1 00
T.B.

A Mesdemoiselles CARMEN ROYCH et MATHILDE MESQUITA LURO

QUATRE PRÉLUDES

Pour HARPE

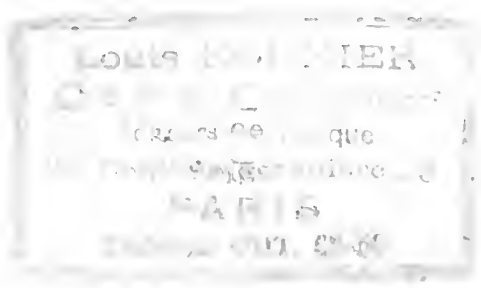
MARCEL TOURNIER

Prix net : 3f.

Les Mêmes pour Deux Harpes en Deux Suites
par l'Auteur — Chaque Suite net: 3 fr.

L. ROUHIER, Editeur, 23, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs

Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1920 by Louis ROUHIER à Paris



QUATRE PRÉLUDES

POUR DEUX HARPES

2e Harpe

Marcel TOURNIER
Op. 16

PRÉLUDE № 1

Tranquillo

p

Un peu retenu - - - - - - - *a Tempo*

sf

f

p

cresc.

f

GAY & TENTON, Editeurs,
23, Bd Poissonnière, Paris

L.R.421

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE
LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

QUATRE PRÉLUDES

POUR DEUX HARPES

1ère Harpe

Marcel TOURNIER

Op. 16

PRÉLUDE № 1

Tranquillo

p

sf

Un peu retenu - - - - - - *a Tempo*

f

p léger

cresc. - - - - -

GAY & TENTON, Editeurs,
23, Bd Poissonnière, Paris.

L R 404

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE
ET DANEMARK ET LA HOLLANDE

2e Harpe

cresc.

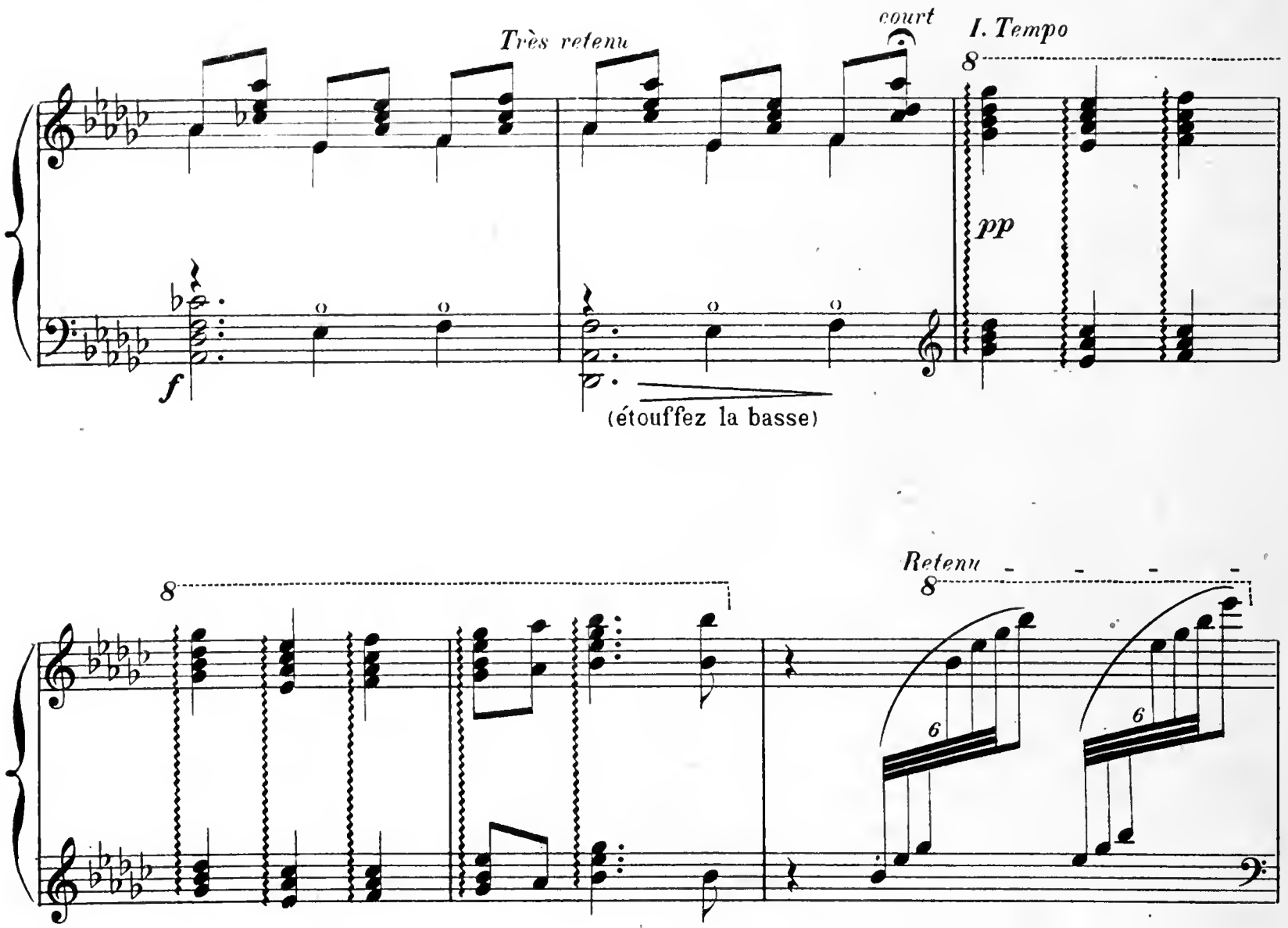
ff

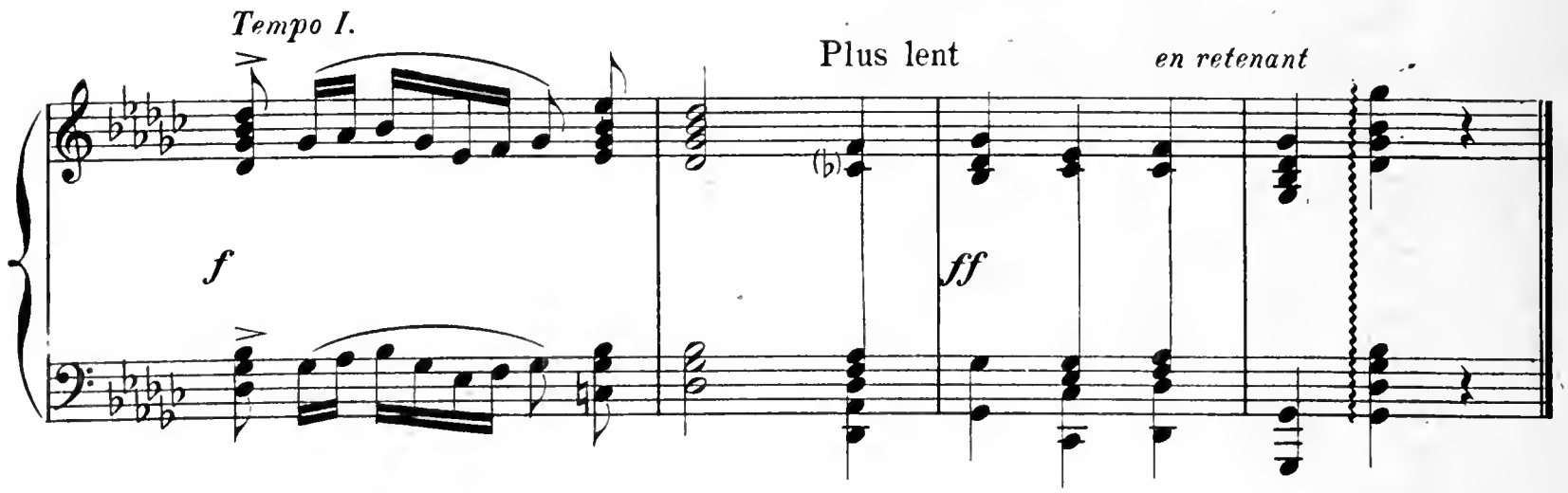
dim.

ff

dim.

p


Très retenu
court
I. Tempo
8
pp
f
(étouffez la basse)
8
Retenu
8
6
6


Tempo I.
Plus lent
en retenant
f
ff

Très retenu *court*

(étouffez la basse)

Tempo I.
sons naturels

sf

p

Retenu - - - *Tempo I.*

f

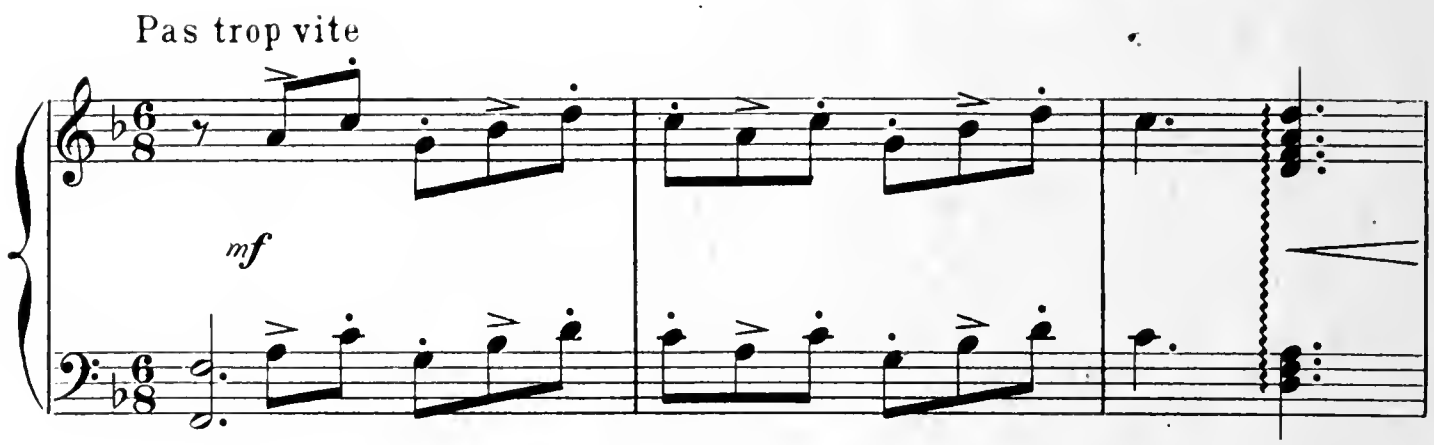
(b)

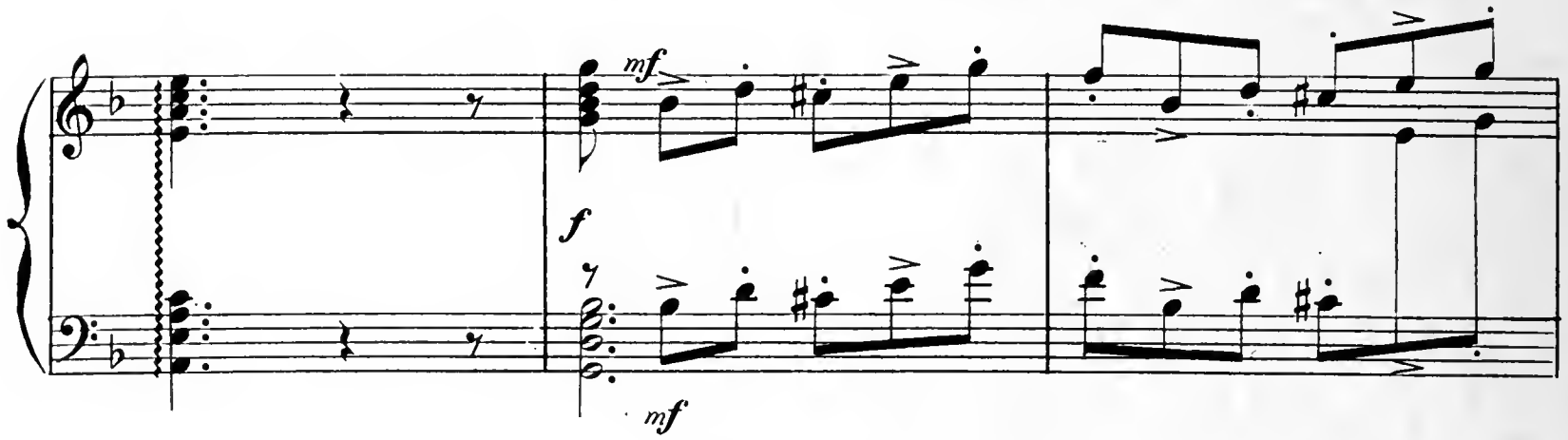
Plus lent *en retenant*

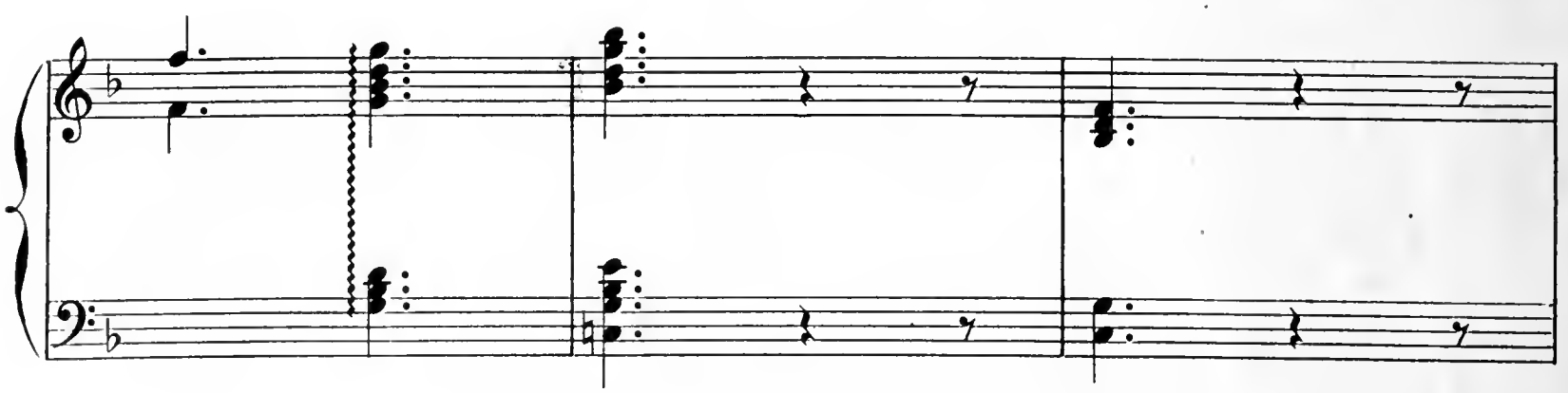
ff

PRÉLUDE n. 2

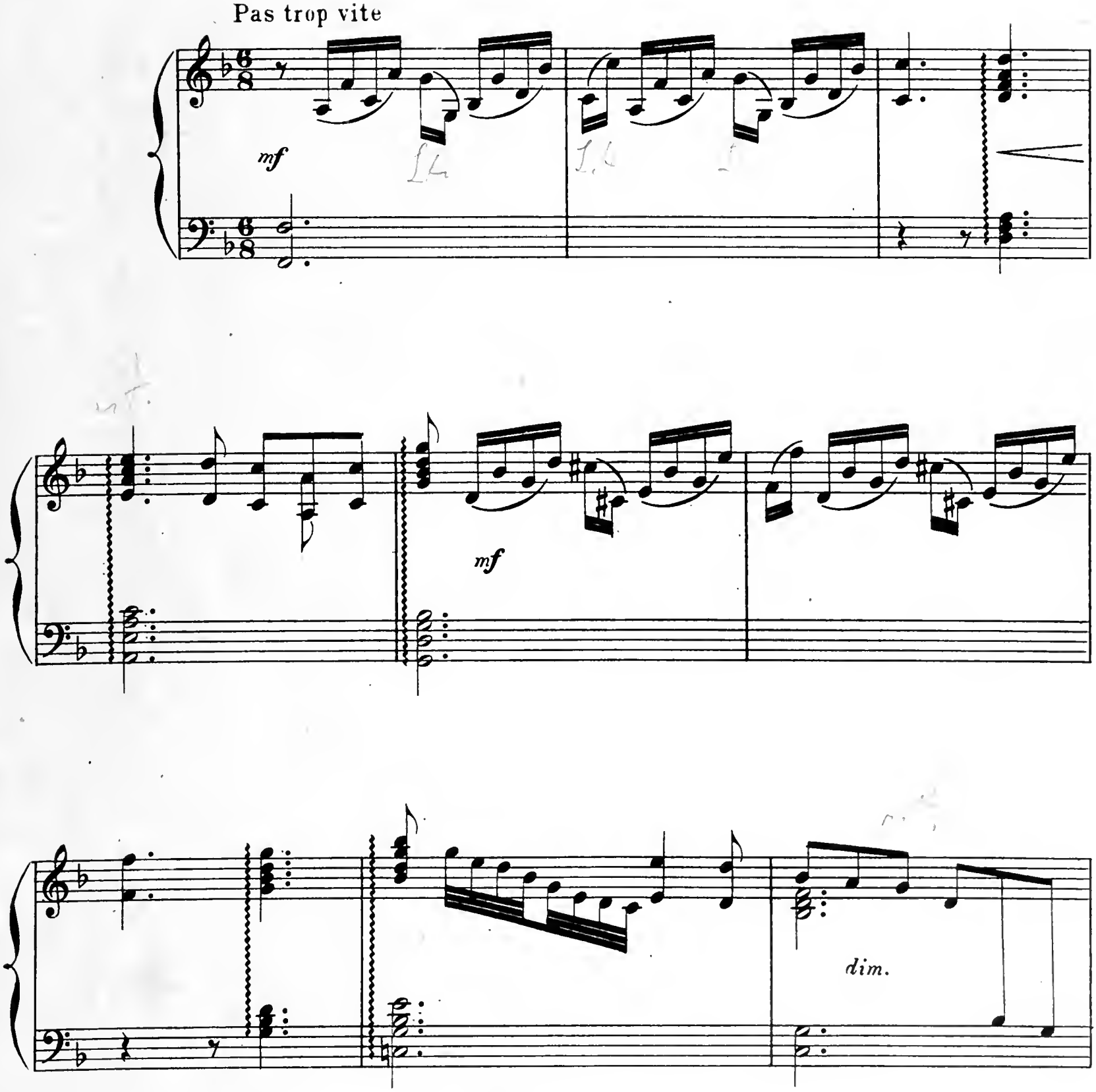
Pas trop vite







PRÉLUDE n. 2



p *mf*

Tempo I.

Retenu

p

Do♮ Sol♮

En animant

mf

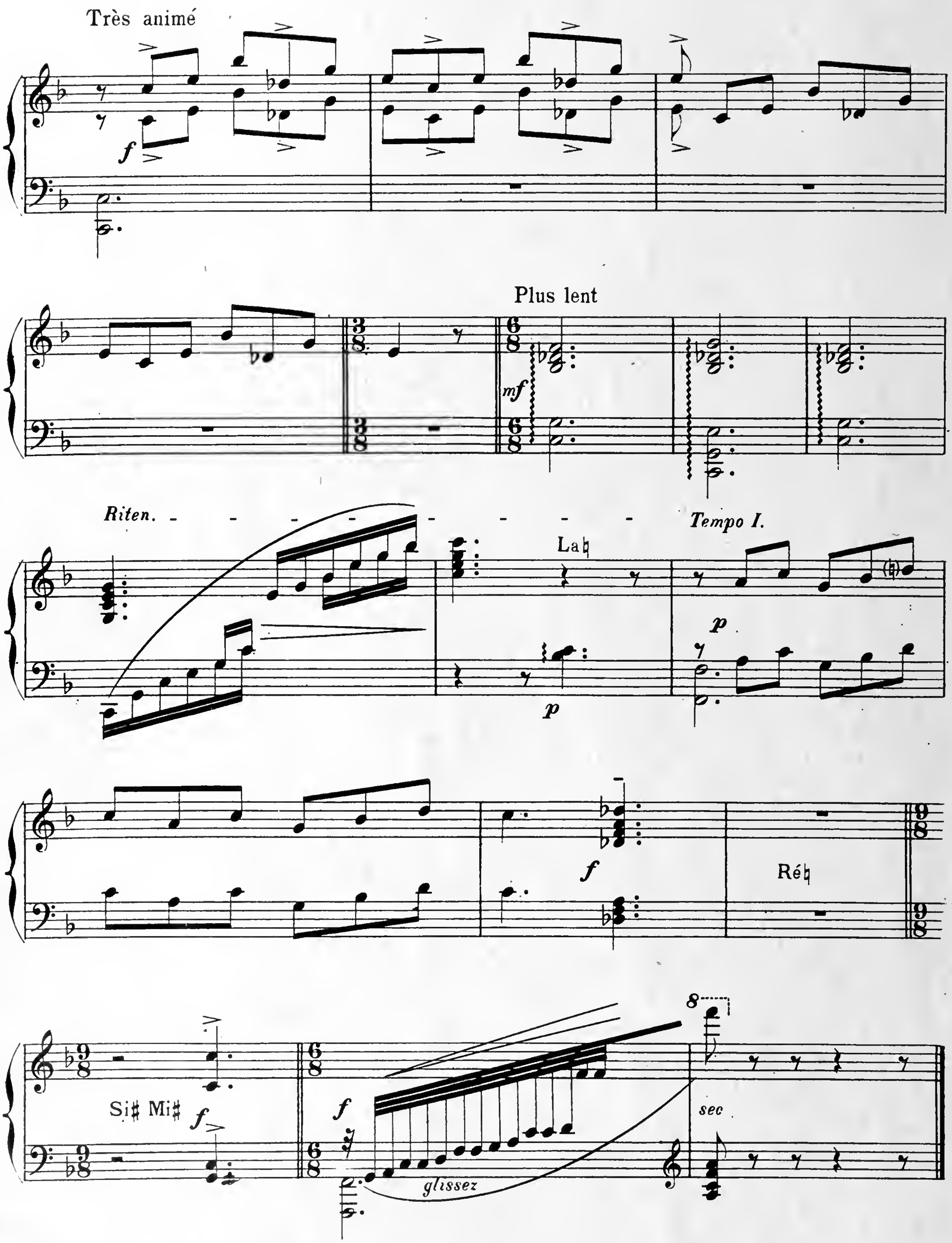
Fa♮

sf

p

Retenu - - - - *Tempo I.*

En animant


Très animé
f
Plus lent
mf
Riten.
La♮
Tempo I.
p
p
f
Ré♮
Si♯ Mi♯
f
f
glissez
8
sec

Très animé

Plus lent

Riten.

Tempo I.

p

f

ff

ff

sec

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX

ÉDITIONS GAY ET TENTON

23, Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
GRANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
DE LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
HASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
IMBERT	Novelette	1.75
NOËL GALLON	Fantaisie	5. »
NOËL	Impromptu	5. »
PHILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Nalades	2. »
—	Fantaisie	3.50
PLANCHET	Fantaisie	4. »
RENIE (H.)	Ballade fantastique	5. »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne	3.50
—	Danse des lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
—	6 pièces faciles, 1re *suite*	2.50
—	— 2e *suite*	2.50
—	Feuille d'automne	2. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
RENIE-BACH	10 pièces	7. »
—	10 préludes	7. »
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël.	4. »
TINI-BEON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HAENDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
TOURNIER	4 Préludes	3. »
—	Féerie-Prélude et danse	4. »
—	Thème et variations	6. »
—	Étude de concert, au matin	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
VIERNE	Rhapsodie	3.50
WEISTROFFER	Berceuse	1.50
WURMSER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie *(harpe-piano-violoncelle)*	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIE (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHSA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »