Vlc
1-53 mayo 77

A Mademoiselle Blanche LECOCQ.

Valse Gracieuse

POUR

PIANO

PAR

G. MICHEUZ

OP:136

N°1 à deux mains Pr: 6f *N° 2 à quatre mains Pr 7f.50*

PARIS,
ALPHONSE LEDUC. Editeur. 3 Rue de Grammont.
Propriété réservée pour tous Pays.

MEDIEVAL

A Mademoiselle Blanche LECOCQ.

Valse Gracieuse

POUR

PIANO

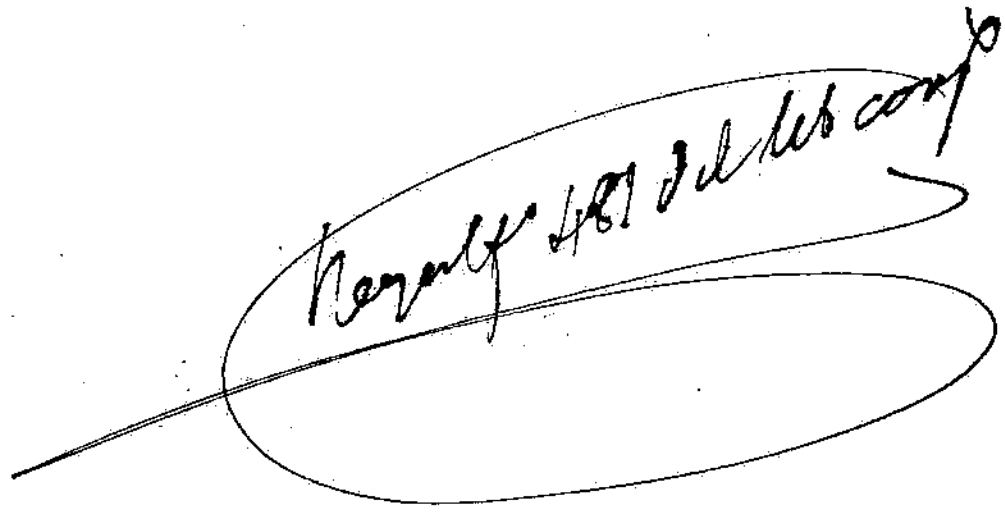
PAR

G. MICHEUZ

OP: 136

N°1 à deux mains Pr: 6f *N° 2 à quatre mains Pr 7f.50*

PARIS,
ALPHONSE LEDUC Editeur. 3 Rue de Grammont.
Propriété réservée pour tous Pays.

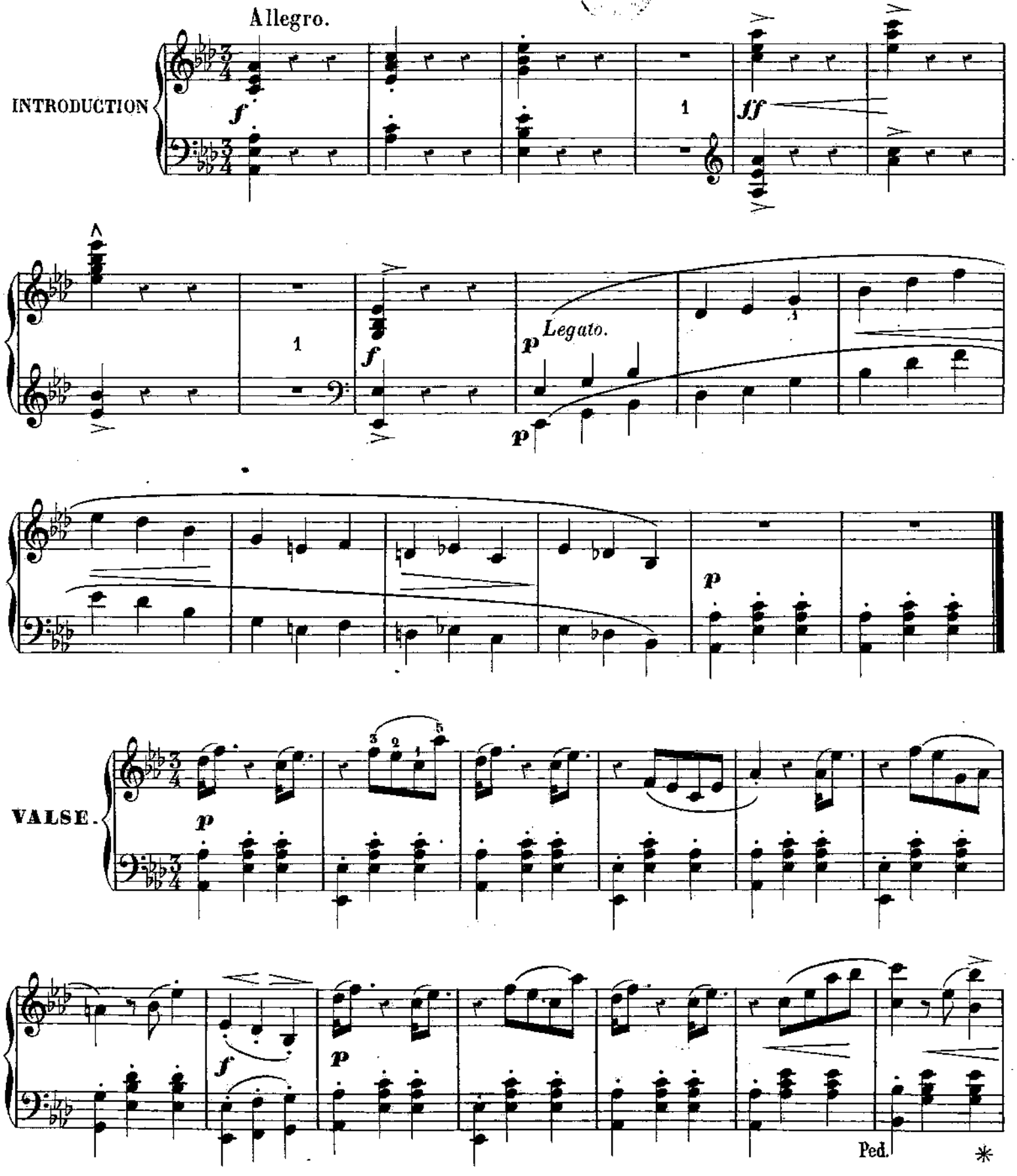


à Mademoiselle BLANCHE LECOCQ

VALSE GRACIEUSE

G. MICHEUZ.

Op. 136.



Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A.L. 5900. Gravé chez Alphonse Leduc.

f *ff* *p*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f *p*

f *p* *p*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Cresc. *f* *Cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

f Cresc. f Cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳

Dolce. p

Ped. ✳

Ped.

Ten. f

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ p Dolce.

Ped. ✳ Ped.

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Cresc.

f

p Dolce.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Cresc.

p

a Tempo.

Rall.

p

f

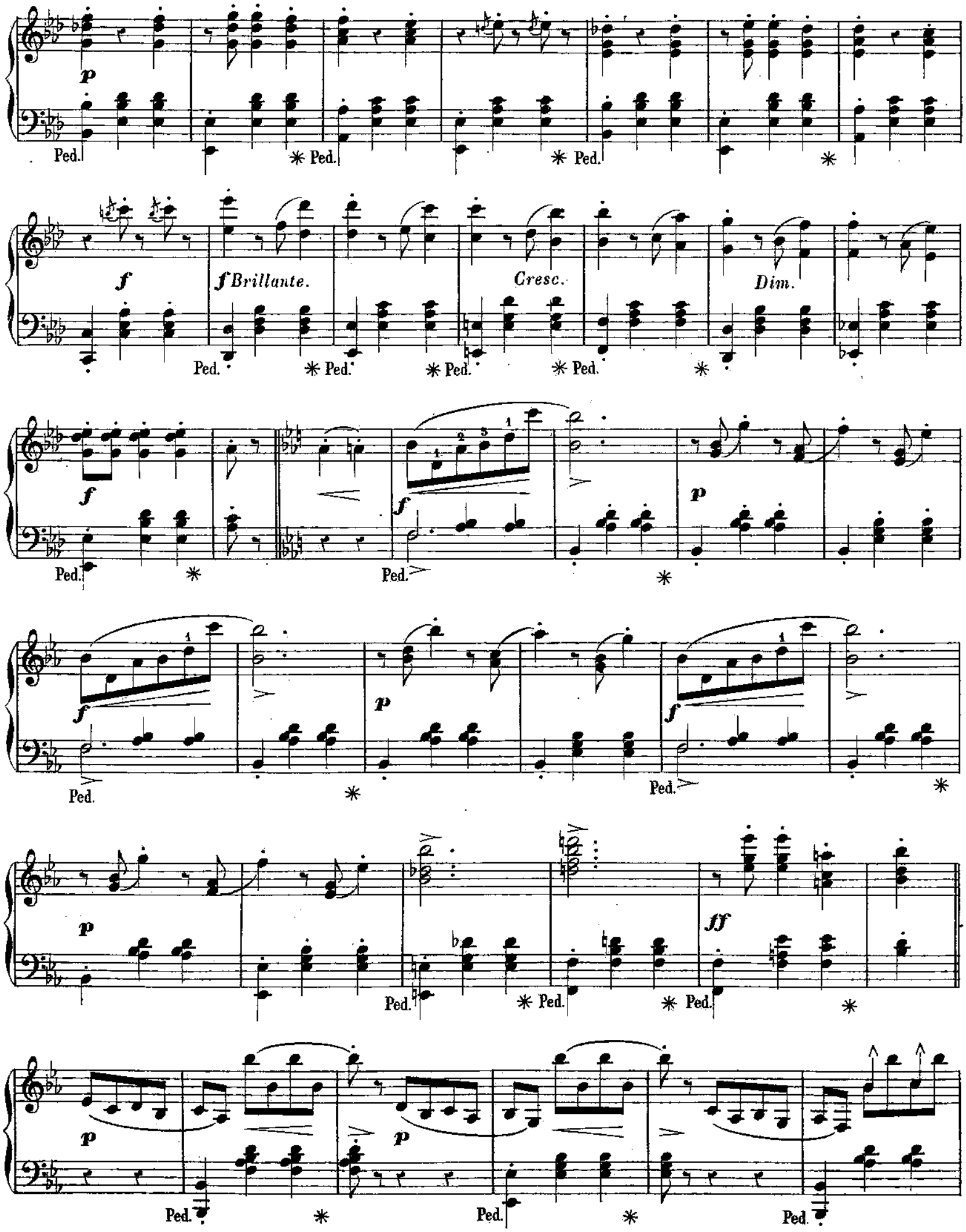
p

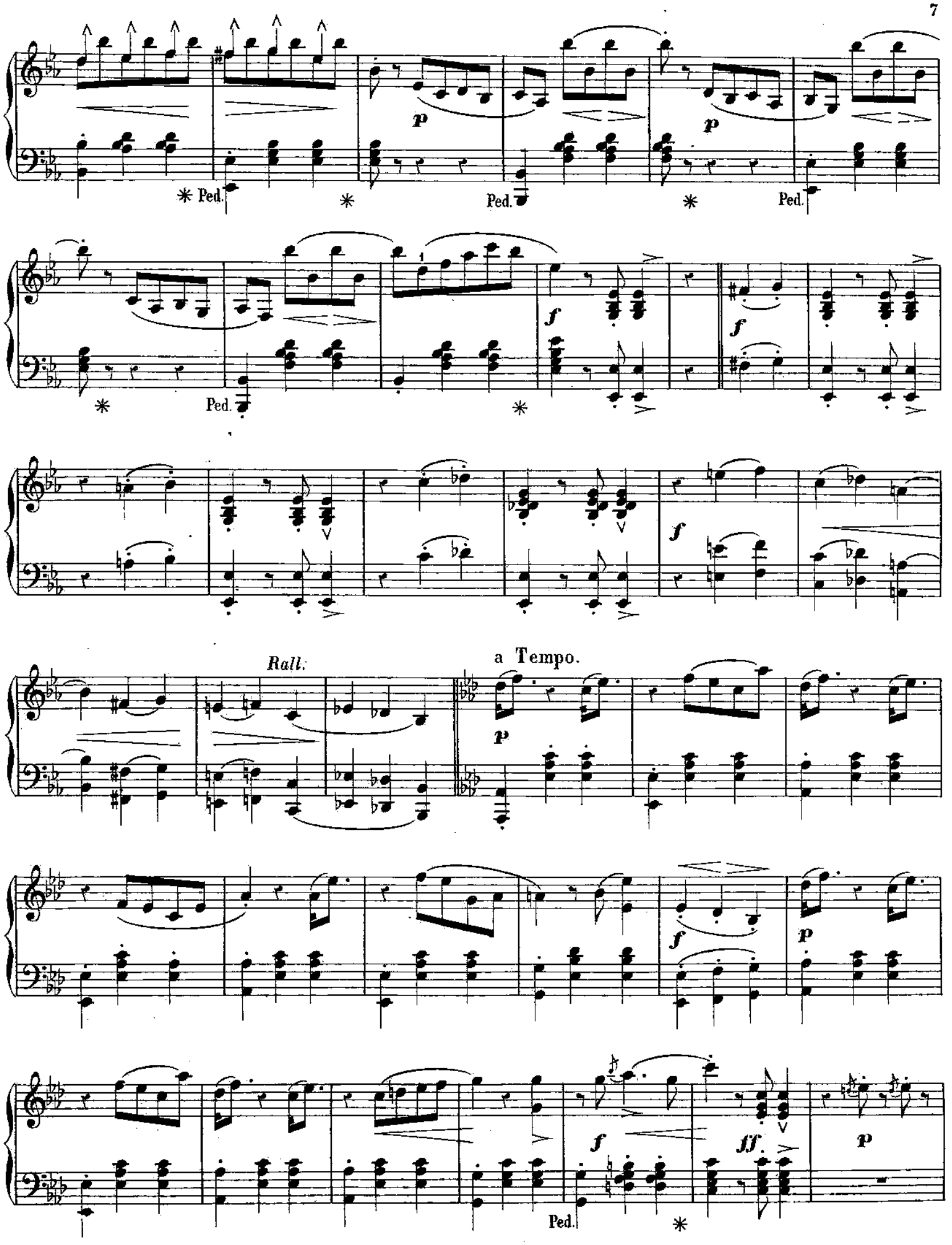
f *f*

ff

p

Ped. ✳ Ped. ✳


p
Ped.
f
f Brillante.
Cresc.
Dim.
ff


Ped.
Rall.
a Tempo.

p

Ped. ✳ Ped. ✳

f

Cresc.

ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

ff

FINALE

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f

Cresc.

ff

f

Ped. ✳

p f p f

Ped. Ped

Cresc. f p f p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Cresc. f ff

Ped. Ped.

8 ff ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Cresc.

La même à 4 mains. A.L. 5900. Imp. Delay, rue Rodier 41.

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE

ÉDITION-BIJOU

CONTENANT LES OPÉRAS CÉLÈBRES ET LES MEILLEURS OUVRAGES CLASSIQUES ET MODERNES

(1 FR. 50 NET *franco*) — POUR **PIANO** SEUL — (1 FR. 50 NET *franco*)

1	LE BARBIER DE SÉVILLE. . . .	ROSSINI.
2	NORMA	BELLINI.
3	LA FLUTE ENCHANTÉE. . . .	MOZART.
4	OBERON.	WEBER.
5	DON JUAN.	MOZART.
6	L'ELISIRE D'AMORE.	DONIZETTI.
7	LES PURITAINS.	BELLINI.
8	SEMIRAMIS	ROSSINI.
9	ROBIN DES BOIS (Freyschütz.) . .	WEBER.
10	LA SOMNAMBULE.	BELLINI.
11	LES NOCES DE FIGARO	MOZART.
12	LA STRANIERA	BELLINI.
13	SI J'ÉTAIS ROI.	ADAM.
14	VALSES (Recueil complet). . . .	CHOPIN.
15	12 OUVERTURES CÉLÈB. (1re vol.)	DIVERS.
16	LE BIJOU PERDU.	ADAM.
17	IL BARBIERE DI SIVIGLIA. . . .	PAESIELLO.
18	OTELLO.	ROSSINI.
19	FIDELIO.	BEETHOVEN.
20	EURIANTE.	WEBER.
21	50 MÉLODIES (1er vol.).	SCHUBERT.
22	20 VALSES CHOISIES.	MARCAILHOU.
23	ANNA BOLENA.	DONIZETTI.
24	L'ITALIENNE A ALGER.	ROSSINI.
25	IL CROCIATO	MEYERBEER.
26	JEAN DE PARIS.	BOIELDIEU.
27	RICHARD CŒUR-DE-LION. . . .	GRETRY.
28	MOISE.	ROSSINI.
29	MAZURKAS (recueil complet) (1er vol.).	CHOPIN.
30	Id. (2me vol.).	id.
31	IPHIGÉNIE EN AULIDE	GLUCK.
32	IPHIGÉNIE EN TAURIDE	id.
33	LA GAZZA LADRA	ROSSINI.
34	JOSEPH.	MÉHUL.
35	19 SONATES (1er vol.)	MOZART.
36	— (2me vol.)	id.
37	— (3me vol.)	id.
38	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ. .	MENDELSSOHN.
39	12 OUVERTURES CÉLÈB. (2me vol.)	DIVERS.
40	50 MÉLODIES (2me vol.).	SCHUBERT.
41	MINA	THOMAS.
42	1re à 4me SYMPHONIES (1er vol.)	HAYDN.
43	5me à 8me id. (2me vol.)	id.
44	9me à 12me id. (3me vol.)	id.
45	13me à 16me id. (4me vol.)	id.
46	17me à 20me id. (5me vol.)	id.
47	21me à 24me id. (6me vol.)	id.
48	38 SONATES (1er vol.)	BEETHOVEN.
49	id. (2me vol.)	id.
50	id. (3me vol.)	id.
51	id. (4me vol.)	id.
52	id. (5me vol.)	id.
53	id. (6me vol.)	id.
54	ROMÉO ET JULIETTE	BELLINI.
55	LA VESTALE	MERCADANTE.
56	LE TRÉSOR DE LA DANSE (1er vol.)	DIVERS.
57	Mlle SYLVIA.	SAMUEL DAVID.
58	1re, 2me SYMPHONIES (1er vol.). .	BEETHOVEN.
59	3me, 4me id. (2me vol.). .	id.
60	5me, 6me id. (3me vol.). .	id.
61	7me, 8me id. (4me vol.). .	id.
62	9me, id. (5me vol.). .	id.
63	ARMIDE.	GLUCK.
64	NOCTURNES (Recueil complet) . .	CHOPIN.
65	15 SUITES VALSES (1er vol.) . . .	STRAUSS (Vienne).
66	15 SYMPHONIES (1er vol.). . . .	MOZART.
67	id. (2me vol.).	id.
68	id. (3me vol.).	id.
69	id. (4me vol.).	id.
70	50 CHANTS NATION. (Tous les pays) .	DIVERS.
71	L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL. . .	MOZART.
72	15 SUITES DE VALSES (1er vol.) .	LABITSKI.
73	ŒUVRES CHOISIES	ADOLPHE BOTTE.
74	ZÉMIRE ET AZOR.	GRÉTRY.
75	LA DONNA DEL LAGO.	ROSSINI.
76	12 SONATINES.	CLÉMENTI.
77	LA CRUCHE CASSÉE	PESSARD.
78	NOCTURNES (recueil complet.) . .	FIELD.
79	15 SUITES VALSES (2me vol.). . .	STRAUSS (Vienne).
80	POLONAISES (recueil complet.). .	CHOPIN.
81	12 OUVERTURES CÉLÈB. (3me vol.)	DIVERS.
82	SYMPHONIES (1er vol.).	SAMUEL DAVID.
83	id. (2me vol.)	id.
84	LE TRÉSOR DE LA DANSE (2me vol.)	DIVERS.

BIBLIOTHÈQUE LYRIQUE

PARTITIONS COMPLÈTES

Chant et Piano. — Paroles françaises.

A 8 FRANCS net, *franco.*

1	NORMA	BELLINI.
2	LES NOCES DE FIGARO. . . .	MOZART.
3	LE BARBIER DE SÉVILLE. . . .	ROSSINI.
4	DON JUAN	MOZART.
5	L'ITALIENNE A ALGER	ROSSINI.
6	FREYSCHUTZ.	WEBER.
7	SEMIRAMIS	ROSSINI.
8	LA FLUTE ENCHANTÉE. . . .	MÉHUL.
9	ISABELLE (Inganno felice) . . .	ROSSINI.
10	JOSEPH.	MÉHUL.
11	LA SOMNAMBULE.	BELLINI.
12	OBERON.	WEBER.
13	LE CROISÉ EN ÉGYPTE. . . .	MEYERBEER.
14	LA STRANIERA (*l'Étrangère*). . .	BELLINI.
15	JEAN DE PARIS.	BOÏELDIEU.
16	ANNA BOLENA	DONIZETTI.
17	LE BIJOU PERDU.	A. ADAM.
18	RICHARD CŒUR-DE-LION. . . .	GRÉTRY.
19	LE MARIAGE SECRET.	CIMAROSA.
20	LE DÉSERTEUR.	MONSIGNY.
21	LE SÉRAIL	MOZART.

CH. SOULLIER. — *Dictionnaire de musique*. net: 2 fr. 50

CHAQUE PARTITION EST ORNÉE DU PORTRAIT DE L'AUTEUR

Sera continuée. — Propriété réservée

PARIS. — ALPHONSE LEDUC, Éditeur de Musique, 3, rue de Grammont

LES

PLUS GRANDS SUCCÈS

DU PIANO

NOTA. — Ces Morceaux sont classés par degrés :
Ier degré, IIe et IIIe (facile) — IVe degré, Ve et VIe (moyenne force) — VIIe degré, VIIIe et IXe (difficile)

			PRIX MARQUÉS fr. c.	DEGRÉS
BACHMANN (G.)	Op. 20	MIGNONNETTE, Chanson-Gavotte (5e édition)	6 »	VIe
Id.	Op. 28	CHANSON DU BON VIEUX TEMPS (3e édition)	6 »	VIIe
BOSCOVITZ (F.)	Op. 67	CHANT DU MATIN, Idylle (4e édition)	6 »	VIIe
Id.	Op. 82	VALSE DES SIRÈNES, Valse de Salon (3e édition	7 50	VIIIe
DESSAUX (L.)		BUCÉPHALE, Galop (9e édition)	6 »	Ve
Id.		RÊVE DE PRINTEMPS, Mazurka (3e édition)	6 »	IVe
FISCHER (E.)	Op. 1	HOPI HOPI Galop (3e édition)	6 »	IVe
KOWALSKI (H.)	Op. 14	ROSES DE BOHÊME, Valse brillante (3e édition)	8 »	VIIIe
ALPH. LEDUC		RÊVE DU CŒUR, Pensée romantique (5e édition)	6 »	IV
Id.	Op. 163	LE COR DES ALPES (de H. Procn), Fantaisie (4e édition)	5 »	IIIe
LEYBACH (J.)	Op. 164	RAPPELLE-TOI, Transcription brillante (4e édition)	7 50	VIIe
Id.	Op. 165	SI J'ÉTAIS ROI, Fantaisie brillante (3e édition)	7 50	VIIe
MATTEI (T.)	Op. 15	LE TOURBILLON, Ire Grande Valse (6e édition)	8 »	IXe
Id.	Op. 18	LA DANSE DES FEUILLES, Morceau de Salon (3e édition)	7 50	VIIe
Id.	Op. 33	AVANT LA DANSE, Valse Romantique (3e édition)	7 50	VIIIe
MISSLER (B.-T.)	Op. 66	CHANT D'AMOUR, Mazurka (2e édition)	6 »	Ve
Id.	Op. 80	RAMAGE D'OISEAUX, Mazurka de Salon (2e édition)	6 »	Ve
RAVINA (H.)	Op. 62	PETIT BOLÉRO (2e édition)	7 50	VIe
Id.	Op. 71	HISTORIETTE, Naïveté musicale (2e édition)	7 50	Ve
Id.	Op. 76	NUIT ÉTOILÉE, Nocturne (2e édition)	6 »	VIIe

N. B. Pour recevoir franco, envoyer le TIERS du prix indiqué.

PARIS

ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont, 3

Propriété réservée pour tous les pays.