OFFICIUM ET CANTUS

IN PROCESSIONE DOMINICÆ PALMARUM,

IN TRIDUO

Majoris Hebdomadae,

IN DILUCULO RESURRECTIONIS,

ET IN PROCESSIONE QUÆ FIT POST VESPERAS,

JUXTA RITUM

Sacri Ordinis Praedicatorum.

MATRITI: M.DCCC.XXX.

SUPERIORUM PERMISSU.

El deseo de suplir de algun modo la falta de Libros Corales, que ocasionó la guerra de los Franceses, ó de la independencia, nos inspiró el pensamiento de dar á la prensa, con la licencia de N. Excmo. y Rmo. P. M. General Fr. Joaquin Briz, el Oficio de la Semana Santa, presentando no solo la letra, sino tambien la solfa, de lo que se acostumbra cantar en los tres dias de Jueves, Viernes y Sabado Santo, con la Procesion de Ramos, la del Diluculo de Resurreccion y la que se hace en los tres dias de Pascua *post Vesperas.* En un principio calculamos el coste que todo podría tener, y creimos podría darse cada ejemplar á diez y seis reales. Ocurrencias posteriores nos han echo ver, que entonces nos equivocamos (1). A pesar de esto, como nuestro objeto no es el interés, no variaremos el precio señalado á los suscriptores, á quienes prevenimos, que tenemos en nuestro poder un ejemplar del Procesionario del P. Fr. Juan de Palencia, arreglado al original del V. Umberto, y del que puede verse lo que dice N. Echard tomo 2, pág. 254. Y si pudiesemos contar con el número suficiente de suscriptores, emprenderiamos su reimpresion, concluida que sea la de la Semana Santa, haciendo en él aquellas variaciones, que se juzguen indis-

pensables (2). Los que quieran suscribirse, nos avisarán para echar nuestras cuentas, y suplicamos nos franqueen las cartas, gasto con el que hasta ahora no habiamos contado, y que no deja de ascender á una suma considerable.

Madrid y marzo 7 de 1830.

Fr. Vicente Paysá.

(1) *Asi fué que hubimos de abandonar la impresion de los pliegos que se habian ya impreso, segun la Semana Santa del Rmo. General Cloche, por haberse notado no estar conforme ésta con los Libros Corales antiguos que usa la Orden; lo cual ha motivado el que se hayan tenido que imprimir algunos pliegos con los caracteres que usa la Imprenta Real, á fin de que pudiera servir ya esta Semana Santa en el presente año.*

(2) *Este Procesionario del mismo tamaño y papel que esta Semana Santa, deberá constar de los mismos pliegos que ella, escrito todo con los caracteres de Canto-Llano de nueva invencion. En este se omitirá todo lo que ya va puesto en el cuaderno de la Samana Santa.*

DE PROCESSIONE

DOMINICÆ IN RAMIS PALMARUM.

Dominica in Ramis Palmarum, finita Tertiâ, Prior cum cappa serica albi coloris, et Diaconus cum Missali, et Subdiaconus cum libro Evangeliorum, Dalmaticis ejusdem coloris induti, præcedentibus Acolythis in Albis sinè Cereis, ad Altare veniant, et facta aspersione aquæ benedictæ more solito, Prior stans ante gradus Presbyterii, verso vultu ad Altare, Diacono ante ipsum tenente Missale, Ramos arborum super gradus Presbyterii à Sacrista collocatos, ita ut sint ad dexteram Prioris, benedicat eo tono, quo dicuntur Orationes ad Horas.

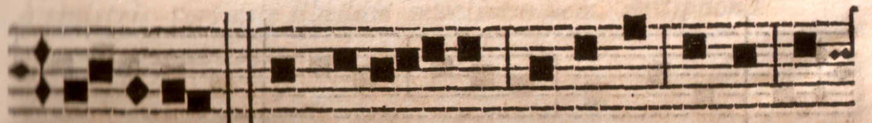
Benedictio Ramorum. Dominus vobiscum.

Oratio. Omnipotens, sempiterne Redemptor qui de &c.

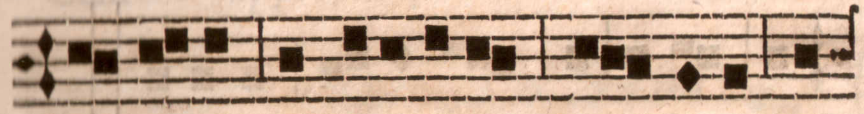
Finita benedictione Prior aspergat Ramos aquâ benedictâ, seniore Acolythorum ei aspersorium dante.

Deindè Cantor Ramum Priori offerens incipiat

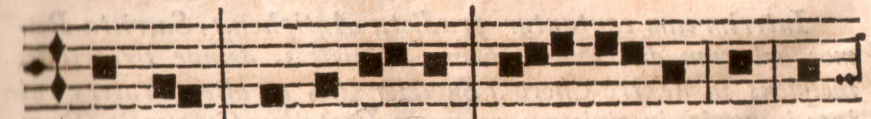
ANTIPHONA.



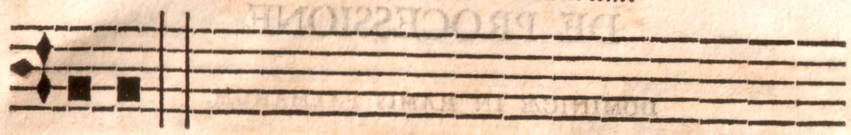
Pu e ri Hebræ o rum tollentes ramos o-



li va rum ob via verunt Do mino cla-



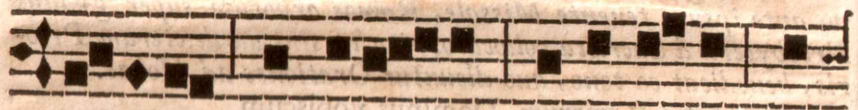
man tes, et di cen tes: O sanna in ex-



celsis.

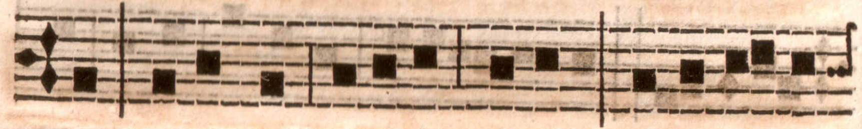
Et Conventus ipsam, et subsequentem, pariter á Cantore semper incipiendas, prosequatur, cantando ipsas, et repetendo, prout necesse fuerit, quamdiu Rami distribuuntur.

ANTIPHONA.

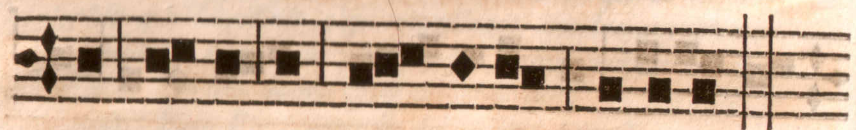


Pu eri Hebræo rum vesti menta pros-

ter nebant in vi a, et clamabant dicen-



tes: Osanna fi li o David, be ne dic tus

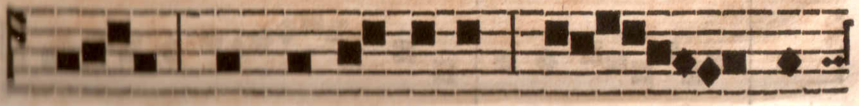


qui ve nit in no mine Domini.

Interim cum cantantur prædictæ Antiphonæ, Sacrista Ramos arborum distribuat, primo Ministris, deinde Fratribus, incipiens in dextro Choro à Superioribus, et alter Frater, cui ipse innuerit, in sinistro: postremo Fratribus Conversis. Dum Rami distribuuntur, Acolyti ad sacristiam euntes Cereos affe-

rant, et ad Evangelium accedant. Similiter ille, qui scriptus est ad Crucem, induat se Alba; et ille, qui aquam benedictam deferre in Processione debuerit, Superpelliceum induat.

Distributis Ramis, Diaconus benedictione accepta, cantet Evangelium: Cùm appropinquasset, *in loco, ubi pro festis diebus cantari consuevit: Acolytis, et Subdiacono more solito ordinatis: et illo, qui delaturus est aquam benedictam, thuribulum tenente, vel ipso Subdiacono, si Conversus aquam deferre debuerit. Dum Evangelium cantatur, Prior stet prope Altare in cornu Epistolæ verso vultu ad Evangelium. Cantatô Evangeliô, Subdiaconus deferat librum osculandum Sacerdoti, et Acolythi versùs Sacristiam accedant, et tum Frater Alba indutus Crucem à Sacrista præparatam accipiat comitantibus ad Altare Acolythis, et alius aquam benedictam, et Cantoribus incipientibus Antiphonam.* Cùm appropinquaret, *Processio egrediatur hoc ordine: Primo procedat Frater aliquis Clericus in Superpelliceo, (vel aliquis Conversus, si pauci sunt Fratres) cum aqua benedicta; ea terram aspergendo: post eum Ceroferarii: deinde Cruciferarius cum Cruce nudata: postea reliqui Fratres ordine suo, junioribus præcedentibus. Ultimo Prior cum Diacono à dextris, aliquas Reliquias deferente, et Subdiacono à sinistris portante libellum processionalem. Antiphona.*



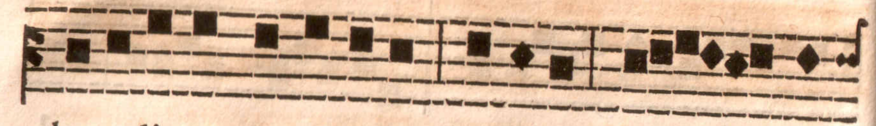
Cum appropin quaret Do mi-

nus Jero so lymam, mi sit du-

os ex disci pulis suis di-

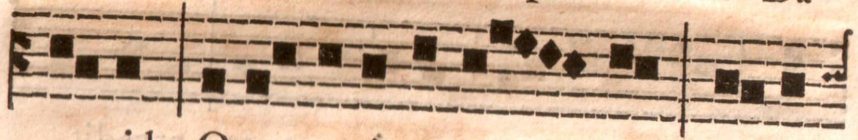
cens: I te in castellum, quod
est contra vos, et inveni e
tis pul lum a sinæ alli gatum
super quem nullus ho minum se-
dit: sol vi te, et ad du ci te mi-
hi: si quis vos interroga-
verit, di cite: O pus Do-

mino est. Sol ven tes ad-
duxe runt ad Je sum, et imposu e-
runt il li vesti men ta, et sedit
super cum. A li i ex pandebant
vestimenta sua in vi a. A li-
i ramos de arboribus ster nebant, et
qui sequebantur cla mabant: O san na,



benedictus qui venit in nomi ne Do mi-

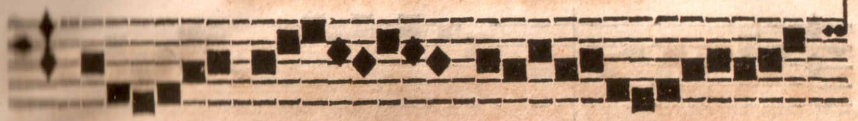
ni, be nedic tum reg num patris nos tri Da-



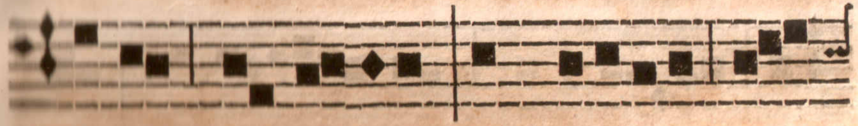
vid, O san na in excel sis, mi se-

re re no bis, fi li Da vid.

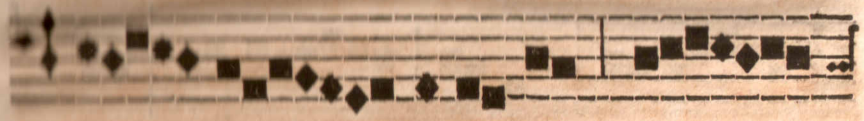
Dum prædicta Antiphona cantatur, fiat prima statio in prima parte clauſtri. In unaquaque autem ſtatione Crucifera-rius, et Ceroferarii vultus ſuos, et imaginem Crucifixi verſos habeant ad Conventum, niſi forte fieret ſtatio ante exteriorem introitum Eccleſiæ, vel Chori, tunc enim prædicti Miniſtri vertere debent vultus ad altare, imagine tamen Crucifixi verſa ad Conventum. Prior autem ſtans ultimo cum Diacono, et Subdiacono, ut dictum eſt, vultus ſuos habeant verſos ad Crucem: cæteri Fratres ſtent ſemper verſis vultibus ad ſe invicem. Deferens verò aquam benedictam, depoſita aqua ante Crucem, collocet ſe ultimo loco in choro ſuo, ſi eſt Clericus: vel ſtet aliquantulum retro Crucem, ſi eſt Converſus. Finita Antiphona præcedenti, Cantoribus inchoantibus Antiphonam: Collegerunt, *procedatur ad ſecundam ſtationem, quæ fiat in tertia parte clauſtri. Antiphona.*



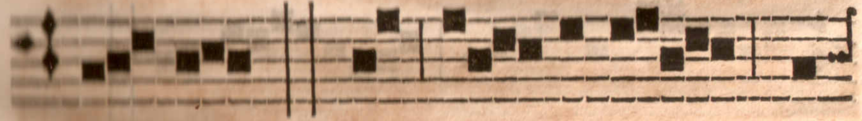
Col le ge-



runt Pon ti fices, et Pharisæi con-

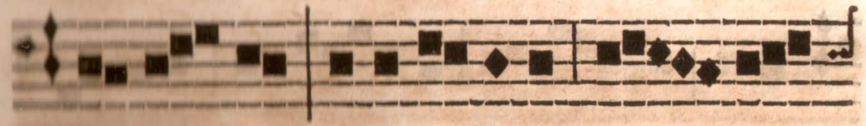


ci li um, et di-

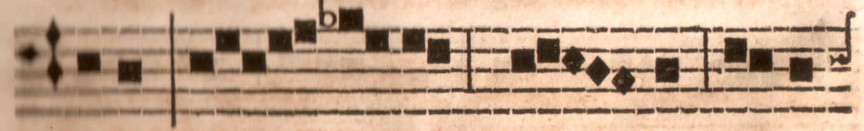


ce bant:* Quid fa cimus? qui-

a hic ho mo mul ta signa

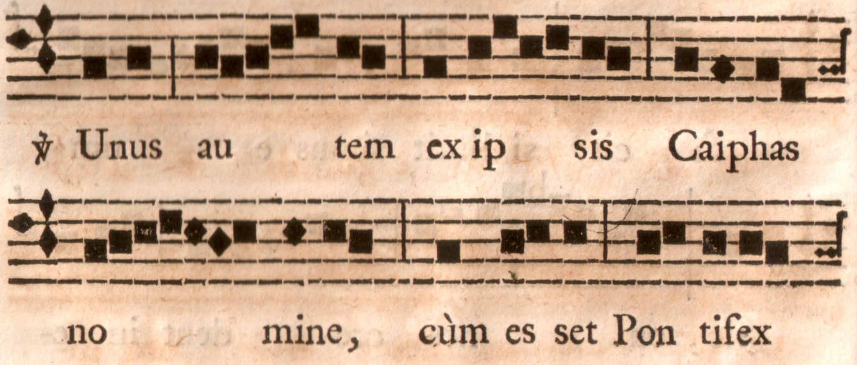


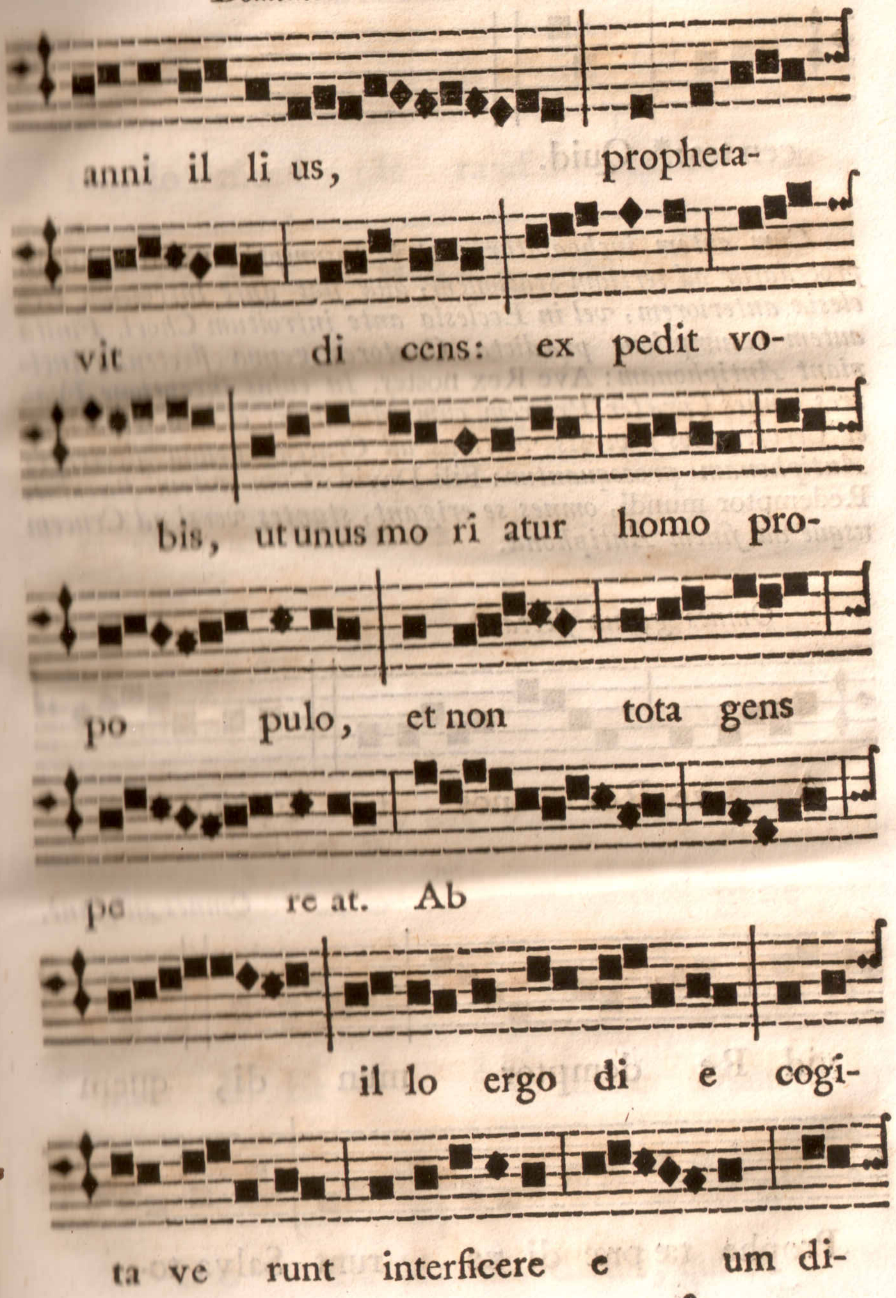
fa cit: si dimit timus e um

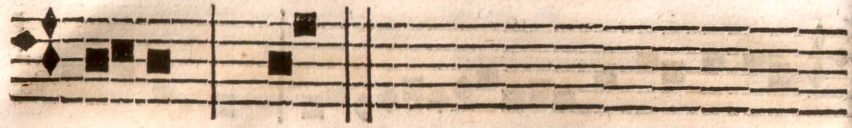


sic, om nes cre dent in e-

Finita prædicta Antiphona, dum ſit ſecunda ſtatio, duo Fratres in medio Proceſſionis ſtantes ante Crucem cantent ℣.



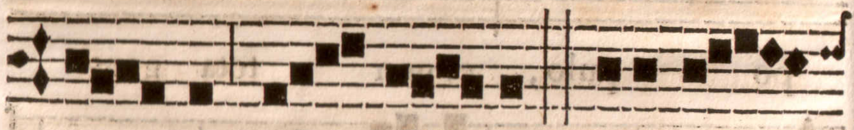




cen tes: * Quid.

Cum autem inchoabitur post ℣. *resumptio.* Quid facimus, *procedatur ad tertiam stationem, quæ fiat ante introitum Ecclesiæ anteriorem, vel in Ecclesia ante introitum Chori. Finita autem resumptione prædicta, Cantores genua flectendo incipiant Antiphonam:* Ave Rex noster. *In cujus inceptione Fratres omnes (præter Priorem cum Ministris, et Cruciferarium, et Ceroferarios) versis vultibus ad Crucem genua flectentes Antiphonam prosequantur :* Fili David : *Cum autem dixerint:* Redemptor mundi, *omnes se erigant, stantes versi ad Crucem usque ad finem Antiphonæ.*

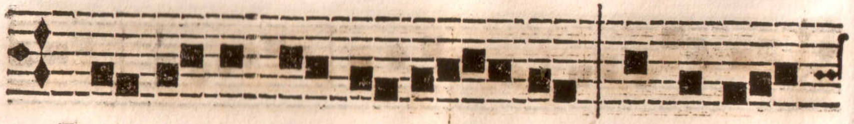
Omnes genua flectant.



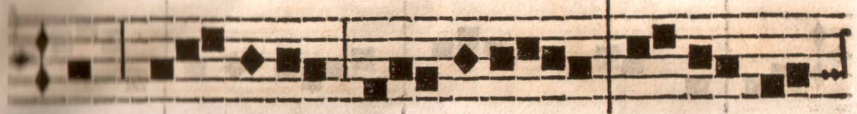
A ve Rex nos ter Fili Da-

Omnes surgant.

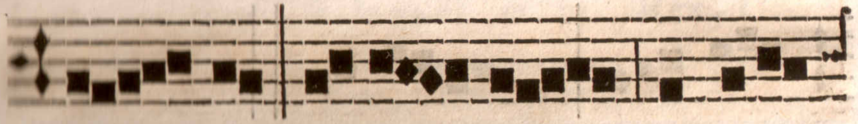
vid Re demptor mun di, quem



Prophe tæ præ di xe runt Salva to-



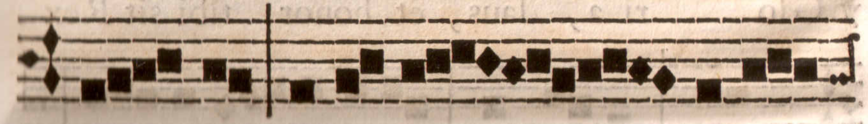
rem do mu i Is ra ël es se ven-



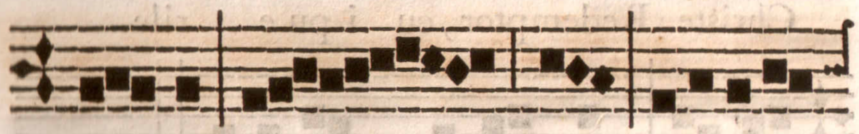
tu rum: te e nim, ad salu-

ta rem vic timan Pa ter mi sit in

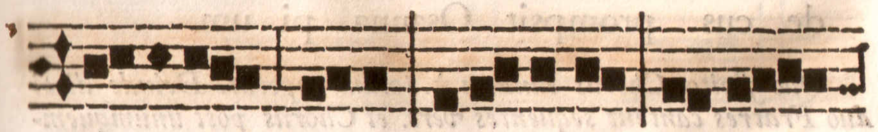
mundum; quem expecta bant omnes



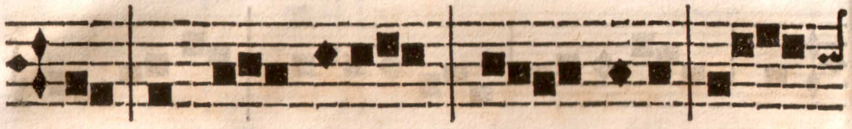
sanc ti ab o ri gi ne



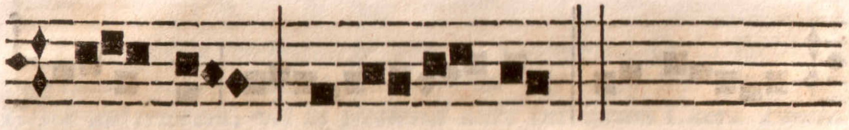
mun di. Et nunc Osana fi-



li o David: bene dictus, qui ve-

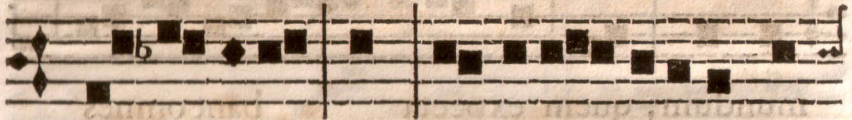


nit in no mine Do mini. O-



san na in excel sis.

Dum autem prædicta Antiphona cantatur, duo Fratres, quibus Cantor injuxerit, intrent Ecclesiam, vel Chorum, et clauso ostio stantes versis vultibus ad Conventum, finita Antiphona prædicta, cantent totum sequentem Versum: Gloria, laus. *Et dum hic Versus cantatur, ab ipsis duobus Fratribus, Conventus vertat se ad Crucem.*



℣. Glo ri a, laus, et honor tibi sit Rex

Christe Redemptor, cu i pu e rile

de cus prompsit Osanna pi um.

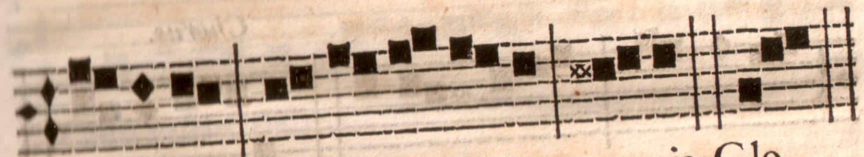
Quo finito, Chorus eundem ℣. totum repetat. Deinde dicti duo Fratres cantent sequentes vers. et Chorus post unumquemque respondeat: Gloria.

Chorus. *Duo F. F.*

Glo ri a. ℣. Is ra ël es tu Rex, Da-

vi dis et incly ta proles: nomine qui in

Chorus.



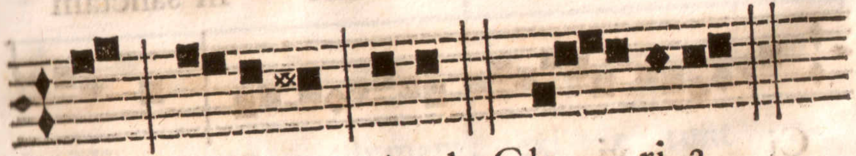
Domini Rex be ne dicte ve nis. Glo.

Duo F. F.

℣. Cœtus in excel sis te laudat cæ li-

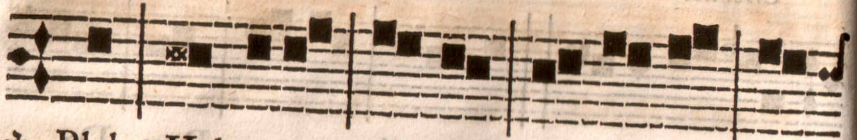
cus omnis, et mortalis homo, et cunc-

Chorus.

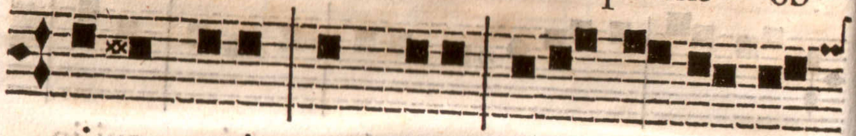


ta cre a ta simul. Glo ri a.

Duo F. F.

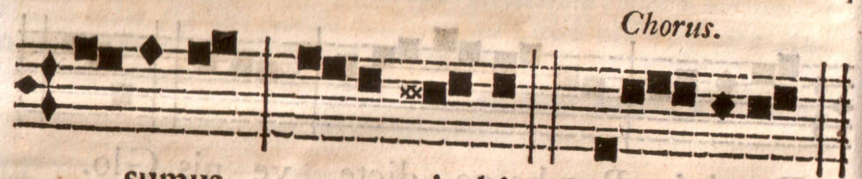


℣. Plebs Hebræa ti bi cum palmis ob-



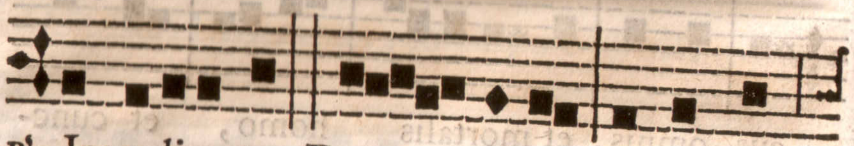
vi am venit: cum prece, voto, hymnis ad

Chorus.

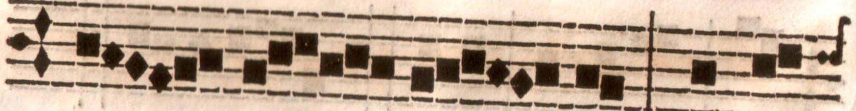


sumus ecce ti bi. Glo ri a.

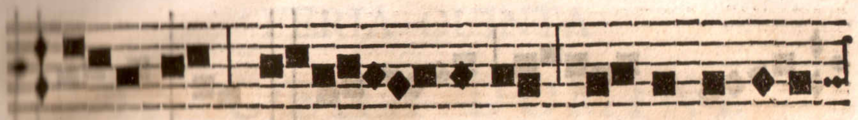
Cantato ultimo verſu, prædicti duo Fratres oſtium aperiant, et ad Proceſſionem in locis ſuis revertantur. Repetito à Coro: Gloria, *poſt ultimum* ℣. *ad introitum Eccleſiæ, vel Chori incipiatur à Priore, Cantore ei deferente,* ℟. Ingrediente. *Et Conventu ipſum proſequente, Proceſſio Chorum ingrediatur.*



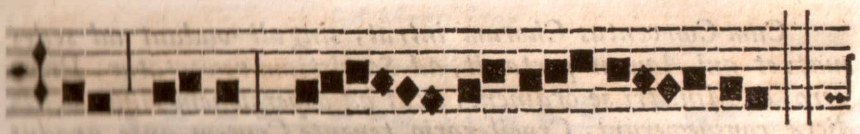
℟. Ingredi ente Do mino in ſanctam



Ci vi ta tem, Hebræ-



o rum pu eri re ſurrecti o-

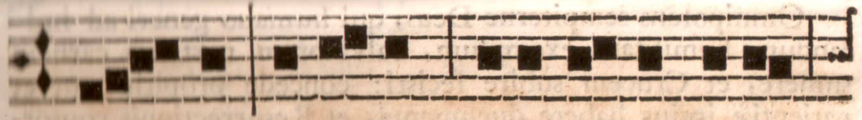


nem vi tæ pro nunci an tes.*

Cum ramis palma rum Oſanna

clama bant in ex cel ſis.

Duo F. F.

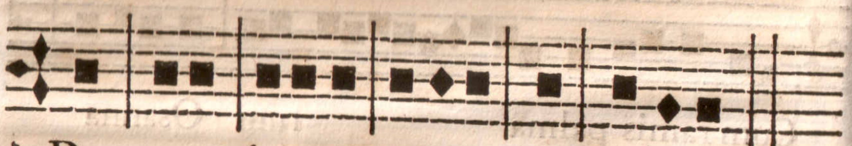


℣. Cum que audis ſent qui a ve nit Jeſus

Hie ro ſo lymam, exi e runt ob-

vi am e i.* Cum ramis.

Cum Conventus Chorum intrat, singuli vadant ad sedes suas: et qui Aquam portavit, ad Sacristiam revertatur, Prior vero, et Ministri se ordinent, sicut ad aspersionem Aquæ benedictæ consueverunt, Cruciferario tenente Crucem ante gradus Presbyterii. Finita resumptione post Versum, duo Ceroferarii, Cantore eis deferente, dicant:



℣. De ore le onis libera me Domine.
℟. Et à cornibus unicornium humilitatem meam.

Deinde Prior, absque Dominus vobiscum, *præmisso:* Oremus, *dicat Orationem, eo modo, quo dicitur ad horas.*

OREMUS.

Omnipotens sempiterne Deus, qui humano generi ad imitandum humilitatis exemplum, Salvatorem nostrum carnem sumere, et Crucem subire fecisti: concede propitius, ut et patientiæ ipsius habere ducumenta, et Resurrectionis consortia mereamur. Per eumdem Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Dum Oratio dicitur, Cruciferarius Crucem deponat in aliquo loco honesto ad cornu Evangelii, quæ discooperta usque ad Completorium remaneat.

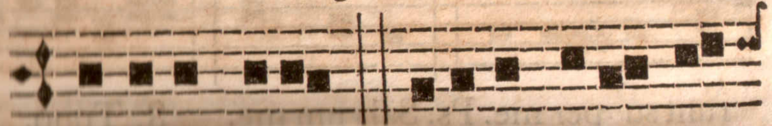
Oratione finita Prior, et Ministri, facta inclinatione mediocri versùs Altare, ad Sacristiam redeant.

FERIA QUINTA
IN CŒNA DOMINI.

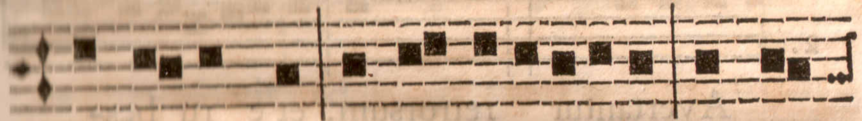
AD PRIMAS VESP. FERIA 4.

Ad Magnificat.

Aña.

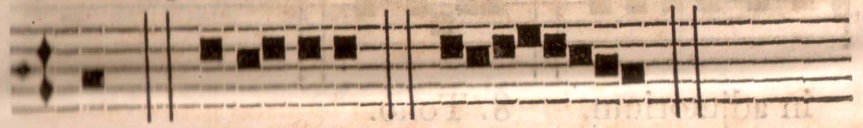


Tanto tempore vobiscum eram do-



cens in templo, et non me tenu istis, et mo-

do flagellatum du citis ad cru ci fi gen-

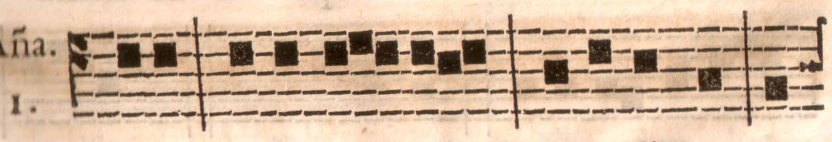


dum. Magni fi cat. 4. Tono.

AD MATUTINUM.

IN I. NOCTURNO.

Aña. 1.



Zelus domus tu æ comedit me, et