

JOAQUÍN TURINA

---

*Album  
de viaje*

PARA PIANO

op. 15

8087



R. 18644



Joaquín Turina

# ÁLBUM DE VIAJE

PARA PIANO

- I. Retrato.
- II. El Casino de Algeciras.
- III. Gibraltar.
- IV. Paseo nocturno.
- V. Fiesta mora en Tánger.

8087

N. P. 7,50 Ptas.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes CASA DOTÉSIO)

EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5  
BILBAO: Cruz, 6 - BARCELONA: Puerta del Ángel, 1 y 3 - VALENCIA: Paz, 16  
SANTANDER: Wad-Rás, 7 - ALICANTE: Mayor, 27 - ALBACETE: Concepción, 6  
PARÍS: 97, Rue Charonne

230.









































































# OBRAS DE JOAQUÍN TURINA

N. P.  
Pesetas

## PIANO SOLO:

<b>Recuerdos de mi rincón</b> (tragedia cómica para piano).—El café a las seis de la tarde. - El diplomático y María «ya <i>uté</i> ve». - El músico y Tony el mejicano. - Amparo, la gallega romántica. - El <i>melitar</i> (pasodoble desafinado). - El diplomático habla de nuevo. - Un ataque de risa. - Habla el pintor (marcha fúnebre). - Somnolencia general. - Una frase (agria) del escultor. - Tiroteo entre el Maño y Pepa la <i>granaina</i> . - Reflexiones del músico. - Vuelta de Amparo . . . . .	4
<b>Álbum de viaje</b> (para piano).—Retrato. - El Casino de Algeciras. - Gibraltar. - Paseo nocturno. - Fiesta mora en Tánger. — Las seis obras en un cuaderno . . . . .	7,50
<b>Danzas fantásticas.</b> —Núm. 1. Exaltación. - Núm. 2. Ensueño. - Número 3. Orgía.—Cada cuaderno . . . . .	3
<b>Sanlúcar de Barrameda</b> (sonata pintoresca).—En la torre del Castillo. - Siluetas de la Cálzada. - La playa. - Los pescadores en Bajo de Guía. . . . .	9
<b>El Cristo de la Calavera</b> (leyenda). . . . .	6
<b>Sinfonía sevillana.</b> . . . . .	10
<b>La Venta de los Gatos.</b> . . . . .	6
<b>Canto a Sevilla.</b> . . . . .	12

## CANTO Y PIANO:

<b>Poema</b> (en forma de canciones).—Dedicatoria. - Nunca olvida. - Cantares. - Los dos miedos. - Las locas por amor . . . . .	4
<b>Tres arias.</b> . . . . .	5

## VIOLIN Y PIANO:

<b>El poema de una sanluqueña</b> . . . . .	10
---	----

## CUARTETOS:

<b>La oración del torero</b> (para cuarteto de arco).—Partitura . . . . .	4
Partes sueltas . . . . .	6

## ORQUESTA DE CONCIERTO:

<b>Danzas fantásticas.</b> —Partitura. . . . .	40
Partes de orquesta . . . . .	60
Cada parte suplementaria . . . . .	3
Partitura de orquesta (edición de bolsillo) . . . . .	10
<b>Sinfonía sevillana.</b> —Partitura. . . . .	50
Partes de orquesta . . . . .	60
Cada parte suplementaria . . . . .	3

**Unión Musical Española**

Madrid - Bilbao - Barcelona - Valencia  
Santander - Alicante - Albacete - París