105051

FRIEDRICH KIEL.

	M.
Op. 5. Drei Romanzen. Für Klavier	3,—
Nr. 1. G dur	1,50
Nr. 2. Es dur	1,50
Nr. 3. B dur	1,50
Op. 18. Zehn Stücke. Für Klavier.	
Heft I. 1. Präludium. 2. Scherzo. 3. Duett. 4. Andante	2,—
Heft II. 5. Hongroise. 6. Scherzo. 7. Melodie	2,—
Heft III. 8. Ballade. 9. Lied. 10. Hymne	2,—
Op. 18 Nr. 3. Duett. Für Klavier zu vier Händen	—,80
Op. 18 Nr. 5. Hongroise. Für Klavier zu vier Händen	1,—
Op. 18 Nr. 10. Hymne.	
Für Klavier zu vier Händen	—,80
Für Orgel (O. Wangemann)	1,—
Op. 21. Nachklänge. Drei Stücke. Für Klavier	1,50
Op. 24. Trio. Es dur. Für Klavier, Violine und Violoncell	8,—
Op. 31. Liederkreis. Zwölf Lieder.	
Heft I. (Nr. 1—6)	3,—
Heft II. (Nr. 7—12)	3,—
Nr. 1. Wehmut: Ich kann wohl manchmal singen	—,80
Nr. 2. Sage mir, mein Herz, was willst du?	1,—
Nr. 3. Andenken: Dein Bildnis wunderselig	—,80
Nr. 4. Liebeslust: Die Welt ruht still im Hafen	1,—
Nr. 5. Mondnacht: Es war als hätt' der Himmel	—,80
Nr. 6. Wiegenlied: Die Ähren nur noch nicken	—,80
Nr. 7. Nachts: Ich wandre durch die stille Nacht	—,80
Nr. 8. Hör' ich das Liedchen klingen	—,80
Nr. 9. Mein liebes Kind, ade!	—,80
Nr. 10. Am Bodensee: Schwelle die Segel	1,—
Nr. 11. Der Musikant: Wandern lieb' ich für mein Leben	1,—
Nr. 12. Bist du manchmal auch verstimmt	1,—
Op. 32. Zwei Motetten. Für dreistimmigen Frauenchor und Solo mit Klavierbegleitung.	
Nr. 1. Requiem aeternam. Partitur 1,—. Stimmen (je —,20)	1,60
Nr. 2. Benedictus. Partitur 1,30. Stimmen (je —,30)	2,20
Op. 37. Variationen über ein schwedisches Volkslied. Für Violine und Klavier	6,—
Op. 60. Christus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift.	
Partitur	n. 30,—
Orchesterstimmen	n. 45,—
Solostimmen	4,50
Chorstimmen	13,—
Text der Gesänge	n. —,30
Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text	n. 4,—
Nr. 3. Das zerstoßene Rohr wird er nicht zerbrechen. (Mezzo-Sopran-Solo)	1,—
Nr. 6. Wenn du es wüßtest, so würdest du auch bedenken (Christus)	—,50
Nr. 12. Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Mezzo-Sopran-Solo)	1,—
Nr. 18. Da er gestraft und gemartert ward (Mezzo-Sopran-Solo)	—,80
Nr. 23. Ihr Töchter von Jerusalem, weinet nicht über mich (Christus)	—,50
Nr. 28. Duett: Wer wälzet uns den Stein von des Grabes Tür? (Mezzo-Sopran und Alt)	1,—
Nr. 32. Duett: Simon Johanna, hast du mich lieber? (Christus und Petrus)	—,80
Op. 63. Zwei Gesänge von Novalis. Für gemischten Chor und Orchester oder Klavier.	
Nr. 1. Es gibt so bange Zeiten.	
Partitur mit unterlegtem Klavier-Auszug	3,—
Orchesterstimmen	3,30
Chorstimmen	1,20
Nr. 2. Fern im Osten wird es helle.	
Partitur mit unterlegtem Klavier-Auszug	3,—
Orchesterstimmen	3,—
Chorstimmen	1,20
Op. 64. Sechs geistliche Gesänge. (1. Kyrie. 2. Adoramus te. 3. Crucifixus. 4. Agnus Dei. 5. Benedictus. 6. Requiem aeternam.) Für zwei bis sechsstimmigen Frauenchor. Partitur	2,—
Stimmen	3,—

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers u. Königs u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.

M 312 K477.3

	M.
Op. 65. Zwei Trios. Für Klavier, Violine und Violoncell.	
Nr. 1. A dur	8,—
Nr. 2. G moll	7,50
Op. 66. Ländler. Für Klavier zu vier Händen.	
Heft I	2,30
Heft II	2,30
Op. 67. Sonate. G moll.	
Für Bratsche und Klavier	7,—
Für Violoncell und Klavier	7,—
Für Violine und Klavier	7,—
Op. 69. Drei Romanzen. Für Bratsche oder Violine oder Violoncell und Klavier	4,—
Op. 70. Zwei Solostücke. Für Violine und Klavier.	
Nr. 1. A moll	3,—
Nr. 2. D moll	3,—
Op. 71. Drei Stücke. Für Klavier	2,50
Op. 71 Nr. 3. Allegretto. Für Violine (Flöte) oder Violoncell oder Bratsche und Klavier. (F. A. Dreßler)	1,—
Op. 73. Walzer. Für Streichquartett.	
Partitur	3,—
Stimmen	4,30
Für Violine und Klavier (H. de Ahna)	4,—
Für Klavier zu vier Händen	4,—
Für Klavier zu vier Händen, erleichtert (A. Löschhorn)	4,—
Für Klavier	3,—
Op. 74. Zehn Stücke für die Jugend. Für Klavier zu vier Händen.	
Heft I (Nr. 1—6)	2,—
Heft II (Nr. 7—10)	2,50
Op. 75. Quintett. A dur.	
Für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	15,50
Für Klavier zu vier Händen	8,80
Op. 76. Quintett. C moll.	
Für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	15,50
Für Klavier zu vier Händen	8,—
Op. 78. Walzer. Für Streichquartett. Neue Folge.	
Partitur	3,—
Stimmen	4,30
Für Klavier zu vier Händen	4,—
Op. 79. Sechs Impromptus. Für Klavier.	
Heft I (Nr. 1—3)	2,—
Heft II (Nr. 4—6)	2,50
Op. 79. Nr. 2. Andante quasi Allegretto. Für Violine (Flöte) oder Violoncell oder Bratsche und Klavier (F. A. Dreßler)	1,—
Op. 80. Requiem. As dur. Für Soli, Chor und Orchester.	
Partitur	30,—
Orchesterstimmen	30,—
Solostimmen	3,—
Chorstimmen	6,—
Vollständiger Klavier-Auszug mit Text	n. 4,—
Op. 80. Benedictus aus dem Requiem. Stimmen	—,80
Op. 81. Idylle. Für Soli, Chor und Orchester.	
Partitur	10,—
Orchesterstimmen	10,—
Chorstimmen	2,—
Vollständiger Klavier-Auszug mit Text	n. 3,—
Op. 82. Sechs Motetten. Für gemischten Chor.	
Heft I. 1. Und ob ich schon wanderte. 2. Siehe, wie fein und lieblich ist es. 3. Wie lieblich sind deine Wohnungen. 4. Aus der Tiefe rufe ich, Herr.	
Partitur	1,50
Stimmen	1,50
Heft II. 5. Die mit Tränen säen. 6. Herr, wie lange willst du meiner so vergessen? Schaue doch, und erhöre mich.	
Partitur	1,50
Stimmen	1,50
Op. 83. Der Stern von Bethlehem. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift. Für Soli, Chor und Orchester.	
Partitur	15,—
Orchesterstimmen	13,50
Chorstimmen	4,—
Text der Gesänge	n. —,20
Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text	n. 4,—

C. G. Röder, Leipzig.

Trio.

Allegro moderato. ♩ = 66.

Friedrich Kiel, Op. 24.

VIOLINE.

VIOLONCELL.

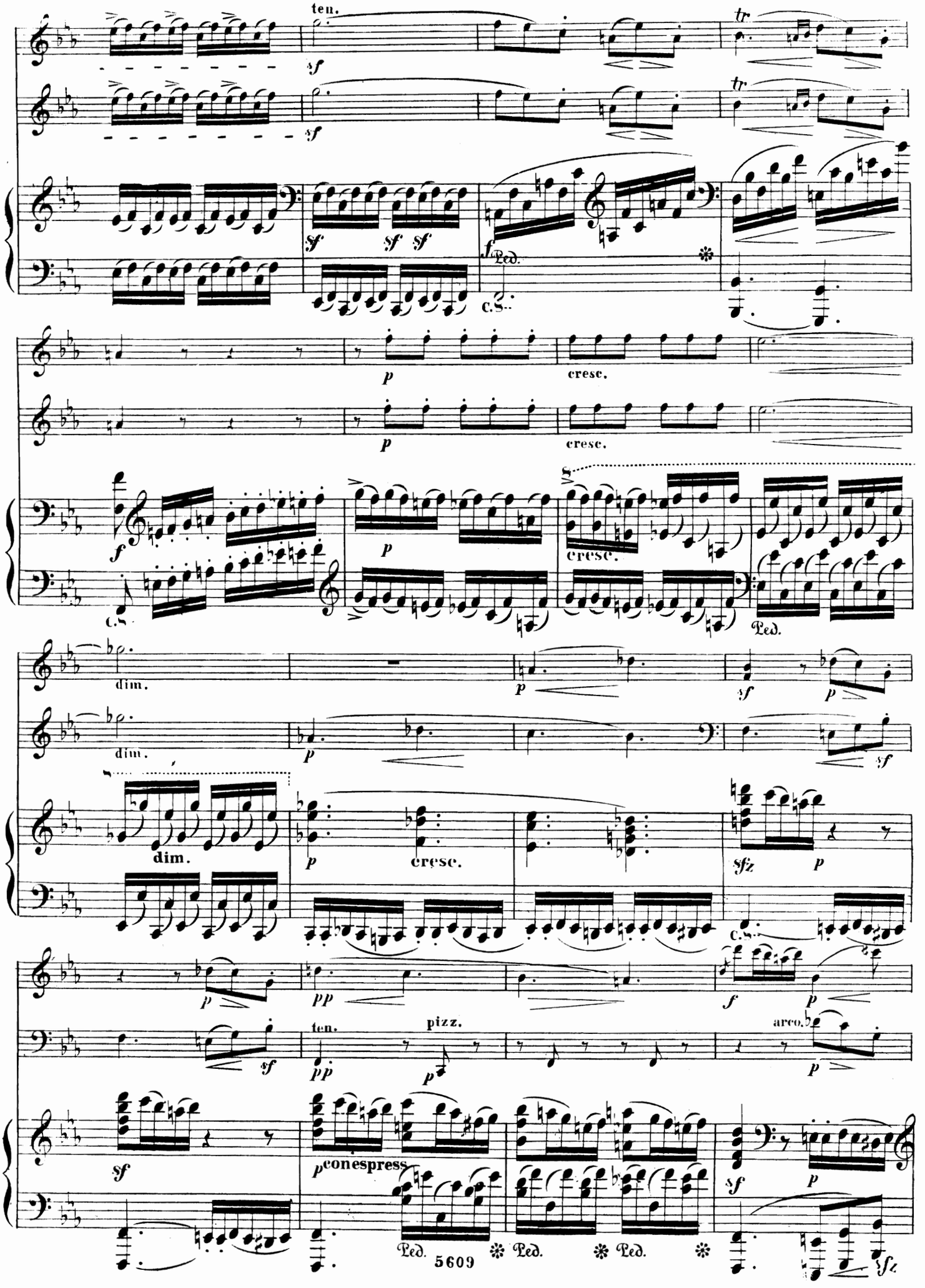
KLAVIER.

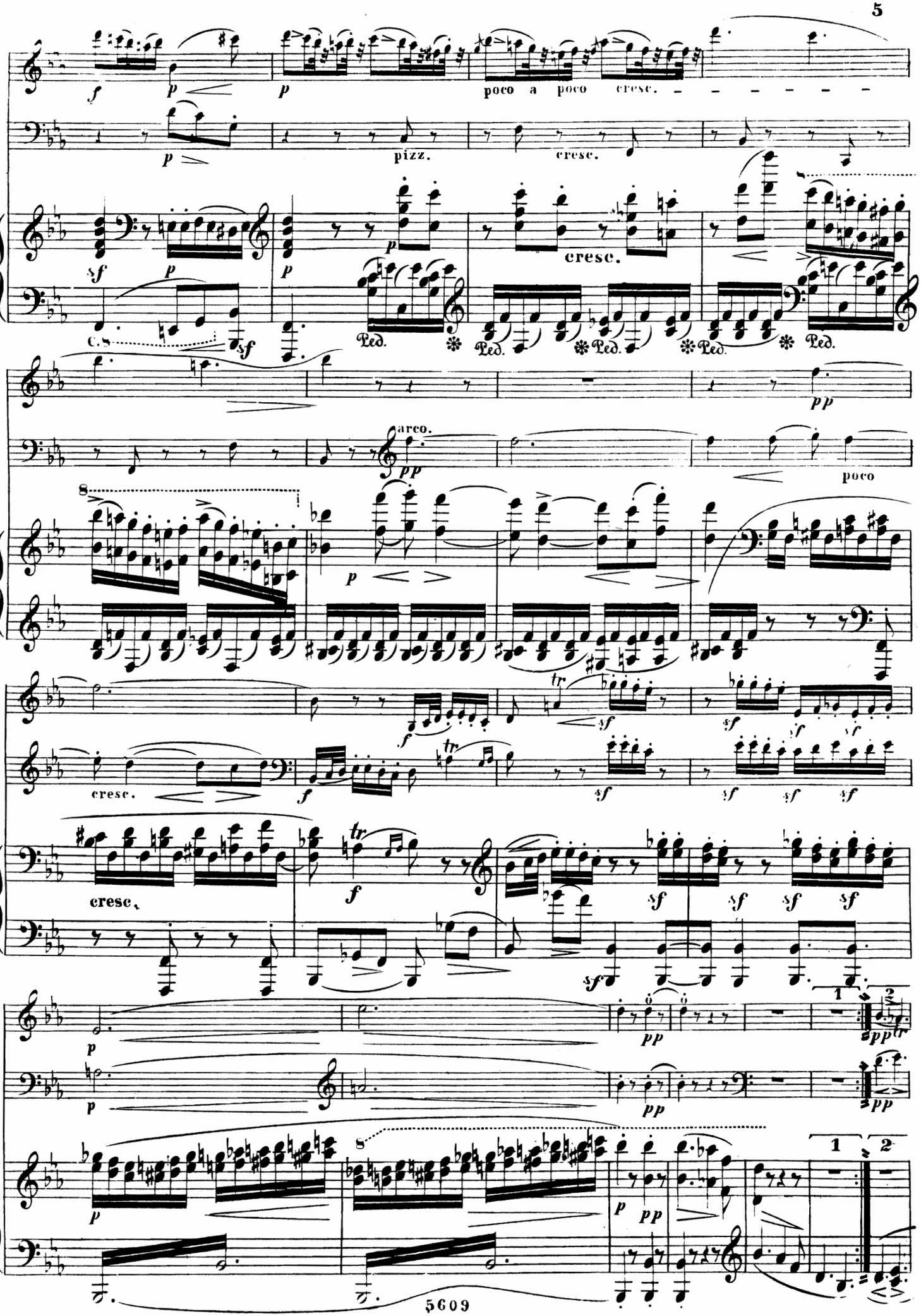
Allegro moderato.

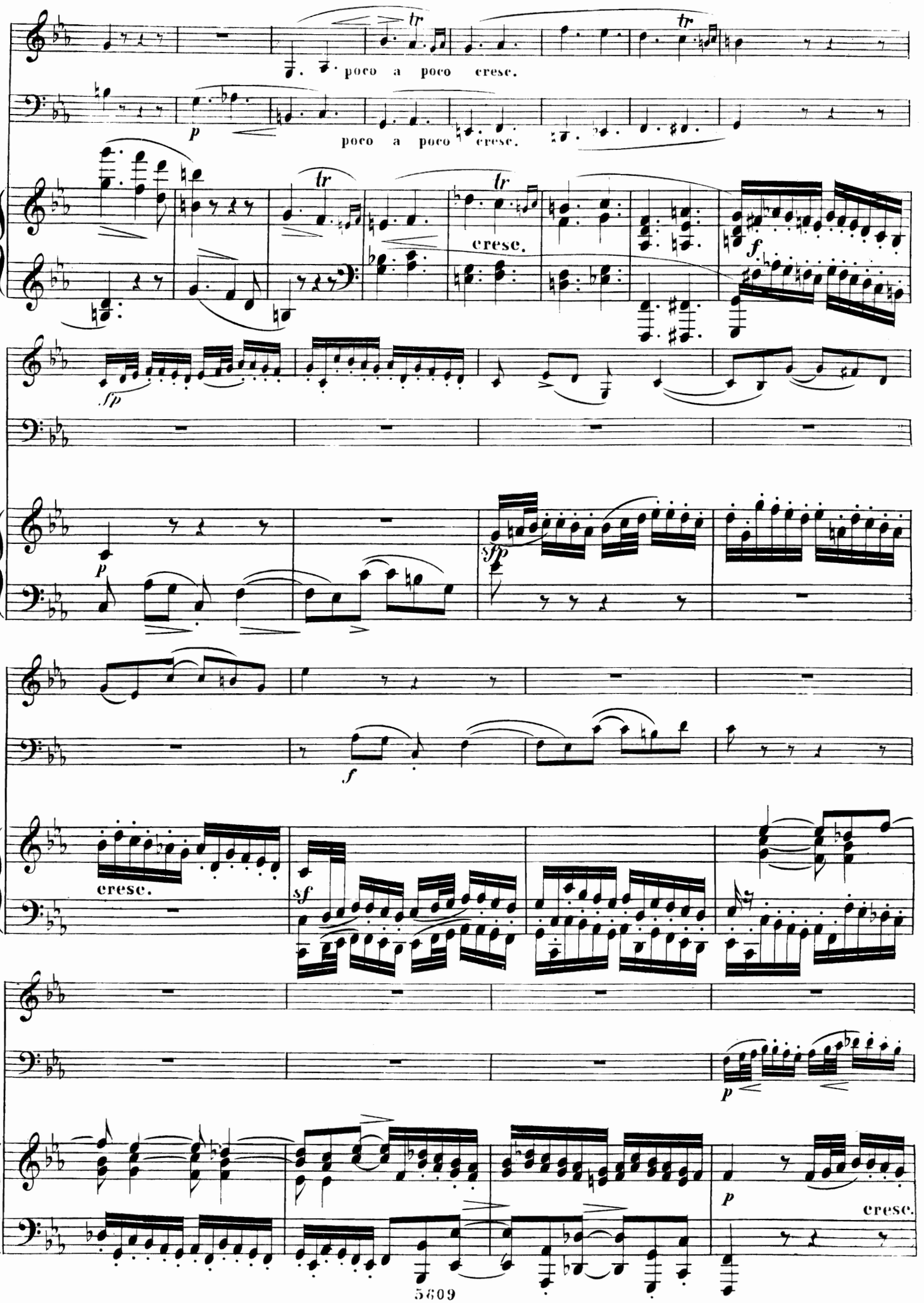
poco a poco cresc.

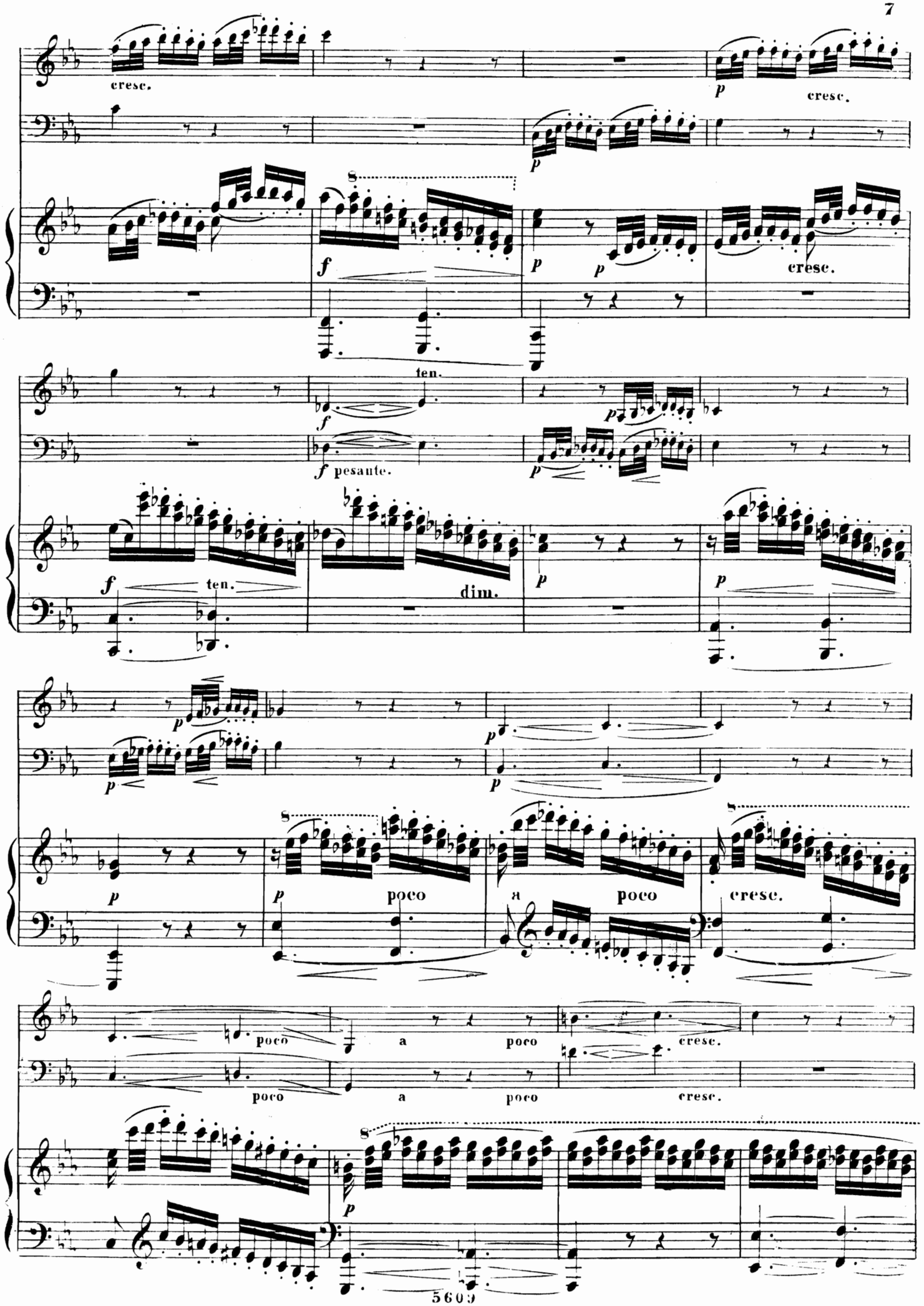
poco a poco cresc.

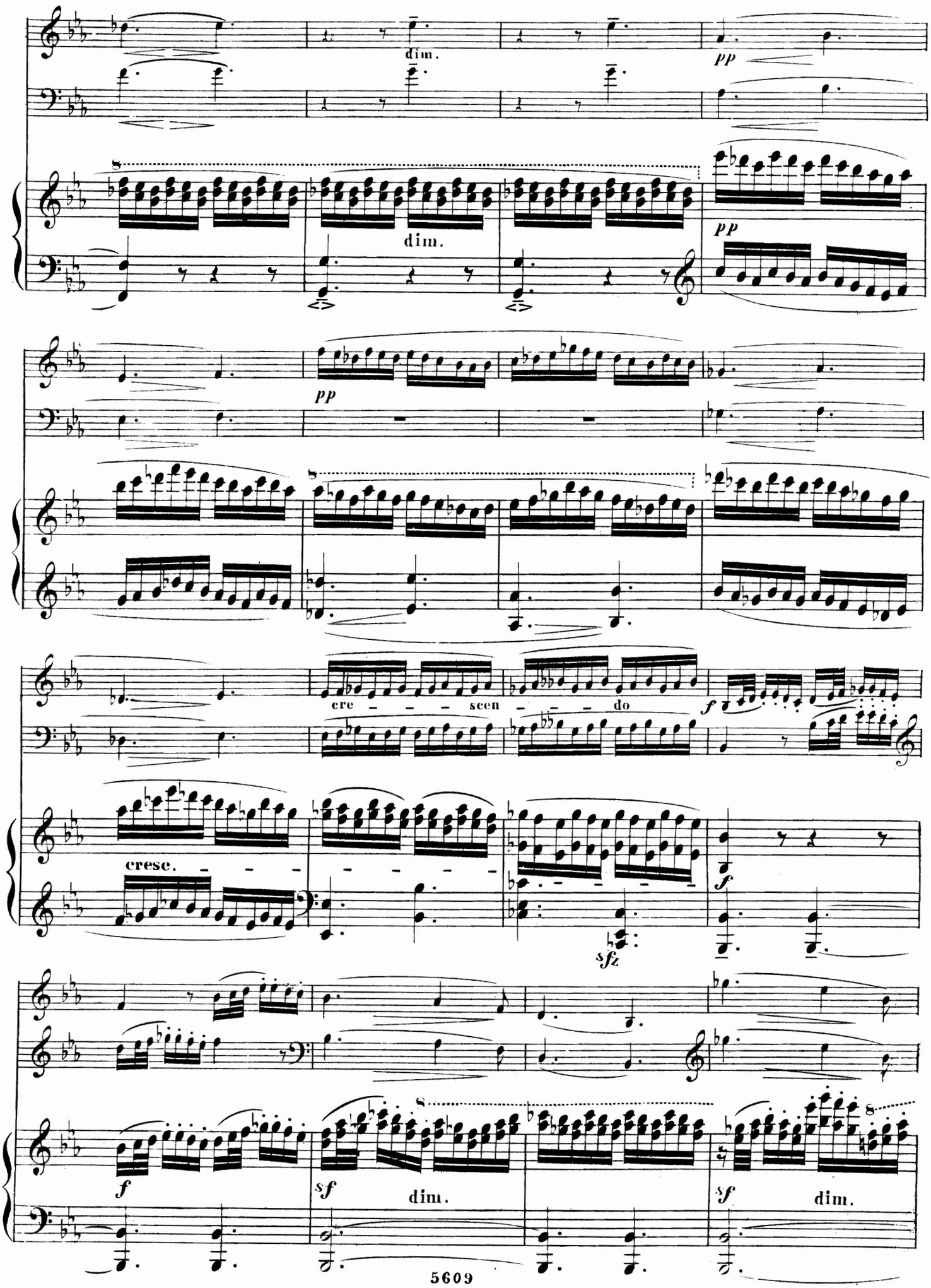
poco a poco cre - scen - do

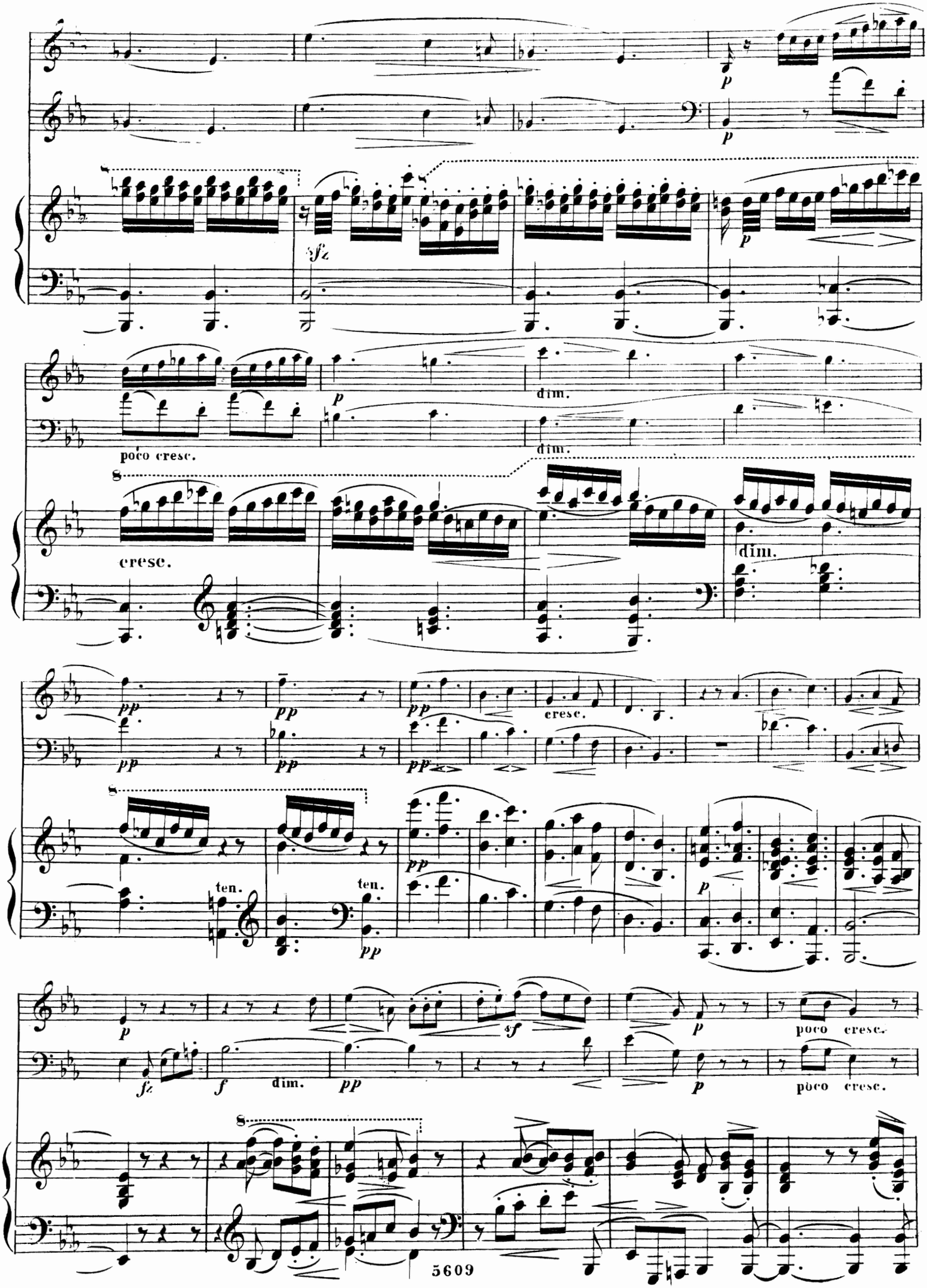

ten.
tr
sf
f
Ped.
C.S.
p
cresc.
dim.
sfz
pp
pizz.
arco.
con espress.

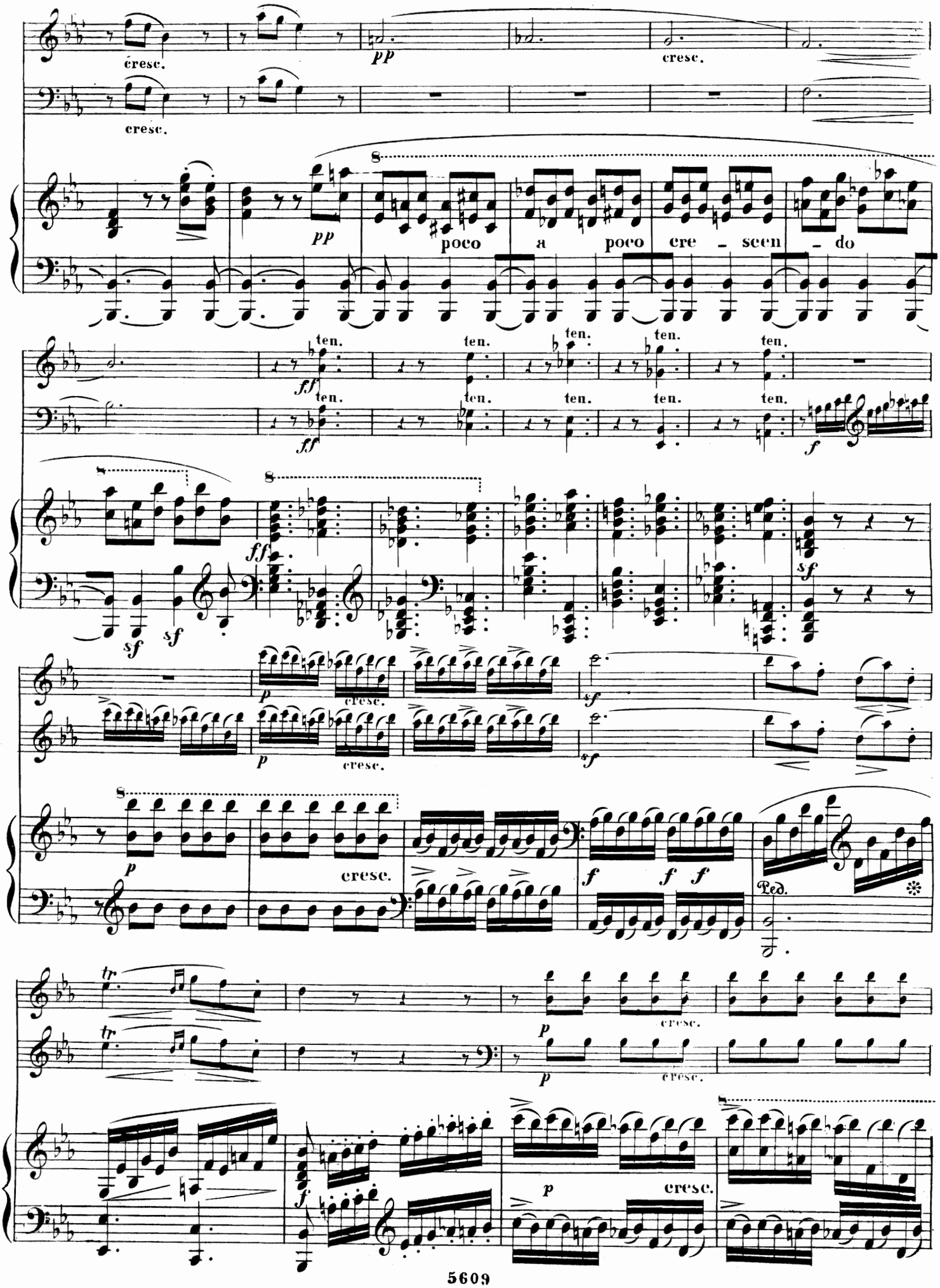

poco a poco cresc.
pizz.
cresc.
cresc.
arco.
poco
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

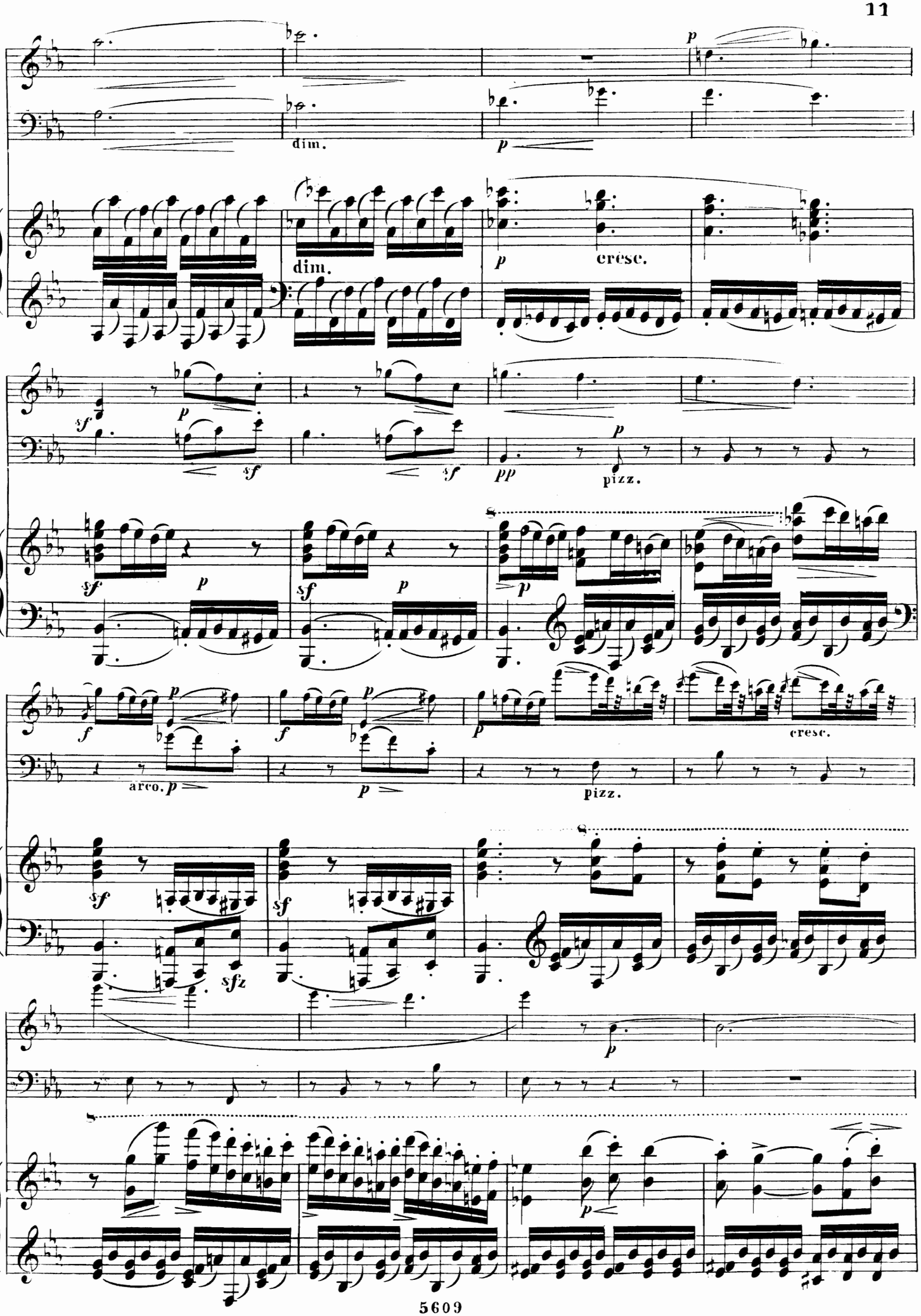

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

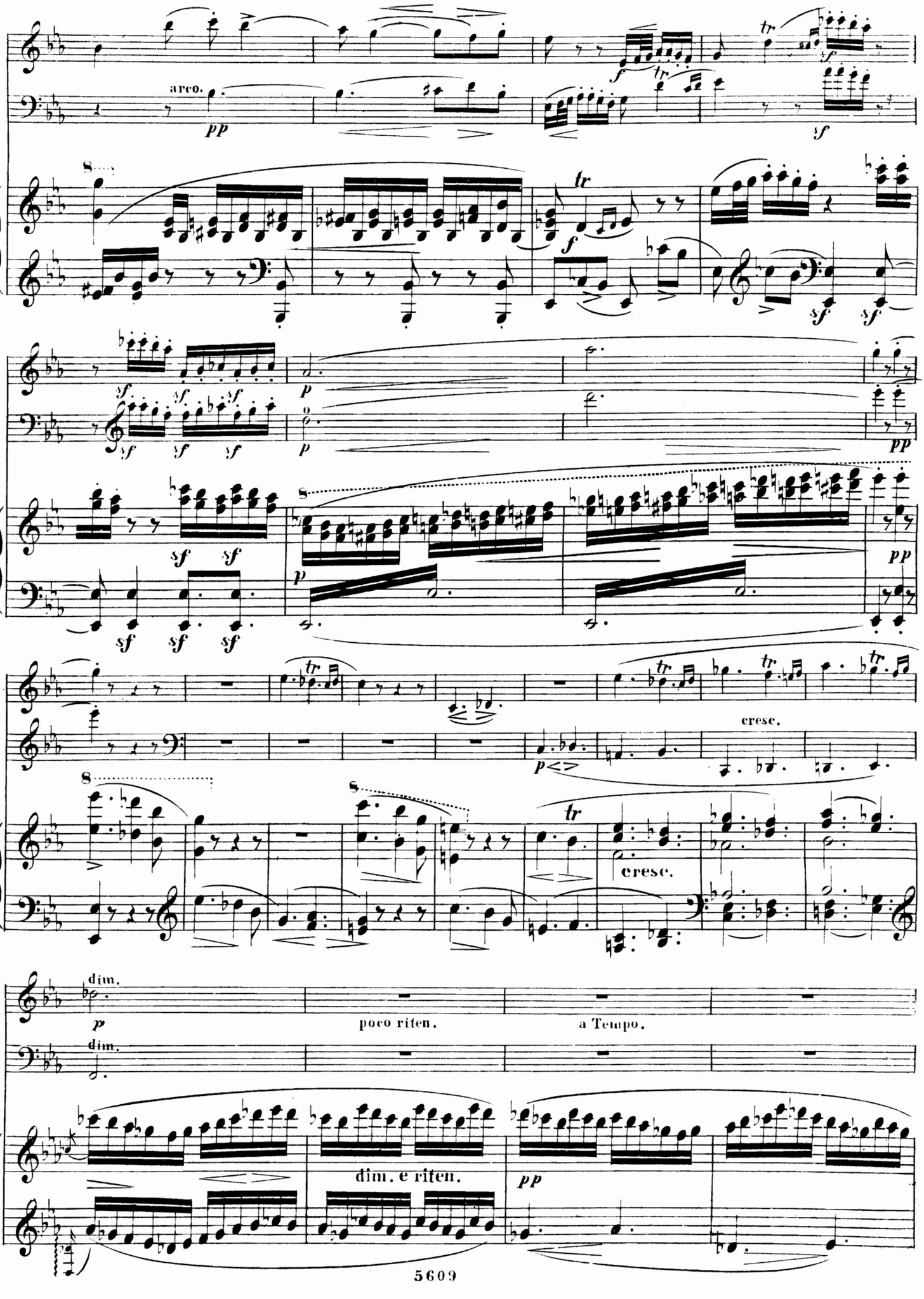

cresc.
p
cresc.
8
f
p
p
cresc.
ten.
f
p
f pesante.
p
f
ten.
dim.
p
p
p
p
p
8
poco
a
poco
cresc.
poco
a
poco
cresc.
poco
a
poco
cresc.
8
p

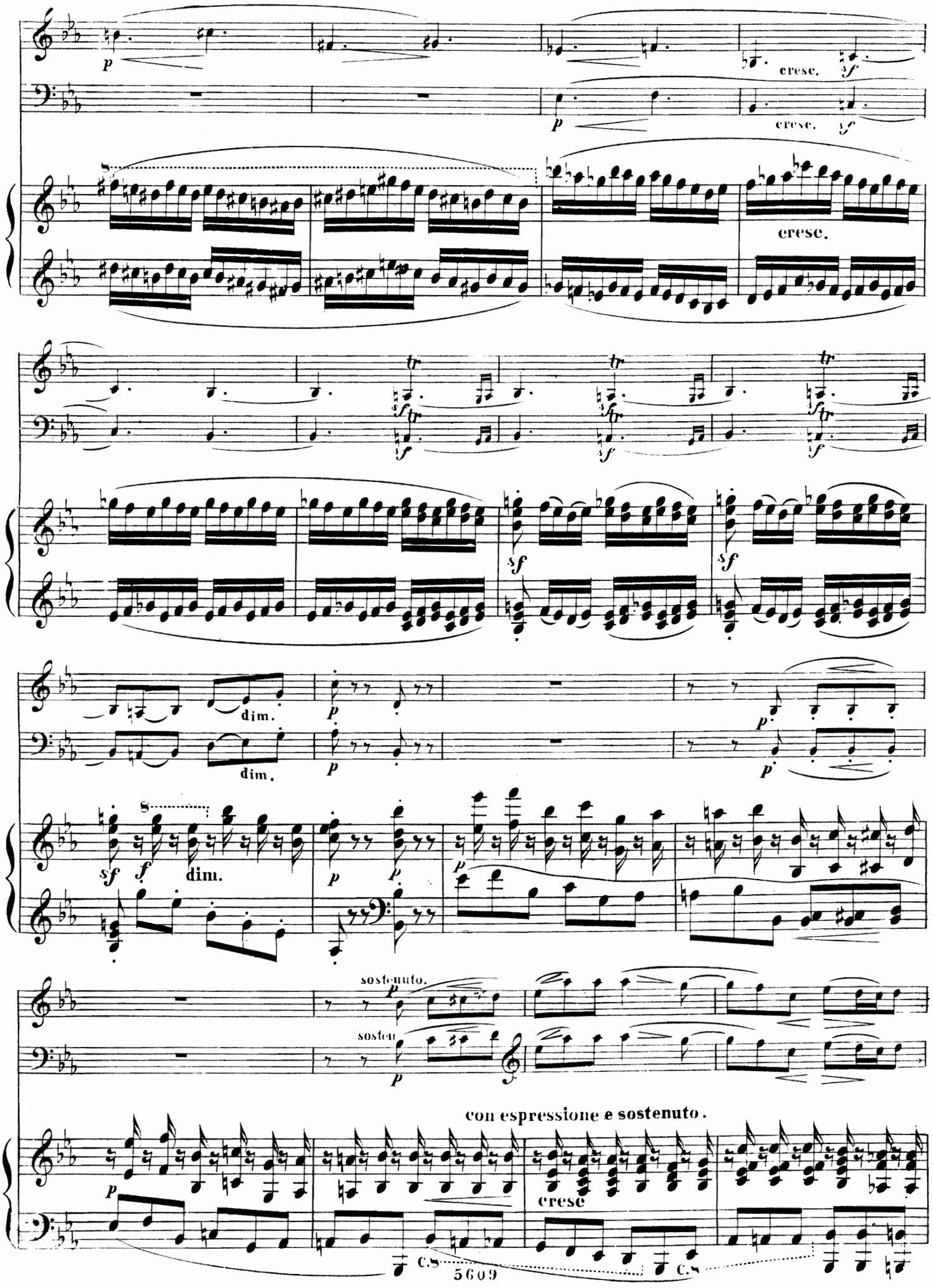

dim.
pp
dim.
pp
pp
cre – – – scen – – – do
f
cresc. – – –
f
sfz
f
sf
dim.
sf
dim.


p
sfz
p
poco cresc.
dim.
dim.
8
cresc.
dim.
pp
pp
pp
cresc.
8
ten.
ten.
pp
p
p
fz
f
dim.
pp
sf
p
poco cresc.
p
poco cresc.
8


cresc.
pp
cresc.
cresc.
8
pp
poco a poco cre - scen - do
ten.
ff
f
sf
p
cresc.
Ped.
tr
5609


dim.
p
dim.
p
cresc.
sf
p
sf
sf
pp
pizz.
sf
p
sf
p
p
f
p
f
p
p
cresc.
arco. p
p
pizz.
sf
sf
sfz
p
p


arco.
pp
f
tr
sf
p
pp
cresc.
dim.
poco riten.
a Tempo.
dim. e riten.


cresc.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
dim.
sostenuto.
sosten.
con espressione e sostenuto.
cresc
C.S
C.S

cresc. più sostenuto. sf dim.

cresc. più sostenuto. sf dim.

cresc. più sostenuto. f dim.

p tr cresc. f cresc. ff

a tempo.

p cresc. f ff

Presto. ♩. = 116.

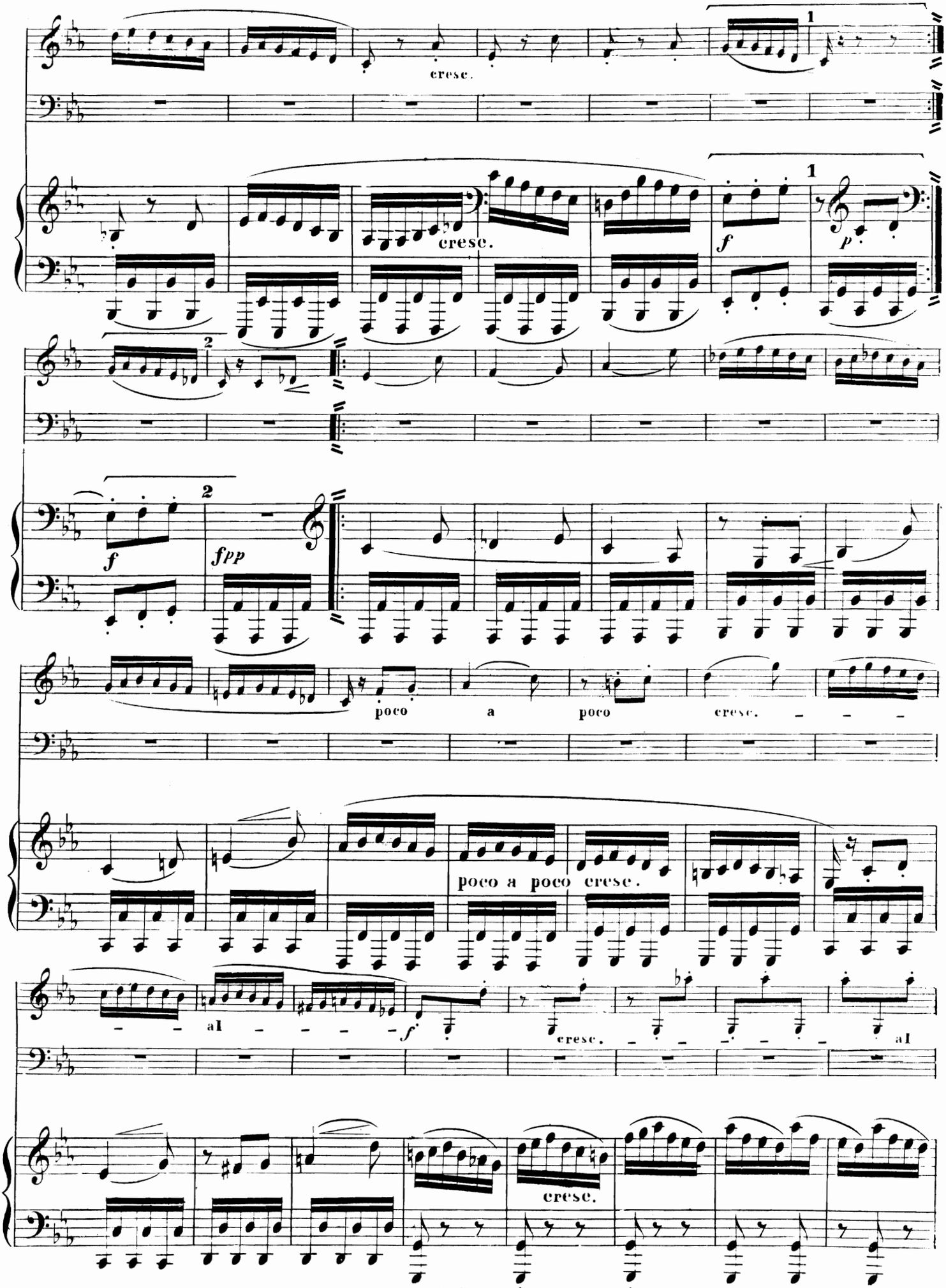
Scherzo.

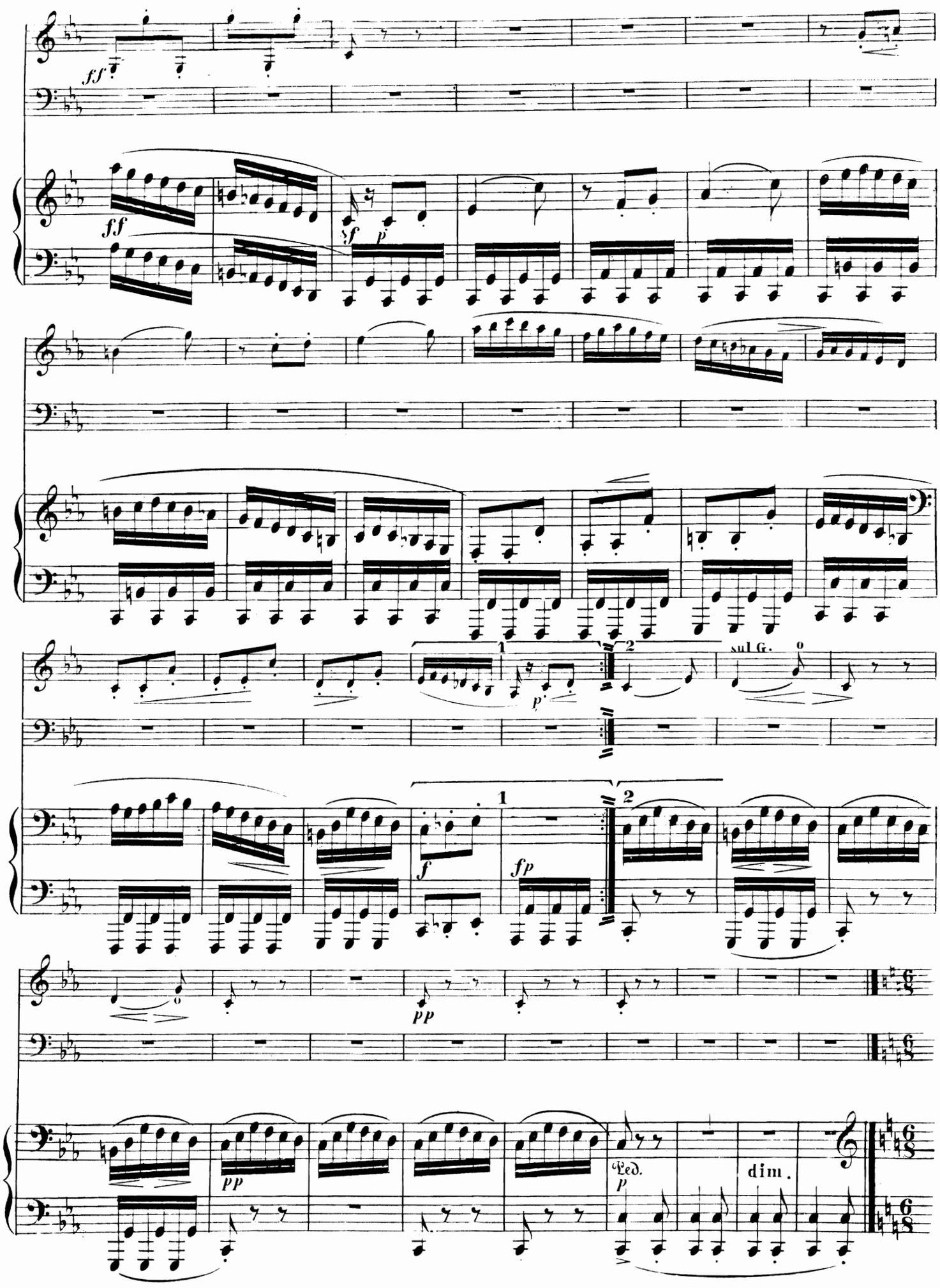
Presto.

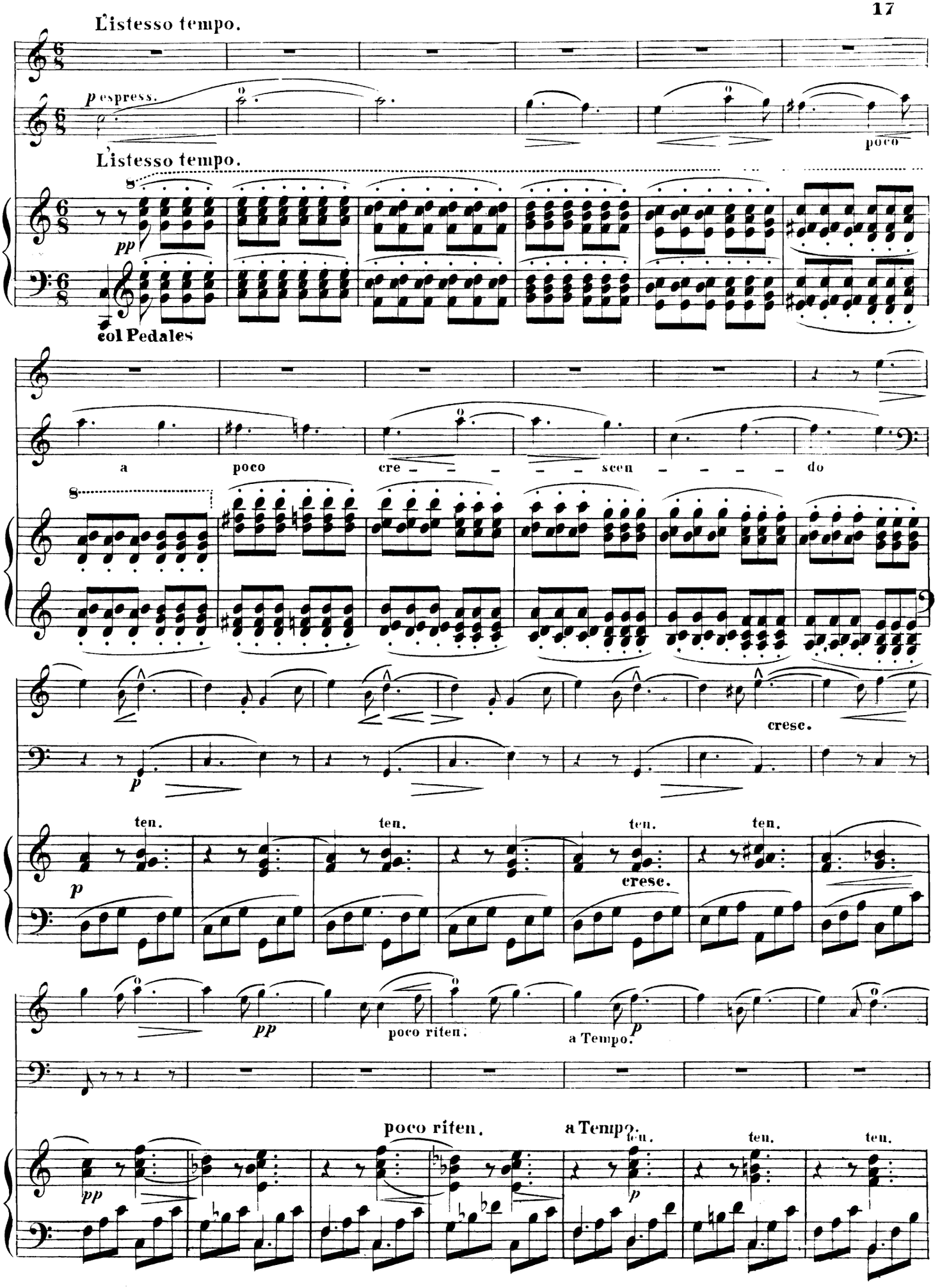
Scherzo.

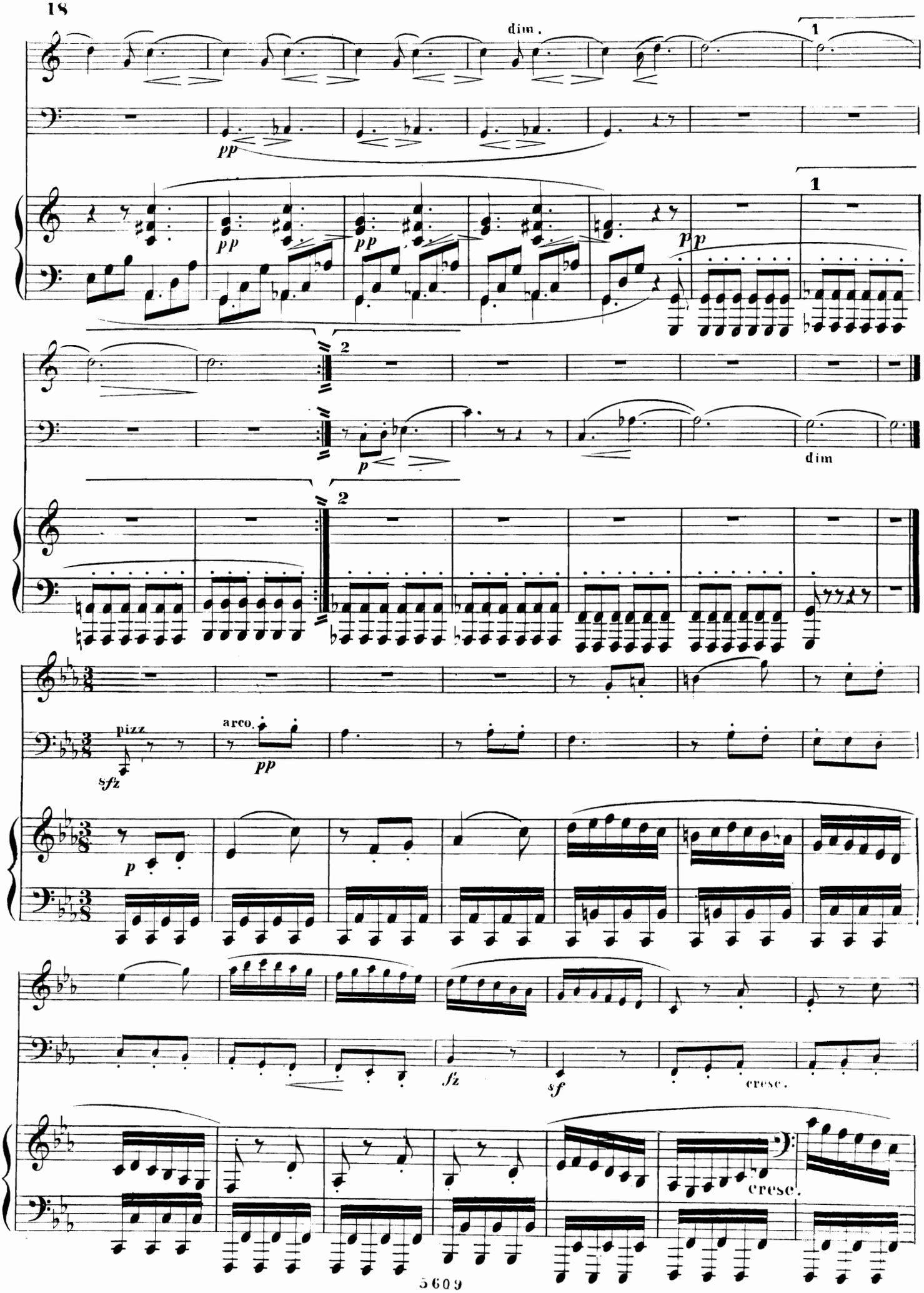
pp

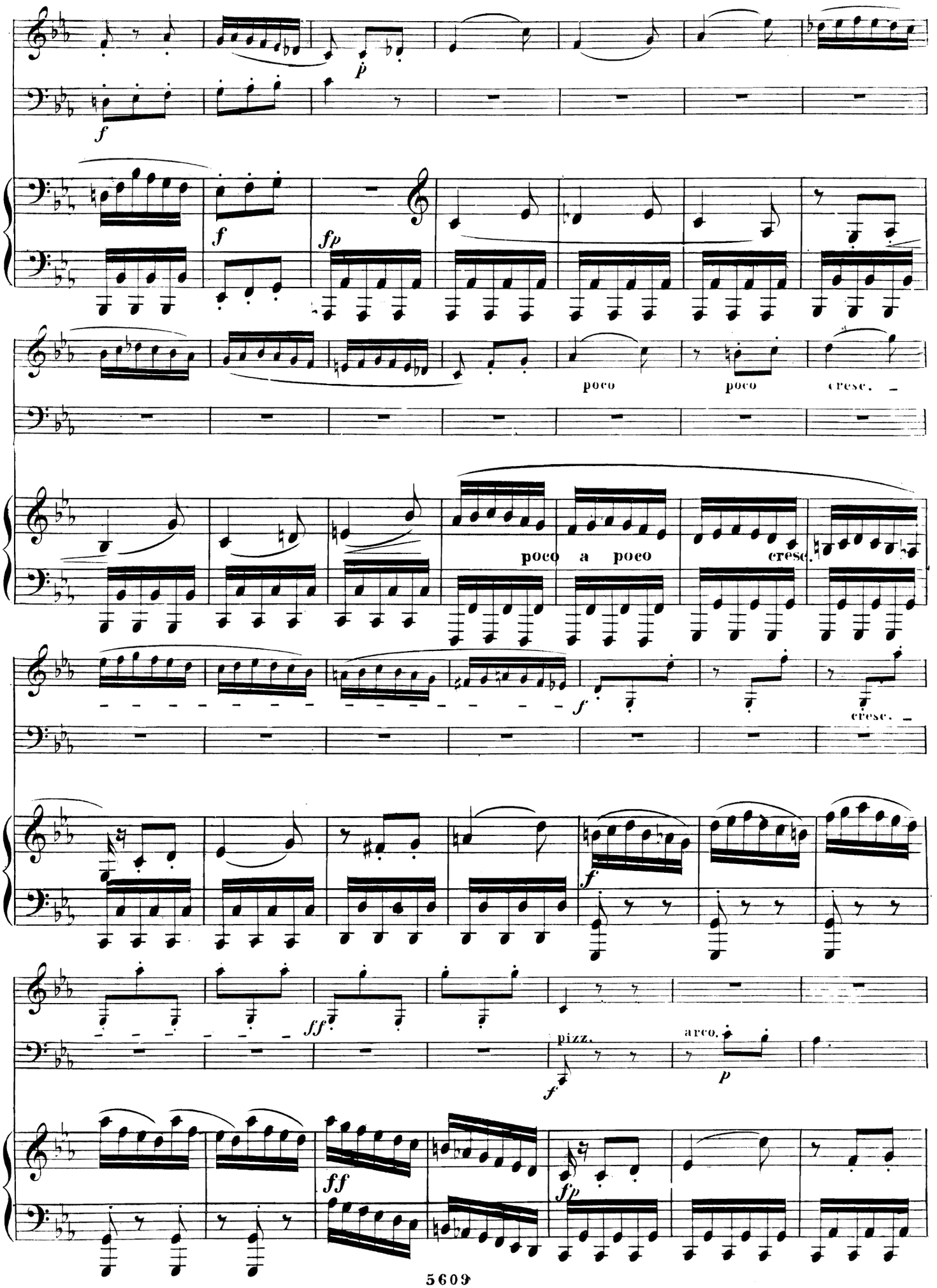
p

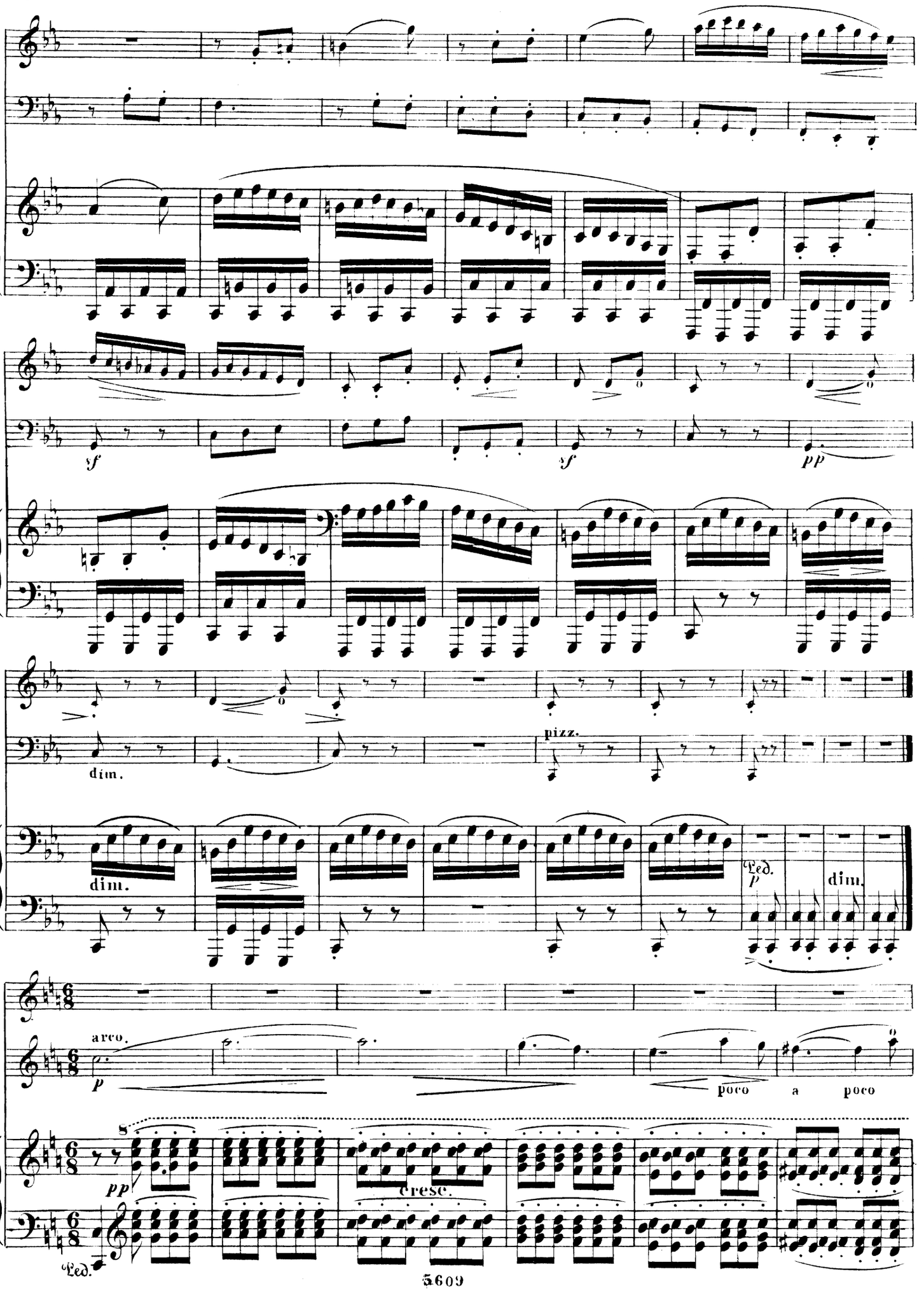

cresc.
cresc.
f
p
f
fpp
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
al
f
cresc.
al
cresc.

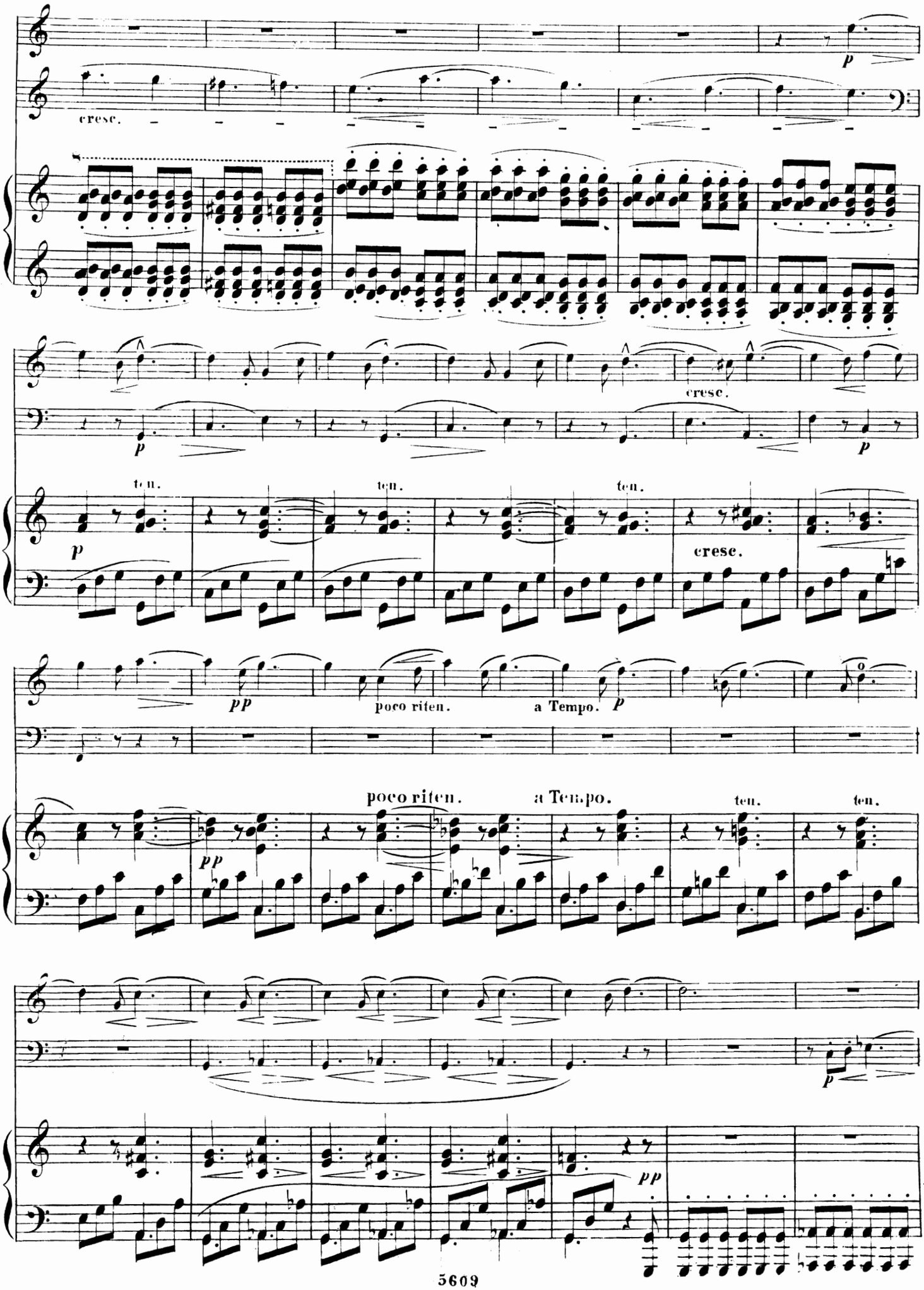

ff
ff
sf
p
1
2
p
sul G.
1
2
f
fp
pp
pp
Ped.
p
dim.

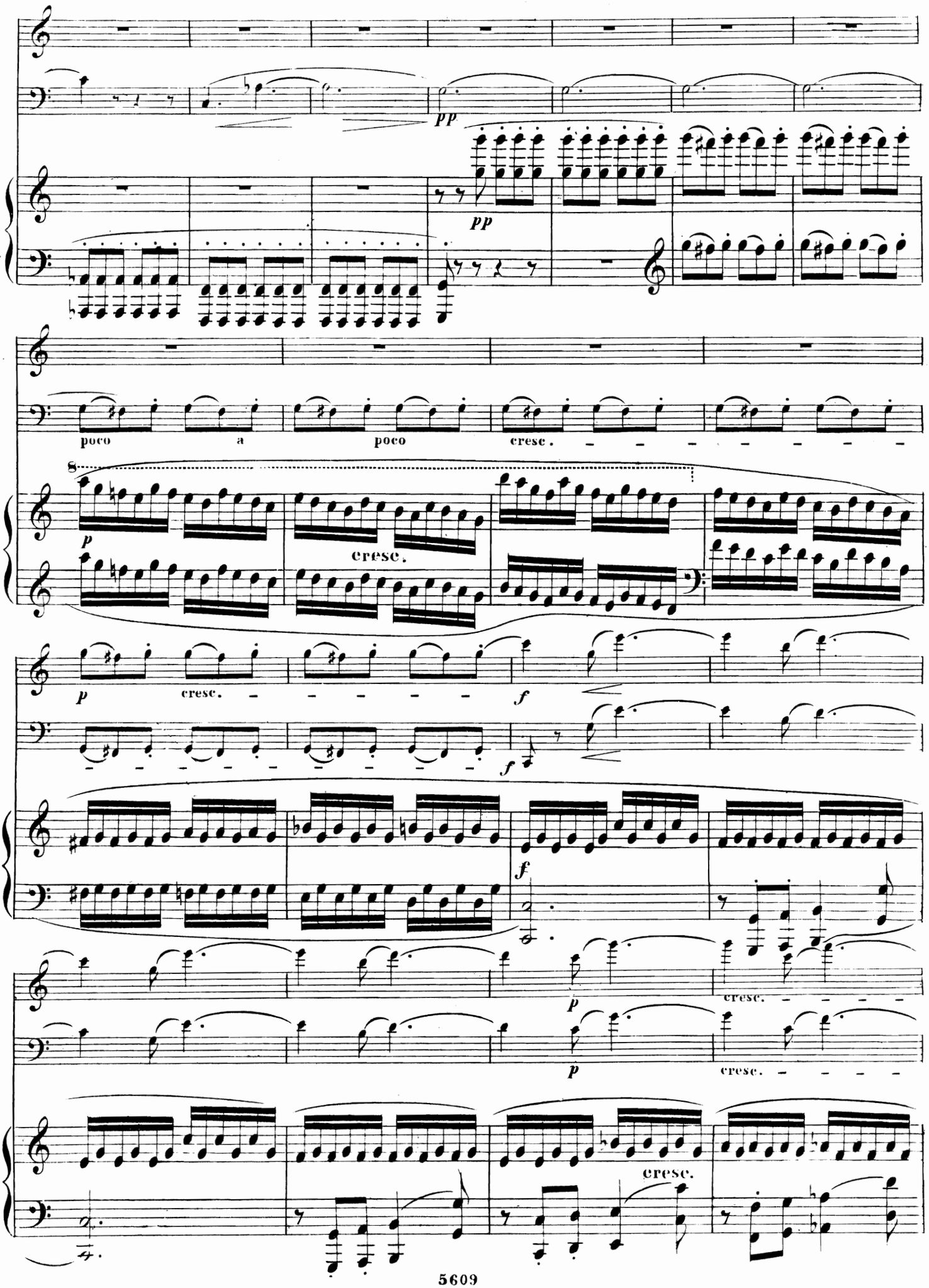

L'istesso tempo.
p espress.
poco
L'istesso tempo.
pp
col Pedales
a poco cre – – – – – scen – – – – do
cresc.
p
ten.
ten.
ten.
ten.
cresc.
p
pp
poco riten.
a Tempo.
p
poco riten.
a Tempo.
pp
ten.
ten.
ten.
p

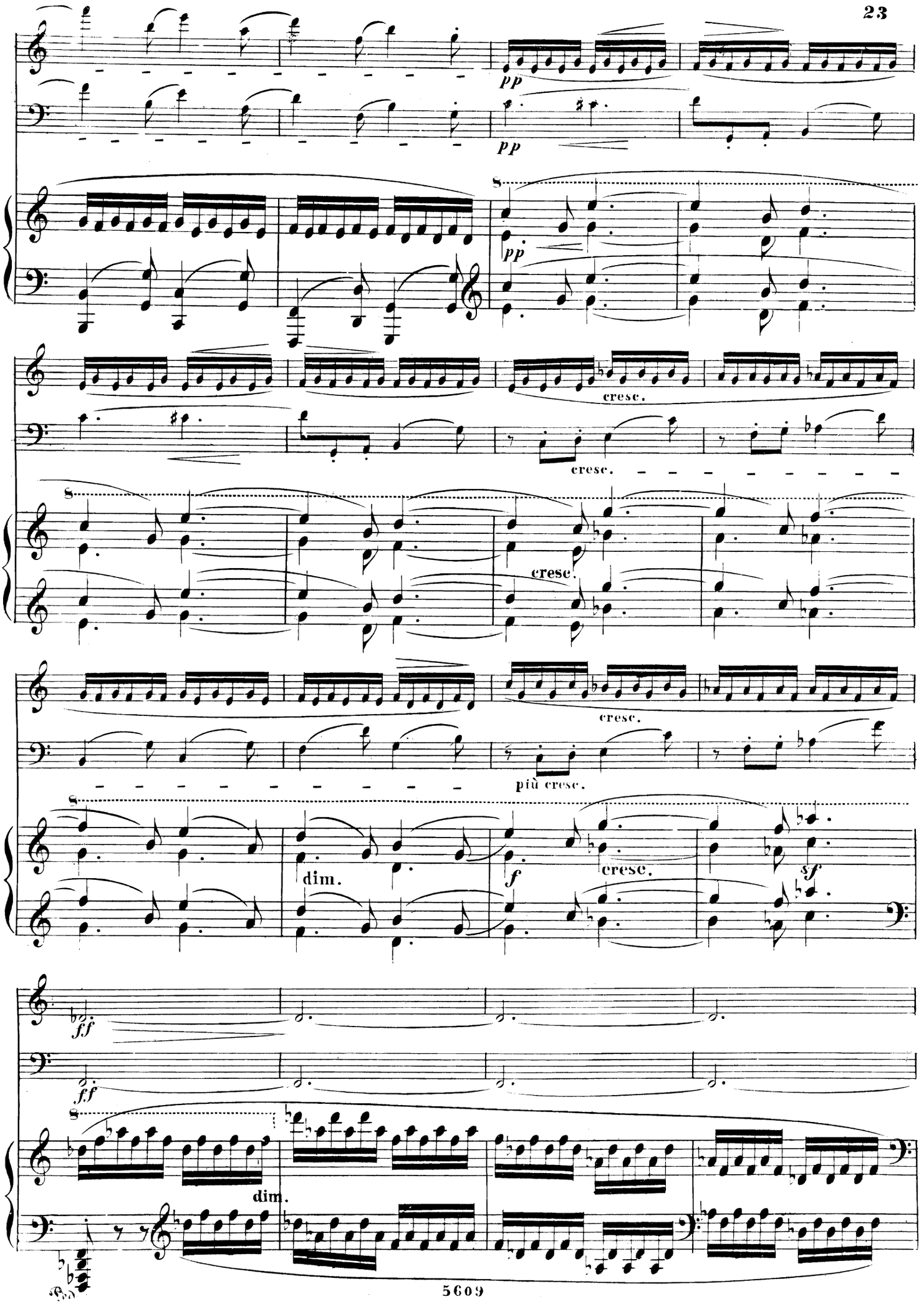

dim.
1
pp
1
pp
pp
2
p
dim
2
pizz
sfz
arco.
pp
p
fz
sf
cresc.
cresc.

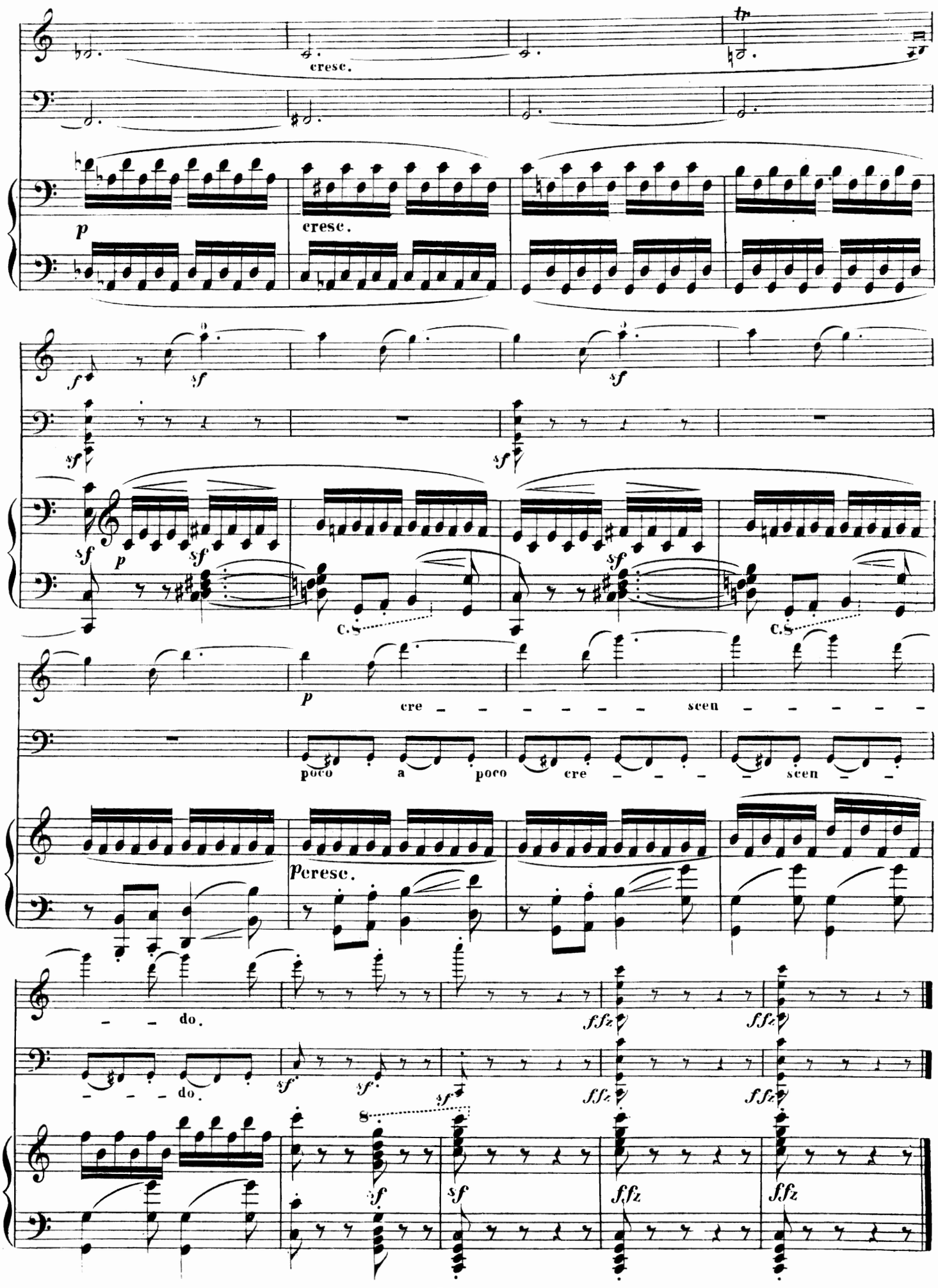

p
f
f
fp
poco
poco
cresc.
poco a poco
cresc.
f
cresc.
f
ff
pizz.
f
arco.
p
ff
fp


sf
sf
pp
dim.
pizz.
dim.
Ped.
p
dim.
arco.
p
poco
a
poco
pp
cresc.
Ped.


cresc.
p
cresc.
p
ten.
ten.
ten.
p
cresc.
pp
poco riten.
a Tempo.
p
poco riten.
a Tempo.
ten.
ten.
pp
p
pp


pp
pp
poco a poco cresc.
8
p
cresc.
p cresc.
f
f
f
p
cresc.
p
cresc.
cresc.


pp
pp
8
pp
cresc.
cresc.
8
cresc.
cresc.
più cresc.
8
dim.
f
cresc.
sf
ff
ff
8
dim.


cresc.
tr
p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf
C.S.
C.S.
p
cre - - - - - - - scen - - - - - -
poco a poco cre - - - - - scen - -
p cresc.
- - do.
- - - do.
sf
sf
sf
ffz
ffz
ffz
ffz
8
sf
sf
ffz
ffz

con molto espressione. ♩=50.

LARGO

ff sf ff sf espress.

con molto espressione.

LARGO

ff sf ff sf p

espress.

p ff sf ff sf p

pp ff sf pp ff sf

pp sf ten. pp cresc.

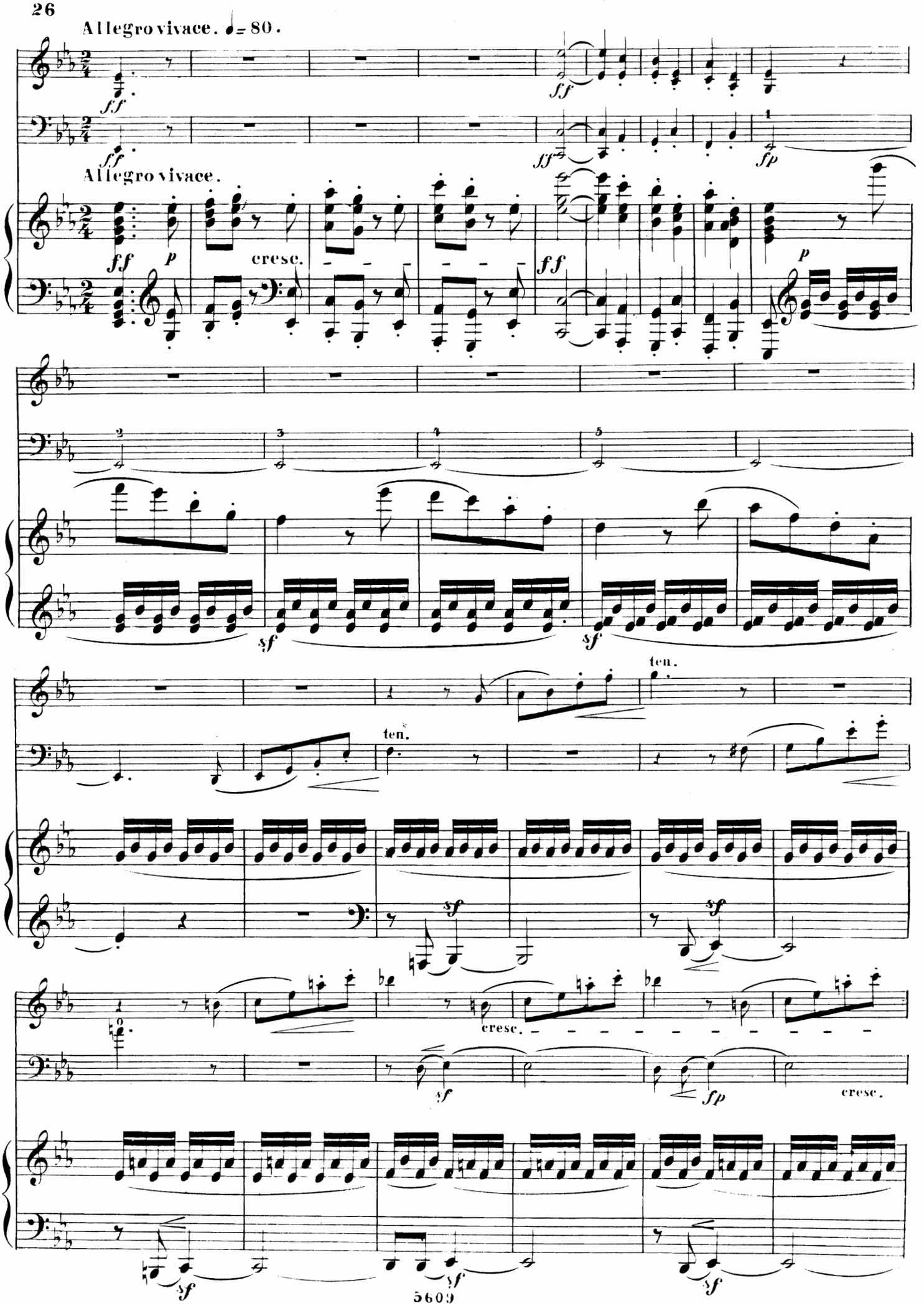
pp sf ten. pp cresc.

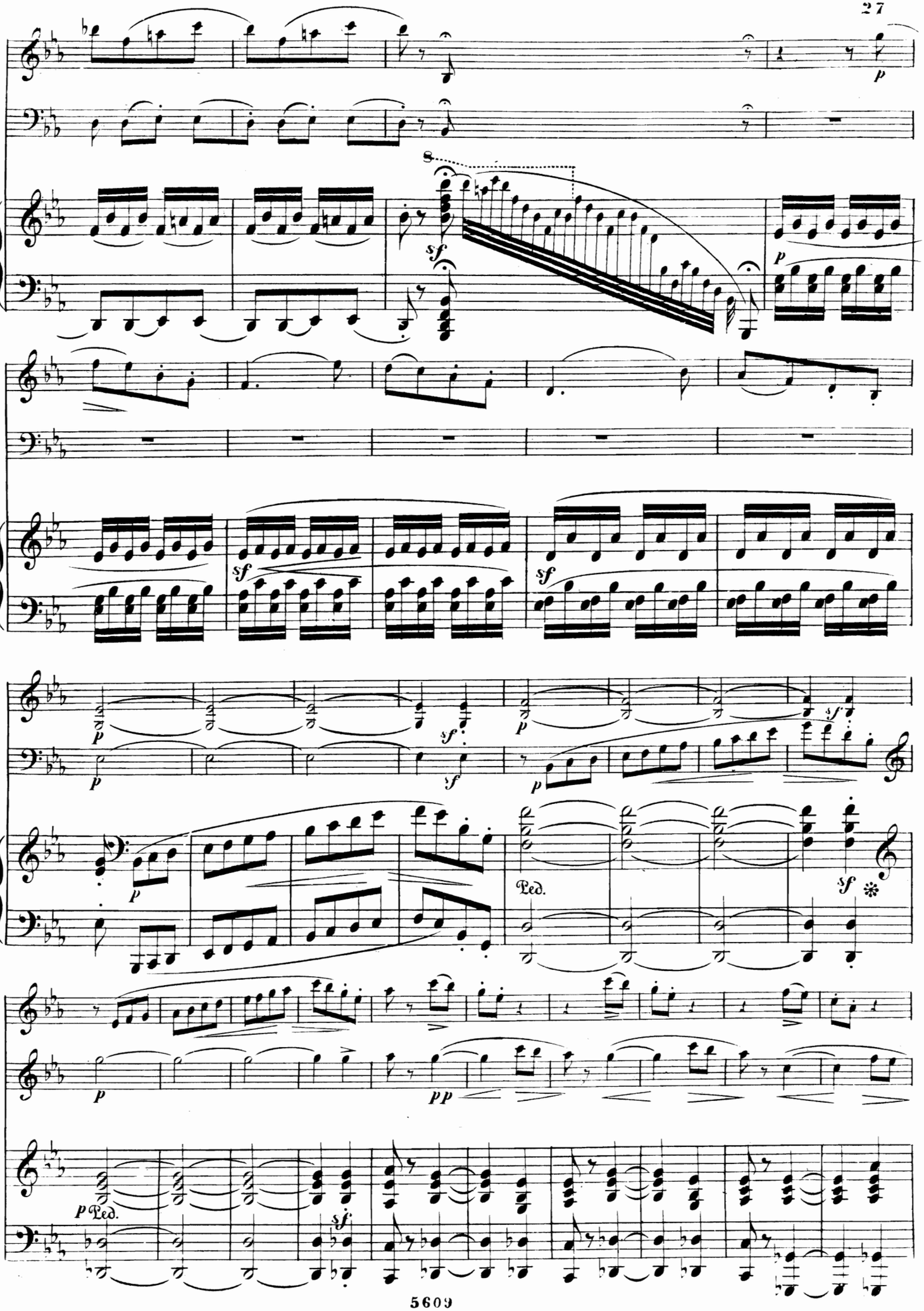
pp sf ten. pp cresc.

sul G.

dim. pp dim. pp

dim. pp


Allegro vivace. ♩= 80.
Allegro vivace.
cresc.
ten.
ten.
cresc.
cresc.


8
sf
p
sf
sf
p
sf
p
sf
p
Ped.
sf
pp
p Ped.
sf

cresc.

cresc.

dimi-

cresc.

Ped.

dim.

nu - en - do.

sul G.

sosten.

dim.

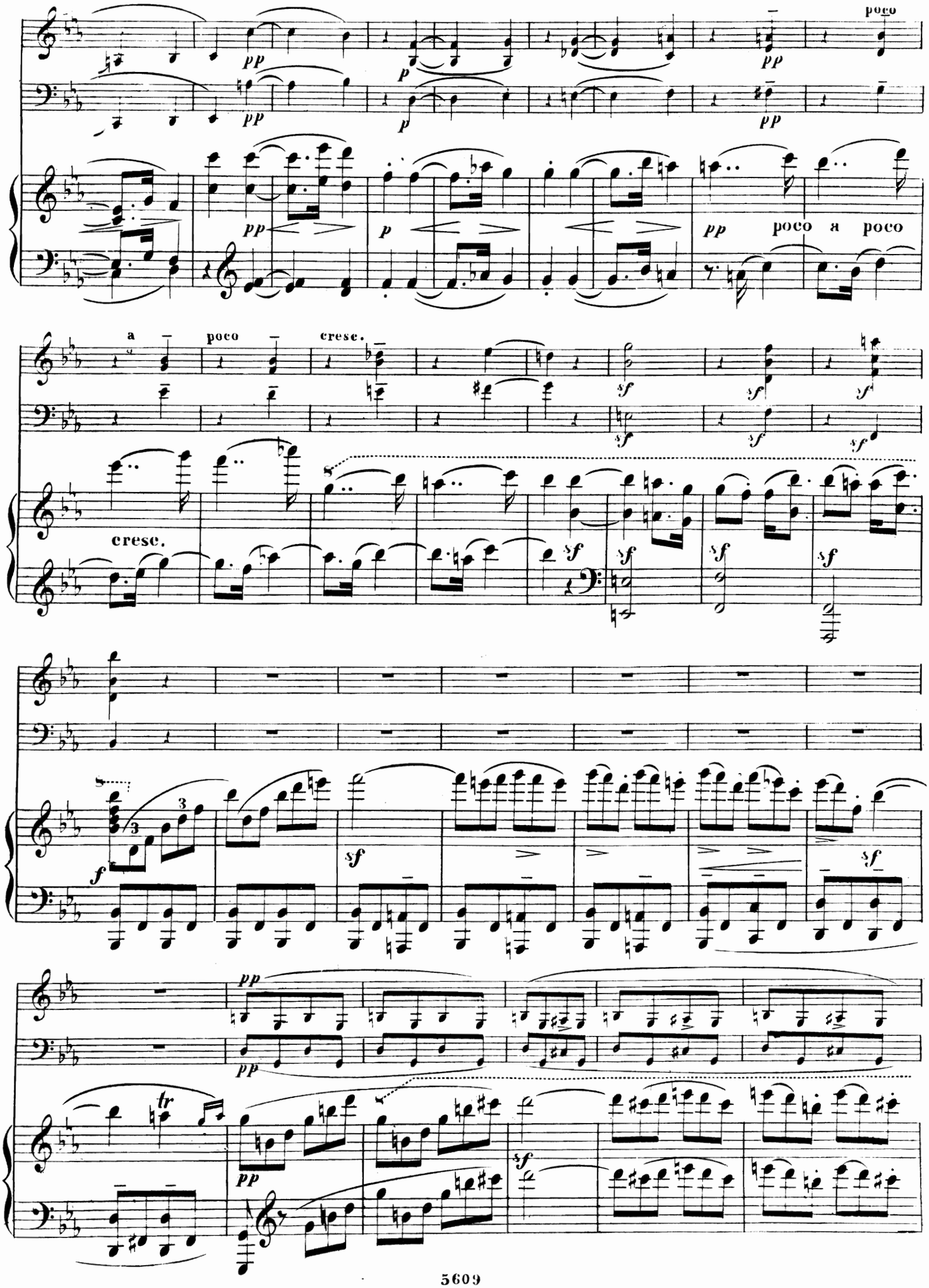
più sosten.

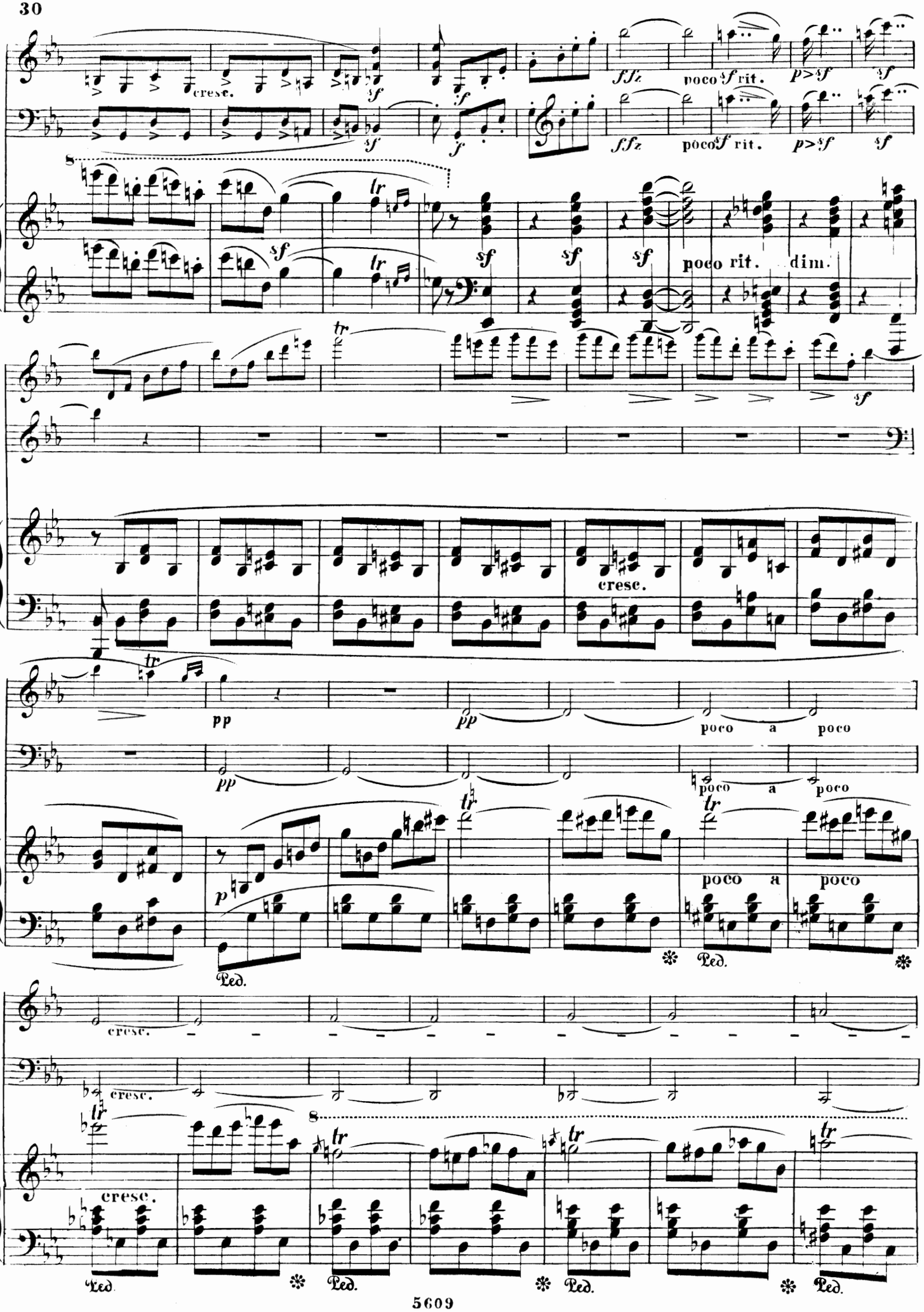
poco string.

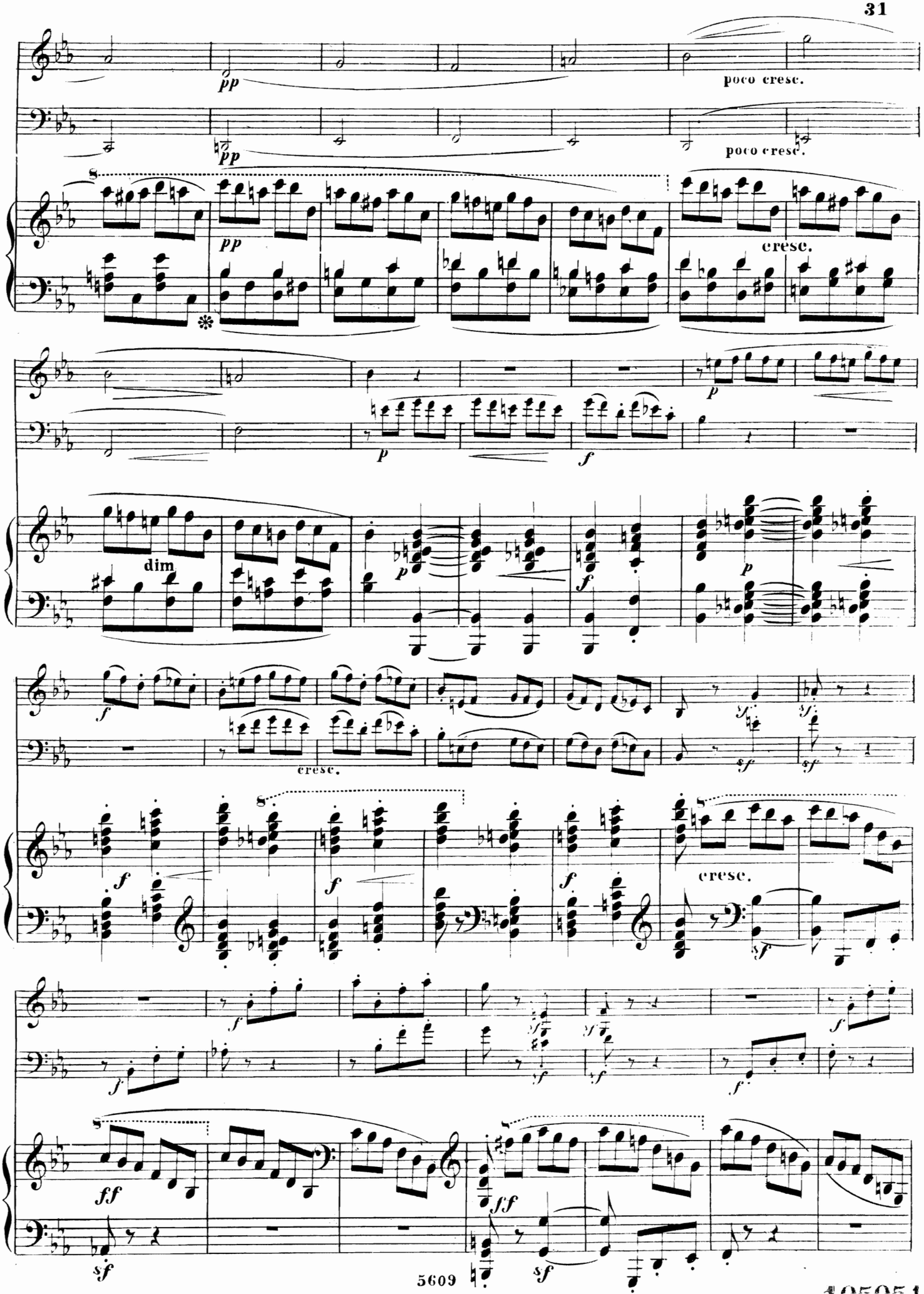
cresc.

cresc.
riten.

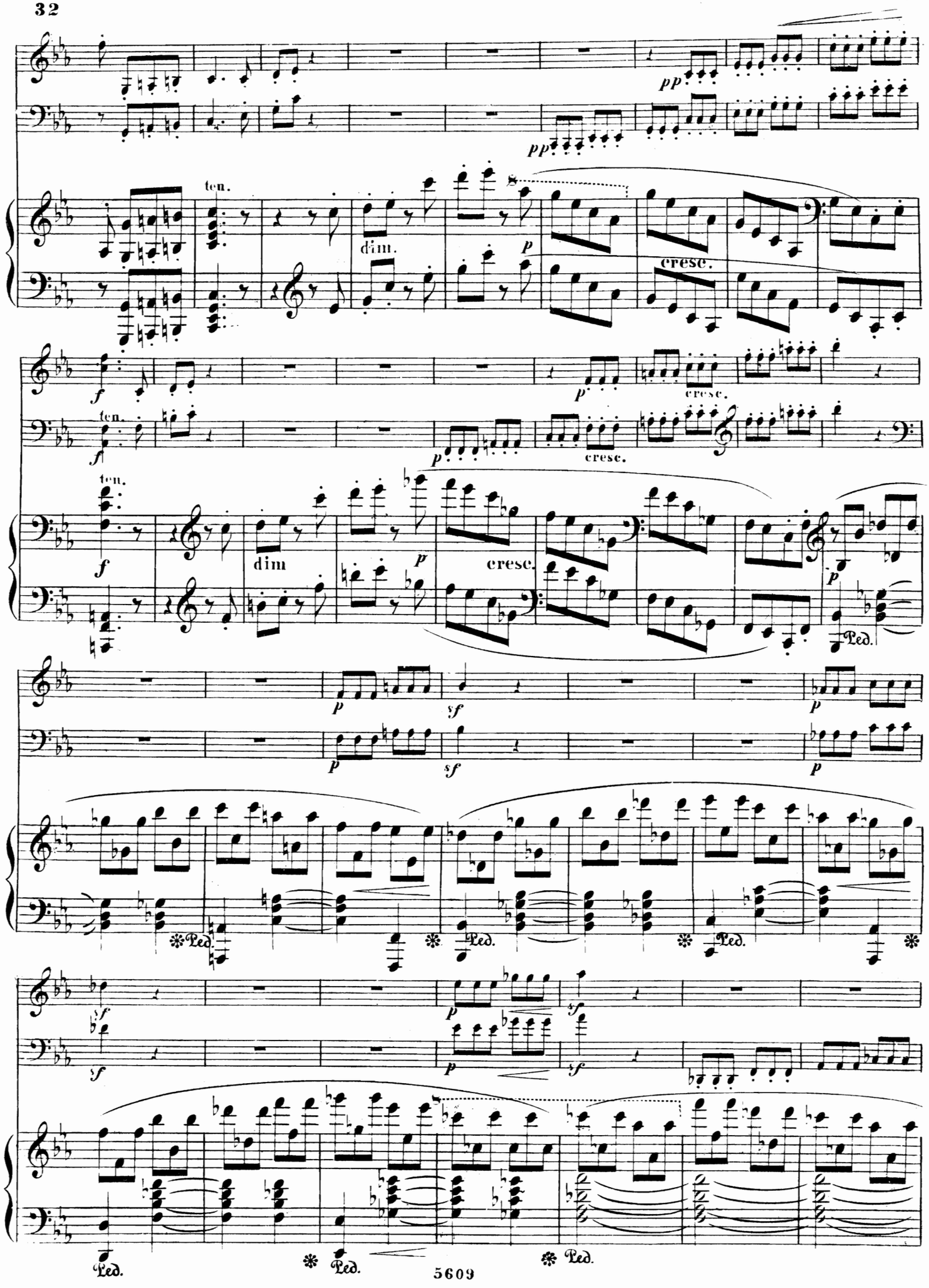
a Tempo.

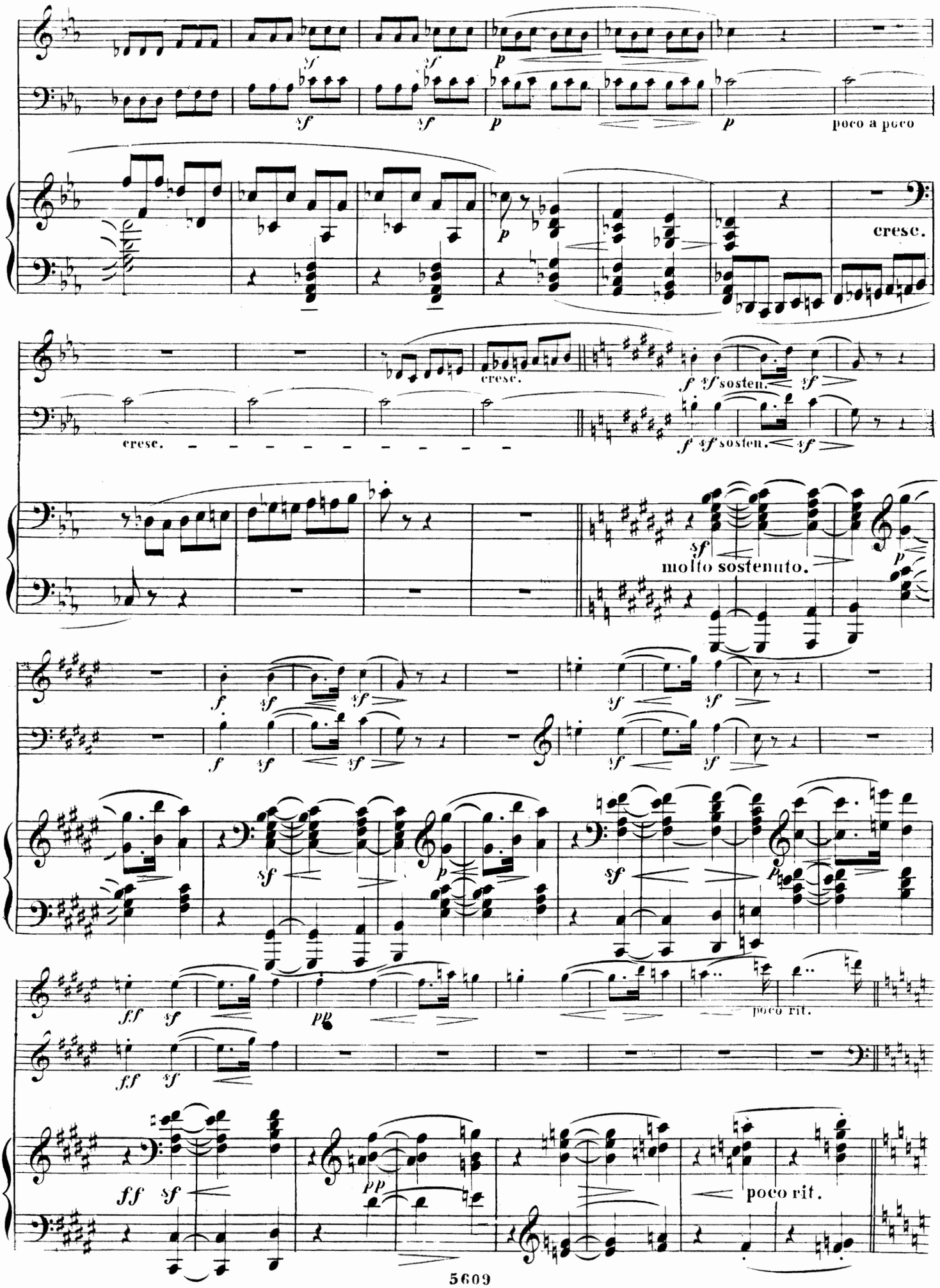

poco
pp
p
poco a poco
a
poco
cresc.
sf
f
tr

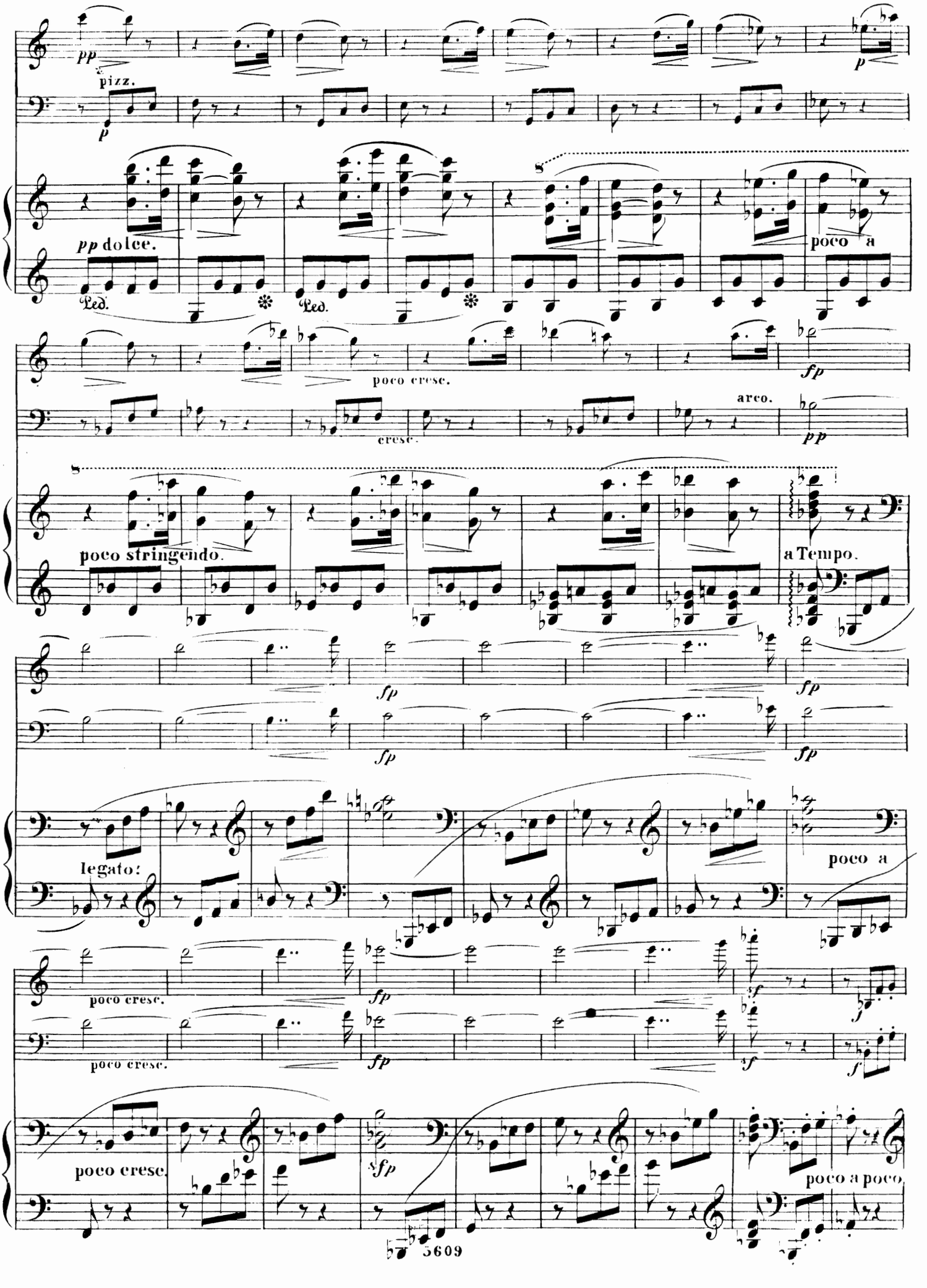

cresc.
sf
ffz
poco sf rit.
p>sf
8
tr
poco rit.
dim.
pp
poco a poco
p
Ped.
8

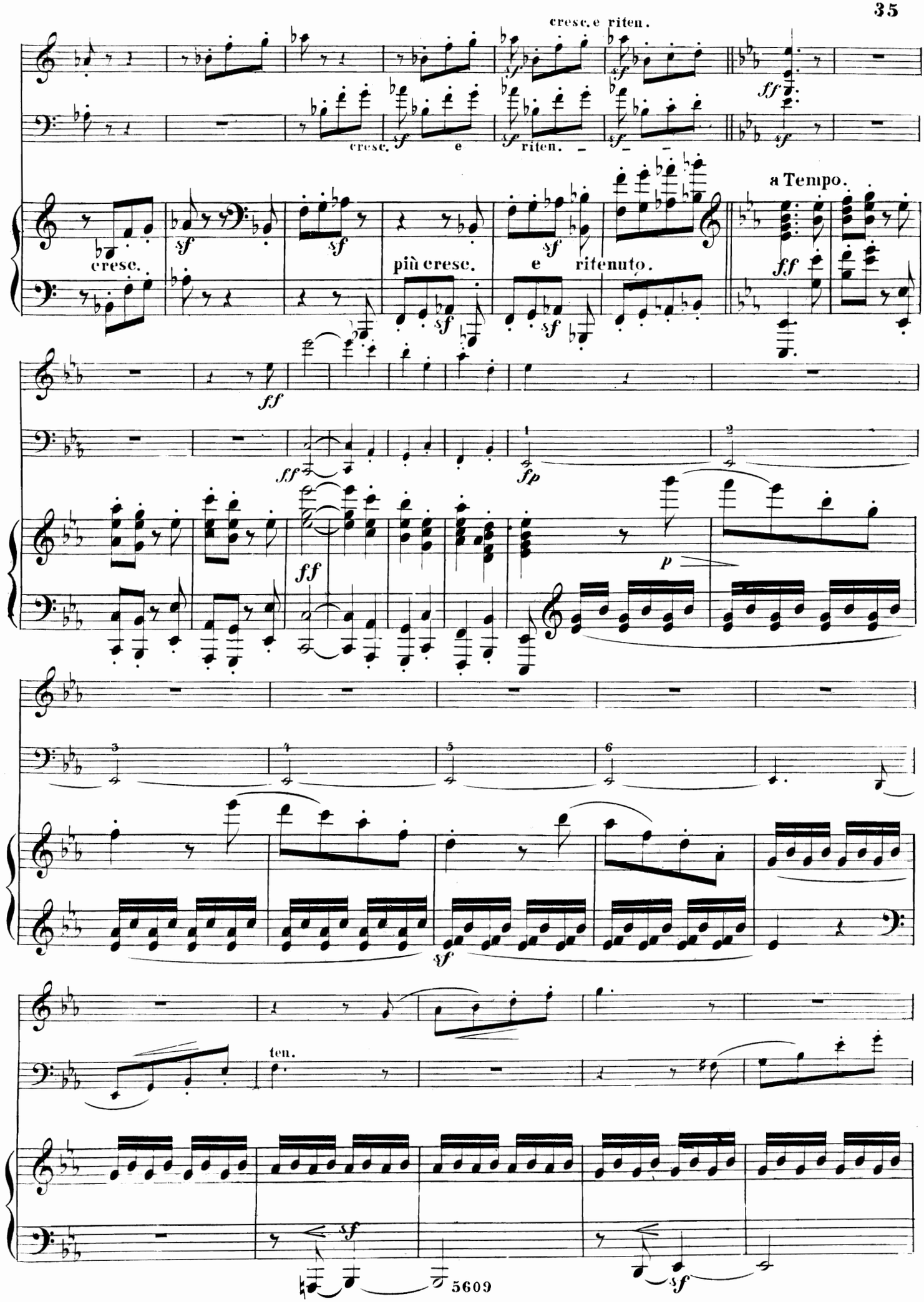

pp
poco cresc.
pp
poco cresc.
8
pp
cresc.
p
p
f
dim
p
f
p
f
cresc.
sf
sf
8
f
f
f
cresc.
sf
f
f
f
f
5
ff
sf
ff
sf

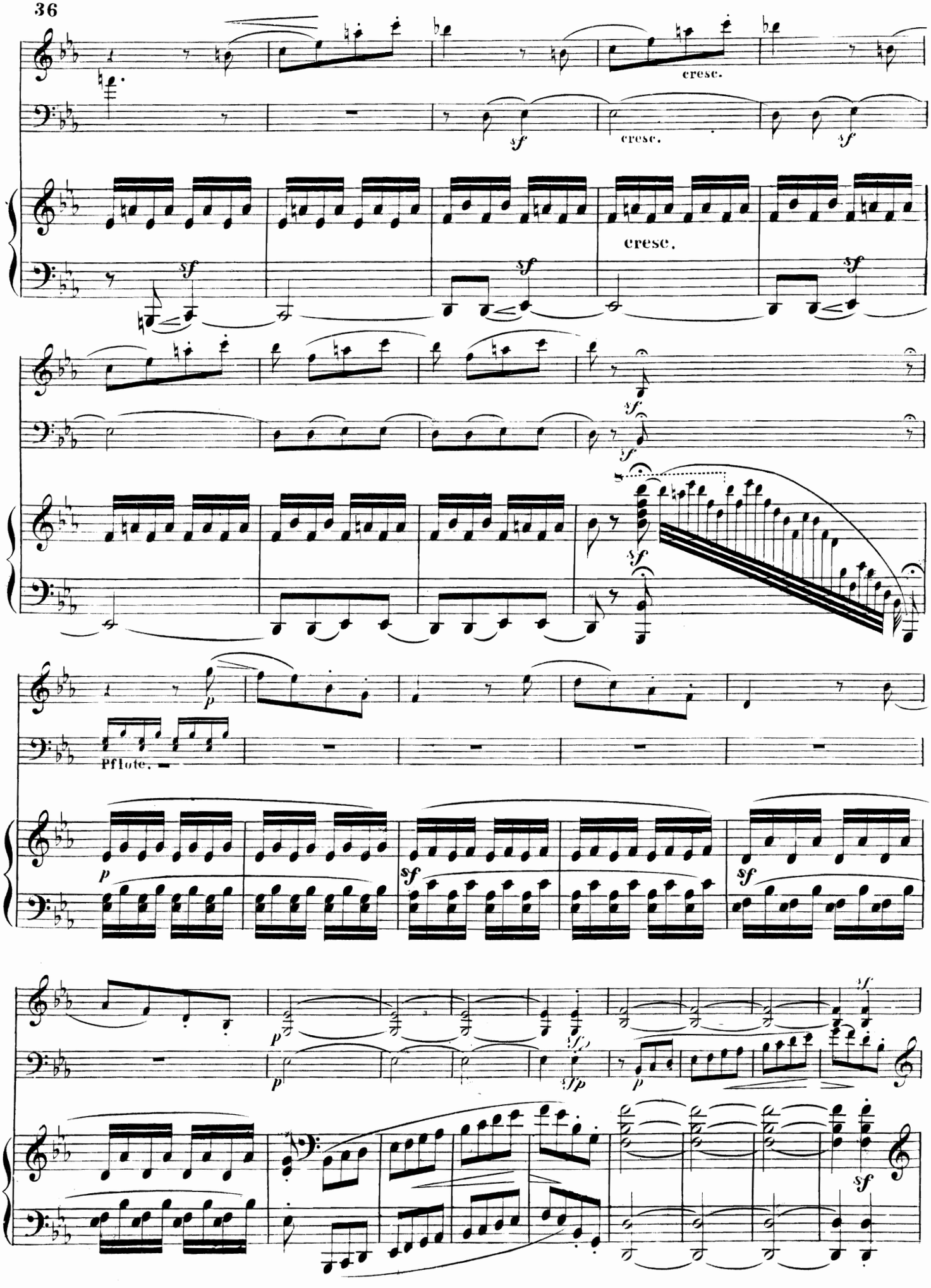
105051

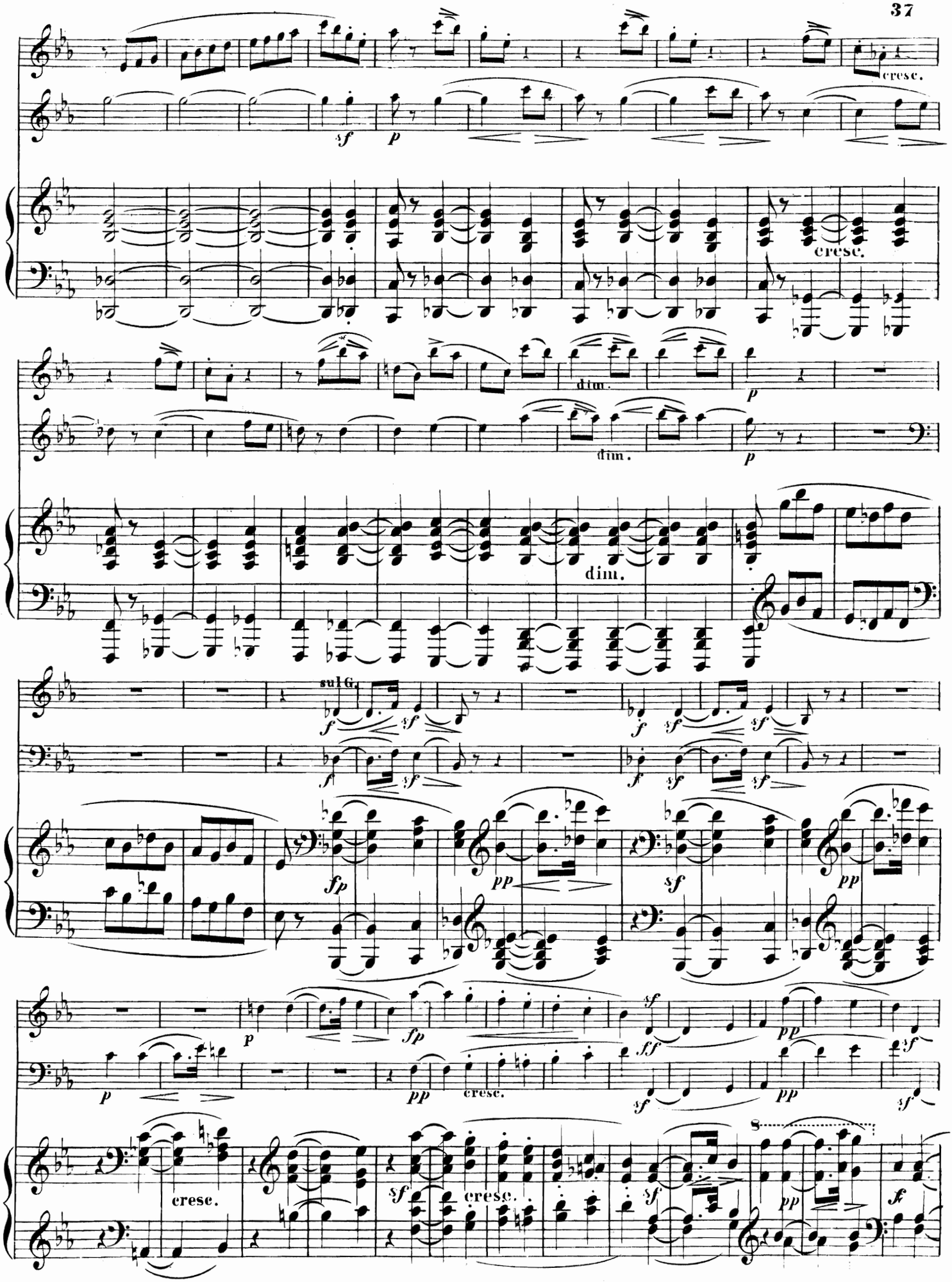

pp
ten.
dim.
p
cresc.
f
ten.
p
cresc.
f
ten.
dim
p
cresc.
p
Ped.
p
sf
p
p
sf
p
Ped.
Ped.
Ped.
sf
p
sf
sf
p
sf
Ped.
Ped.
Ped.

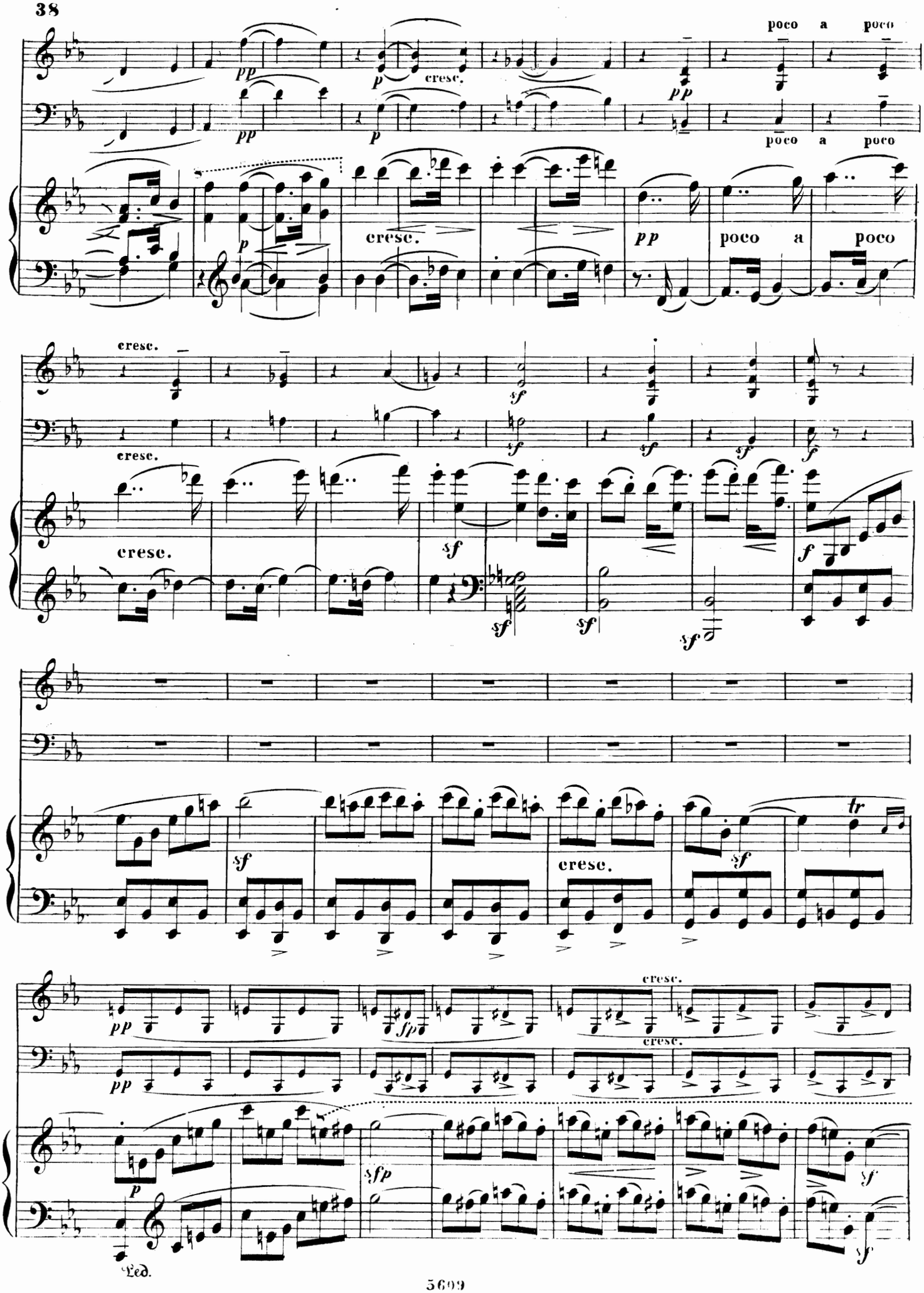

poco a poco
cresc.
cresc.
cresc.
molto sostenuto.
poco rit.
poco rit.

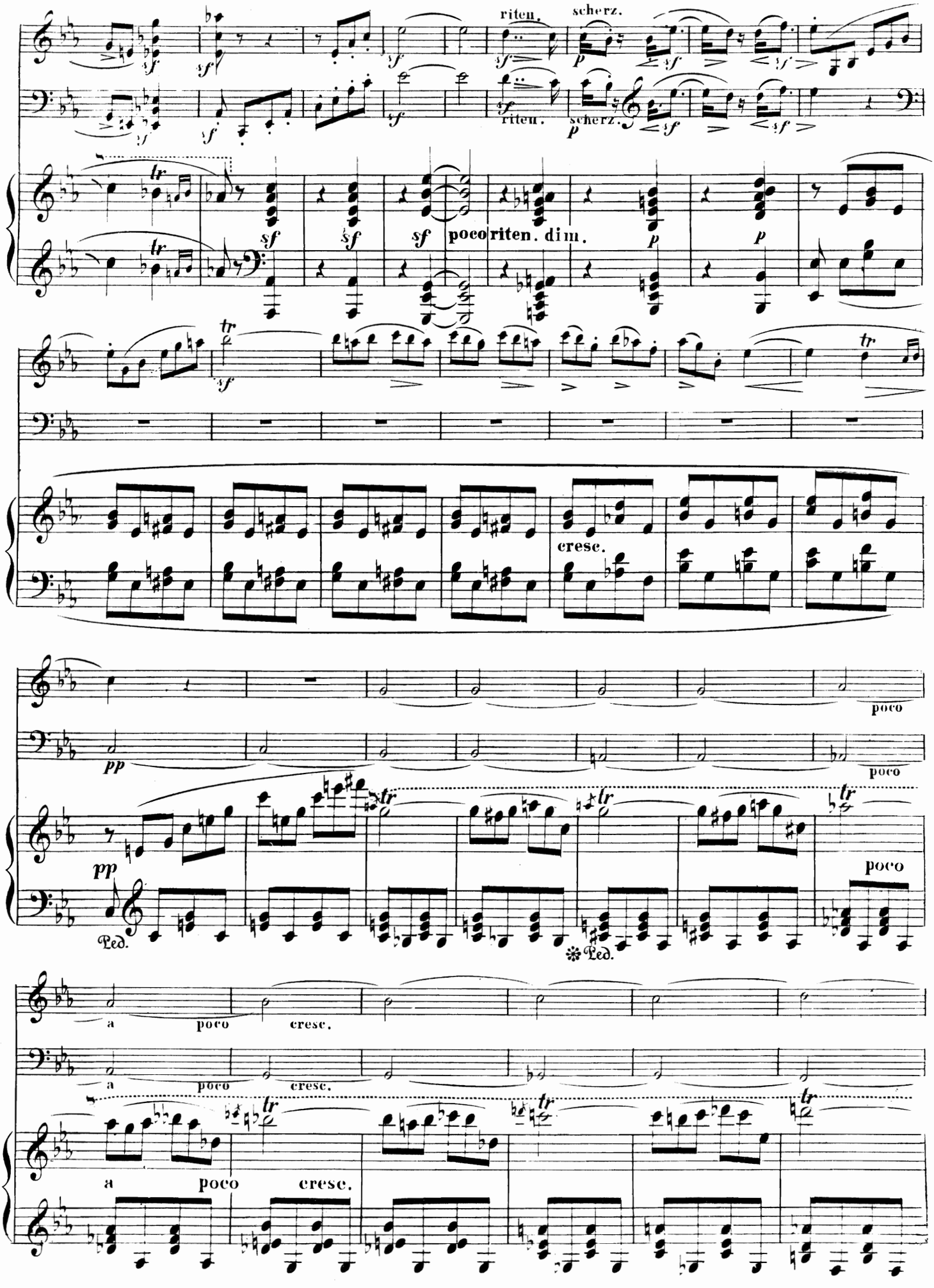

pp
pizz.
p
p
pp dolce.
Led.
Led.
poco a
poco cresc.
fp
cresc.
arco.
pp
poco stringendo.
a Tempo.
fp
fp
fp
fp
legato:
poco a
poco cresc.
fp
poco cresc.
fp
sf
f
sf
f
poco cresc.
sfp
poco a poco.

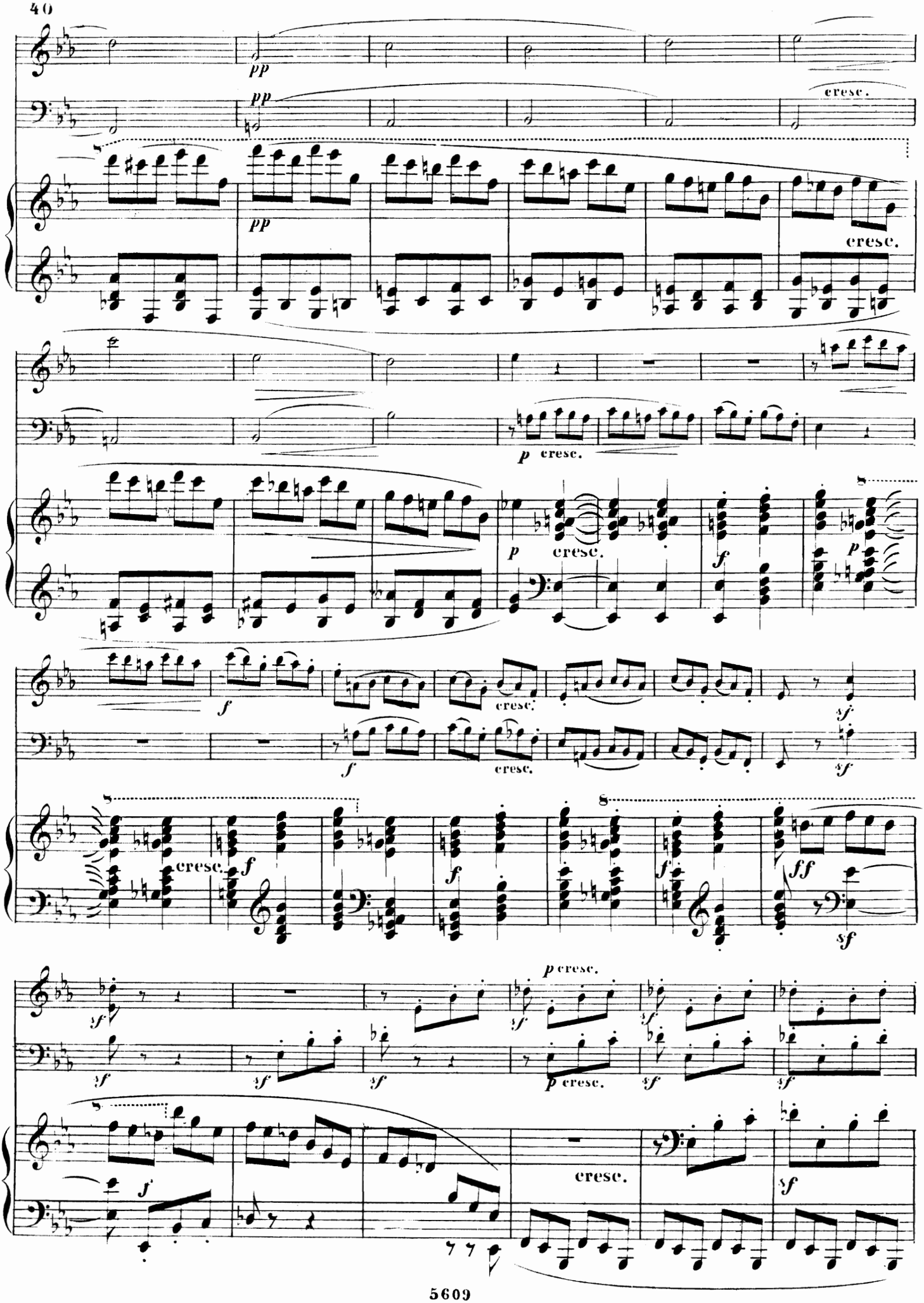

cresc. e riten.
cresc.
e
riten.
a Tempo.
cresc.
più cresc.
e ritenuto.
ten.

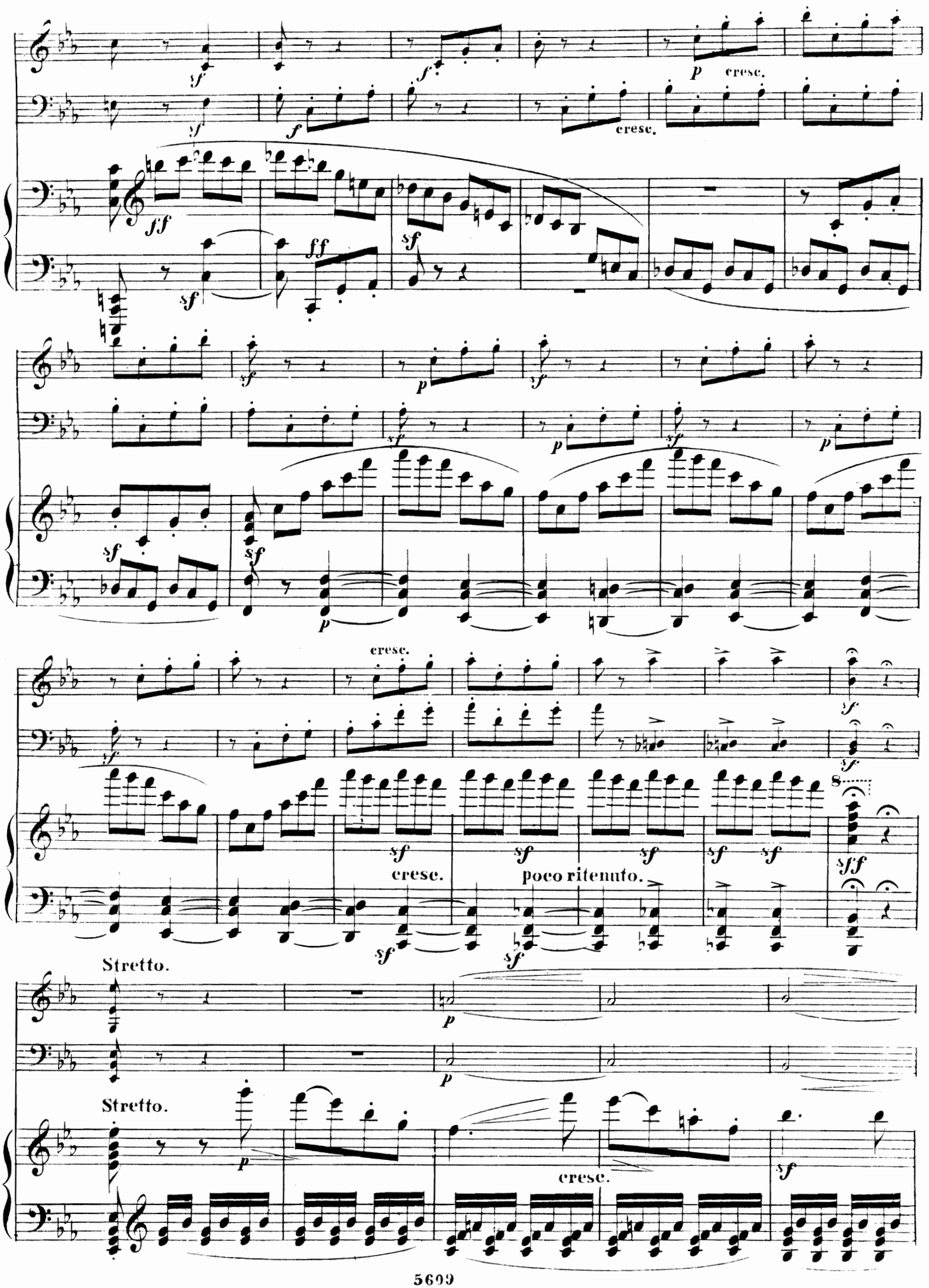

cresc.
cresc.
cresc.
Pflote.

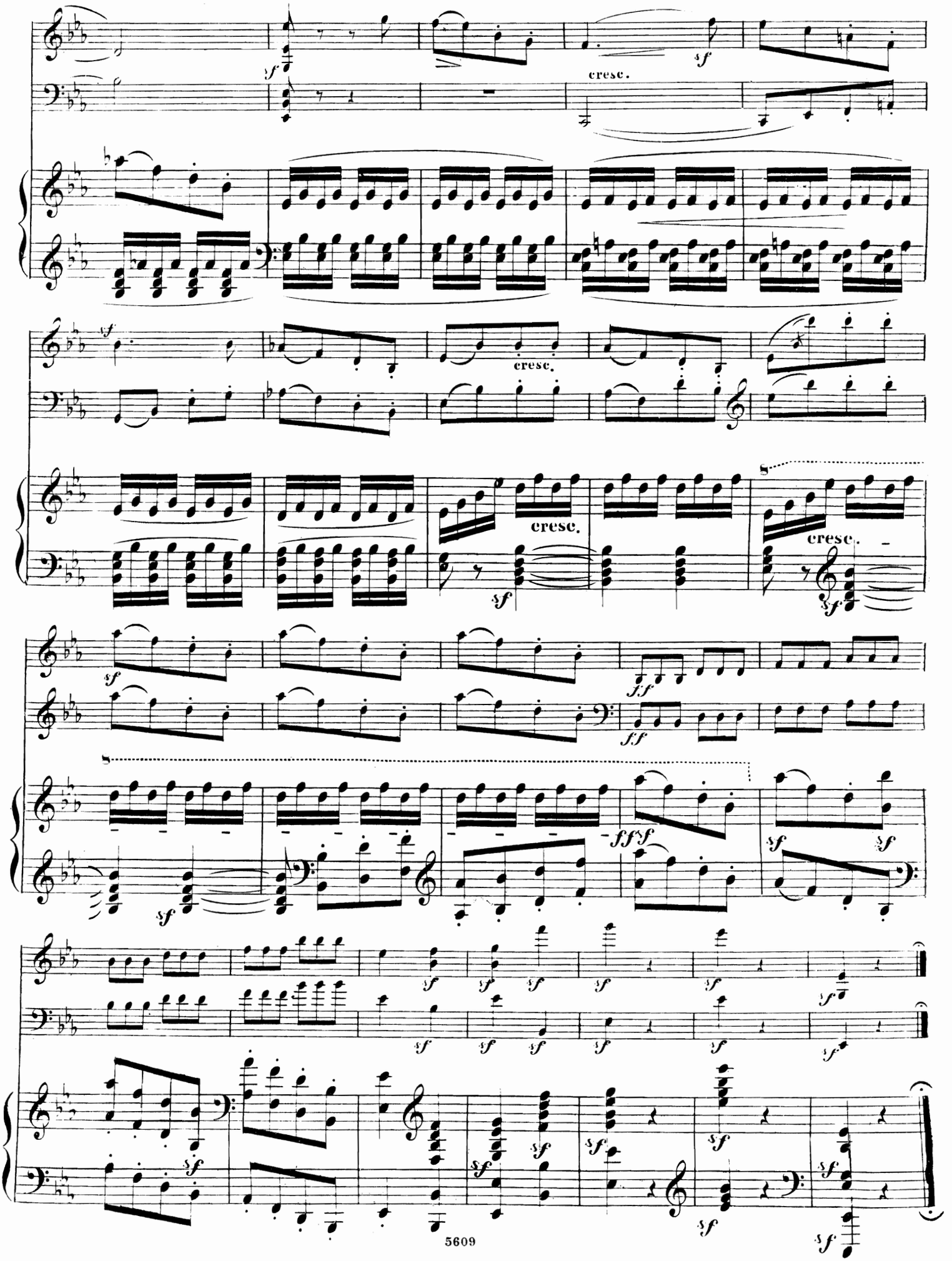

cresc.
sf
p
cresc.
dim.
p
dim.
p
dim.
sul G.
f
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
fp
pp
sf
pp
p
p
fp
pp
cresc.
ff
sf
pp
sf
cresc.
cresc.
sf
sf
pp
fz


poco a poco
cresc.
pp
p
poco a poco
cresc.
pp
poco a poco
cresc.
cresc.
cresc.
sf
f
sf
cresc.
sf
tr
pp
fp
cresc.
cresc.
p
sfp
sf
Ped.


riten.
scherz.
riten.
scherz.
poco riten. dim.
cresc.
poco
pp
Ped.
a
poco
cresc.


pp
cresc.
p cresc.
f
sf
ff


cresc.
cresc.
cresc.
poco ritenuto.
Stretto.
Stretto.
cresc.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.