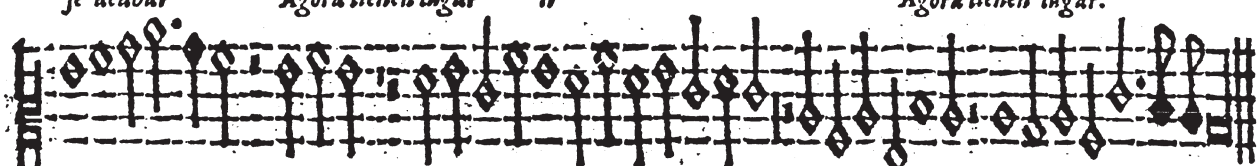
Agora quefroy penado Agora quefroy penado quefroy penado ii  
en lugar bien empleado en lugar bien empleado bien empleado ii



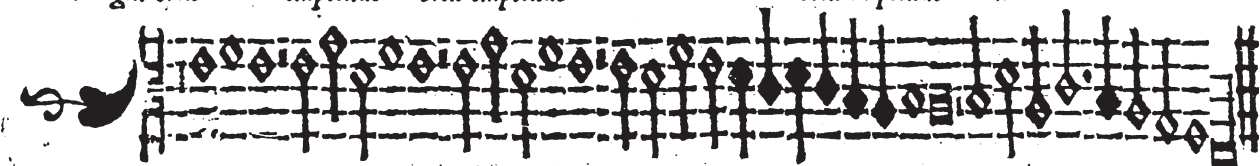
S I amores me an de matar ii Si amores me an de matar Agora tie-  
I pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami cuidado Que me pudies-



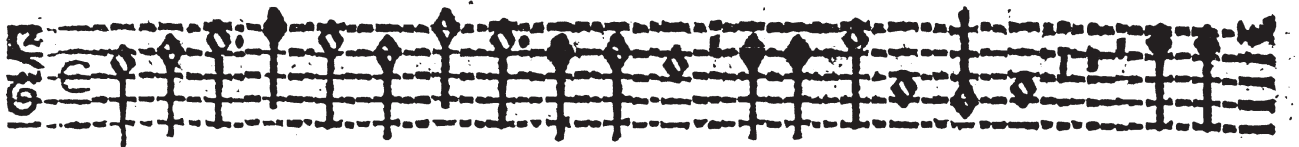
nen lugar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar.  
se acabar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar.



Agora quefroy penado quefroy penado quefroy penado ii  
en lugar bien empleado bien empleado bien empleado ii



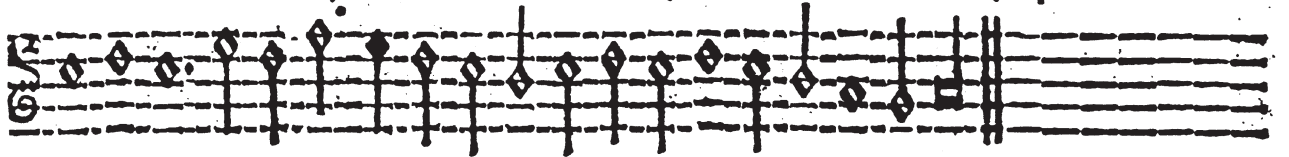
Agora quefroy penado quefroy penado quefroy pena do quefroy penado.  
an lugar bien empleado bien empleado bien emplea do bien empleado.



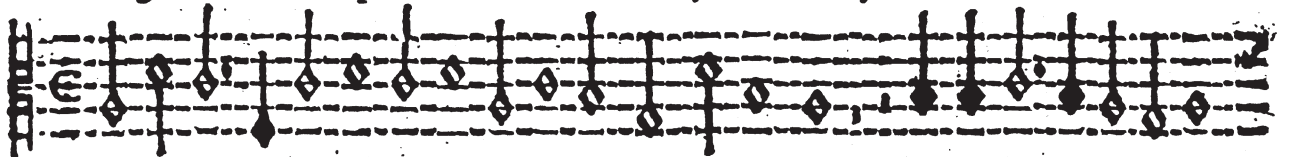
**S** I de uos mi bien me a parto que hare que hare ij triste  
 Pues yo con tanta razon que hare ij



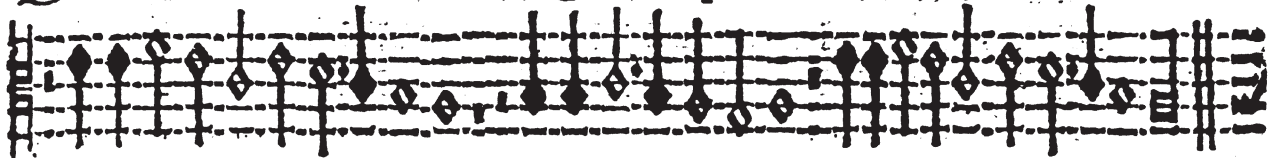
uida biuire triste uida biuire ij triste uida biuire.



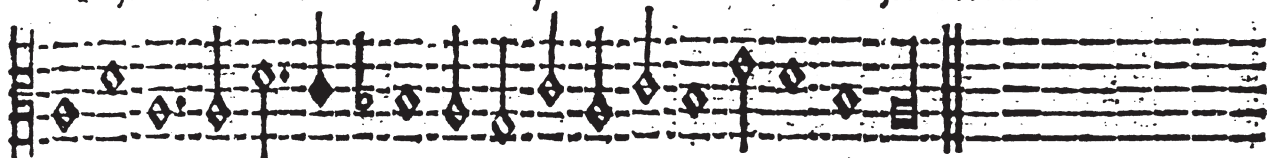
El bien tiene condiçion Defer de todos querido.  
 Si alguno lo a perdido Nole faltara Pasion. **TENOR**



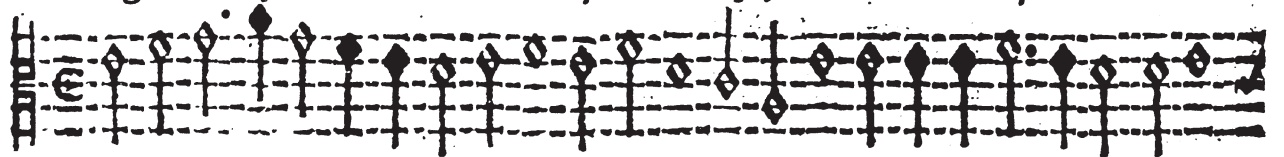
**S** I deuos mi bien me a parto Que hare que hare Triste uida biuire  
 Pues yo con tanta razon Que hare que hare Triste uida biuire.



Triste uida biuire ij Triste uida biuire.



El bien tiene condiçion Defer de todos querido.  
 Si alguno lo a perdido Nole faltara pasion. **Tenor secundus**

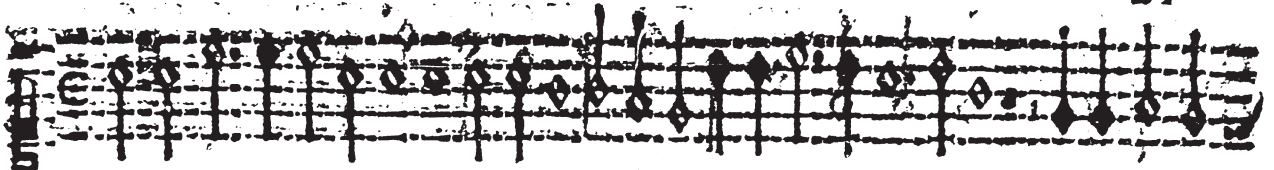


**S** I deuos mi bien me a parto que hare que hare Triste uida biuire  
 Pues yo con tanta Razon que hare que hare

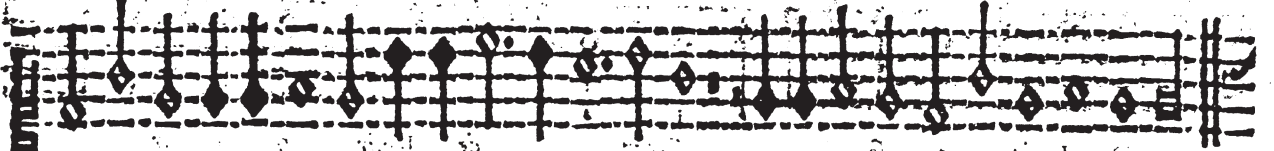


Triste uida biuire ij Triste uida biuire ij

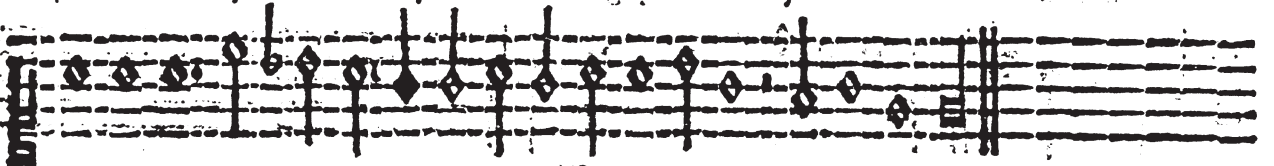




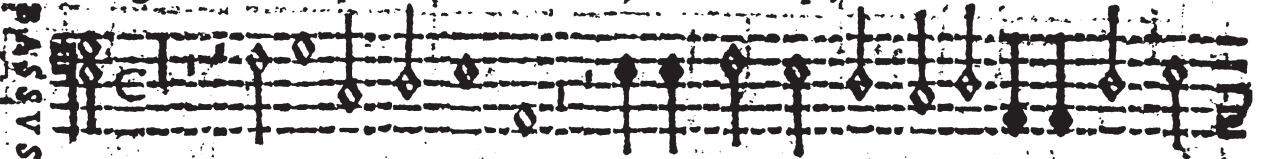
I de nos mi bien me a parta que hare ij triste uida biuire Triste uida  
Pues yo con tanta razon que hare que hare triste uida biuire



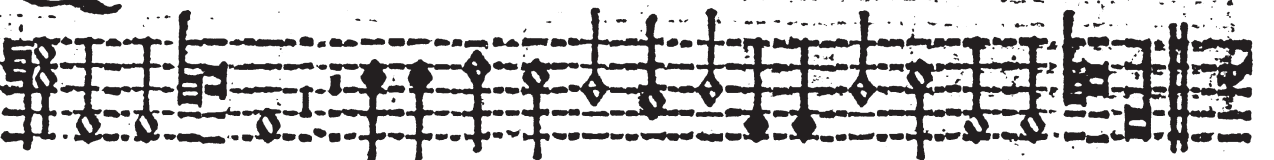
Biuire triste uida triste uida Biuire triste uida biuire



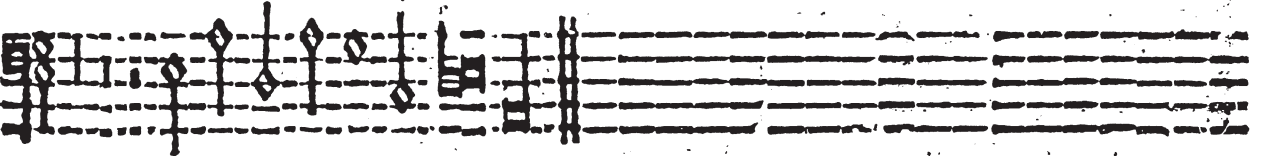
El bien tiene condicion Deser de todos querido.  
Si alguno lo a perdido no le faltara passion.



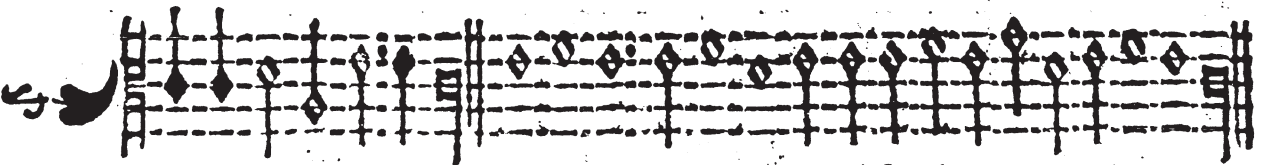
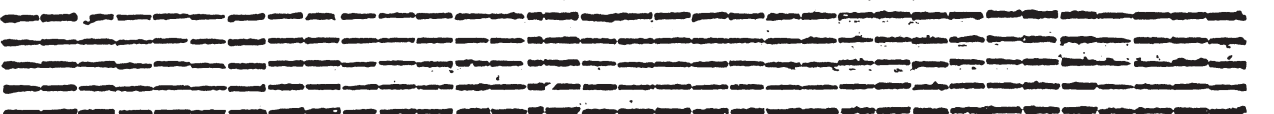
Ve hare que hare triste uida biuire triste uida



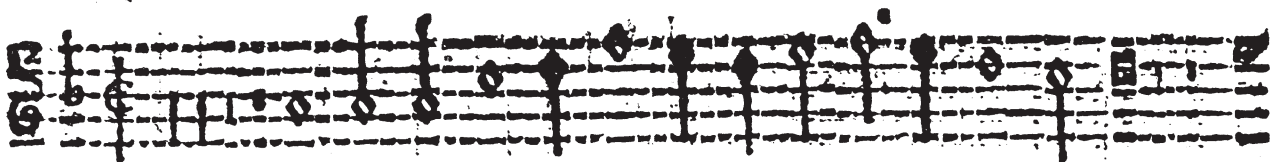
binire triste uida biuire triste uida biuire.



Deser de todos querido.  
no le faltara passion.

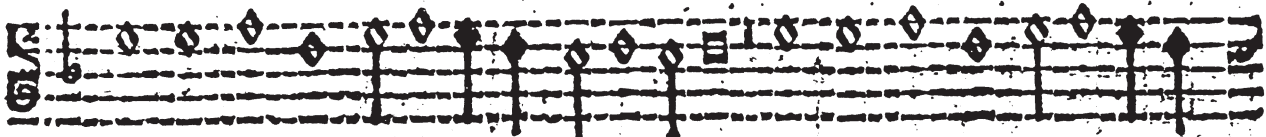


triste uida biuire, El bien tiene condicion deser de todos querido.  
si alguno lo a perdido no le faltara passion.

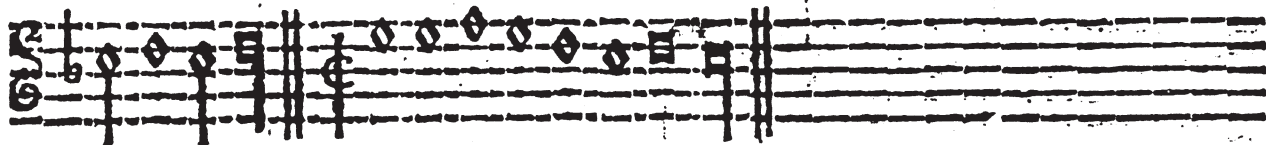


H

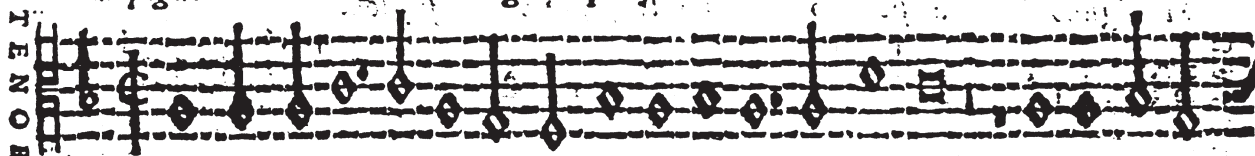
Hartaos ojos de llorar de llorar  
Que si bien o mal hezistes



De iemir y so De iemir y sospirar  
llorando lo auéis de pagar llorando lo auéis

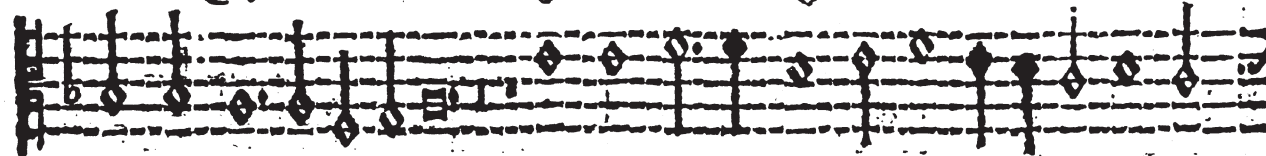


sospirar. Y vos otros ojos tristes.  
de pagar. Pues tanta gloria perdistes.

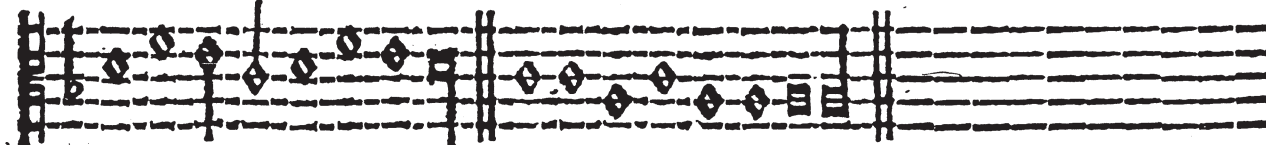


TENOR

Hartaos ojos de llorar de llorar De gemir y  
Que si bien o mal hezistes hezistes llorando lo



sospirar y sospirar De gemir Y sospirar sospi-  
auéis de pagar llorando lo auéis de pagar

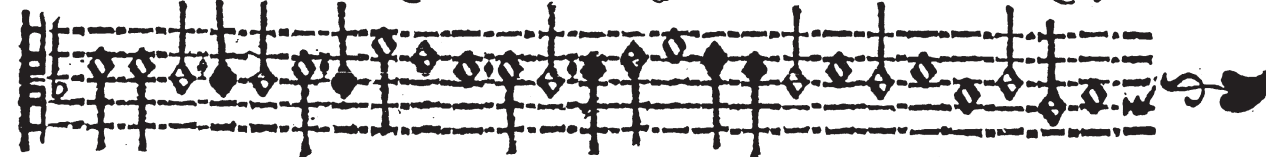


rar y sospirar Y vos otros ojos tristes.  
lo auéis da pagar. Que tanta Gloria perdistes.

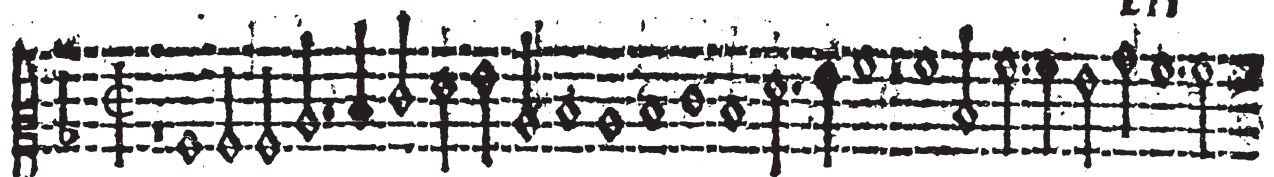


TENOR  
SECUNDVS

Hartaos ojos de llorar Hartaos ojos  
Que si bien o mal hezistes Que si bien o



de llorar de iemir y sospi rar  
mal hezistes llorando lo auéis de pagar

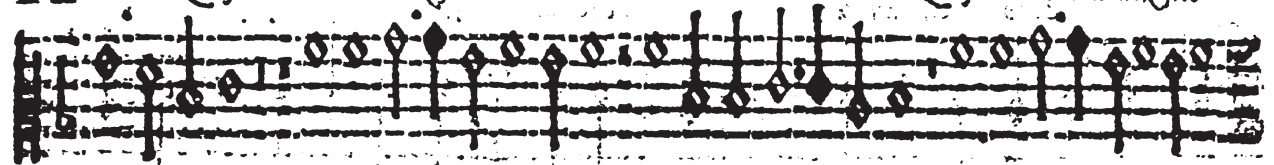


H

Artaos ojos dellorar  
Que si bien o mal hezistes

ii

Hartaos ojos de llorar  
Que si bien o mal hezistes

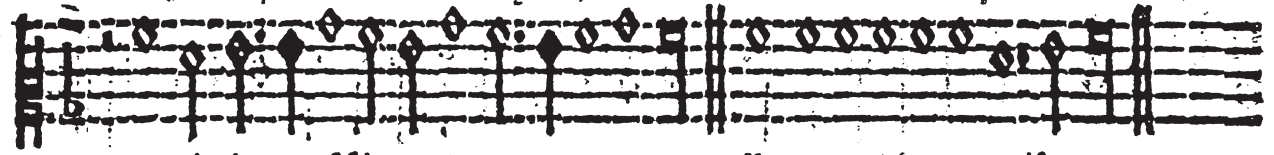


De iemir y sospirar  
Llorando lo auéis de pagar

ii

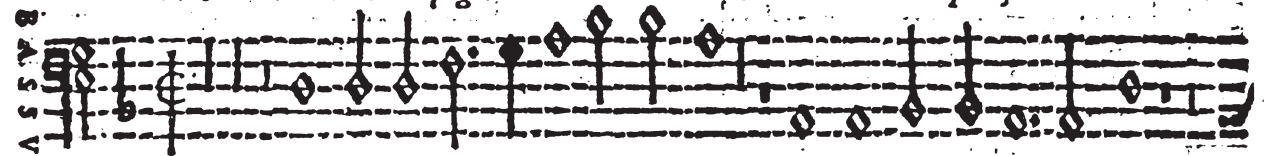
ii

ii



De iemir y sospirar  
Llorando lo auéis de pagar

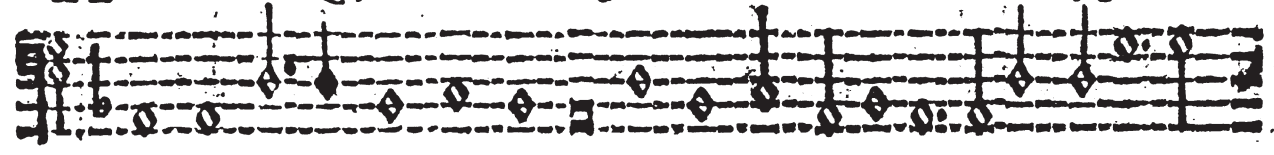
Y vos otros ojos tristes,  
Pues tanta Gloria perdistes.



H

Artaos ojos De llorar  
Que si bien o mal hezistes

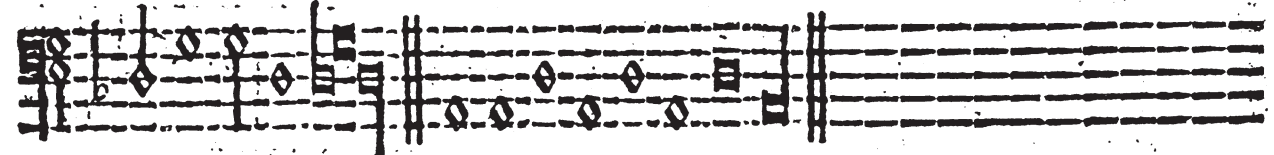
De iemir y sospirar  
llorando lo auéis de pagar



De iemir y sospirar  
llorando lo auéis de pagar

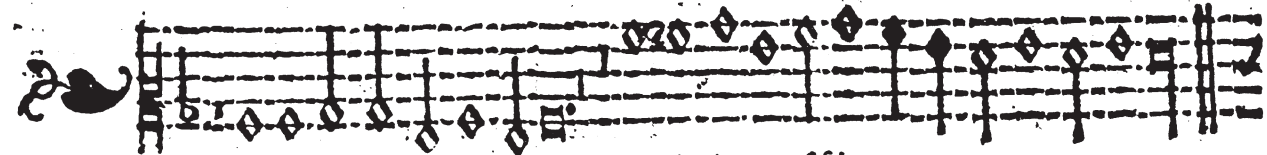
ii

De iemir y sospirar



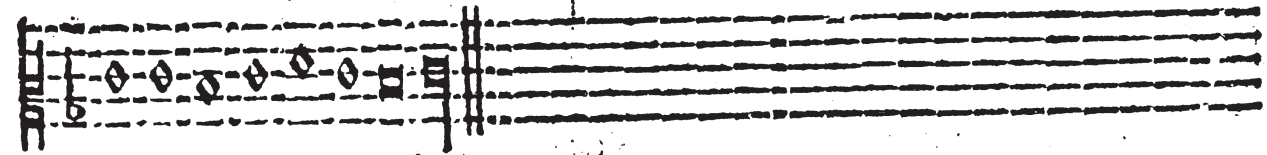
mir y sospirar.  
do lo auéis de pagar.

Y vos otros ojos tristes.  
pues tanta gloria perdistes.

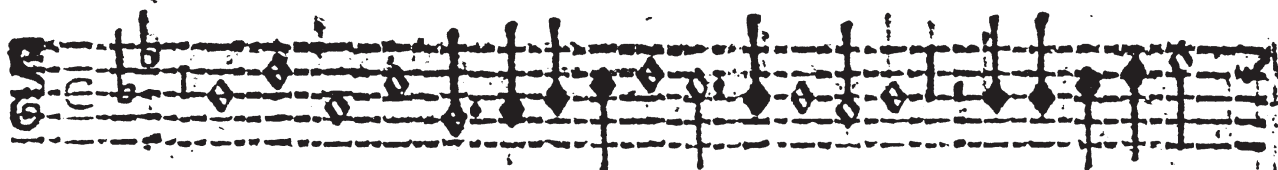


De iemir y sospirar  
llorando lo auéis de pagar

De iemir y sospirar  
llorando lo auéis de pagar

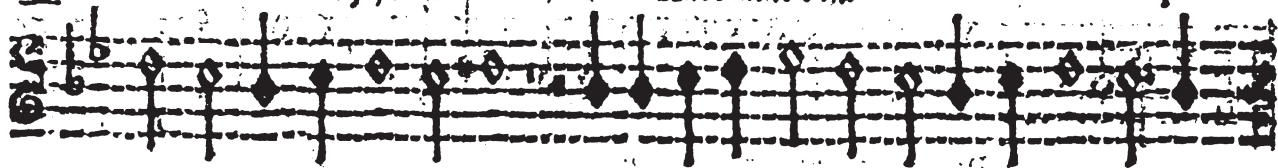


y vos otros ojos tristes.  
pues tanta gloria perdistes.

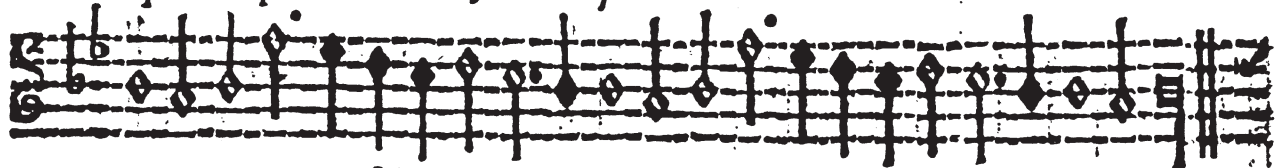


F

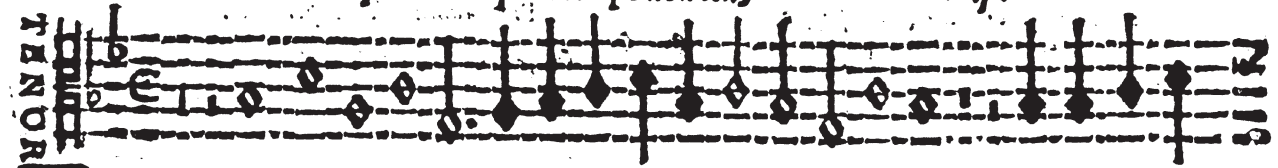
Alai meus ollos si me quereis beñy Como falara  
Biuo defejando Auos miño beñi



quien tempo non teñy ij

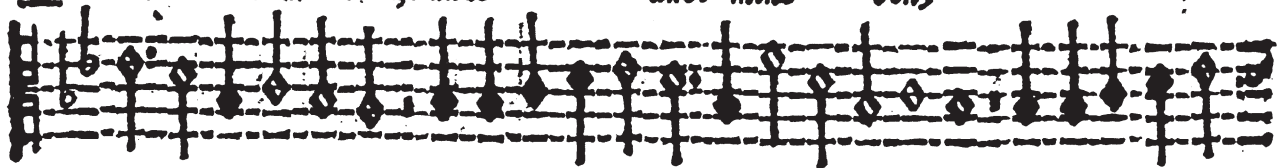


Como falara quien tempo non teñy ij



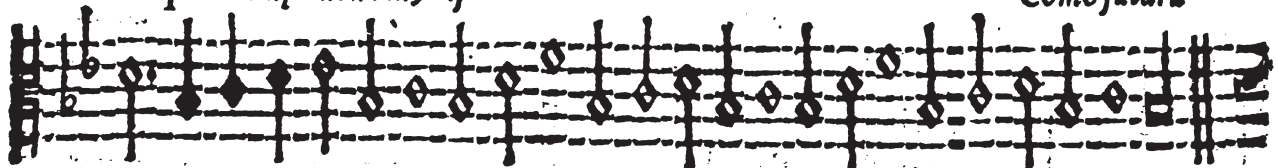
TENOR  
F

Alai meus ollos si me quereis beñy Como falara  
Biuo Defejando Auos miño beñy



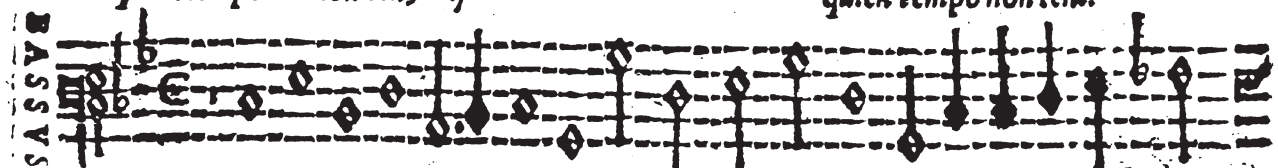
ra quien tempo non teñy ij

Como falara



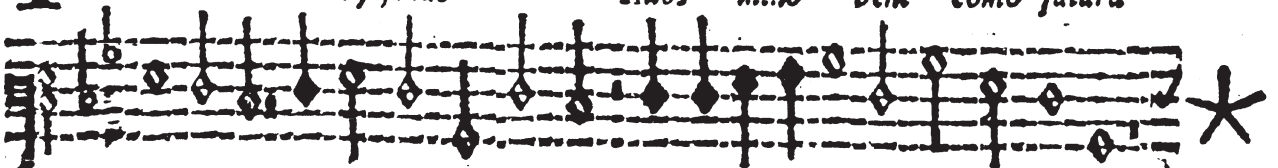
quien tempo non teñy ij

quien tempo non teñi.



BASSO  
F

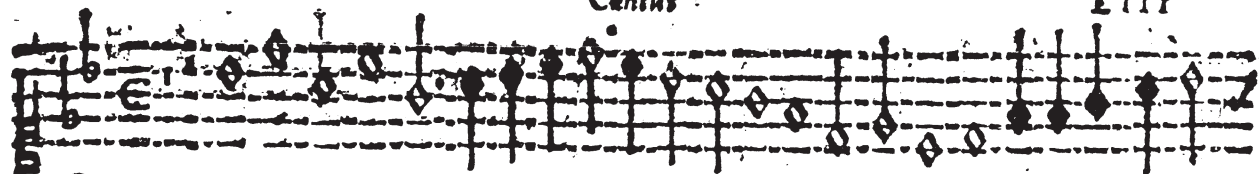
Alai meus pois me quereis beny como falara  
Biuo defejando Auos miño beñi como falara



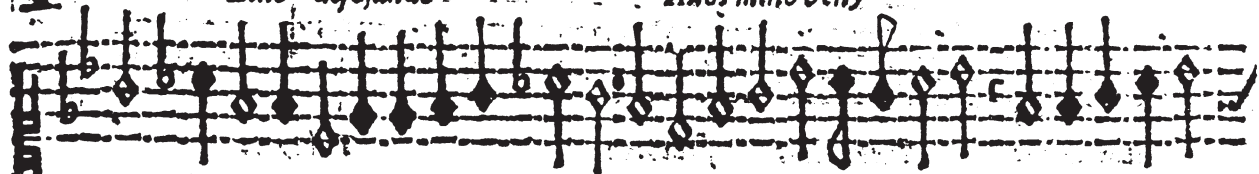
quien tempo non teñy

Como falara quien tempo non teñy.

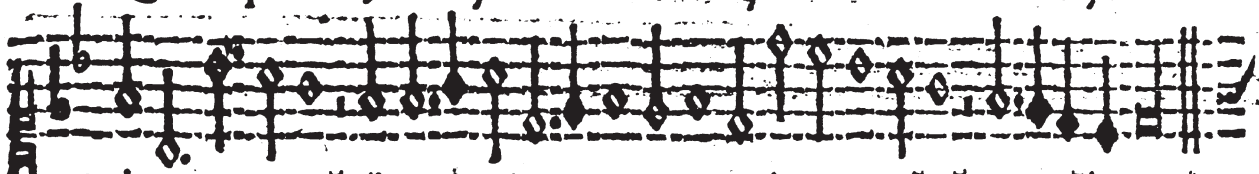




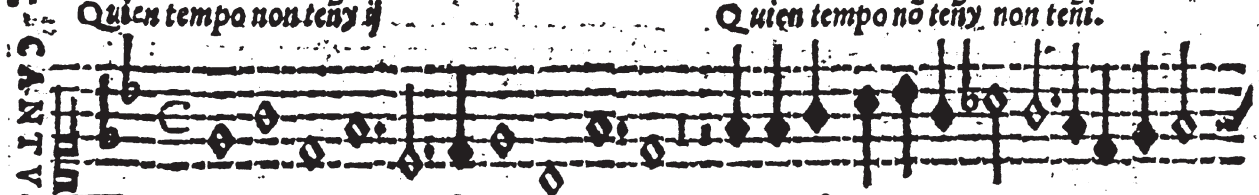
Alai meus ollos pois me *quereis beñy* Como falara  
Biuo desejando Años mino beñy



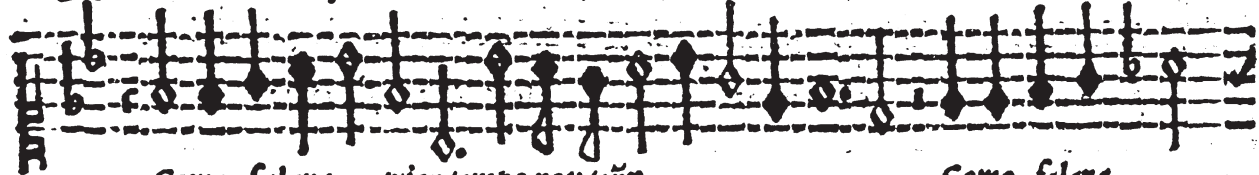
Quien tempo nõ teñy ij ij Como falara



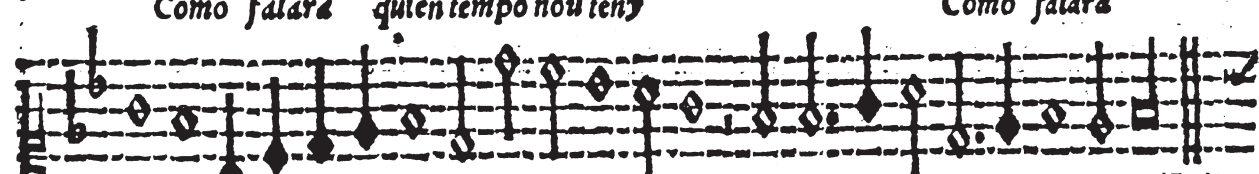
Quien tempo non teñy ij Quien tempo nõ teñy non teñi.



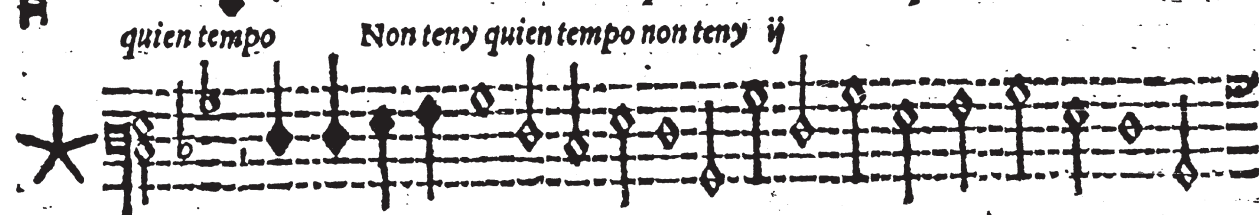
**F** Alai meus ollos sine *queris beñy* Como falara quien tempo non teny  
Biuo desejando Años mino beñy



Como falara quien tempo non teñy Como falara



quien tempo Non teny quien tempo non teny ij



Como falara quien tempo non teny ij quien tempo non teny

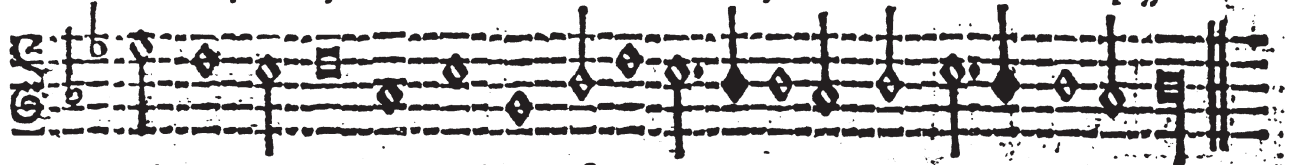


Como falara quien tempo non teny.

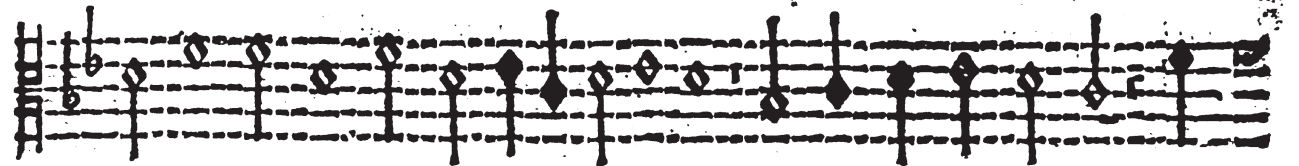
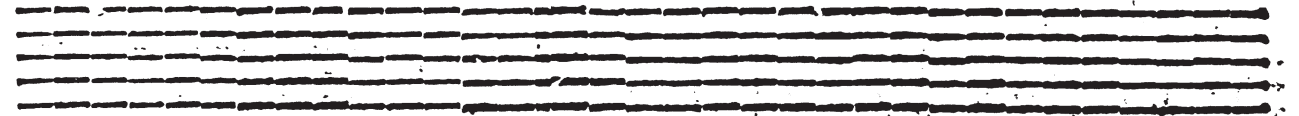
Buelta.



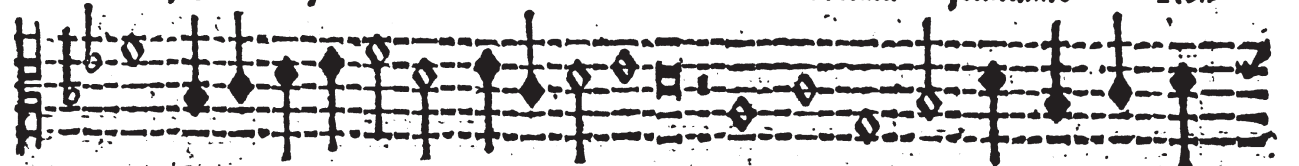
Deseyo falar uos Miñalma scuitayme Non posso



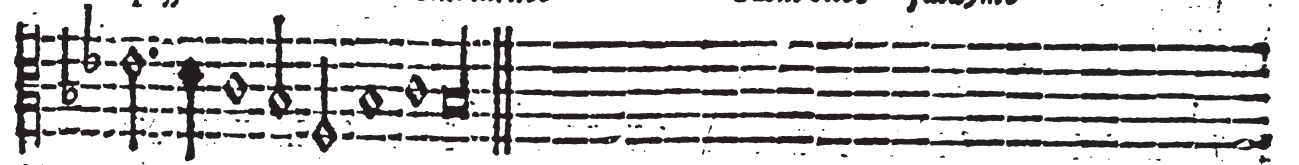
oluidaruos Meus ollos falayme Falayme



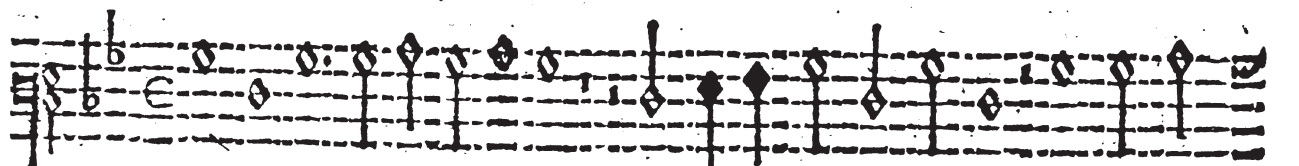
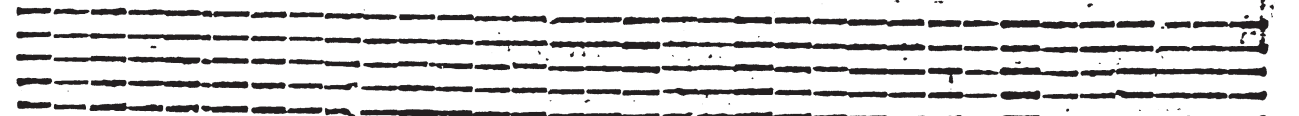
Deseyo falaruos Miñalma scuitaime Non



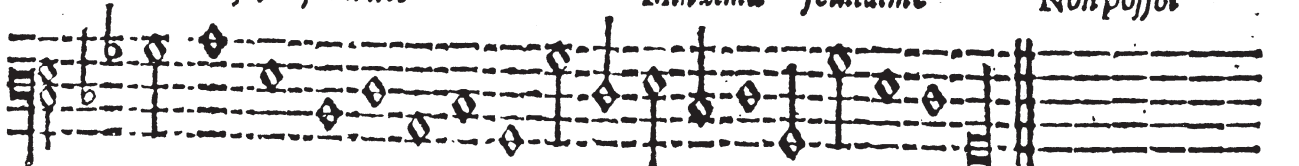
posso oluidaruos Meus ollos falayme



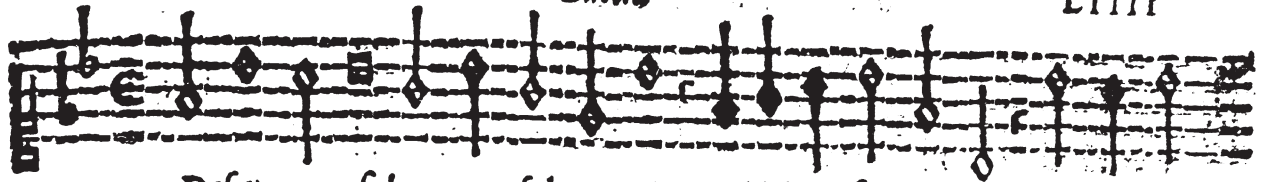
meus ollos falayme.



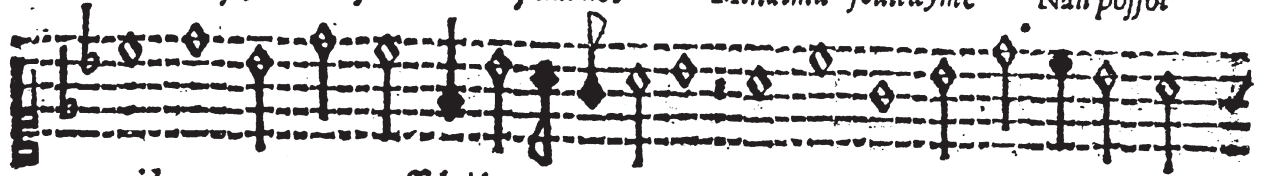
Deseyos falaruos Miñalma scuitaime Non posso



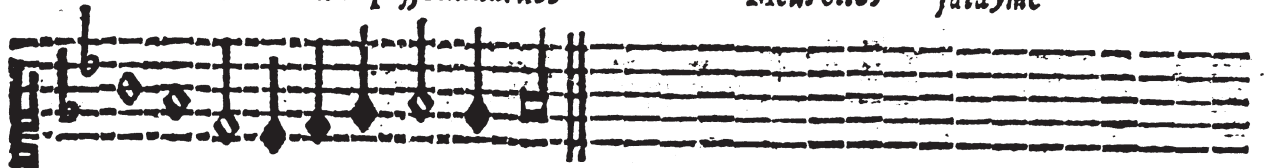
uidaruos Meus ollos falayme Meus ollos falayme.



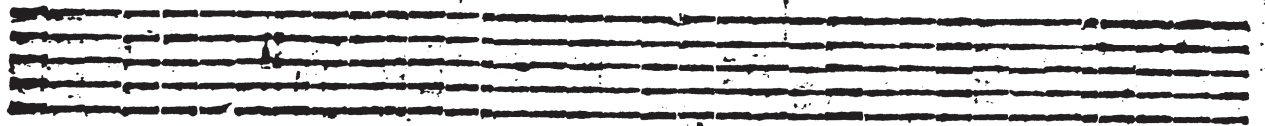
Deseyo falaruos falaruos Miñalma scuitayme Nan possol



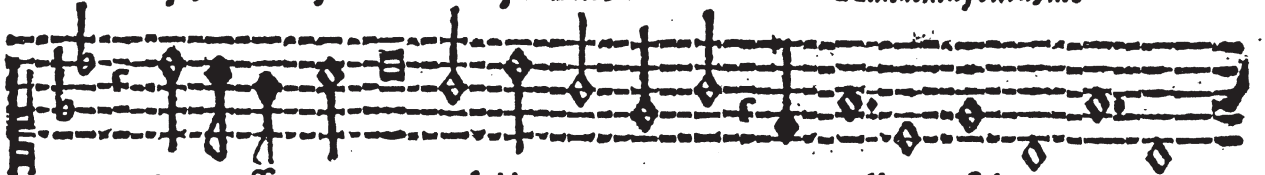
uidaruos nan possoluidaruos Meus ollos falayme



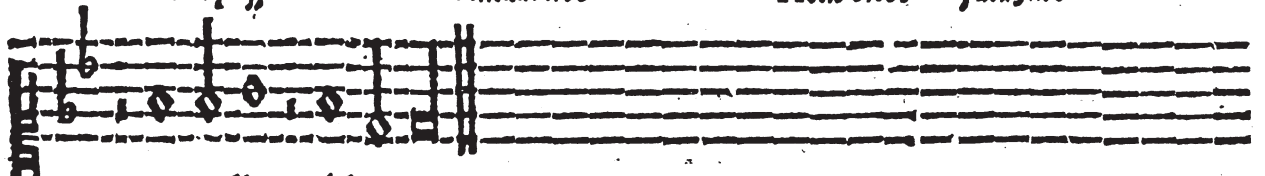
Meus ollos falayme.



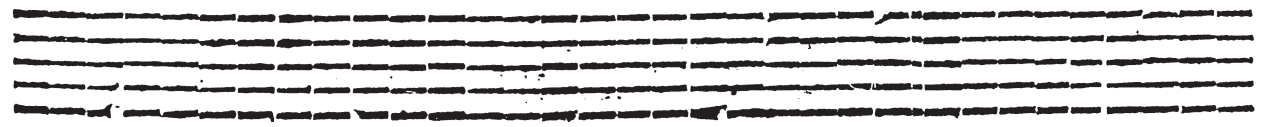
Deseyo falaruos falaruos Mañalma scuitayme



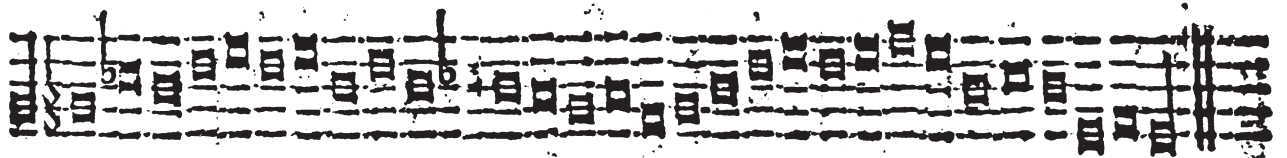
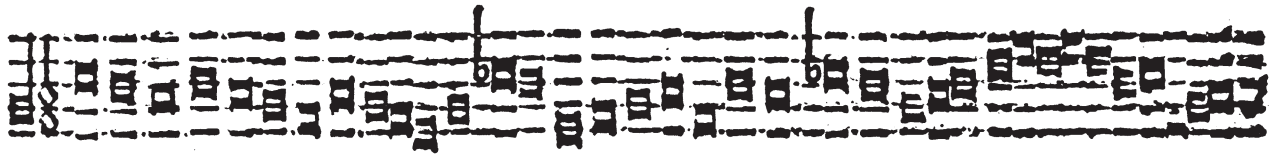
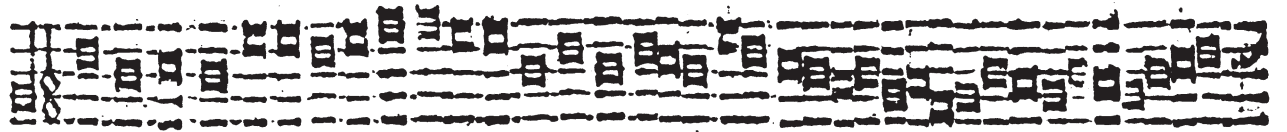
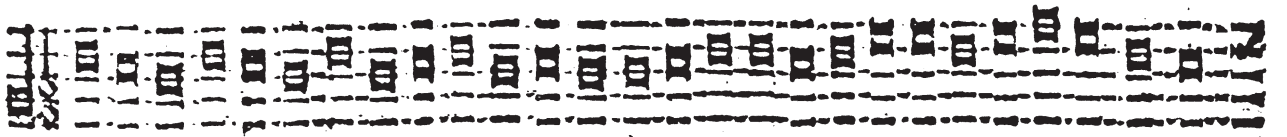
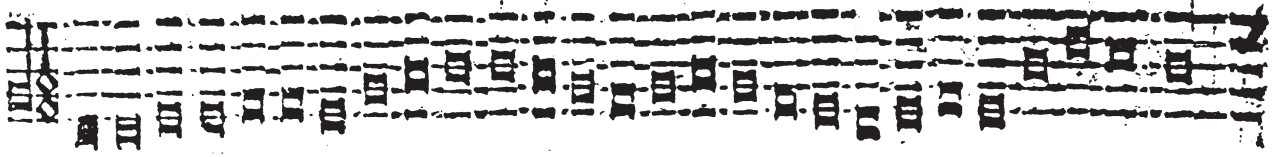
Nan posso olnidaruos Meus ollos falayme



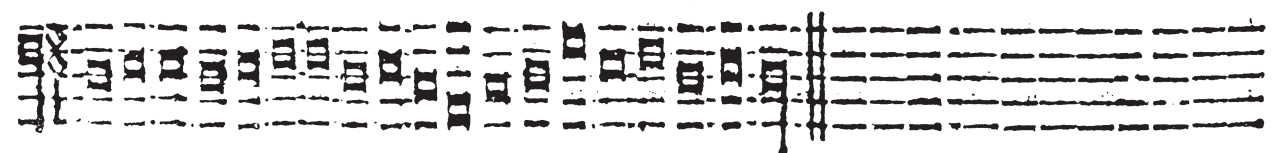
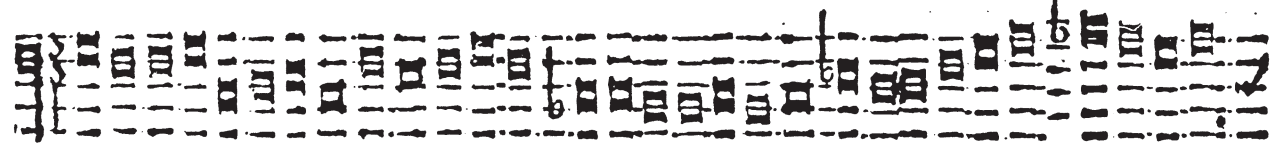
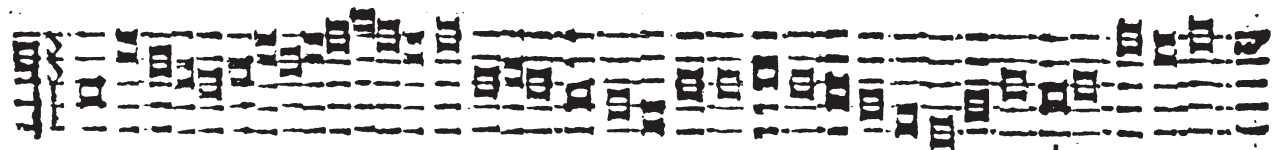
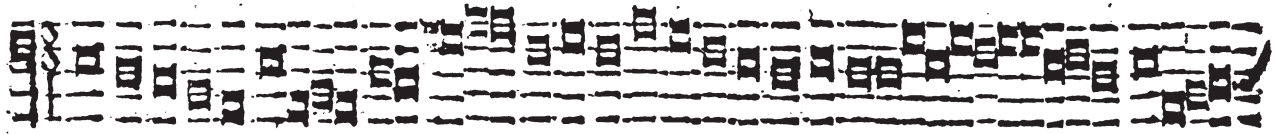
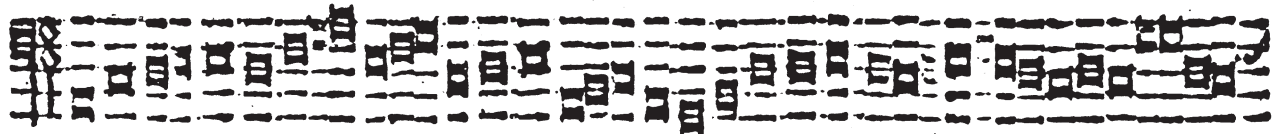
Meus ollos falayme.



PRIMVS TONVS

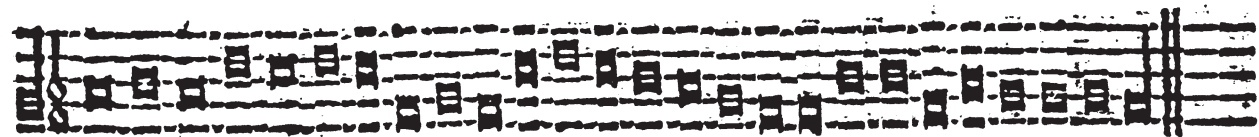
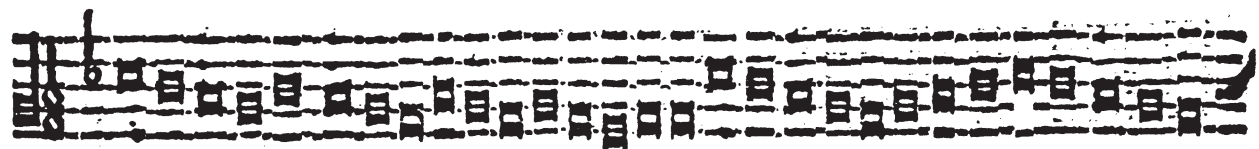
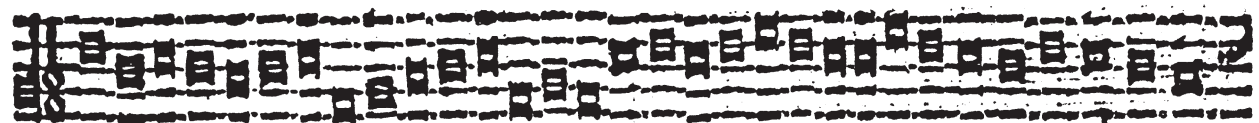
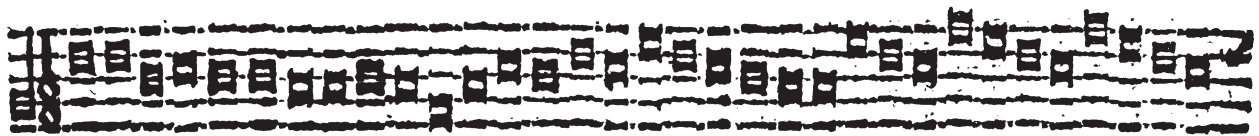
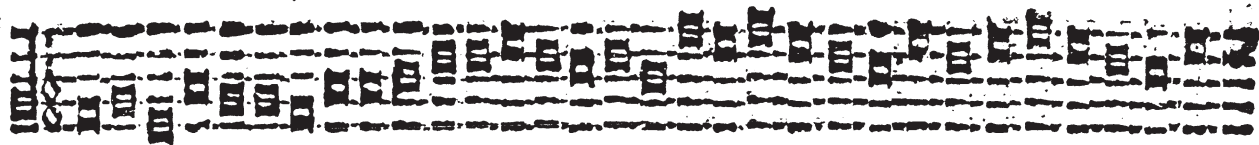


*Secundus tonus.*

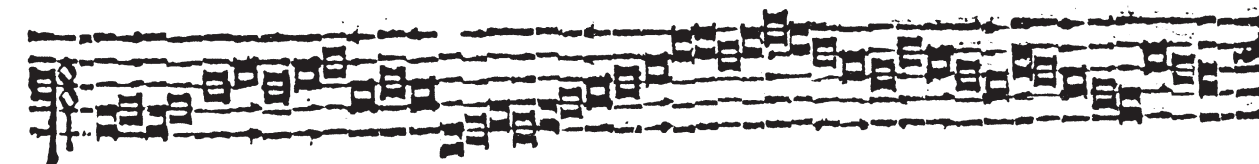
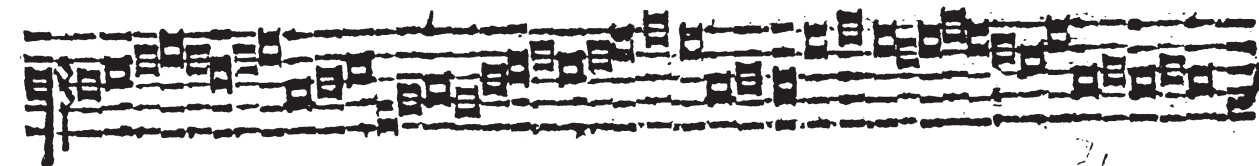
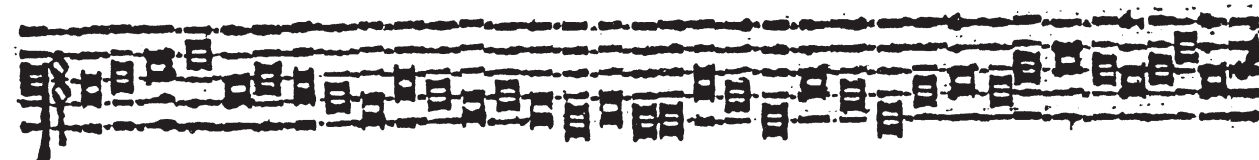




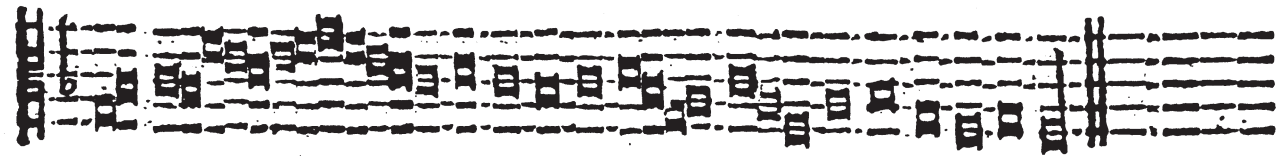
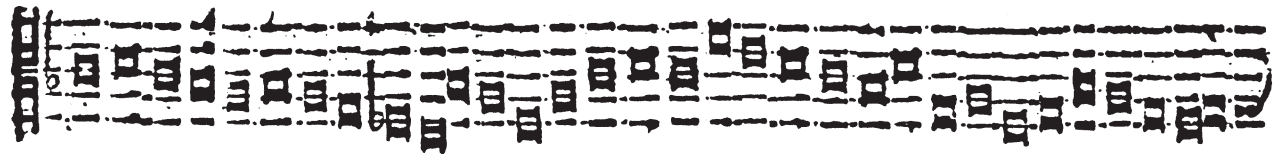
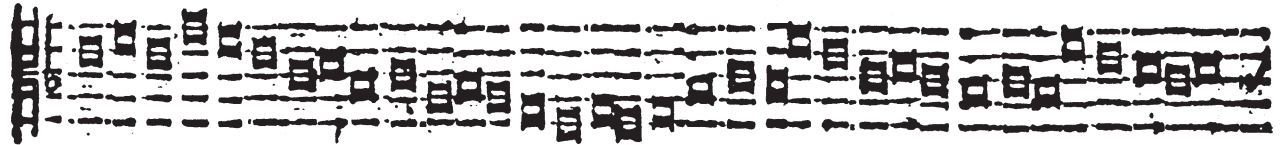
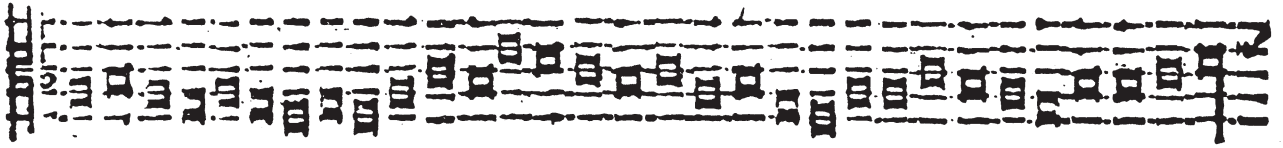
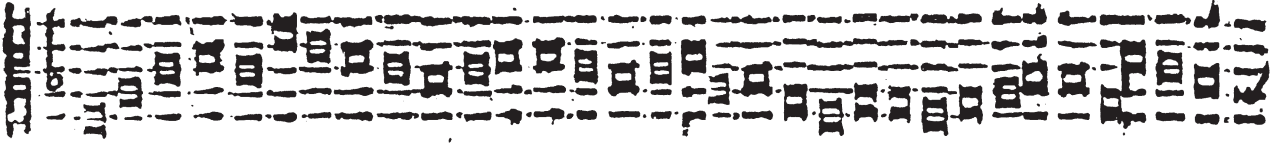
Tertius tonus



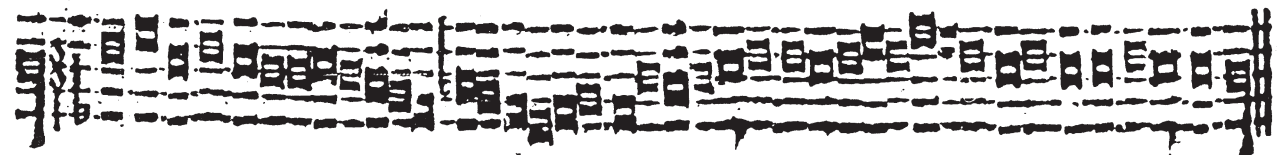
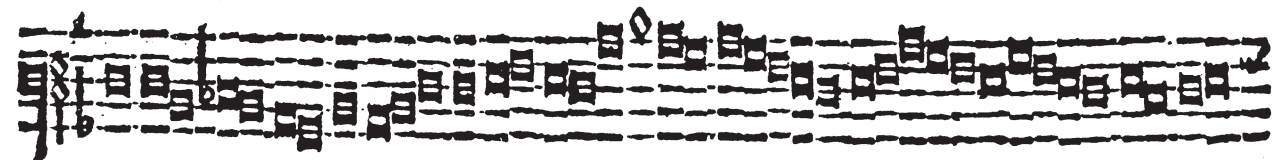
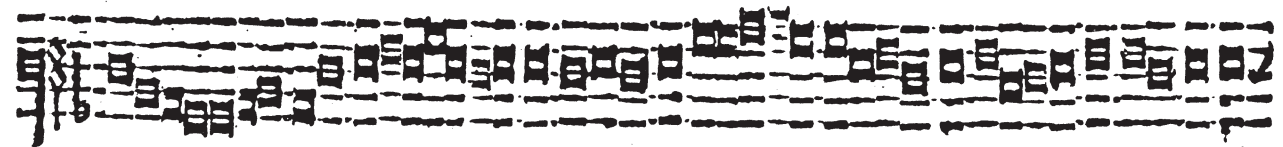
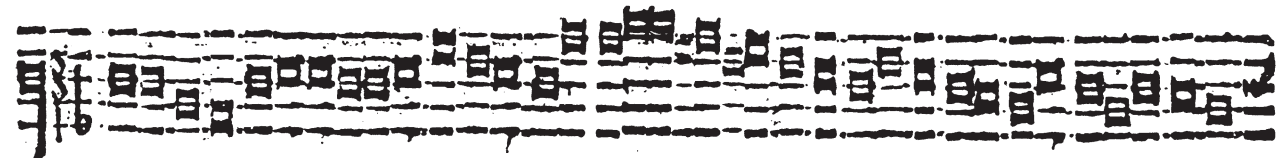
Quartus tonus



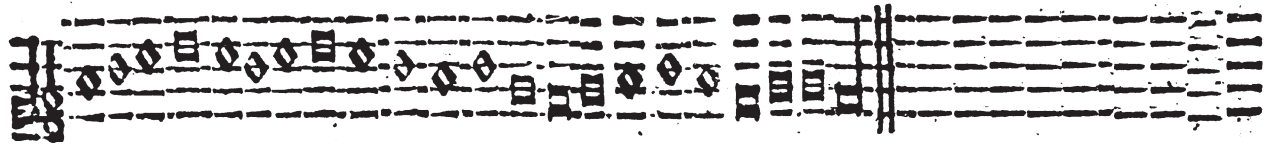
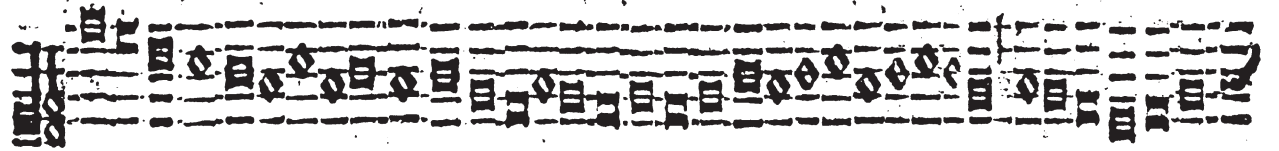
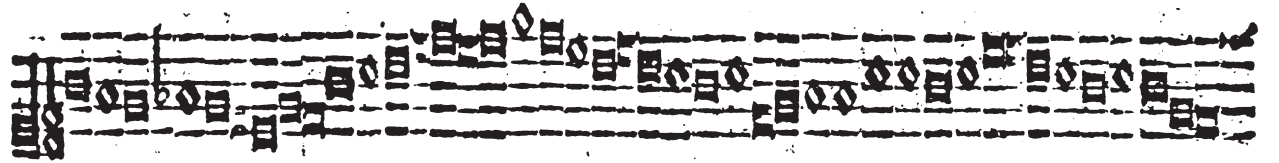
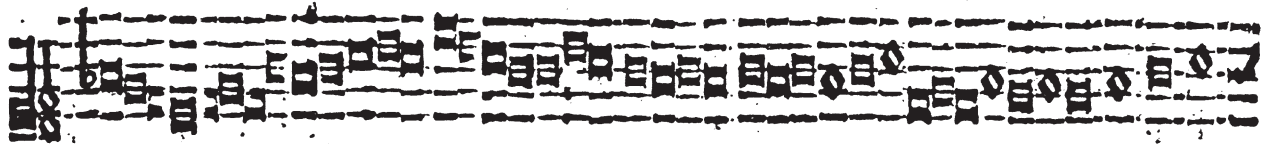
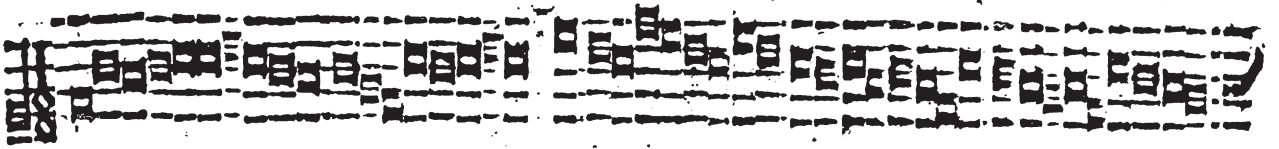
QVINTVS TONVS



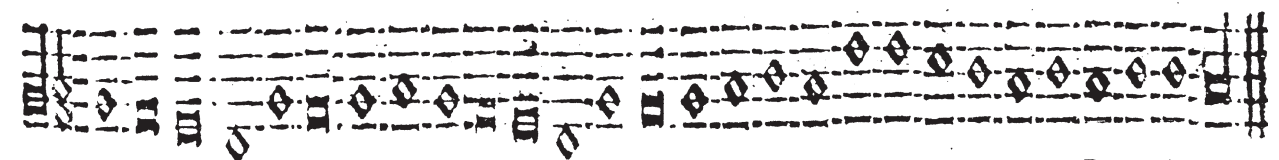
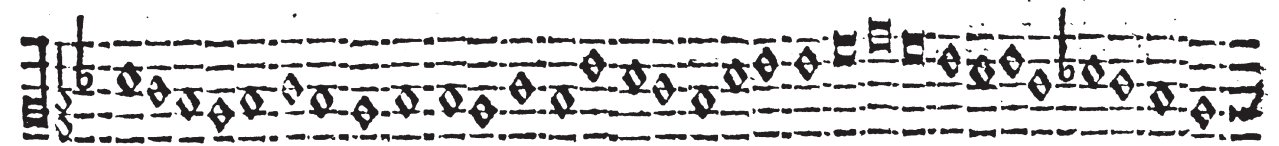
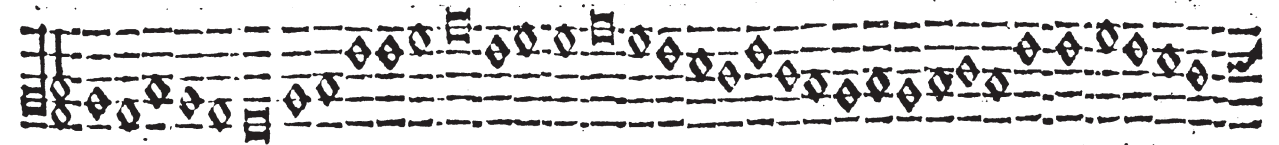
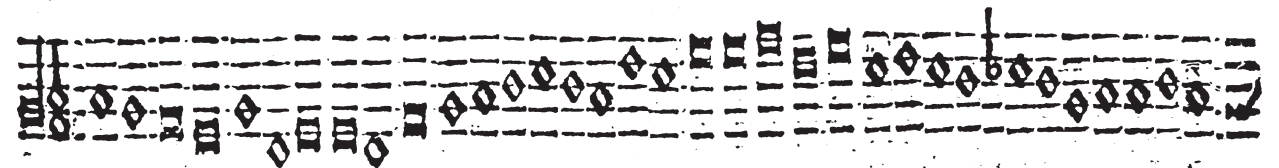
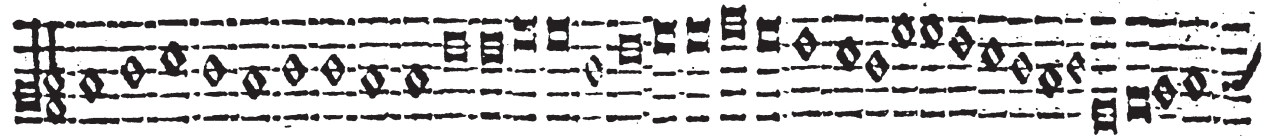
SEXTVS TONVS



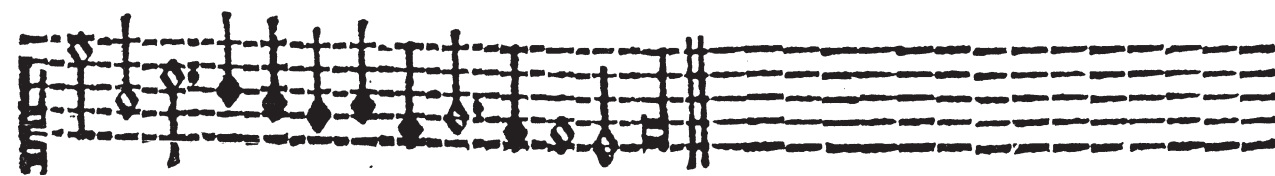
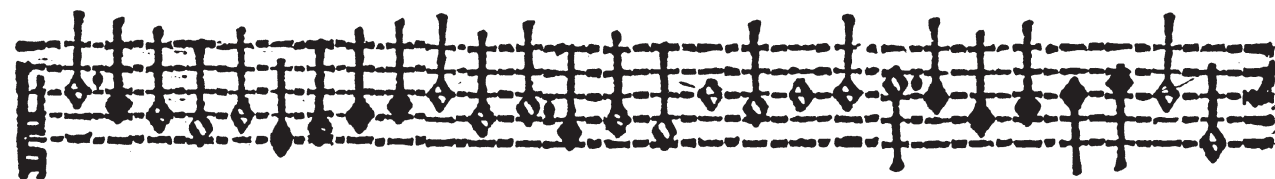
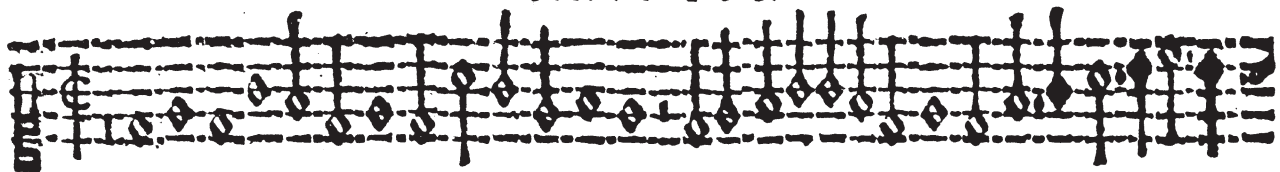
SEPTIMVS TONVS

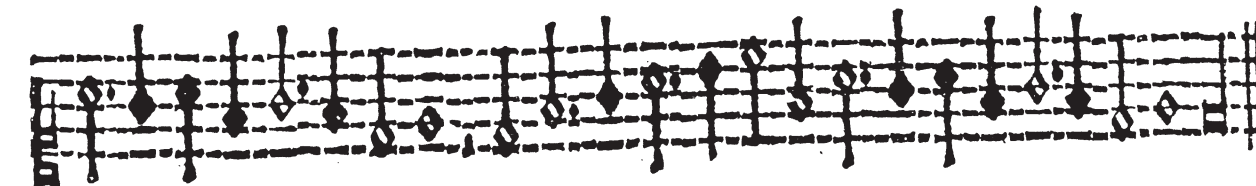
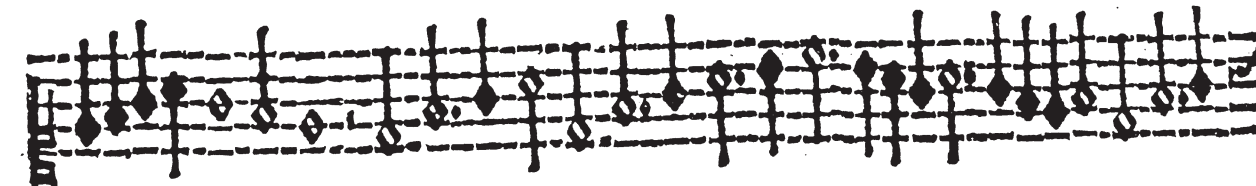
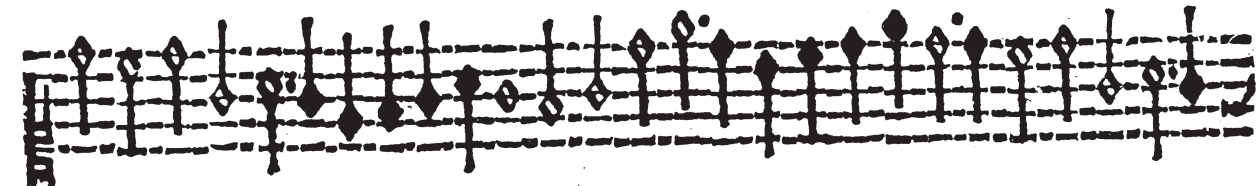
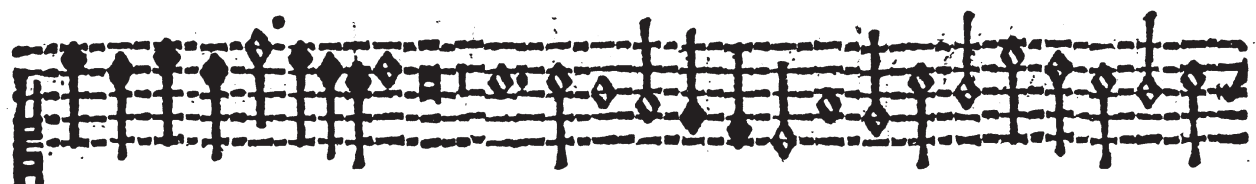
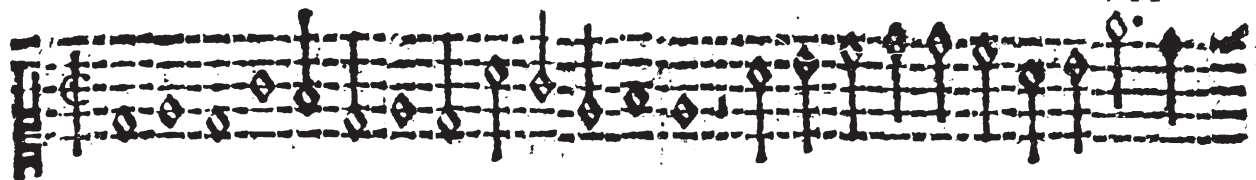


OCTAVVS TONVS

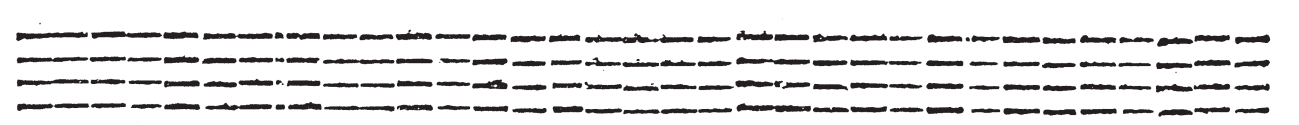
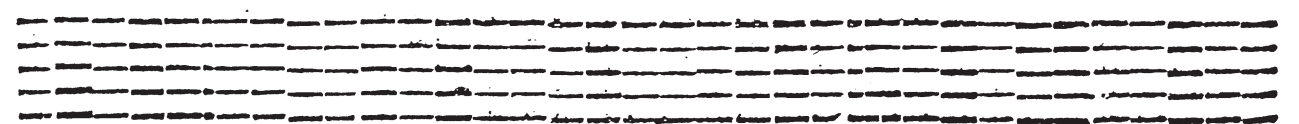
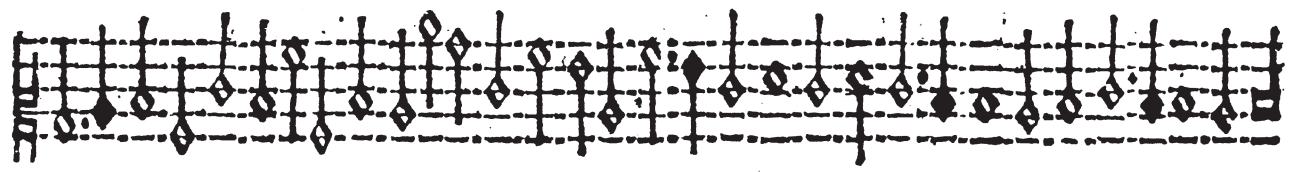
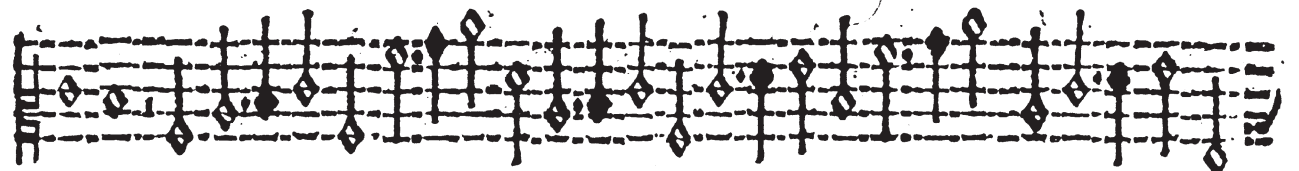
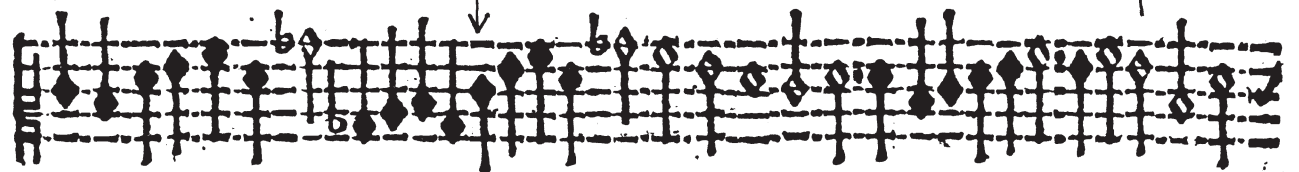
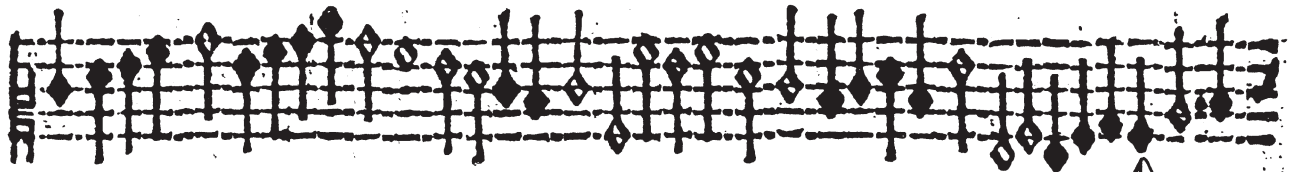
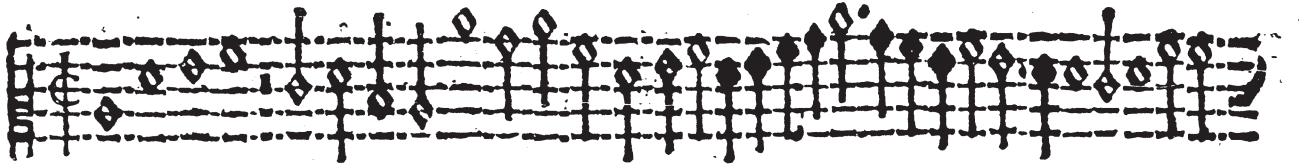


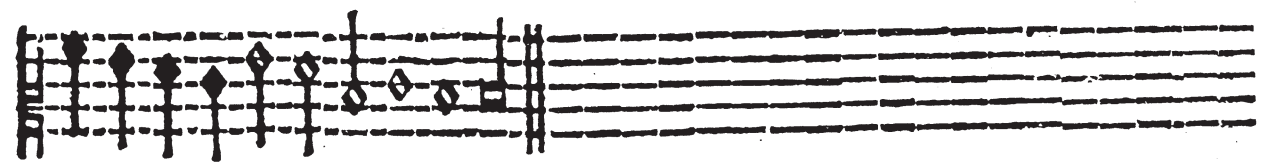
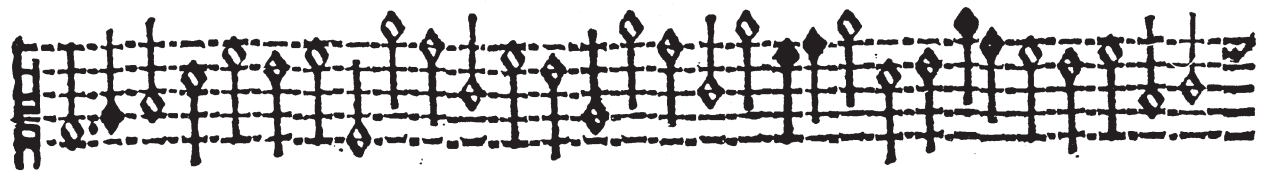
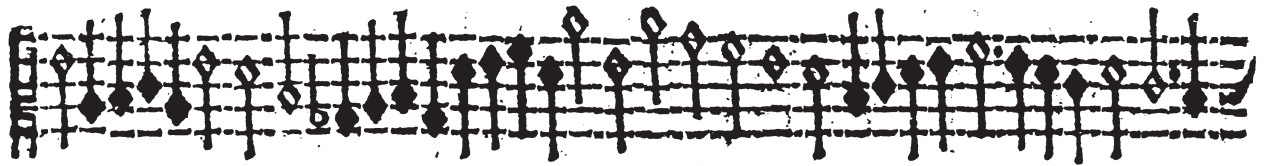
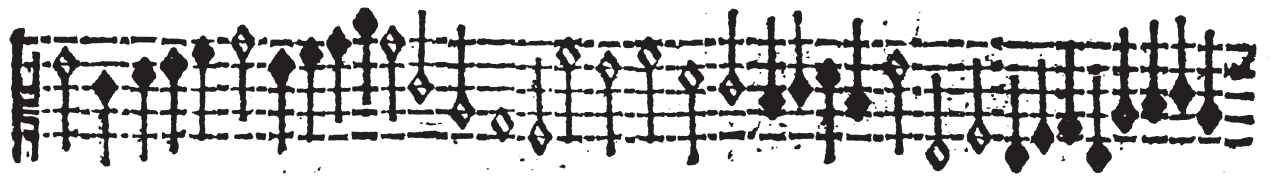
PRINVS TONVS





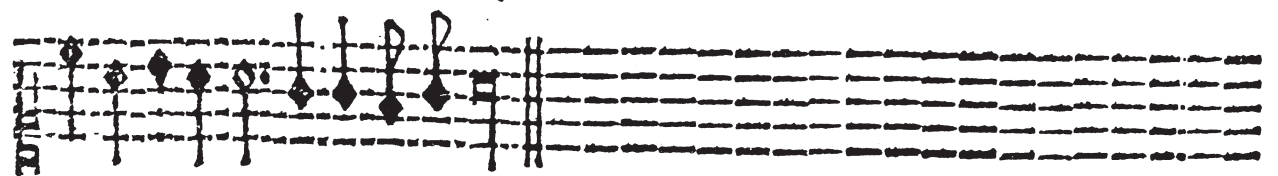
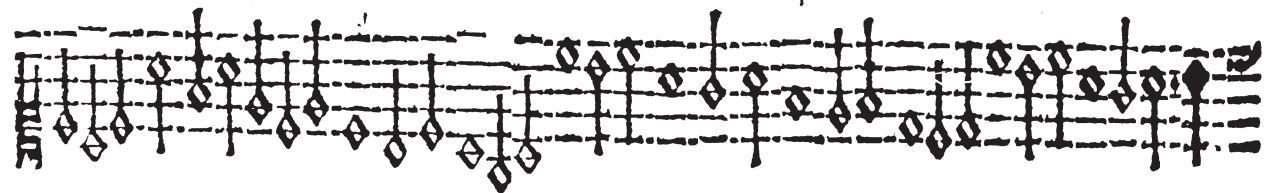
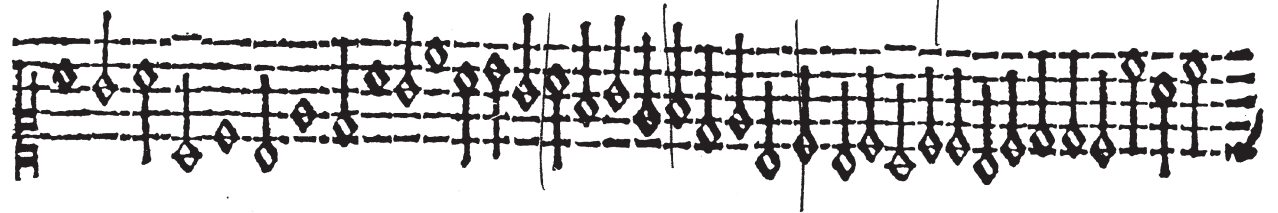
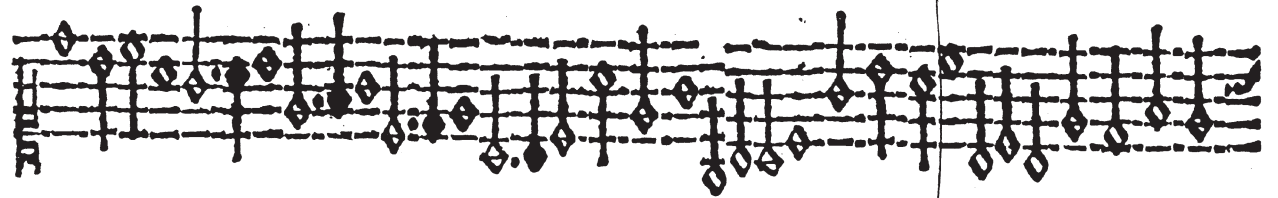
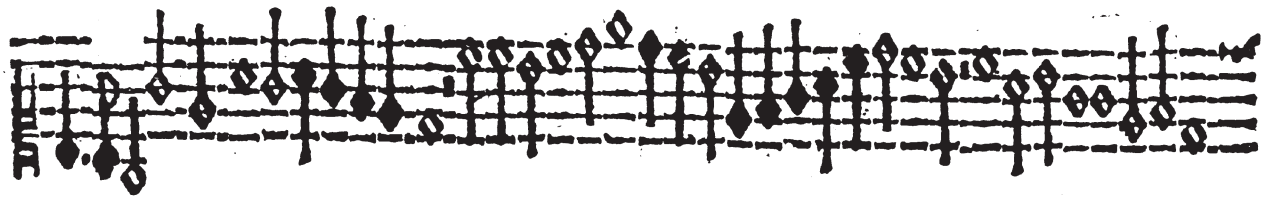
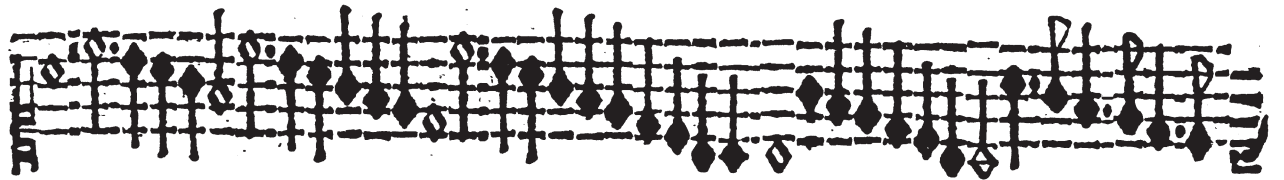
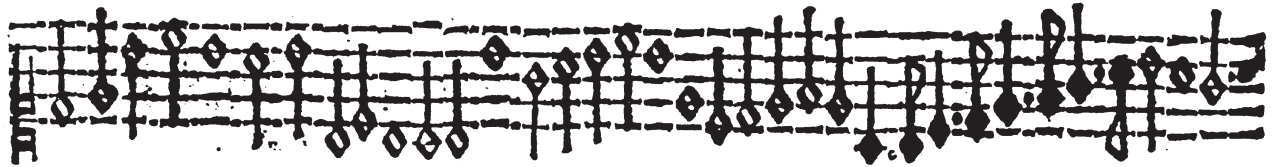
Secundus tonus DVO.



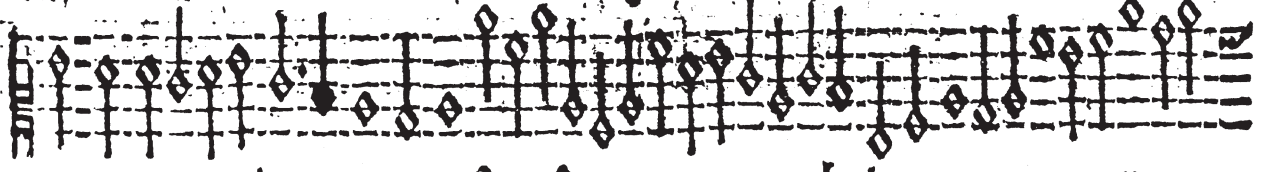
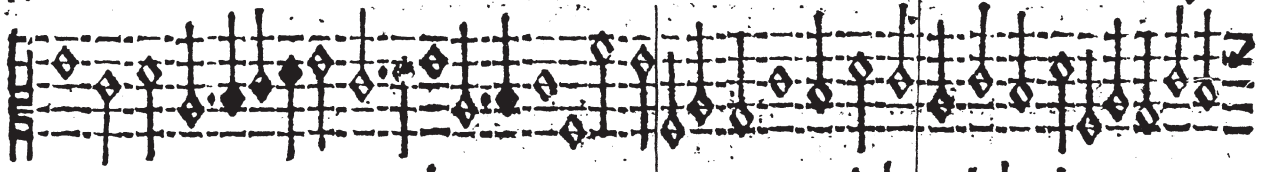
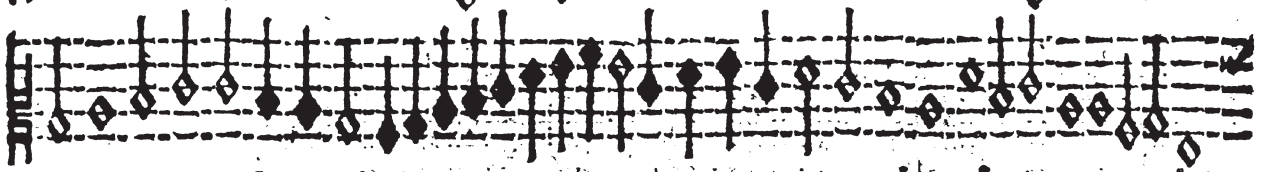
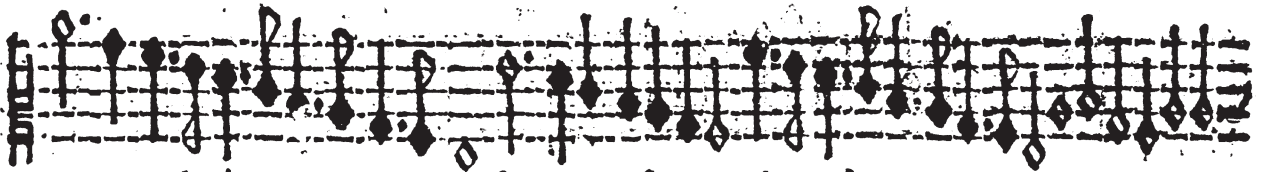
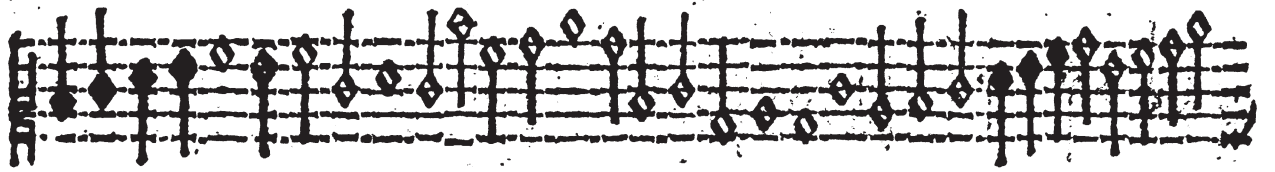
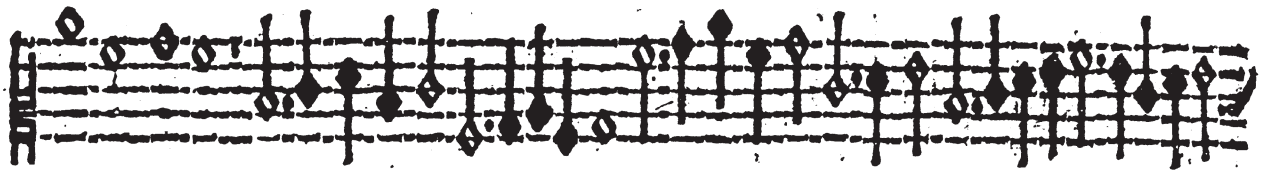


Tertio Tono.

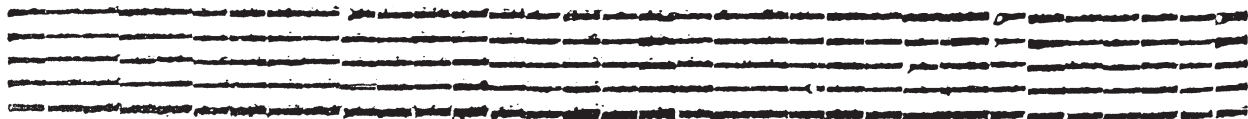
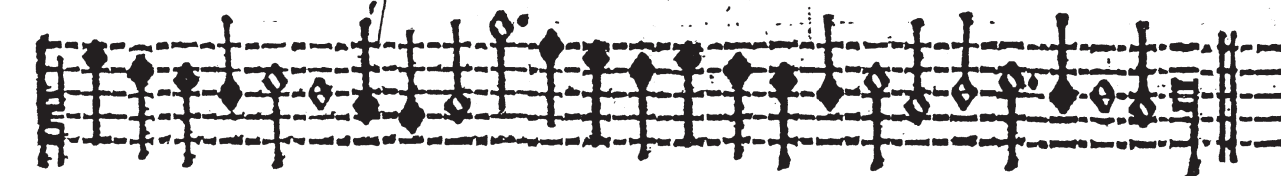
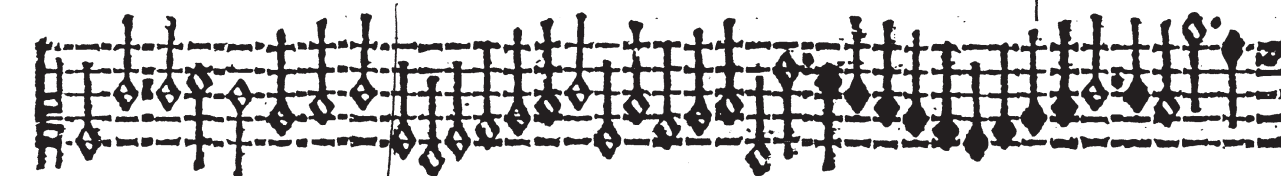
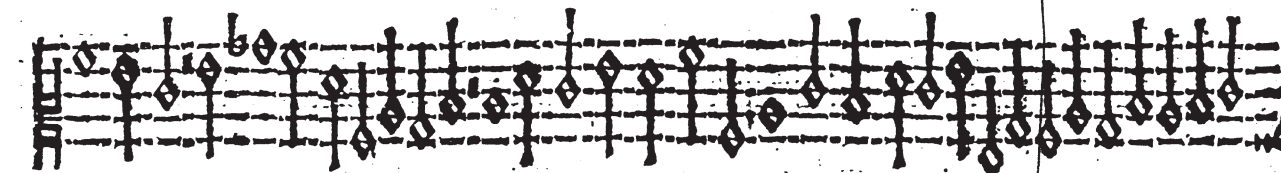
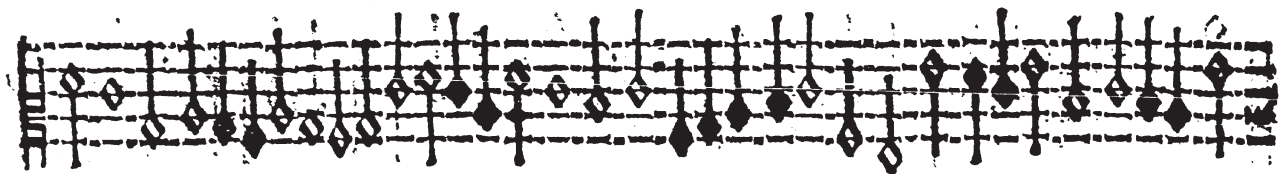
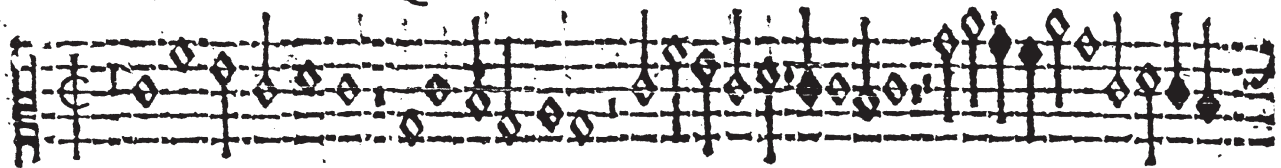
D V O.

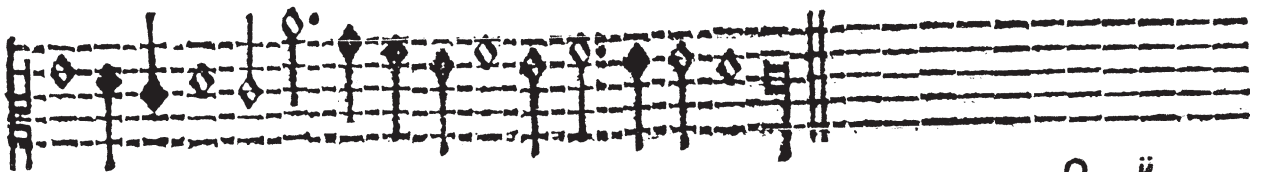
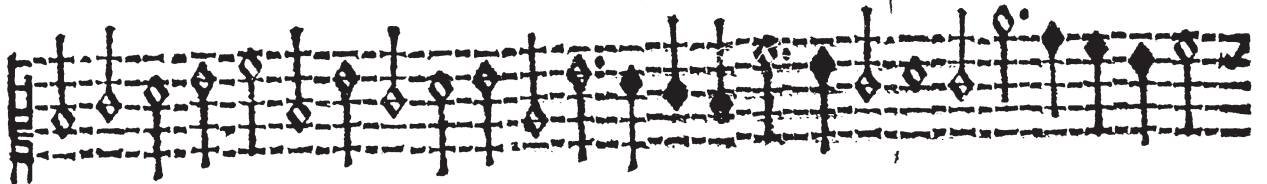
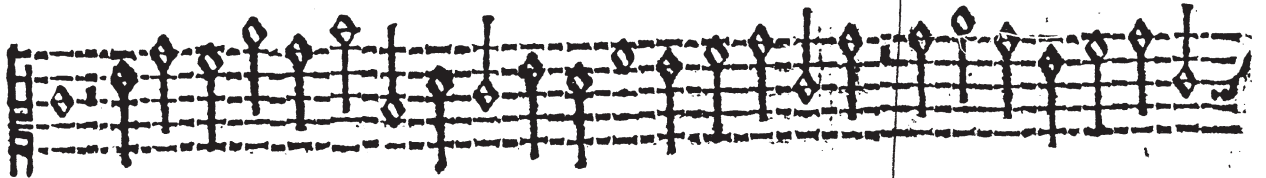
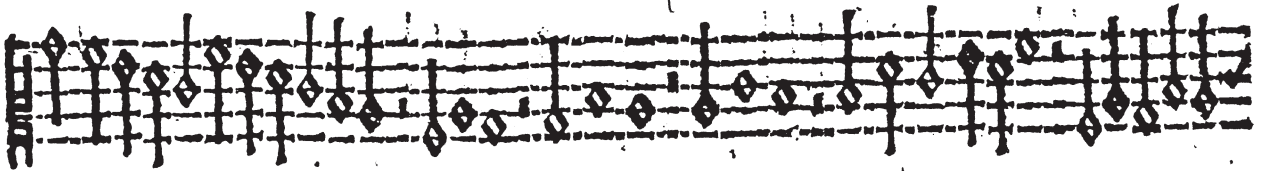
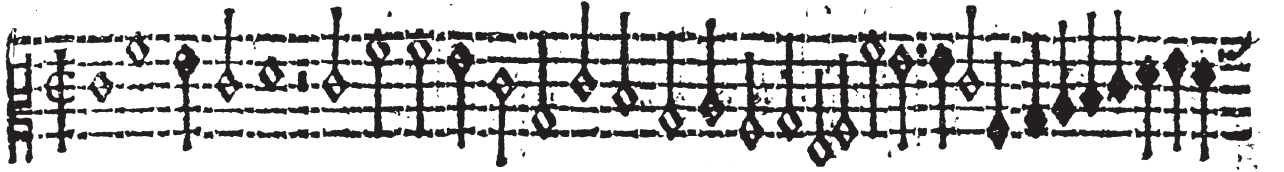




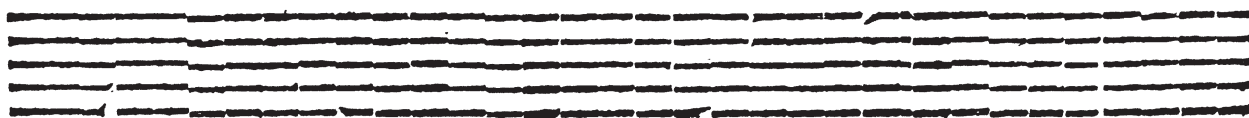
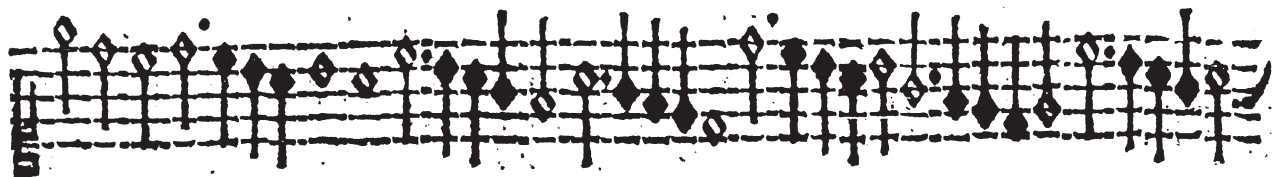
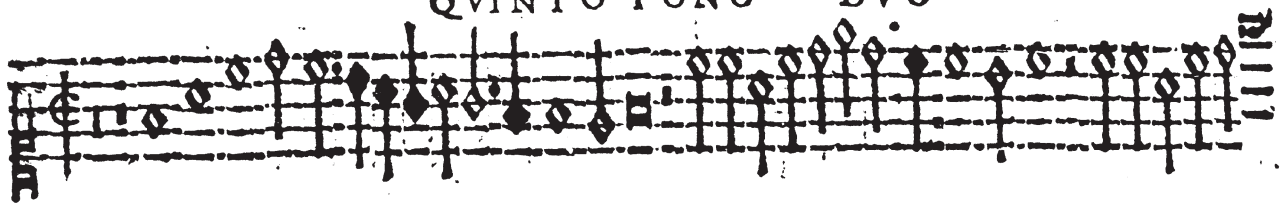


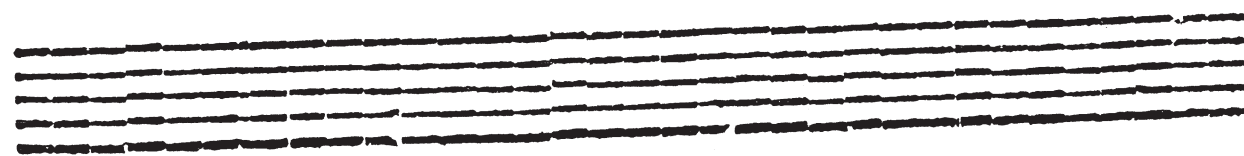
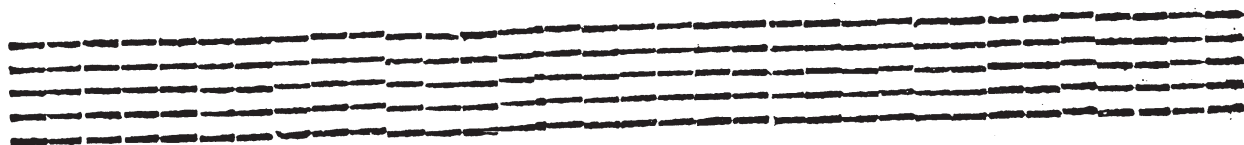
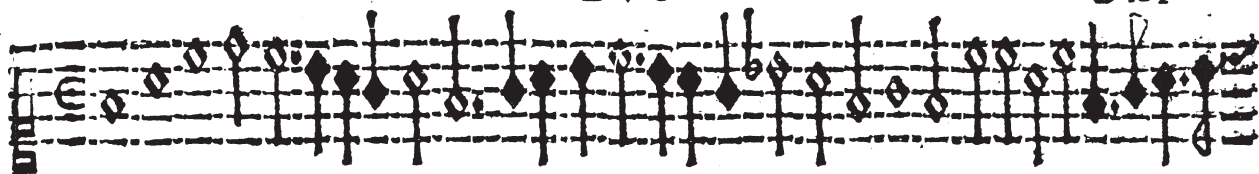
Q V A R T O T O N O      D V O



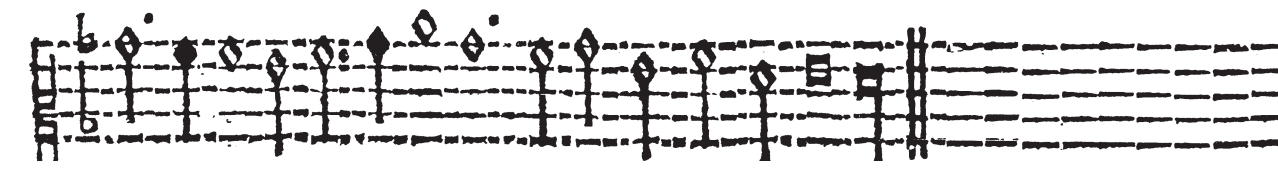
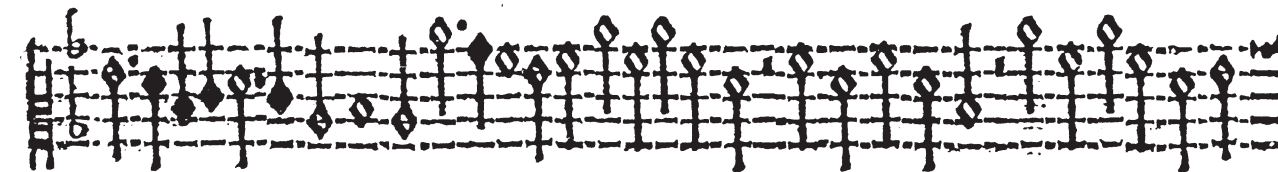
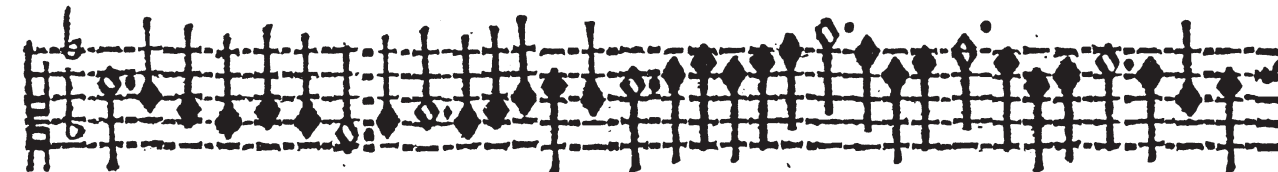
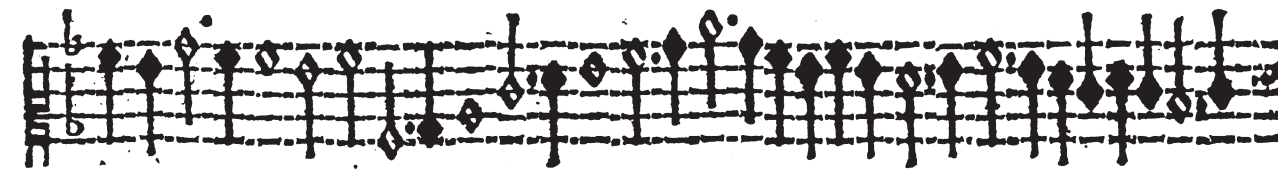
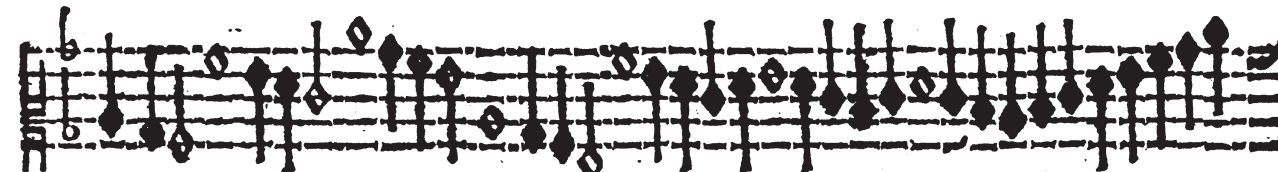
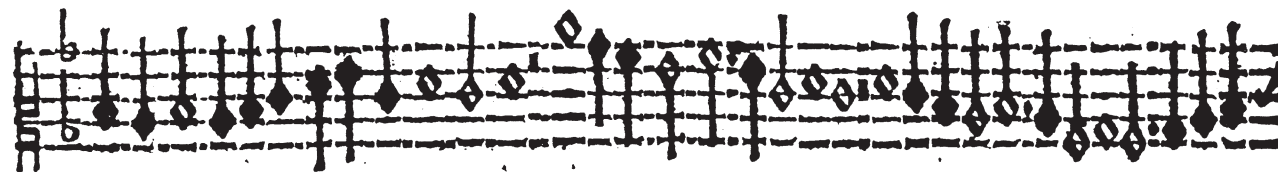
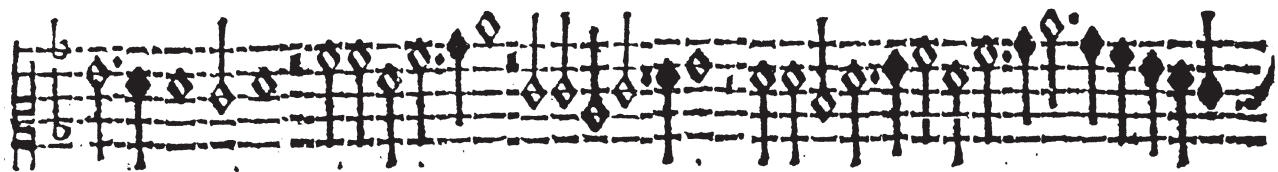
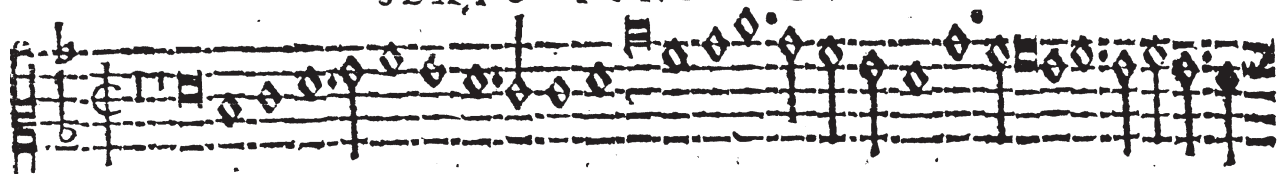


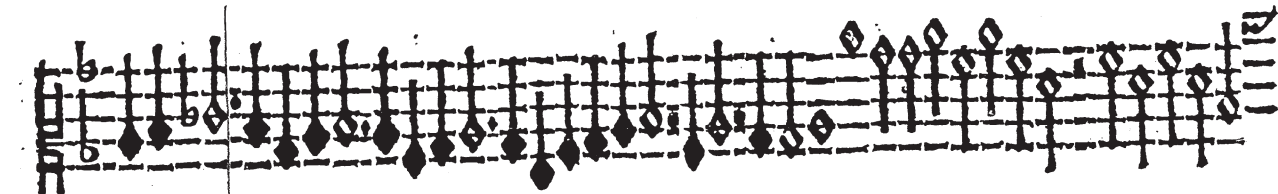
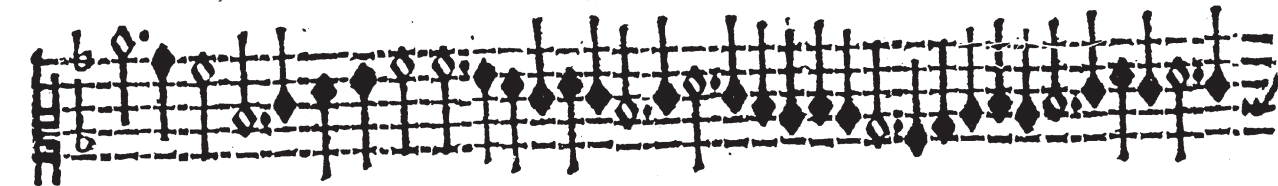
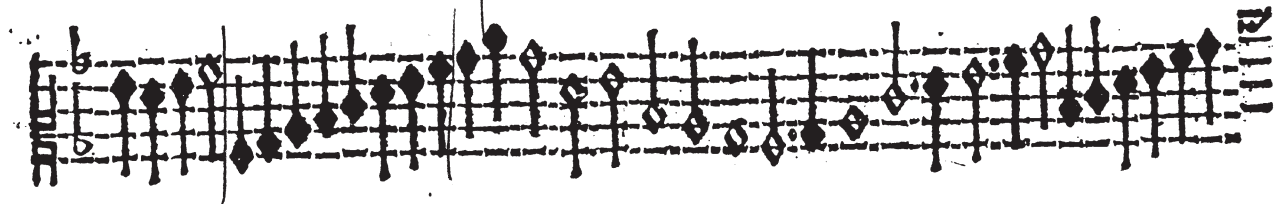
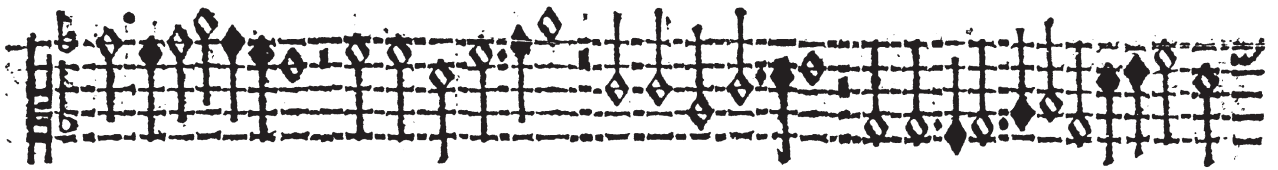
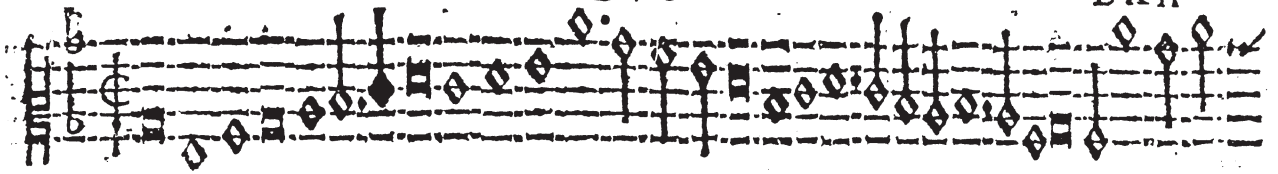
QVINTO TONO DVO



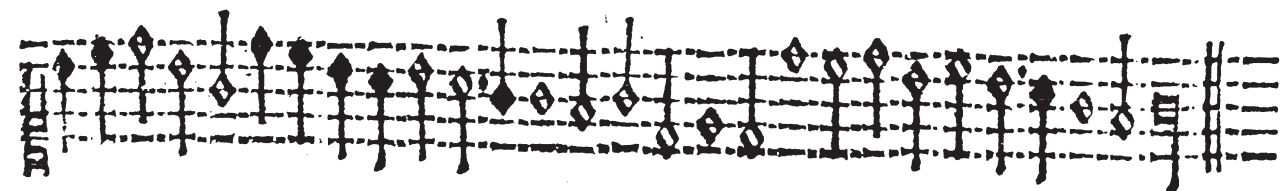
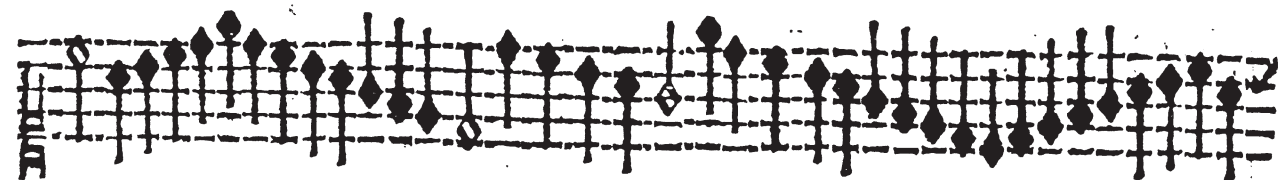
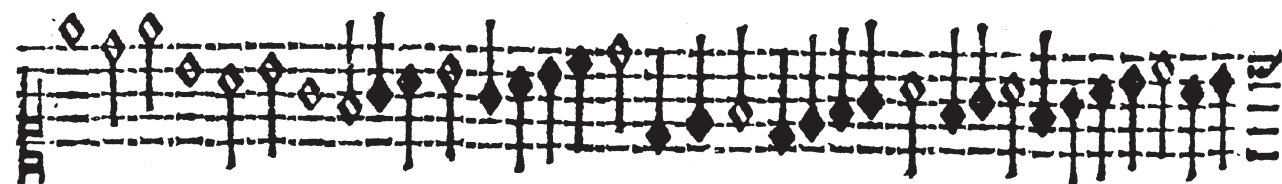
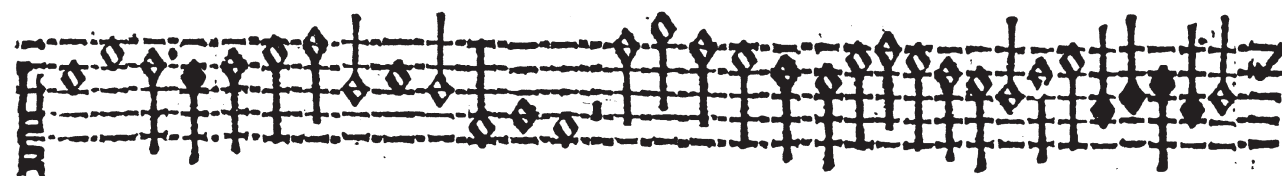
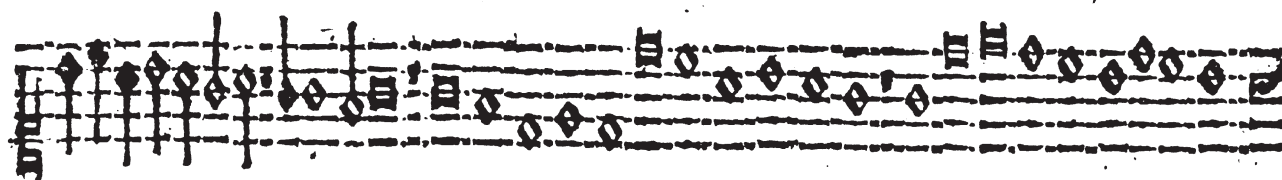
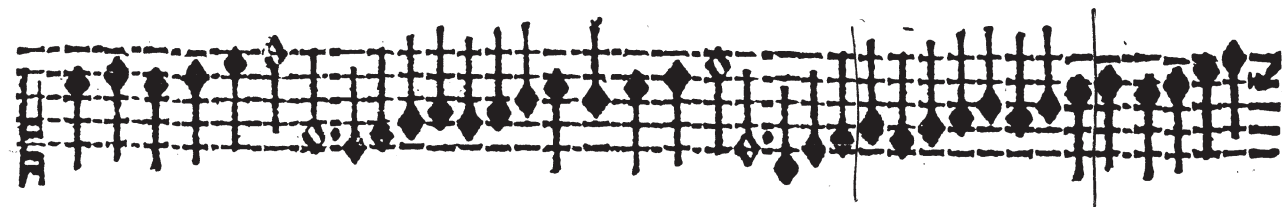
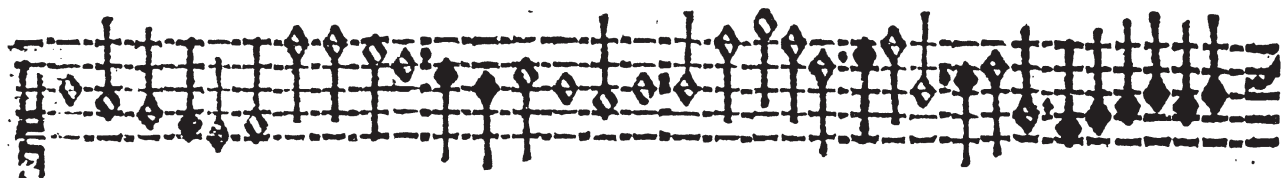


SEXTO TONO DVO





SEPTIMO TONO DVO





This image shows a page of musical notation, likely a score for a string quartet or similar ensemble. The page contains ten staves of music, each with a clef and a key signature. The notation is dense, featuring many notes and rests. The page is numbered 'DVO' and 'LXIII' at the top. The music is written in a style that is characteristic of the late 19th or early 20th century. The notation is somewhat cluttered, with many notes and stems overlapping. The page ends with a double bar line and a small 'R' at the bottom right.

OTTAVO TONO DVO

This image displays a page of musical notation for a piece titled "OTTAVO TONO DVO". The notation is arranged in ten horizontal staves, each containing a single melodic line. The music is written in a style characteristic of early printed music, using a system of rhythmic flags and note heads on a five-line staff. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The piece begins with a treble clef and a common time signature (C). The notation is dense and rhythmic, with frequent sixteenth-note patterns. The page concludes with a double bar line and a repeat sign.

