10me

GRAND

SOLO Pour la FLUTE

avec

Accompagnement de

PIANO

Ou de deux Violons, Alto, Basse et Contre Basse

Dédié

à Mr. P. C. Stradnitski

PAR

TULOU.

OPÉRA. 92. PRIX: { avec Piano 9 f. / Complet ... 15 f.

A. Lafont

Paris, chez E. Troupenas & Cie. R. N.e Vivienne, 40.

Milan, chez Ricordi. Mayence chez les Fils de B. Schott Londres, chez

Vm1 3126

10 me

GRAND

SOLO Pour la FLUTE

avec

Accompagnement de

PIANO

Ou de deux Violons, Alto, Basse et Contre Basse

Dédié

à Mr P. C. Stradmitski

PAR

TULOU.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

OPÉRA. 92. PRIX : { avec Piano 9 f. / Complet . . . 15 f.

A. Lafont.

Paris, chez E. Troupenas & Cie, Rue Vivienne, 10.

Milan, chez Ricordi. Mayence chez les Fils de B. Schott. Londres, chez

1844

40me. SOLO

POUR LA FLUTE.

PAR **TULOU.**

Op: 92.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE
I

FLUTE.

PIANO.

Adagio.

TUTTI.

SOLO.

Espress:

1844

ff Con fuoco

Cres

Rall:

ff

p

All.o moderato. SOLO.

Espress sf

sf

f

All.o moderato.

sf

sf

p

p.

f

Con fuoco

8va

Loco

SOLO. Amabile.

p Simplice.

TUTTI.

SOLO.

TUTTI.

SOLO.

fz f mz

f mz mz

tr tr fz

fz fz f p p

TUTTI.

TUTTI.

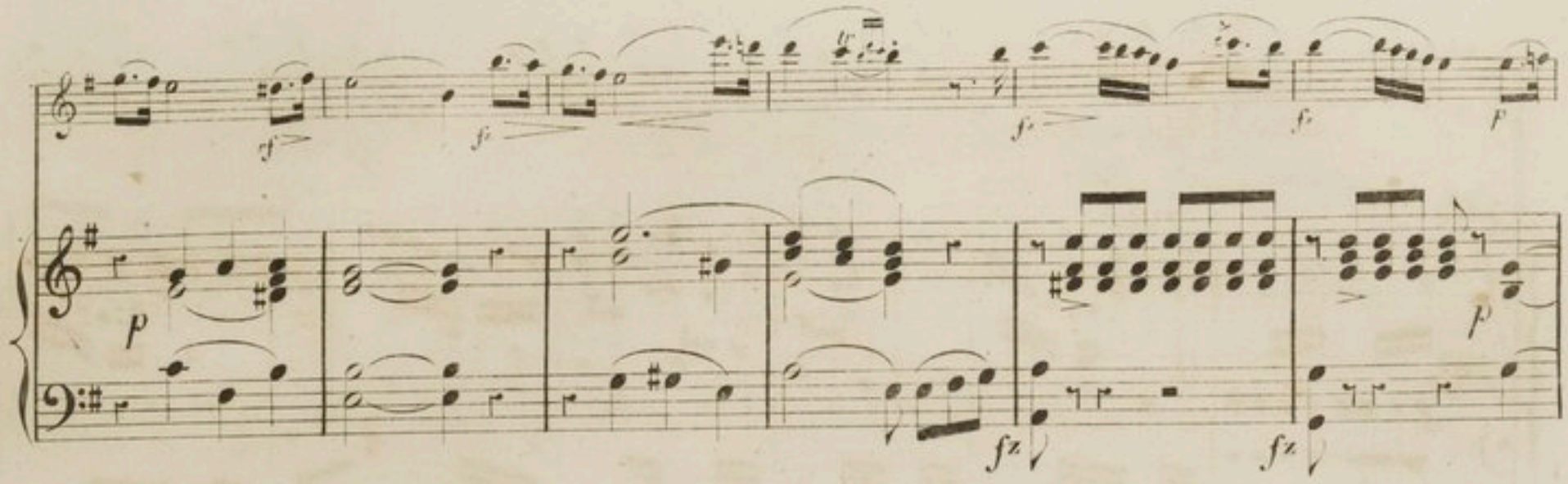
f *ff*

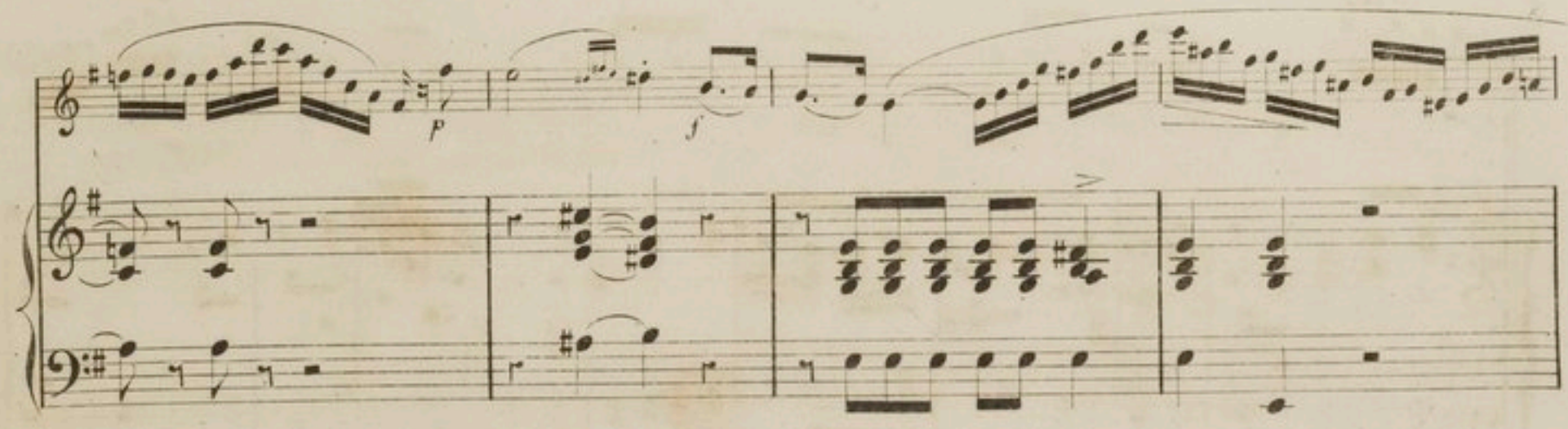
fz *fz* *fz* *fz* *p* *ff*

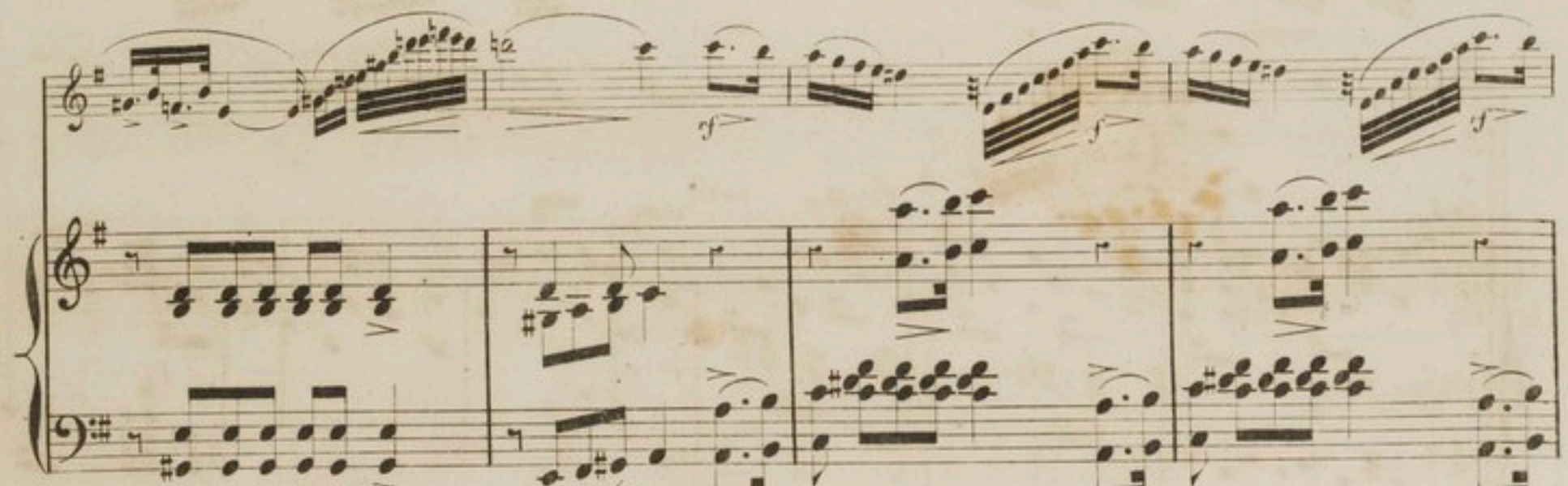
SOLO.

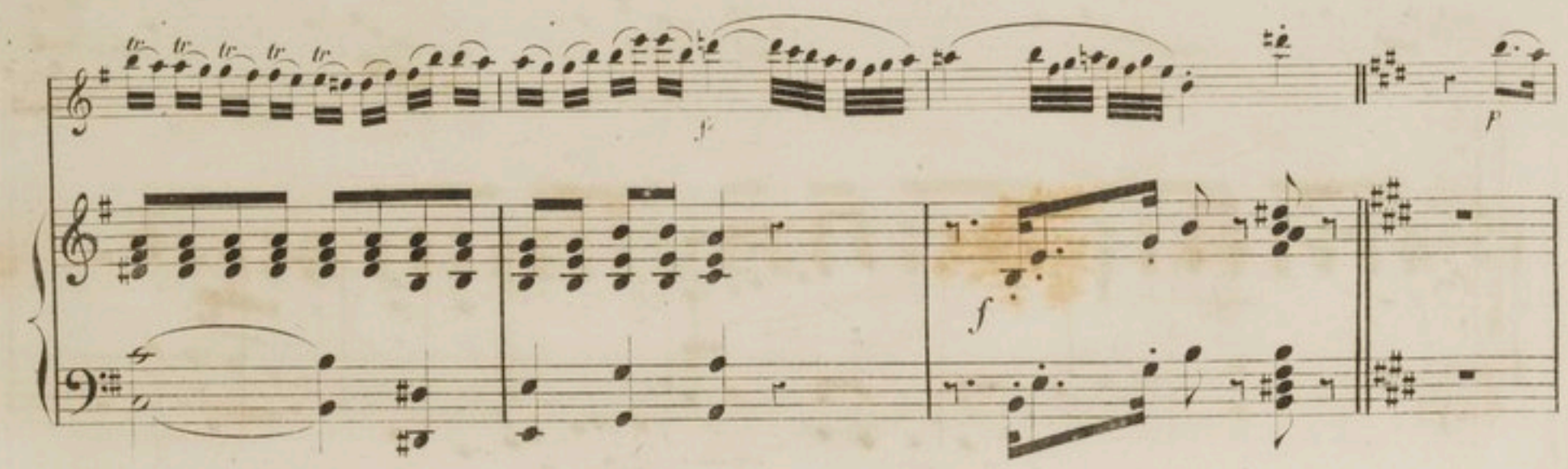
SOLO.

p *fz* *p*


sf
fz
fz
p


p
f


sf
f
sf


tr
tr
tr
tr
tr
f
f
p

Simplice

p *Legato.*

f *p* *f* *p*

TUTTI. SOLO.

f SOLO. *p*

f

p *p* *p*

Poco più animato.

f *sf* *sf* *sf* *sf*

p *Poco più animato*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

fz

f

TUTTI

f *ff*

p f p f

p f

f f f f Cres

f p f p f p p Cres

f f ff f f

TUTTI.

TUTTI.

ff

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

CATALOGUE DES OUVRAGES COMPOSÉS

pour ***FLÛTE*** *par*

TULOU.

Publiés par E. TROUPENAS et Cie rue neuve Vivienne, 40.

AIRS VARIES ET FANTAISIES.

		Accompagnement de Piano		Accompagnement d'orchestre	
OP. 45.	Fantaisie et Polonaise sur les motifs du *Siège de Corinthe* avec accompt de Piano	7	50	»	»
OP. 54.	Fantaisie sur un motif de la *Muette de Portici* avec accompt de Piano	7	50	»	»
OP. 65.	*Récréations musicales* collection de 20 airs variés et Fantaisies sur des thêmes choisies. 4 Suites, avec accompt de Piano chaque	9	»	»	»
	Idem pour Flûte seule chaque,	5	»	»	»
OP. 68.	*Jadis*, plaisanterie musicale; avec accompt de deux Violons, alto et basse, deux petits tambours et trompettes d'enfant	9	»	12	»
	Le même avec accompt de Piano..	7	50	9	»
OP. 69.	*Premier* grand Solo avec acct de Piano ou Quatuor	7	50	15	»
OP. 70.	*Deuxième* grand Solo d° d°....	7	50	15	»
OP. 71.	Variations brillantes sur *Actéon* avec accompt de Piano ou d'orchestre	7	50	15	»
OP. 73.	Air varié sur un motif des *Chaperons blancs* avec accompt de Piano ou d'Orchestre	9	»	15	»
OP. 74.	*Troisième* grand Solo avec acct de Piano ou d'orchestre	9	»	15	»
OP. 75.	Fantaisie sur l'*Ambassadrice* d° d°....	9	»	15	»
OP. 77.	*Quatrième* grand Solo d° d°....	9	»	15	»
OP. 78.	Fantaisie sur le *Domino noir* d° d°....	9	»	15	»
OP. 79.	*Cinquième* grand Solo d° d°....	9	»	15	»
OP. 80.	Fantaisie sur le *Lac des Fées* d° d°....	9	»	15	»
OP. 82.	*Sixième* grand Solo d° d°....	9	»	15	»
OP. 84.	Variations sur *Béatrice di Tenda* d°....	9	»	9	»
OP. 86.	*Septième* grand Solo d° d°....	9	»	15	»
OP. 87.	Fantaisie sur *Zanetta* d° d°....	9	»	15	»

DUOS CONCERTANTS. pour deux Flûtes.

OP. 72.	*Trois grands Duos* dédiés a Furstenau réunis *	12	»
OP. 83.	*Grand Solo* pour deux Flûtes, composé pour la distribution des prix du Conservatoire; avec accompt de Piano	9	»
	avec accompt d'Orchestre	15	»
	* chaque séparément	7	50

DUOS CONCERTANTS pour Flûte et Harpe.

Nocturne sur la Tyrolienne de *Guillaume Tell* (avec Nadermann).....	7f	50c

DUOS CONCERTANTS pour Flûte et Piano.

Variations brillantes sur la *Marche de Moïse* arrangées d'après Herz et Lafont..	9	»
Variations sur la *Tyrolienne de la Fiancée* arrangées d'après Herz et Bériot..	9	»
Variations sur la *Ronde de Fra Diavolo* arrangées d'après Herz et Lafont..	9	»
Trois Duos concertants sur des thêmes favoris arrangés d'après Herz et Lafont: N° 1. *Valse du Duc de Reichstadt*.....	7	50
2 *Thême favori de Gustave*.....	7	50
3 *Cavatine de Zelmira*.....	7	50
Nocturne sur la Tyrolienne de *Guillaume Tell*. (avec Nadermann)	9	»
Duo brillant sur la *Somnambula* arrangé d'après Benedict et Bériot.	9	»
Duo brillant sur *I Puritani* arrangé d'après Osborne et Bériot.	7	50
Deux Nocturnes sur les *Soirées de Rossini* arrangés d'après Osborne et Beriot 2 Suites chaque..	9	»
Variations de concert sur l'*Ambassadrice*. d'après Osborne et Bériot..	9	»
Duo brillant sur l'*Elixire d'Amore* arrangé d'après Schoberlechner et Bériot.	9	»
OP. 81. Fantaisie concertante sur la *Norma* d'après Osborne et Beriot	9	»
Variations concertantes sur l'*Enfant du Regiment* d'après Herz et Lafont.	9	»
Grand Duo concertant sur la cavatine de la *Niobe* d'après Herz et Lafont.	9	»
Duo brillant sur un *Thême original* d'après l'opéra 25 de Bériot et Osborne.	9	»
Fantaisie brillante sur les motifs du *Pré aux Clercs*, d'après Osborne et Bériot.	9	»
Duo concertant sur le *Domino Noir* d'après Osborne et Bériot.	9	»
OP. 85. Trois nocturnes sur les *mélodies de Schubert* (avec Labarre) 3 Suites chaque.....	9	»
Grand Duo concertant sur des motifs de *Zanetta* d'après Wolff et Bériot.	9	»
Le Fruit de l'Etude, Six Duos faciles et brillants, d'après Benedict et Bériot 2 Suites chaque.....	9	»

10.me SOLO

POUR LA FLUTE.

PAR **TULOU.**

Op: 92.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

ADAGIO NON TROPPO

TUTTI. (100=♪)

SOLO.

Espress:

Con fuoco.

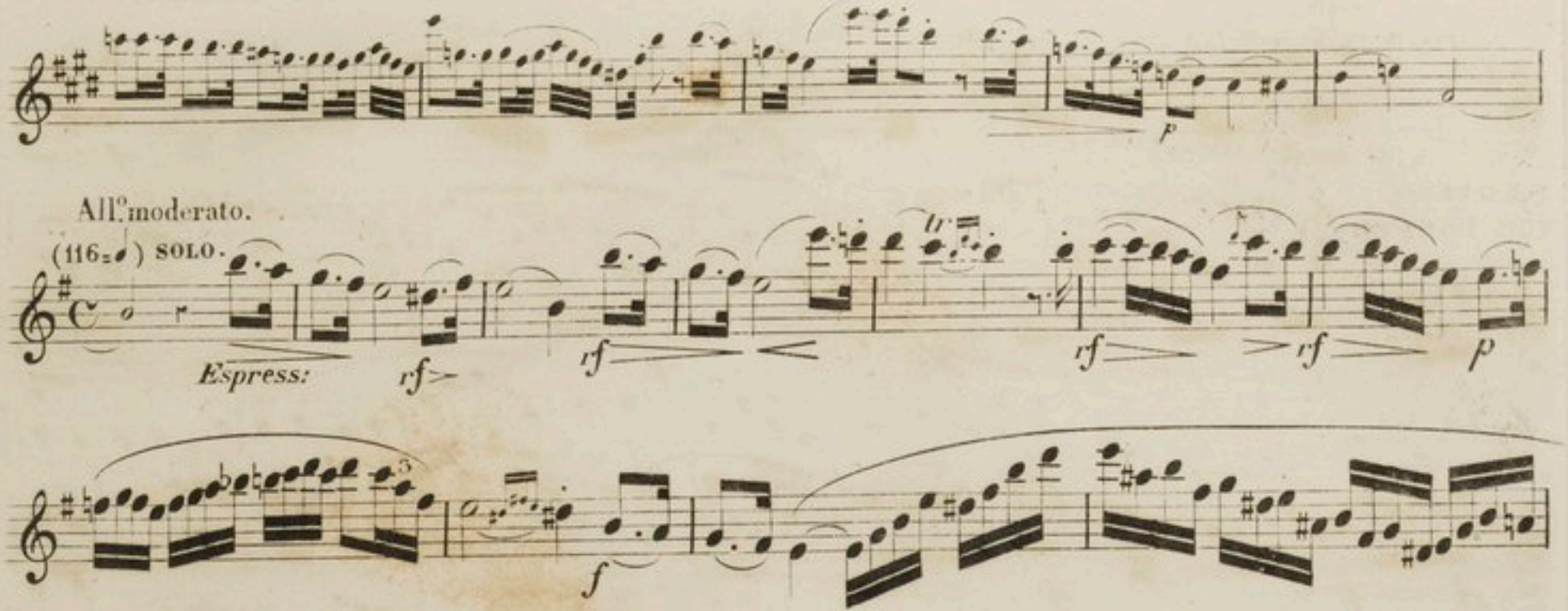
ten

Espres

Cres

Rall: Rall:

TUTTI.


p
All.o moderato.
(116=♩) SOLO.
Espress:
rf
rf
rf
rf
p
f
f
f
f
fz
fz
f
p
p
Cres
f
rf
rf
rf
fz
f
Con fuoco
TUTTI.
fz
f
ff

FLUTE.

SOLO

p Amabile *tr* *rf* *rf*

rf *p* *p* *tr* *tr*

rf *p* *rf* *p Simplice*

SOLO.

TUTTI.

p *f* *rf*

p *f* *rf* *p*

fz *f*

f *f* *f*

f *f* *f* *tr* *tr*

TUTTI.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

FLUTE.

SOLO.

tr

rf *rf* *fz*

fz *p* *f*

fz

fz *fz* *f*

tr tr tr tr tr

rf *rf*

Espr.

p

Simplice

f

TUTTI.

f *p* *p* *f*

p

(138 = 𝅗𝅥)

rf *p* *rf*

Poco più animato

rf rf rf rf f

TUTTI.

SOLO.

p cf

f f f

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

p Cres f f fz p

f fz f fz

TUTTI

f ff