

Arreglo dedicado a: Coro Voces del Jalón (Ricla, Zaragoza)

Clavelitos

Letra: Federico Galindo
Música: Genaro Monreal
Arreglo: Adrián A. Cuello Piraquibis

mf = 80

Soprano
No te los pu de co - ger *p* Ay! mi mo - ci - ta.

Alto
No te los pu de co - ger. mi mo - ci - ta.

Barítono
No te los pu de co - ger. mi mo - ci - ta. —

mf = 60

5
S Mo - ci ta dame el cla - vel, da - me el cla - vel - de tu bo - ca, —
De tar de ya me dia luz ví tu bo - qui - ta de quin da, —

A
p
Mo ci - ta da - me el cla vel - de tu bo - ca, —
De tar de ya me dia luz ...qui - ta de quin da, —

B
p
Mo - ci - ta da - me el cla - vel, el cla - vel de tu — bo - ca, —
De tar - de ya me - dia luz ví tu bo - qui - ta de quin da, —

9
S *p*
No hay que te - ner — mu cha ver - güen - za ni po - ca.
En San - ta Cruz — u - na bo - qui - ta tan lin - da,

A
p
No hay que te - ner — mu cha ver - güen - za ni po - ca.
En San - ta Cruz — u - na bo - qui - ta tan lin - da,

B
mf
que en e - so no hay que te - ner — mu cha ver - güen - za ni po - ca.
yo no he vis - to en San ta Cruz — u - na bo - qui - tan ta lin - da,

© Adrian Cuello -2017-

Mail: cuello75@yahoo.com Web:
ZÁRAGOZA ESPAÑA

C lavelitos

13

S
Yo te da ré un cas - ca - bel lo pro - me - to mo - ci - ta
Lue go al ver el cla - vel que lle va - bas en el pe - lo

A
mf Yo te daré un cas ca - bel lo pro - me - to mo - ci - ta
Lue go al ver el cla vel que lle va - bas en el pe - lo

B
Yo te da - ré un cas - ca - bel _____ te lo pro - me - to mo - ci - ta
Y lue go al ver el cla - vel _____ que lle - va - bas el en pe - lo

17

S
mf si tú me das e sa miel, _____ que tie nes en la bo - qui - ta. _____
mi - rán - do - lo cre í ver, _____ un pe da - ci - to de cie - lo. _____

A
p si tú me das e sa miel, e - sa miel, que tie nes en la bo - qui - ta. _____
mi - rán - do - lo cre í ver, cre - í ver, un pe da - ci - to de cie - lo. _____

B
p si tú me das e sa miel, e sa miel, que tie - nes en la bo - qui - ta. _____
mi - rán - do - lo cre í ver, cre í ver, un pe - da - ci - to de cie - lo. _____

21

S
f Cla - ve - li - tos, _____ cla ve - li - tos, _____ cla ve - li - tos de mi co ra zón.

A
f Cla - ve - li - tos, _____ cla ve - li - tos, _____ cla ve - li - tos de mi co ra zón.

B
f Cla - ve - li - tos, _____ cla ve - li - tos, _____ cla ve - li - tos de mi co - ra - zón, co - ra -

25

S
Yo te trai - go _____ cla ve - li - tos _____ co - lo - ra dos i gual que un fre - són.

A
Yo te trai - go _____ cla ve - li - tos _____ co - lo - ra dos i gual que un fre - són.

B
- zón. Yo te trai - go _____ cla ve - li - tos co - lo - ra dos co - mo un fre - són.

29

S Si al gún dí - a cla - ve - li - tos no lo - gra - se po - der - te tra - er.

A Si al gún dí - a cla - ve - li - tos no lo gra se po - der - te tra - er.

B Si al - gún dí - a no, no tra - er.

33

S No te cre - as que ya no te quie - ro es que no te los pu de co - ger.

A No te cre as que ya no te quie - ro es que no te los pu de co - ger.

B No te cre - as que ya no te quie - ro es que no te los pu de co - ger.

Dal Segno Segno *Al Coda* Coda

38

S La - la la la la la la la

A *f* La la la la la La la la la la La la

B *mf* La la la la la la la la la la la la

41

S la ah. Mo - ci - ta da - me el cla - vel.

A la ah. Mo - ci - ta da - me el cla - vel.

B la ah! Mo ci - ta da - me el cla - vel.

mf = 80