

Caja 40.1201



Joaquin TURINA

op. 82

# 2<sup>me</sup> SONATE

(Sonata española)

pour piano et violon

82

op.

Prix net : 6 fr.

*Reg. no. 9685  
Mayo 915*

Du même Auteur :

- Op. 1. Quintette pour piano et quatuor à cordes . . . . . 12 fr.
- Op. 51. 1<sup>ère</sup> Sonate en ré, piano et violon . . . . . 6 -
- Op. 35. 1<sup>er</sup> Trio, pour piano, violon et violoncelle . . . . . 8 -
- Op. 76. 2<sup>me</sup> Trio, pour piano, violon et violoncelle . . . . . 8 -
- Op. 67. Quatuor en la mineur, piano, violon, alto et violoncelle . . 10 -

Maj- 400 x

Copyright 1934 by Rouart, Lerolle & Cie  
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

ROUART, LEROLLE & C<sup>o</sup>, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS  
Détail : 40, Boulevard Malesherbes



















# Œuvres de Joaquín TURINA

Op.		Prix nets	Op.		Prix nets
1.	<b>Quintette</b> p <sup>r</sup> Piano et Quatuor à cordes.	12. *	31.	<b>Jardins d'Andalousie</b> , Suite pour Piano	5. *
9.	<b>La Procession du Rocio</b> , pour Orchestre:			La Muse de Séville	
	Partition . . . . .	10. *		1. Au Jardin des Capucins	
	Parties . . . . .	25. *		2. Aux Jardins de l'Alcazar	
	Réduction pour Piano . . . . .	3. *		3. Dans le Parc	
	Réduction à 4 mains . . . . .	5. *	33.	<b>Le Quartier de Santa Cruz</b> , Variations rythmiques pour Piano . . . . .	5. *
8.	<b>Trois danses Andalouses</b> , pour Piano:		35.	<b>1<sup>er</sup> Trio</b> , p <sup>r</sup> Piano, Violon et Violoncelle.	8. *
	N <sup>o</sup> 1. P'tenera . . . . .	2.50	42.	<b>Verbena Madrileña</b> (Foire madrilène), suite pour Piano . . . . .	5. *
	N <sup>o</sup> 2. Tango . . . . .	2. *		1. La verbena ( <i>La foire</i> )	
	N <sup>o</sup> 3. Zapateado . . . . .	2.50		2. Columpios ( <i>Escarpolette</i> )	
	Le recueil . . . . .	4. *		3. Caballitos ( <i>Chevaux de bois</i> )	
	<b>Femmes d'Espagne</b> , pour Piano:			4. Cortejo procesional ( <i>Cortège religieux</i> )	
17.	<b>1<sup>re</sup> SÉRIE</b> :			5. Baile Castizo ( <i>Danse castillane</i> )	
	1. La Madrilène classique ( <i>La Madrilena clasica</i> )	2.50	44.	<b>Mallorca</b> , suite pour Piano . . . . .	5. *
	2. L'Andalouse sentimentale ( <i>La Andaluza sentimental</i> )	2.50		N <sup>o</sup> 2. Nuit sur la baie de Palma, <i>séparé</i> . . . . .	2. *
	3. La Brune coquette ( <i>La Morena coqueta</i> )	2.50	48.	<b>Souvenirs de l'ancienne Espagne</b> , pour piano	4. *
	Le recueil . . . . .	4.50		1. L'éternelle Carmen . . . . .	2. *
73.	<b>2<sup>e</sup> SÉRIE</b> :			2. Habanera . . . . .	1.75
	1. La gitane amoureuse ( <i>La gitana enamorada</i> )	2. *		3. Don Juan . . . . .	1.75
	2. La marchande de fleurs ( <i>La florista</i> )	1.75		4. Estudiantina ( <i>Passacalle</i> ) . . . . .	2. *
	3. La danseuse mondaine ( <i>La señorita que baila</i> )	1.75	54.	<b>1<sup>er</sup> Sonate</b> en ré. pour Piano et Violon . . . . .	6. *
	4. La belle Murcienne ( <i>La Murciana guapa</i> )	1.50	55.	<b>5 Danses gitanes</b> , pour Piano:	
	5. La Sévillane joyeuse ( <i>La alegre Sevillana</i> )	1.75		1. Zambra . . . . .	2. *
	Le recueil . . . . .	4. *		2. Danza de la Seduccion . . . . .	1.75
	<b>Contes d'Espagne</b> , Histoires en 7 tableaux, pour Piano:			3. Danza ritual . . . . .	1.25
20.	<b>1<sup>re</sup> SÉRIE</b>	5. *		4. Generalife . . . . .	1.50
	1. Devant la tour du Clavero ( <i>Salamanca</i> )	1.75		5. Sacro-monte . . . . .	1.50
	2. Une vieille église ( <i>Logroño</i> )	1.75		Le recueil . . . . .	4. *
	3. Miramar ( <i>Valencia</i> )	2. *	63.	<b>Jardins d'Enfants</b> (Jardin de Niños), p <sup>r</sup> Piano:	
	4. Dans les jardins de Murcia	1.75		1. Marche ( <i>Marcha</i> ) . . . . .	1.50
	5. Le chemin de la Alhambra ( <i>Grenade</i> )	2. *		2. L'enfant s'endort ( <i>El niño se duerme</i> ) . . . . .	1. *
	6. La Caleta ( <i>Malaga</i> )	1.75		3. Boîte à musique ( <i>Cajita de música</i> ) . . . . .	1.50
	7. Rompeolas (Jeux de vagues) ( <i>Barcelona</i> )	2.50		4. Cloches ( <i>Campanas</i> ) . . . . .	1. *
47.	<b>2<sup>e</sup> SÉRIE</b>	5. *		5. Petite Danse ( <i>Pequeña danza</i> ) . . . . .	1.50
	1. Cordoue en fête ( <i>Cordoba en fiesta</i> )	2. *		6. Petite Fugue ( <i>Pequeña fuga</i> ) . . . . .	1. *
	2. Chansons dans la nuit ( <i>Canciones en la noche</i> )	1.75		7. Jeux sur la plage ( <i>Juegos en la playa</i> ) . . . . .	1.50
	3. Chanson mauresque ( <i>Cantos moriscos</i> )	1.50		8. Final . . . . .	1. *
	4. Les buveurs de manzanilla ( <i>Los bebedores de manzanilla</i> )	1.75		Le recueil . . . . .	4. *
	5. Promenade ( <i>Paseo</i> )	1.75	67.	<b>Quatuor en la mineur</b> , pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle . . . . .	10. *
	6. La Mosquée ( <i>La Mezquita</i> )	1.50	70.	<b>Silhouettes</b> , pour Piano:	
	7. Tournoi chevaleresque ( <i>Torneo caballeresco</i> )	2. *		1. L'Aqueduc (Ségovie) . . . . .	1.75
	<b>Niñerías</b> , Petite Suite pour Piano:			2. La Tour de la Vela (Grenade) . . . . .	1.75
21.	<b>1<sup>re</sup> SÉRIE</b> :			3. La Puerta del Sol (Tolède) . . . . .	1.75
	1. Prélude et Fugue . . . . .	2. *		4. La Tour de l'Or (Séville) . . . . .	1.75
	2. Ce qu'on voit sur la Giralda . . . . .	2. *		5. Le Phare de Cadix . . . . .	1.75
	3. Défilé des Soldats de plomb . . . . .	1.25		Le Recueil . . . . .	4. *
	4. Berceuse . . . . .	1.25		<b>2<sup>e</sup> Trio</b> , p <sup>r</sup> Piano, Violon et Violoncelle . . . . .	8. *
	5. Danse des Poupées . . . . .	2. *			
	6. ? . . . . .	1.75			
	7. A la mémoire d'un bébé . . . . .	1.75			
	8. Jeux . . . . .	2. *			
	Le recueil . . . . .	5. *			
56.	<b>2<sup>e</sup> SÉRIE</b> :				
	1. Entrée de Conchita . . . . .	1.50			
	2. A l'école . . . . .	1.50			
	3. Divertissement . . . . .	1.50			
	4. Conchita pleure . . . . .	1.50			
	5. Parade . . . . .	1.50			
	6. Conchita rêve . . . . .	1.25			
	7. Carnaval des enfants . . . . .	1.50			
	8. Course féerique . . . . .	1.50			
	Le recueil . . . . .	5. *			

Chez ROUART, LEROLLE et Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris-8<sup>e</sup>



























































Joaquin TURINA

op. 82

# 2<sup>me</sup> SONATE

(Sonata española)

pour piano et violon

op. 82

Prix net : 6 fr.

**FRANCS SUISSES**

Du même Auteur :

- Op. 1. Quintette pour piano et quatuor à cordes. . . . . 12 fr.
- Op. 53. 1<sup>ère</sup> Sonate en ré, piano et violon . . . . . 6 -
- Op. 35. 1<sup>er</sup> Trio, pour piano, violon et violoncelle . . . . . 8 -
- Op. 76. 2<sup>ème</sup> Trio, pour piano, violon et violoncelle . . . . . 8 -
- Op. 67. Quatuor en la mineur, piano, violon, alto et violoncelle . . . 10 -

Copyright 1914 by Rouart, Lerolle & Cie  
Tous droits d'exécution, reproduction et traduction réservés

ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup>, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS  
Détail : 40, Boulevard Malesherbes



























































# Œuvres de Joaquin TURINA

Op.		Prix nets	Op.		Prix nets
1.	<b>Quintette</b> p <sup>r</sup> Piano et Quatuor à cordes.	12. »	31.	<b>Jardins d'Andalousie</b> , Suite pour Piano	5. »
9.	<b>La Procession du Rocio</b> , pour Orchestre:			La Muse de Séville	
	<i>Partition</i> . . . . .	10. »		1. Au Jardin des Capucins	
	<i>Parties</i> . . . . .	25. »		2. Aux Jardins de l'Alcazar	
	<i>Réduction pour Piano</i> . . . . .	3. »		3. Dans le Parc	
	<i>Réduction à 4 mains</i> . . . . .	5. »	33.	<b>Le Quartier de Santa Cruz</b> , Variations	
8.	<b>Trois danses Andalouses</b> , pour Piano :			rythmiques pour Piano . . . . .	5. »
	N <sup>o</sup> 1. Petenera . . . . .	2.50	35.	<b>1<sup>er</sup> Trio</b> , p <sup>r</sup> Piano, Violon et Violoncelle.	8. »
	N <sup>o</sup> 2. Tango . . . . .	2. »	42.	<b>Verbena Madrileña</b> (Faire madrilène),	
	N <sup>o</sup> 3. Zapateado . . . . .	2.50		suite pour Piano . . . . .	5. »
	<i>Le recueil</i> . . . . .	4. »		1. La verbena ( <i>La foire</i> )	
	<b>Femmes d'Espagne</b> , pour Piano :			2. Columpios ( <i>Escarpolette</i> )	
17.	<b>1<sup>re</sup> SÉRIE :</b>			3. Caballitos ( <i>Chevaux de bois</i> )	
	1. La Madrilène classique ( <i>La Madrilena clasica</i> )	2.50		4. Cortejo procesional ( <i>Cortège religieux</i> )	
	2. L'Andalouse sentimentale ( <i>La Andaluza sentimental</i> )	2.50		5. Baile Castizo ( <i>Danse castillane</i> )	
	3. La Brune coquette ( <i>La Morena coqueta</i> )	2.50	44.	<b>Mallorca</b> , suite pour Piano . . . . .	5. »
	<i>Le recueil</i> . . . . .	4.50		N <sup>o</sup> 2. Nuit sur la baie de Palma, <i>séparé</i> . . . . .	2. »
73.	<b>2<sup>e</sup> SÉRIE :</b>		48.	<b>Souvenirs de l'ancienne Espagne</b> , pour piano	4. »
	1. La gitane amoureuse ( <i>La gitana enamorada</i> )	2. »		1. L'éternelle Carmen . . . . .	2. »
	2. La marchande de fleurs ( <i>La florista</i> ) . . . . .	1.75		2. Habanera . . . . .	1.75
	3. La danseuse mondaine ( <i>La señorita que baila</i> )	1.75		3. Don Juan . . . . .	1.75
	4. La belle Murcienne ( <i>La Murciana guapa</i> ) . . . . .	1.50		4. Estudiantina ( <i>Passacalle</i> ) . . . . .	2. »
	5. La Sévillane joyeuse ( <i>La alegre Sevillana</i> ) . . . . .	1.75	51.	<b>1<sup>re</sup> Sonate</b> en ré, pour Piano et Violon . . . . .	6. »
	<i>Le recueil</i> . . . . .	4. »	55.	<b>5 Danses gitanes</b> , pour Piano :	
	<b>Contes d'Espagne</b> , Histoires en 7 tableaux, pour Piano :			1. Zambra . . . . .	2. »
20.	<b>1<sup>re</sup> SÉRIE</b>	5. »		2. Danza de la Seduccion . . . . .	1.75
	1. Devant la tour du Clavero ( <i>Salamanca</i> )	1.75		3. Danza ritual . . . . .	1.25
	2. Une vieille église ( <i>Logroño</i> ) . . . . .	1.75		4. Generalife . . . . .	1.50
	3. Miramar ( <i>Valencia</i> ) . . . . .	2. »		5. Sacro-monte . . . . .	1.50
	4. Dans les jardins de Murcia . . . . .	1.75		<i>Le recueil</i> . . . . .	4. »
	5. Le chemin de la Alhambra ( <i>Grenade</i> ) . . . . .	2. »	63.	<b>Jardins d'Enfants</b> (Jardin de Niños), p <sup>r</sup> Piano :	
	6. La Galeta ( <i>Malaga</i> ) . . . . .	1.75		1. Marche ( <i>Marcha</i> ) . . . . .	1.50
	7. Rompeolas (Jeux de vagues) ( <i>Barcelona</i> ) . . . . .	2.50		2. L'enfant s'endort ( <i>El niño se duerme</i> ) . . . . .	1. »
47.	<b>2<sup>e</sup> SÉRIE</b>	5. »		3. Boîte à musique ( <i>Cajita de música</i> ) . . . . .	1.50
	1. Cordoue en fête ( <i>Cordoba en fiesta</i> ) . . . . .	2. »		4. Cloches ( <i>Campanas</i> ) . . . . .	1. »
	2. Chansons dans la nuit ( <i>Canciones en la noche</i> )	1.75		5. Petite Danse ( <i>Pequeña danza</i> ) . . . . .	1.50
	3. Chanson mauresque ( <i>Cantos moriscos</i> ) . . . . .	1.50		6. Petite Fugue ( <i>Pequeña fuga</i> ) . . . . .	1. »
	4. Les buveurs de manzanilla ( <i>Los bebedores de manzanilla</i> )	1.75		7. Jeux sur la plage ( <i>Juegos en la playa</i> ) . . . . .	1.50
	5. Promenade ( <i>Paseo</i> ) . . . . .	1.75		8. Final . . . . .	1. »
	6. La Mosquée ( <i>La Mezquita</i> ) . . . . .	1.50		<i>Le recueil</i> . . . . .	4. »
	7. Tournoi chevaleresque ( <i>Torneo caballeresco</i> ) . . . . .	2. »	67.	<b>Quatuor en la mineur</b> , pour Piano,	
	<b>Niñerías</b> , Petite Suite pour Piano :			Violon, Alto et Violoncelle . . . . .	10. »
21.	<b>1<sup>re</sup> SÉRIE :</b>		70.	<b>Silhouettes</b> , pour Piano :	
	1. Prélude et Fugue . . . . .	2. »		1. L'Aqueduc (Ségovie) . . . . .	1.75
	2. Ce qu'on voit sur la Giralda . . . . .	2. »		2. La Tour de la Vela (Grenade) . . . . .	1.75
	3. Défilé des Soldats de plomb . . . . .	1.25		3. La Puerta del Sol (Tolède) . . . . .	1.75
	4. Berceuse . . . . .	1.25		4. La Tour de l'Or (Séville) . . . . .	1.75
	5. Danse des Poupées . . . . .	2. »		5. Le Phare de Cadix . . . . .	1.75
	6. ? . . . . .	1.75		<i>Le Recueil</i> . . . . .	4. »
	7. A la mémoire d'un bébé . . . . .	1.75	76.	<b>2<sup>e</sup> Trio</b> , p <sup>r</sup> Piano, Violon et Violoncelle	8. »
	8. Jeux . . . . .	2. »	79.	<b>Bailete</b> , pour Piano (Danses du XIX <sup>e</sup> siècle) :	
	<i>Le recueil</i> . . . . .	5. »		1. Entrada . . . . .	1.75
56.	<b>2<sup>e</sup> SÉRIE :</b>			2. Tirana . . . . .	1.75
	1. Entrée de Conchita . . . . .	1.50		3. Bolero . . . . .	1.75
	2. A Fécole . . . . .	1.50		4. Danza de Corte . . . . .	1. »
	3. Divertissement . . . . .	1.50		5. Fandango . . . . .	1.75
	4. Conchita pleure . . . . .	1.50		<i>Le recueil</i> . . . . .	4. »
	5. Parade . . . . .	1.50			
	6. Conchita rêve . . . . .	1.25			
	7. Carnaval des enfants . . . . .	1.50			
	8. Course féerique . . . . .	1.50			
	<i>Le recueil</i> . . . . .	5. »			

Chez ROUART, LEROLLE et Cie, Éditeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris-8<sup>e</sup>