à Monsieur Jacques LEROLLE

Joaquin **TURINA**

op. 76

2me TRIO

en si mineur

pour piano, violon et violoncelle

Op. 76

Prix : 8 francs

Du même auteur :

op. 1.	Quintette, pour piano et quatuor à cordes	12. »
op. 36.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8. »
op. 50.	1re Sonate en ré, pour piano et violon	6. »
op. 67.	Quatuor en la mineur, pour piano et cordes . . .	10. »

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg. PARIS
DETAIL : 40, boulevard Malesherbes et 18, boulevard de Strasbourg

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-98

1274. Joaquin Turina mús – vol: 160.

432

à Monsieur Jacques LEROLLE

Joaquin TURINA

op. 76

2me TRIO

en si mineur

pour piano, violon et violoncelle

Prix : 8 francs

Du même auteur :

op. 1.	Quintette, pour piano et quatuor à cordes	12. »
op. 36.	1er Trio, pour piano, violon et violoncelle	8. »
op. 50.	1re Sonate en ré, pour piano et violon	6. »
op. 67.	Quatuor en la mineur, pour piano et cordes . . .	10. »

160.

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, PARIS
DETAIL : 40, boulevard Malesherbes et 18, boulevard de Strasbourg

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Diciembre 1946.

Reunión de dos formas en una — Sonata sin desarrollo. En su largo hay un pequeño Lied en tres partes.

à Monsieur Jacques LEROLLE

2me TRIO

EN SI MINEUR

pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

JOAQUIN TURINA
Op. 76

I

Exposición. 1er tema.

Lento

Allegro molto moderato

VIOLON

VIOLONCELLE

PIANO

vibrato

Copyright 1933 by
ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris.

R. L. 11877 & Cie

TOUS DROITS D'EXECUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

con garbo.

dim.

dim.

dim.

p

p

A

destavando

marcato

Pizz.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Arco

cantando

p

p

mf

mf marcato

mf

dim. molto

Pizz.

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2º tema, con modulaciones muy bruscas.
a modo de danza y un poco frívolo como sentimiento.

Allegretto

p suave et expressivo

pp

Allegretto

B

pp

2 Pédales

Arco

p en segundo término.

marcato

Conducto. marcando.

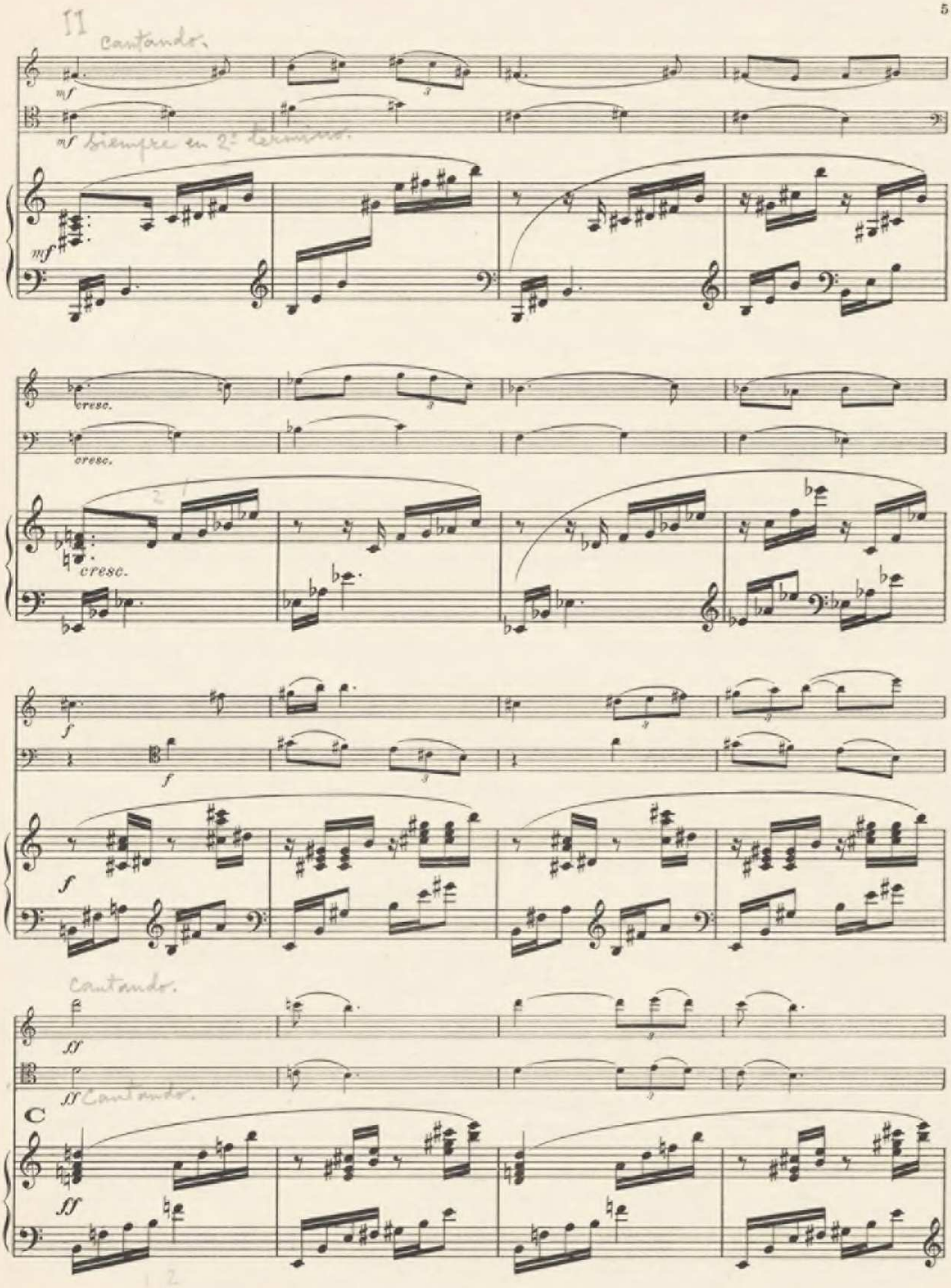
marcato

p

cresc.

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

fff

fff

fff

Lied. 1ª sección.

Lento

ff

p

dim.

ff

p expressivo

Lento

ff

p

dim.

p expressivo

cresc.

cresc.

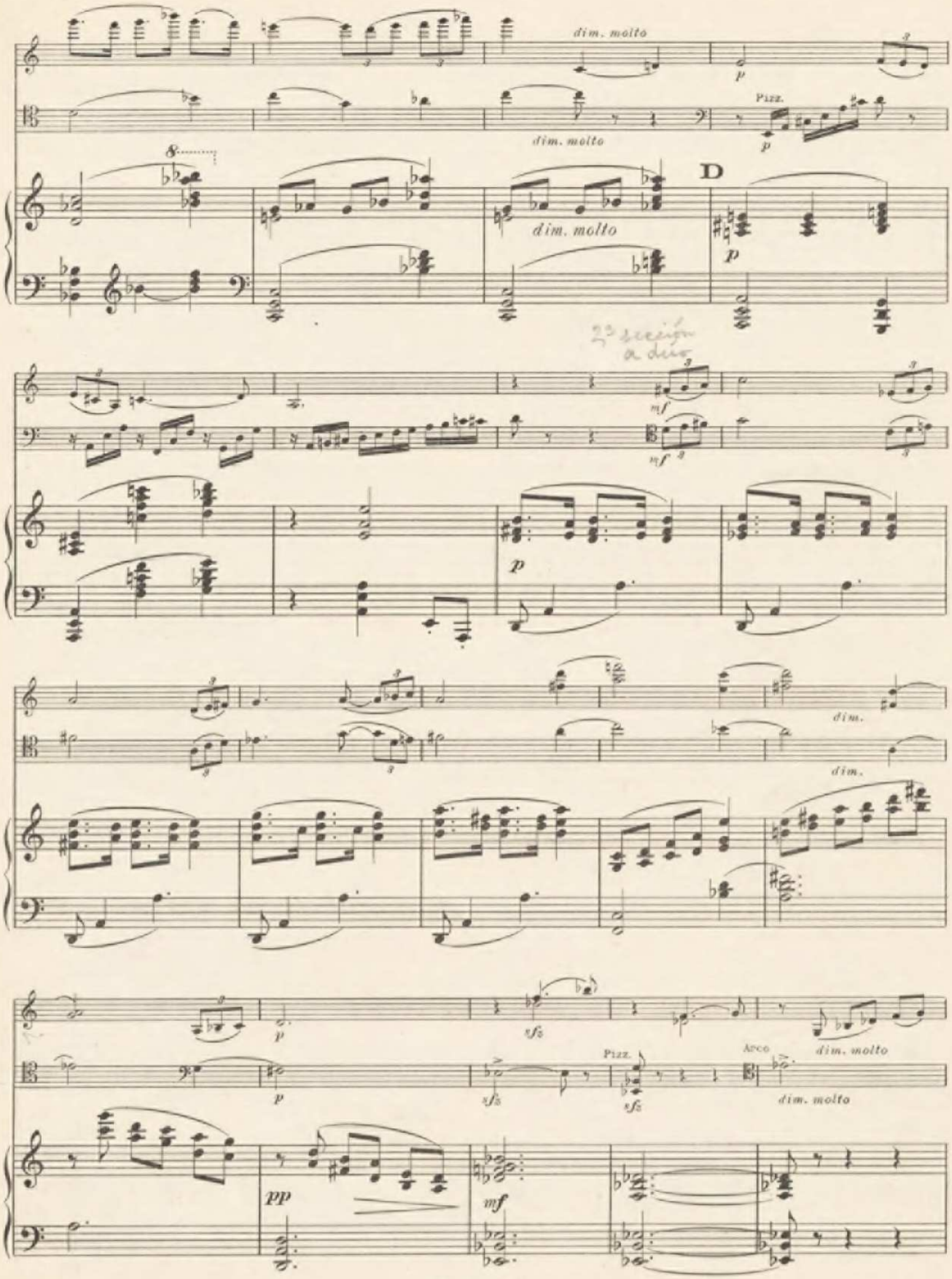
sfz

sfz

cresc.

sfz

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

3ª sección, depurada.

p

p expressivo

p

Conducir por el 1er tema.

Allegro molto moderato

Pizz.

p

Pizz.

p

Allegro molto moderato

E

pp dolce

p

marcando.

Arco

cresc.

f

ff

marcando.

Arco

cresc.

f

ff

cresc.

f

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Reexposición. 1er tema.

p subito

cresc.

p subito

cresc.

p subito

f

f

f

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Exposición:

dim.

dim.

F

dim.

p cantando

cresc.

cresc.

cresc.

2ª tema

Allegretto

f con amplitud

f

Allegretto

f

p

dim. molto

II.

mf

mf

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

ff

ff

G

ff

Pizz.

Pizz.

8

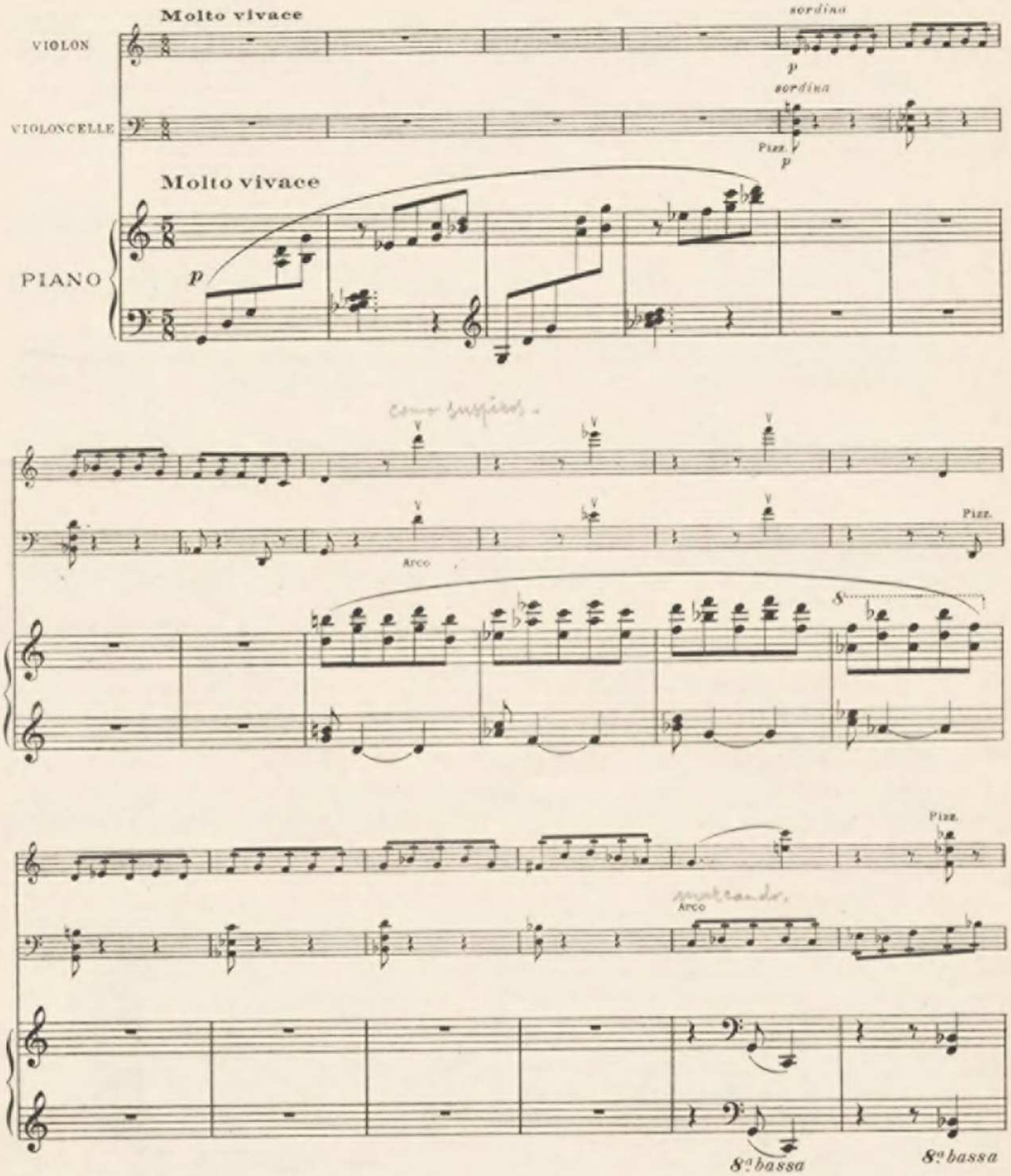
fff

fff

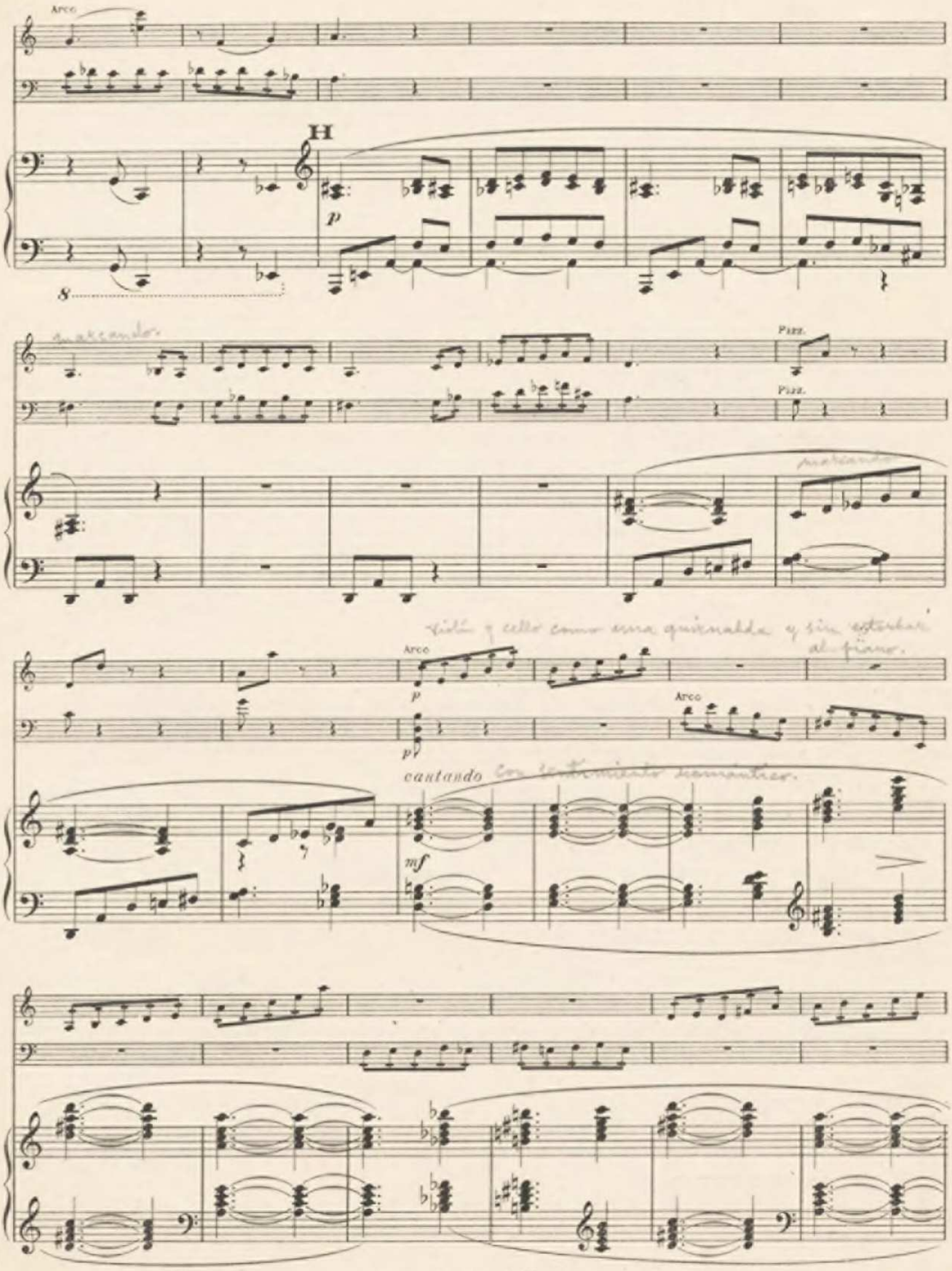
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

II

Scherzo



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

Piu.

cresc.

f

f

cresc.

Arco

p

p

8

I

mf

cresc.

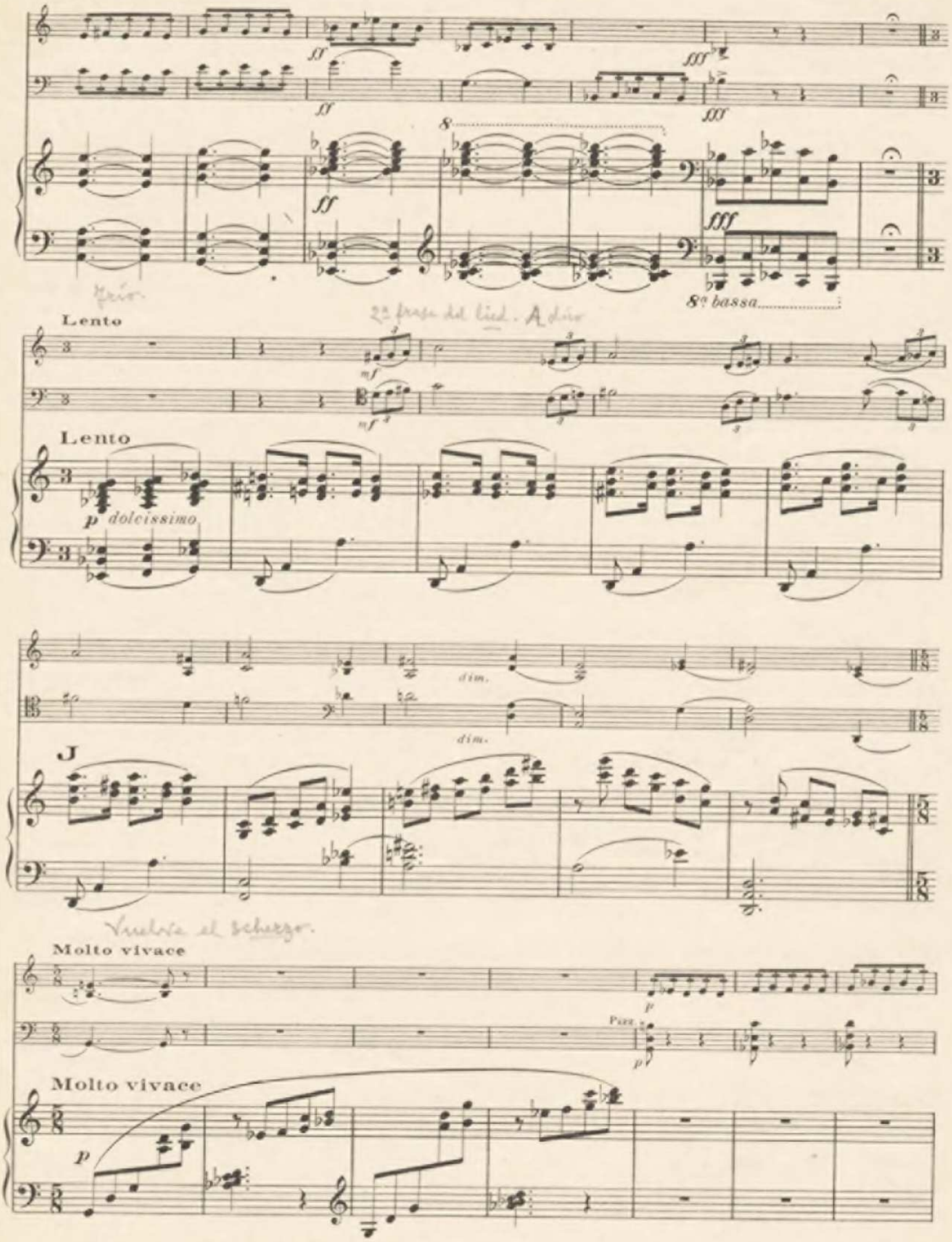
f

cresc.

f

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Arco

Pizz.

8

Vibrante y formando cuerpo Violín y cello

Pizz.

cantando

Arco

mf

Arco

mf

sfz

sfz

K

p

p

mf sin estorbar a la cuerda

8

dim. molto

dim. molto

Pizz.

p

Pizz.

p

8

dim. molto

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

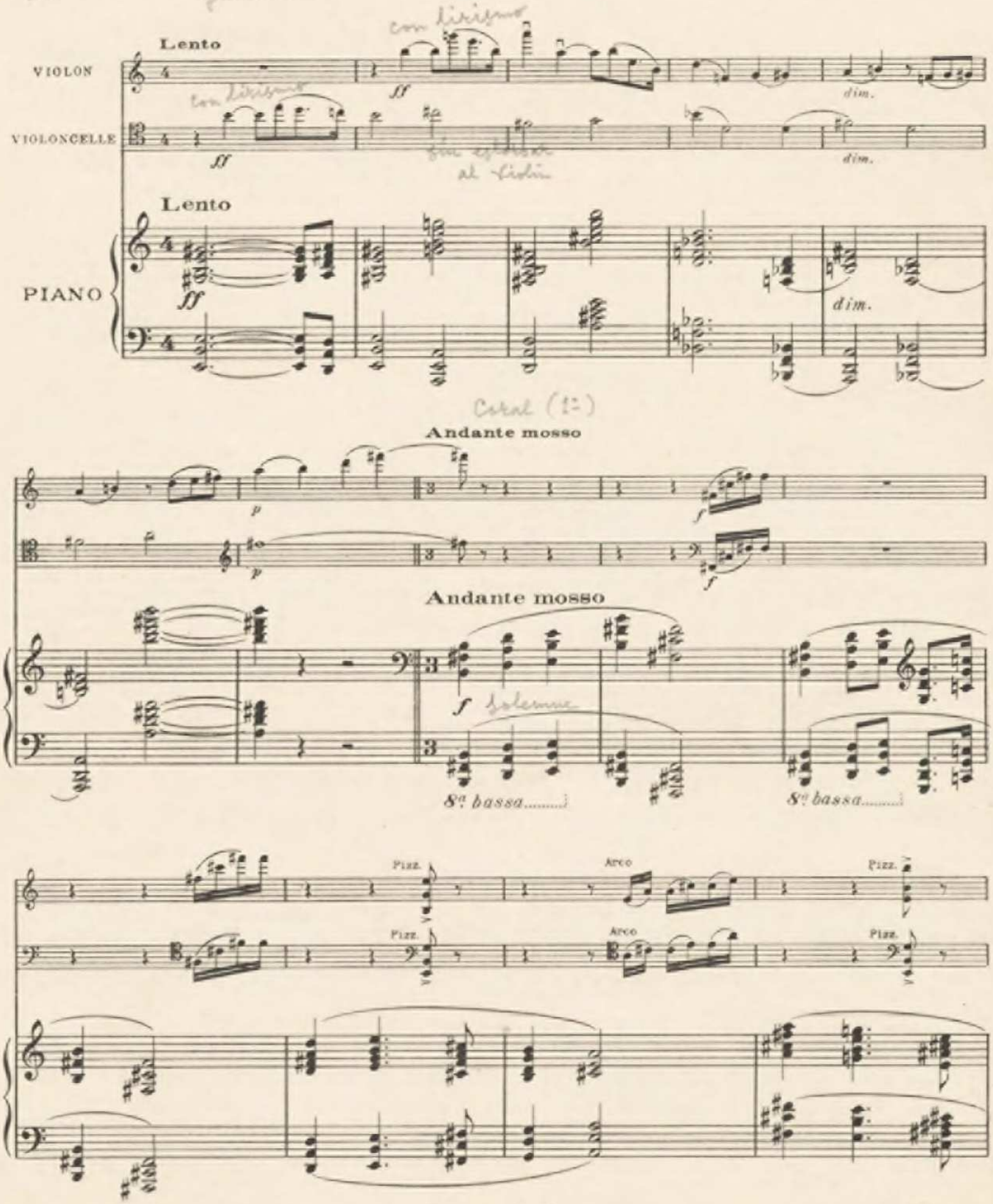
Arco
pp
pp
pp
marcando y libremente.
intenso
Pizz.
pp
Arco
pp
pp
Arco
ppp
Pizz.
ppp
L
Arco
Pizz.
Pizz.
ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Coral, que crece siempre en dinamismo. Está cortado por dos episodios.

III

Introducción.



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

dim.

dim.

Arco

p

M

dim.

8va bassa...

2ª frase bis.

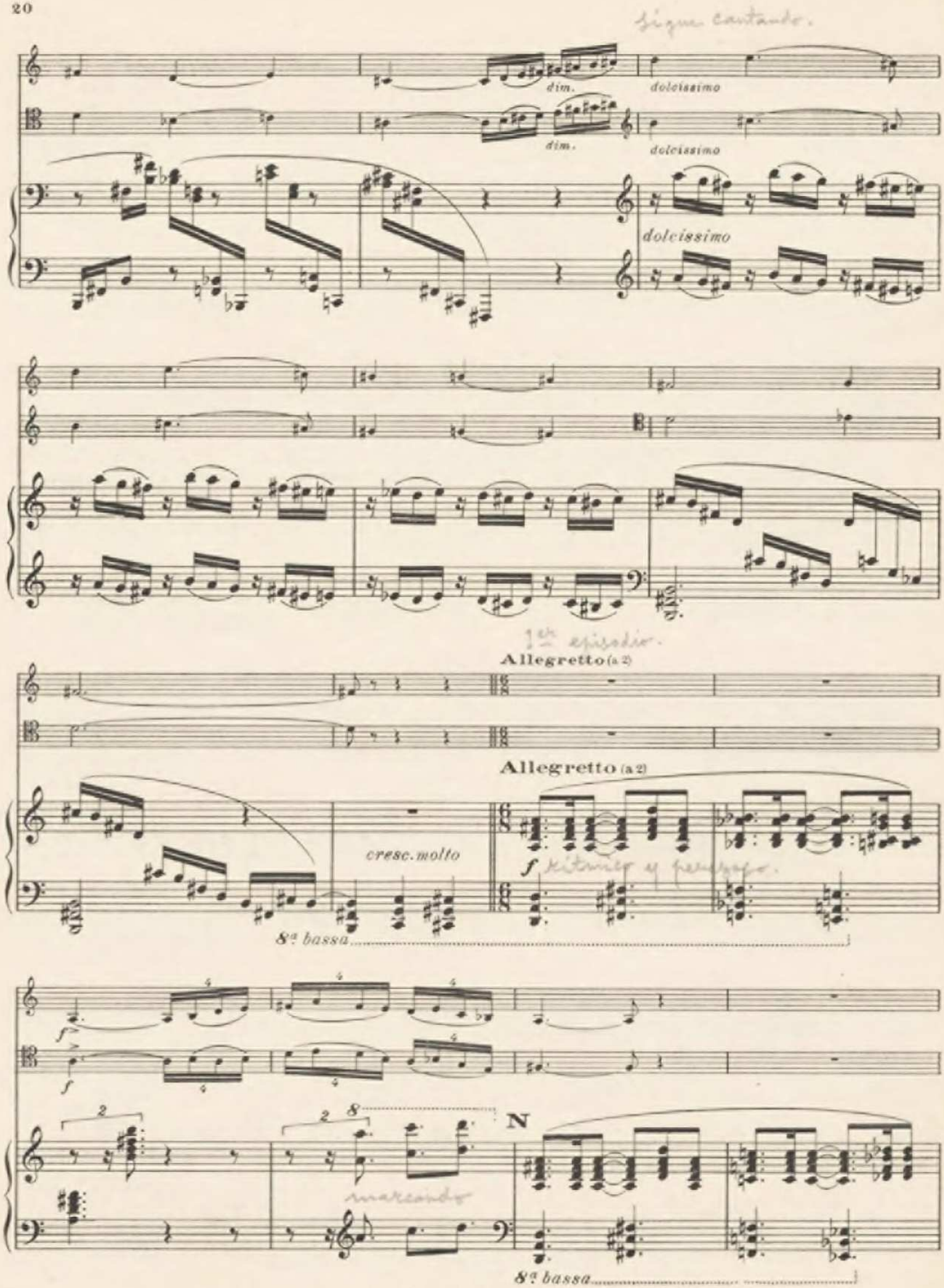
Arco

p expressivo

en 2ª terminar.

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

marcando.

f

8ª bassa

Referencia del coral

enérgico

enérgico

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Comienza una subida.
Casi sin retierte.

Meno mosso

p subito

cresc.

p subito

cresc.

Meno mosso

8

Sin retierte.

cresc.

marcando un poquito

tranquillo

f

Violín y cello en segundo término.

mf suave

mf suave

Cantando

mf suave

f

f

cresc.

f

P

f

subiendo siempre.

ff

ff

8

ff

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Coral (2ª), más dinámico que la primera vez.

Moderato

Pizz.

pp subito

Pizz.

pp subito

Moderato

pp subito

Cantando.

8ª bassa.....

cantando y haciendo cuerpo Violín y cello.

Arco.

Arco.

p

8.....

8ª bassa.....

p marcando las notas del coral.

cresc.

cresc.

8.....

cresc.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2º episodio, en desarrollo.
2ª tema del 1º tiempo

Allegretto

f

f

Allegretto

f

dim. molto

en 2º término

pp dolcissimo

p expresivo

pp

Allegro molto moderato

p

Allegro molto moderato

p

p

cresc.

cresc.

Q

cresc.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

fragmento del 1er tema.
con garbo.

f

f

f

dim.

dim.

marcato *dim.*

destacando

dim.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Otra subida.
Sin retirar ni acentos
hasta el Coral.

Allegro vivo (a1)

pp

pp

Allegro vivo (a1)

pp

2 Pédales

p

p

p

mf

mf

cresc.

cresc.

mf

8

2 1

cresc.

R

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Cediendo

cresc.

Cediendo

cresc.

Coral (3ª), con gran dinamismo y sin correr.
Violín y Cello no deben estorbar al piano.

reteniendo un poco

reteniendo un poco

S

mf suave

mf suave

mf suave

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff

ff

fff

fff

T

Cantando siempre.

fff

8ª bassa

Madrid, 6 Febrero 1933

Paris, Imp. MOUNOT

R. L. 11877 & Cie

GRANDJEAN GRAV.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Œuvres de Joaquin TURINA

	Prix nets
Quintette pour Piano et Quatuor à cordes	12. »
La Procession du Rocio, pour Orchestre :	
Partition	10. »
Parties	25. »
Réduction pour Piano	3. »
Réduction à 4 mains	5. »
Trois danses Andalouses, pour Piano :	
N° 1. **Petenera**	2.50
N° 2. **Tango**	2. »
N° 3. **Zapateado**	2.50
Le recueil	4. »
Femmes d'Espagne, pour Piano :	
1. **La Madrilène classique** *(La Madrilena clasica)*	2.50
2. **L'Andalouse sentimentale** *(La Andaluza sentimental)*	2.50
3. **La Brune coquette** *(La Morena coqueta)*	2.50
Le Recueil	4.50
Contes d'Espagne, Histoires en sept tableaux, pour Piano :	
1re SÉRIE	5. »
1. **Devant la tour du Clavero** *(Salamanca)*	1.75
2. **Une vieille église** *(Logroño)*	1.75
3. **Miramar** *(Valencia)*	2. »
4. **Dans les jardins de Murcia**	1.75
5. **Le chemin de la Alhambra** *(Grenade)*	2. »
6. **La Caleta** *(Malaga)*	1.75
7. **Rompeolas (Jeux de vagues)** *(Barcelona)*	2.50
2e SÉRIE	5. »
1. **Cordoue en fête** *(Cordoba en fiesta)*	2. »
2. **Chansons dans la nuit** *(Canciones en la noche)*	1.75
3. **Chanson mauresque** *(Cantos moriscos)*	1.50
4. **Les buveurs de manzanilla** *(Los bebedores de manzanilla)*	1.75
5. **Promenade** *(Paseo)*	1.75
6. **La Mosquée** *(La Mezquita)*	1.50
7. **Tournoi chevaleresque** *(Torneo caballeresco)*	2. »
Niñerias, Petite Suite pour Piano :	
1. **Prélude et Fugue**	2. »
2. **Ce qu'on voit sur la Giralda**	2. »
3. **Défilé des Soldats de plomb**	1.25
4. **Berceuse**	1.25
5. **Danse des Poupées**	2. »
6. **?...**	1.75
7. **A la mémoire d'un bébé**	1.75
8. **Jeux**	2. »
Le recueil	5. »
Jardins d'Andalousie, Suite pour Piano	5. »
La Muse de Séville	
1. **Au Jardin des Capucins.**	
2. **Aux Jardins de l'Alcazar.**	
3. **Dans le Parc.**	
Le Quartier de Santa Cruz, Variations rythmiques pour Piano	5. »
Trio, pour Piano, Violon et Violoncelle	10 »
Verbena Madrileña (Foire madrilène), suite pour Piano	5. »
Mallorca, suite pour Piano	5. »
— N° 2. **Nuit sur la baie de Palma,** séparé	2. »
Souvenirs de l'ancienne Espagne, pour Piano	4 »
1. **L'éternelle Carmen.**	
2. **Habanera** (séparé. . 1.50).	
3. **Don Juan.**	
4. **Estudiantina** *(Passacalle)*. (séparé. . 2. »).	
Ire Sonate en ré, pour Piano et Violon	6. »

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March