1 Livr^on

PIÈCES d'ORGUE

PAR

F. de la Tombelle

Op: 23

Divisées en 6 Livraisons.

1ère LIVRAISON.

A mon cher Maître ALEX. GUILMANT
Organiste du Grand Orgue de la Trinité.

- PRÉLUDE
- ÉCHO
- MÉDITATION

Prix: 9f

2me LIVRAISON.

A mon cher Maître TH. DUBOIS
Organiste de l'Eglise de la Madeleine.

- MAGNIFICAT en Sol
- MARCHE DE PROCESSION

Prix: 12f

3me LIVRAISON.

A Monsieur TH. SALOMÉ
Organiste à l'Eglise de la Trinité.

- ALLEGRETTO CANTANDO
- CARILLON

Prix: 9f

4me LIVRAISON.

A Monsieur GIGOUT
Organiste de l'Eglise de St. Augustin.

SONATE

ALLEGRO.....9f
ANDANTE (Offertoire). 4f
FINAL (Sortie).....9f

La Sonate complète 15f

5me LIVRAISON.

A Monsieur CÉSAR FRANCK
Organiste de l'Eglise de Ste. Clotilde.

PRÉLUDE & FUGUE sur la prose de l'ASCENCION
(Solemnis hæc festivitas)
CANZONETTA

Prix: 9f

6me LIVRAISON.

A Monsieur CLÉMENT LORET
Organiste de l'Eglise de St. Louis d'Antin.

2 FANTAISIES sur des Noëls anciens
- MARCHE PONTIFICALE

Prix: 12f

Paris, RICHAULT et Cie. Editeurs, 4, Bd. des Italiens, au 1er.

Propriété pour tous Pays.

Déposé suivant les Traités Internationaux (1888).

Tous droits d'Edition, d'Audition et d'Arrangement réservés

(17485 à 17490. R)

Fondée en 1805
RICHAULT & Cie SUCCR
ÉDITEURS DE MUSIQUE

PIÈCES D'ORGUE

1.ère *LIVRAISON.*

A mon cher maître **ALEX. GUILMANT**
Organiste de l'Eglise de la Trinité.

par **F. de la TOMBELLE**

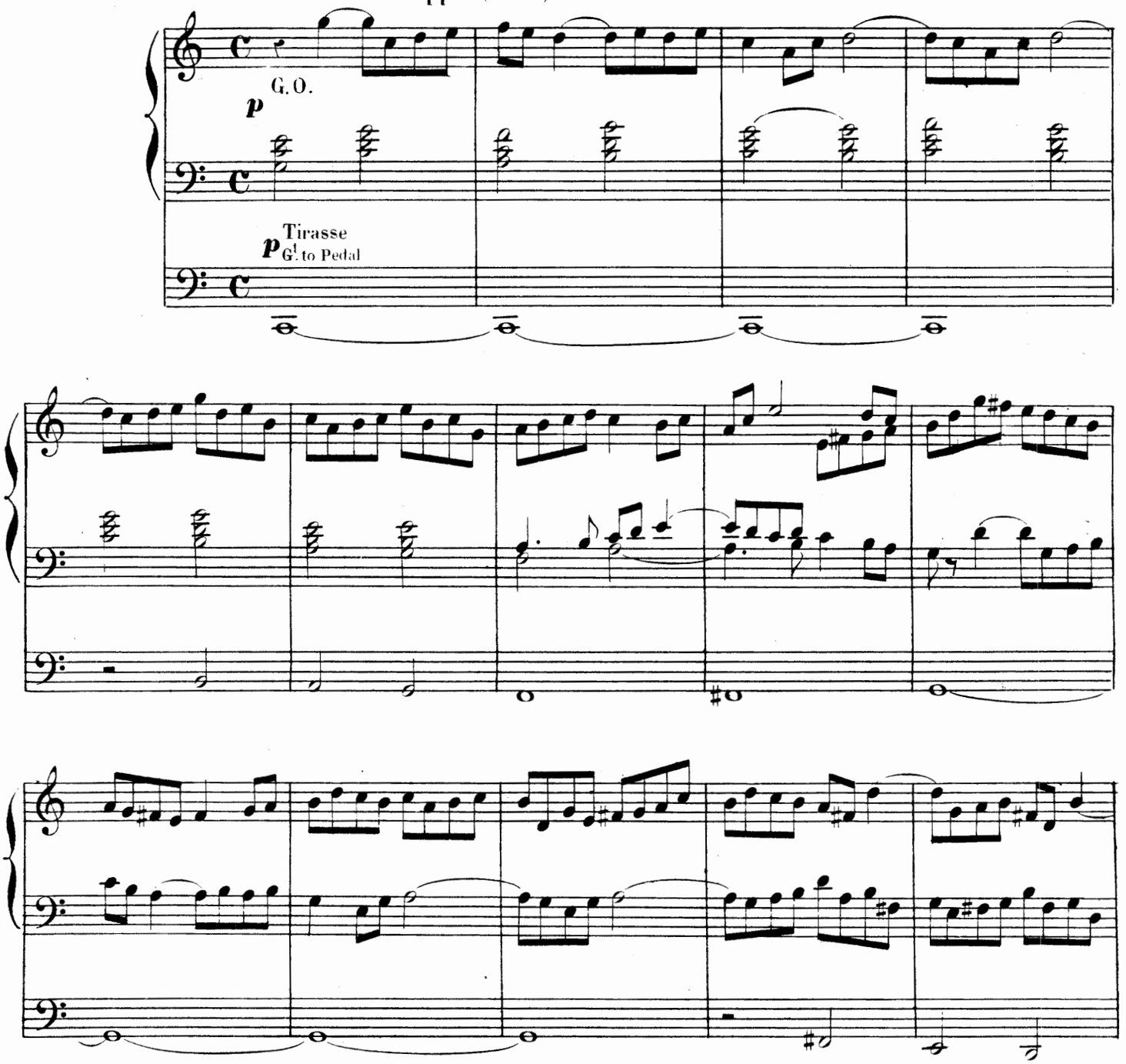
Op: 23

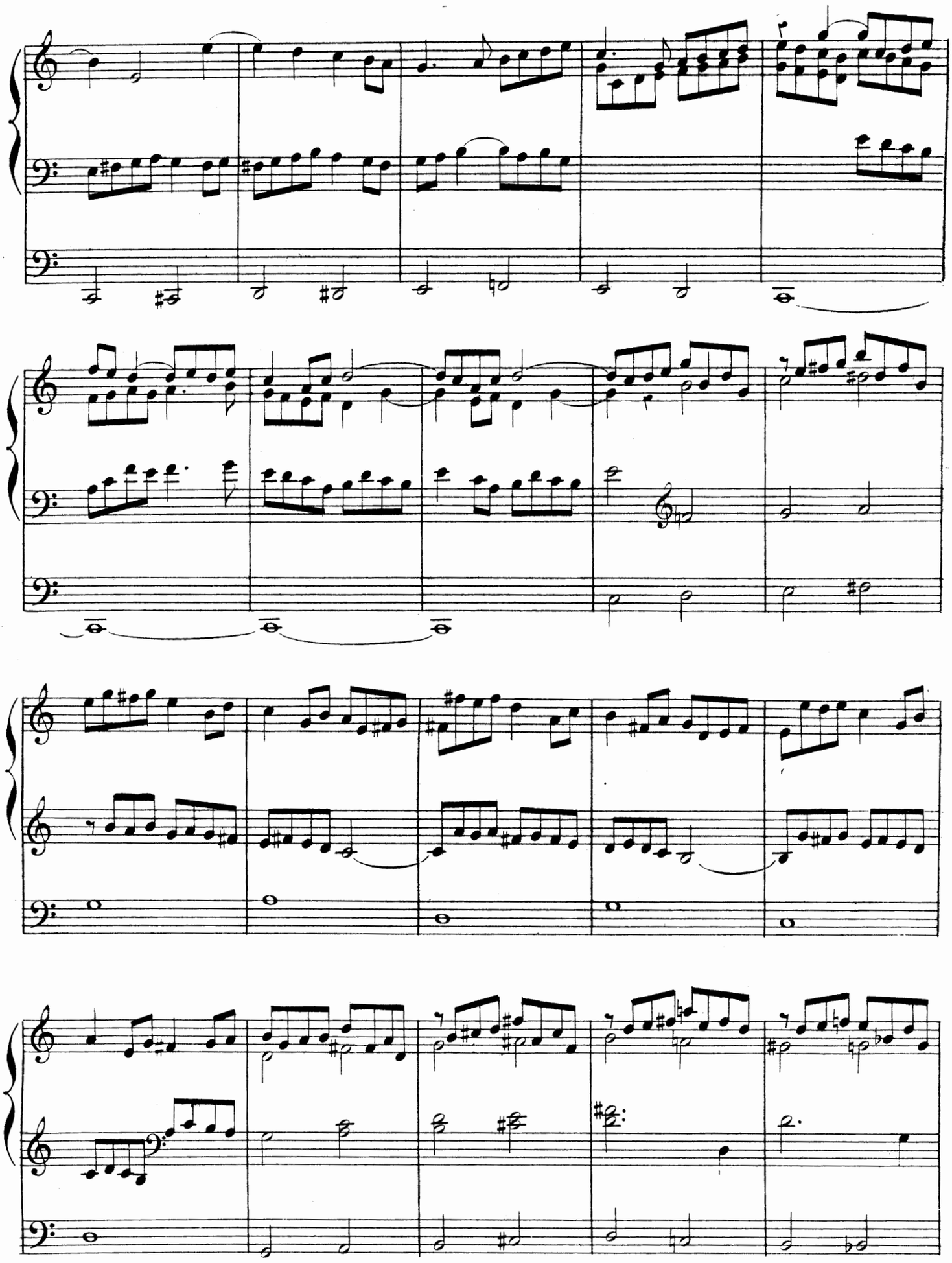
PRÉLUDE

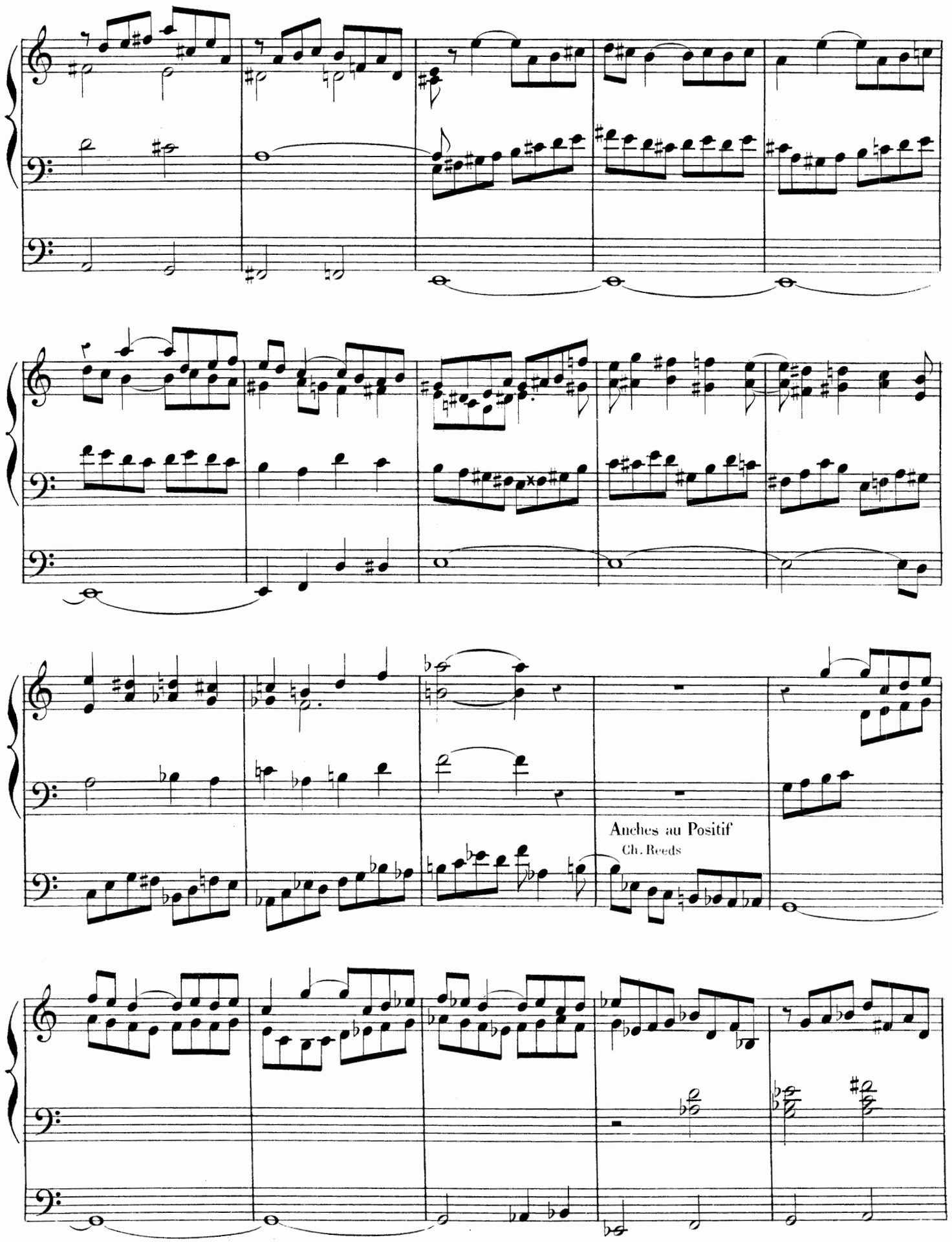
INDICATION DES JEUX.
- Récit. — Jeux de fonds de 8 et 4 P. Trompette, Clairon.
- Positif. — Jeux de fonds de 8 et 4 P. *ff* Anches.
- G.d Orgue *p* Jeux de fonds de 16 et 8 P. *ff* Tromp. Clairon (Positif et Récit accouplés)
- Pédale. *p* Jeux de fonds 16 et 8 P. *ff* Anches.

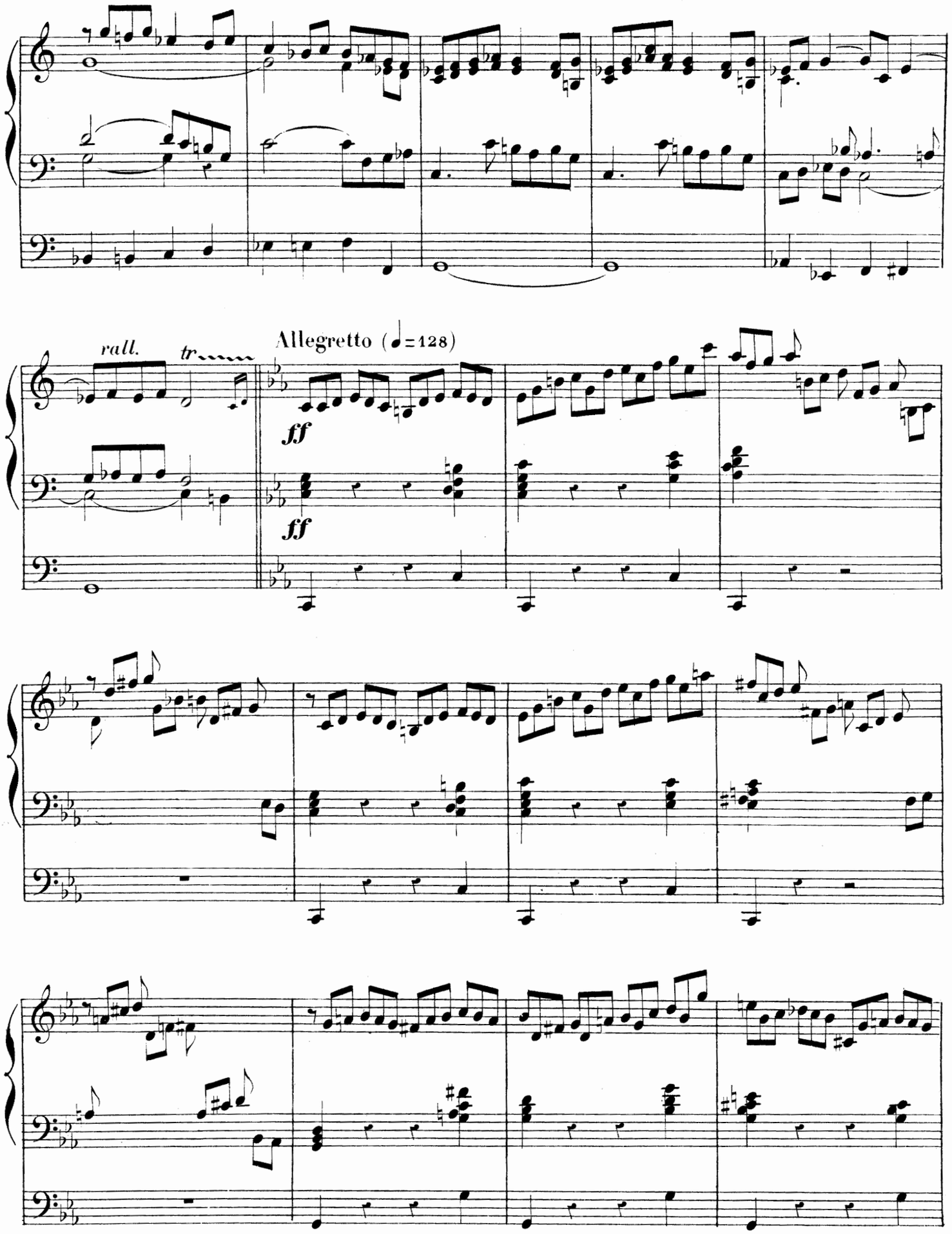
PREPARE
- Swell — Foundation Stops 8 and 4 F.t Cornopean, Clarion.
- G.t Organ *p* Foundation Stops 16 and 8 F.t (Sw. and Ch. coupled) *ff* Trumpet Clarion
- Choir — Foundation Stops 16 and 8 F.t
- Pedal *p* Foundation Stops 16 and 8 F.t *ff* Reeds.

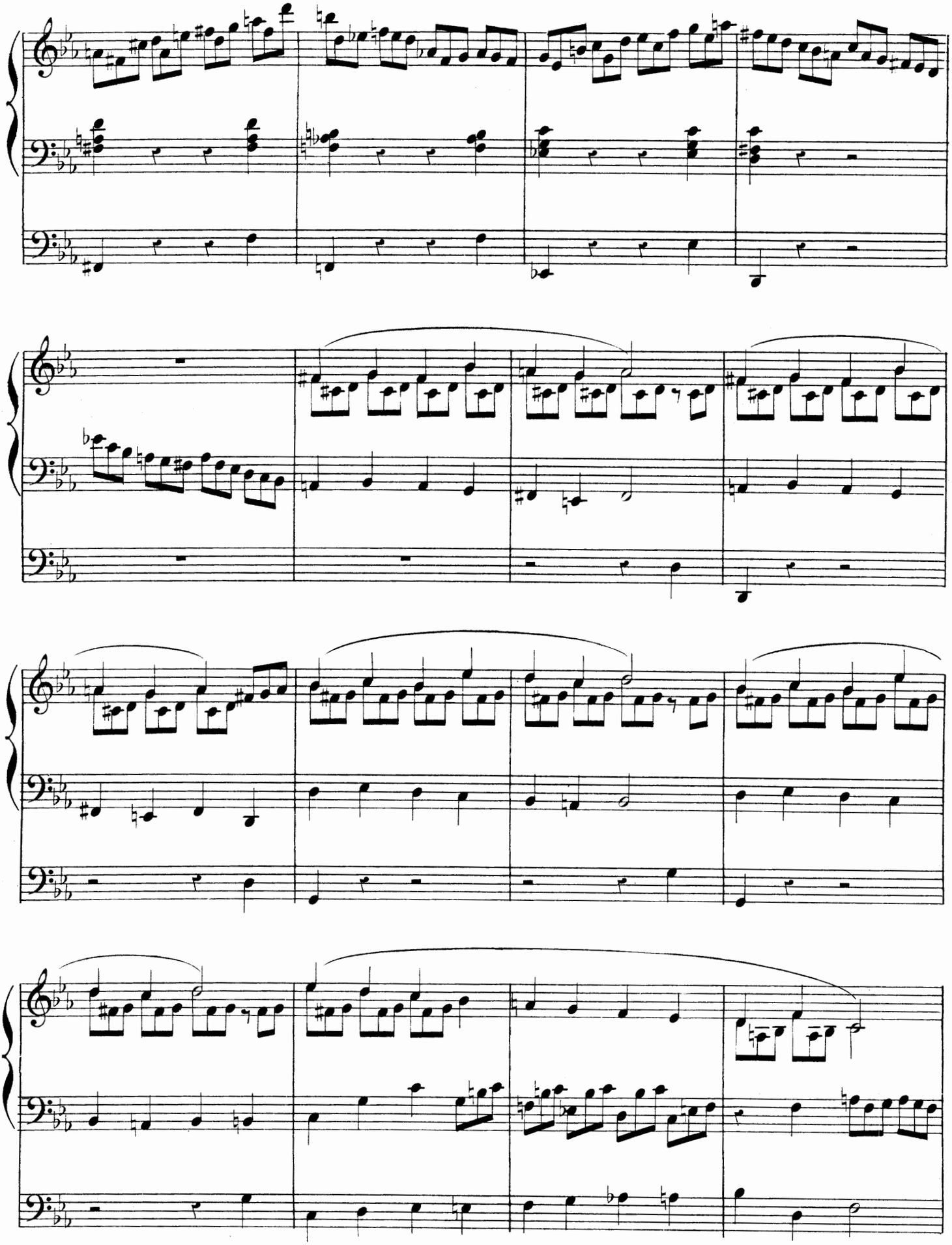
And.te non troppo. (♩=88)

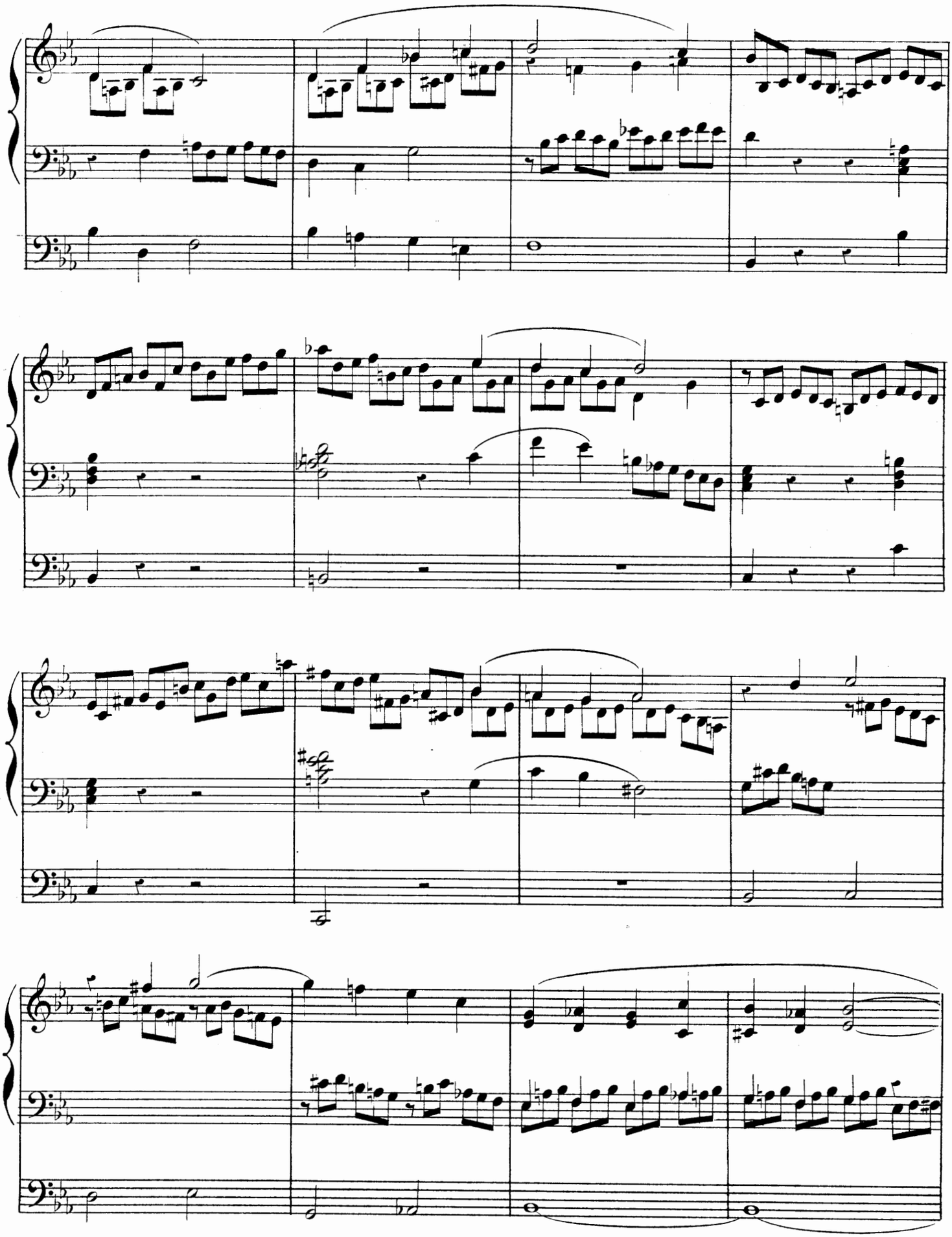


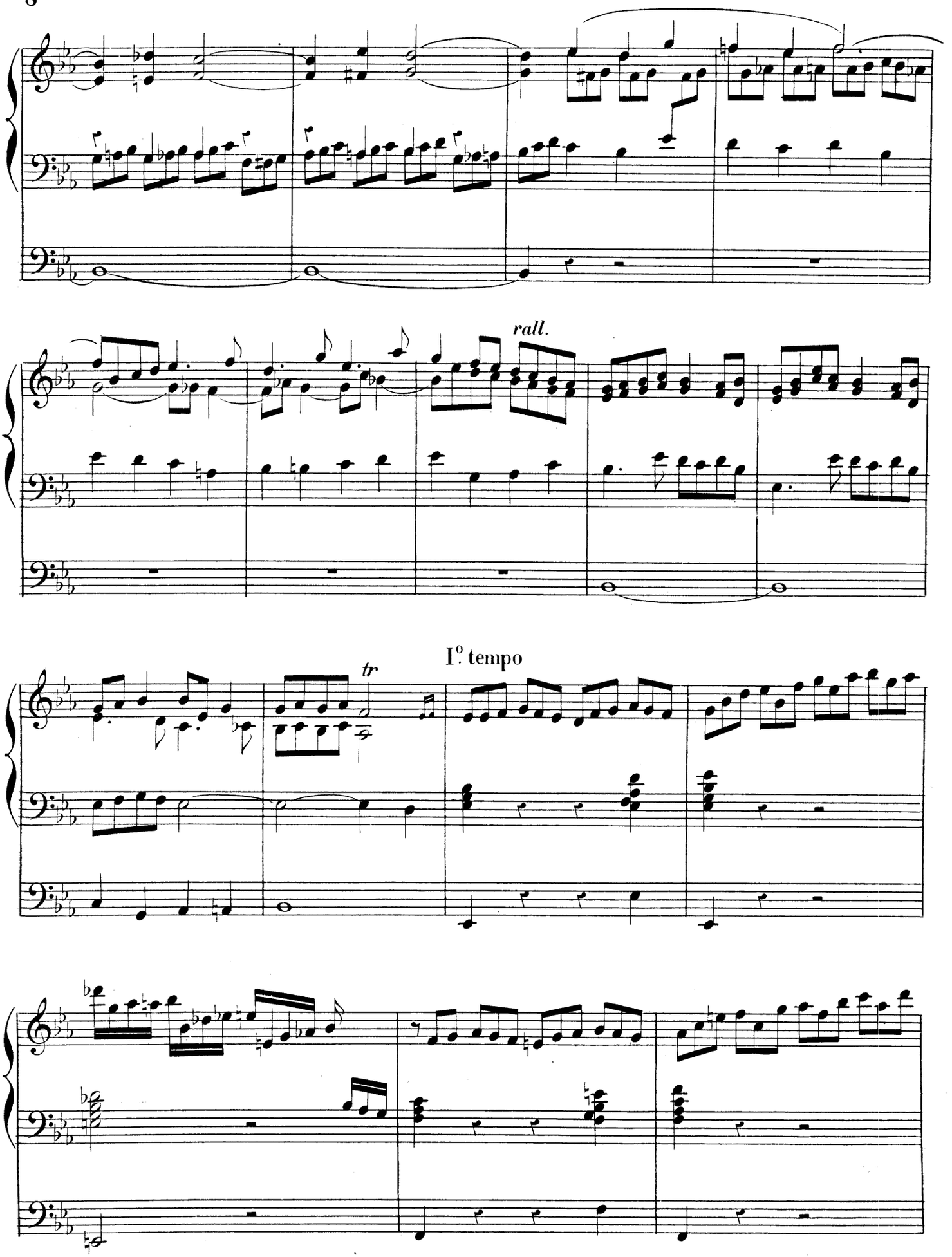


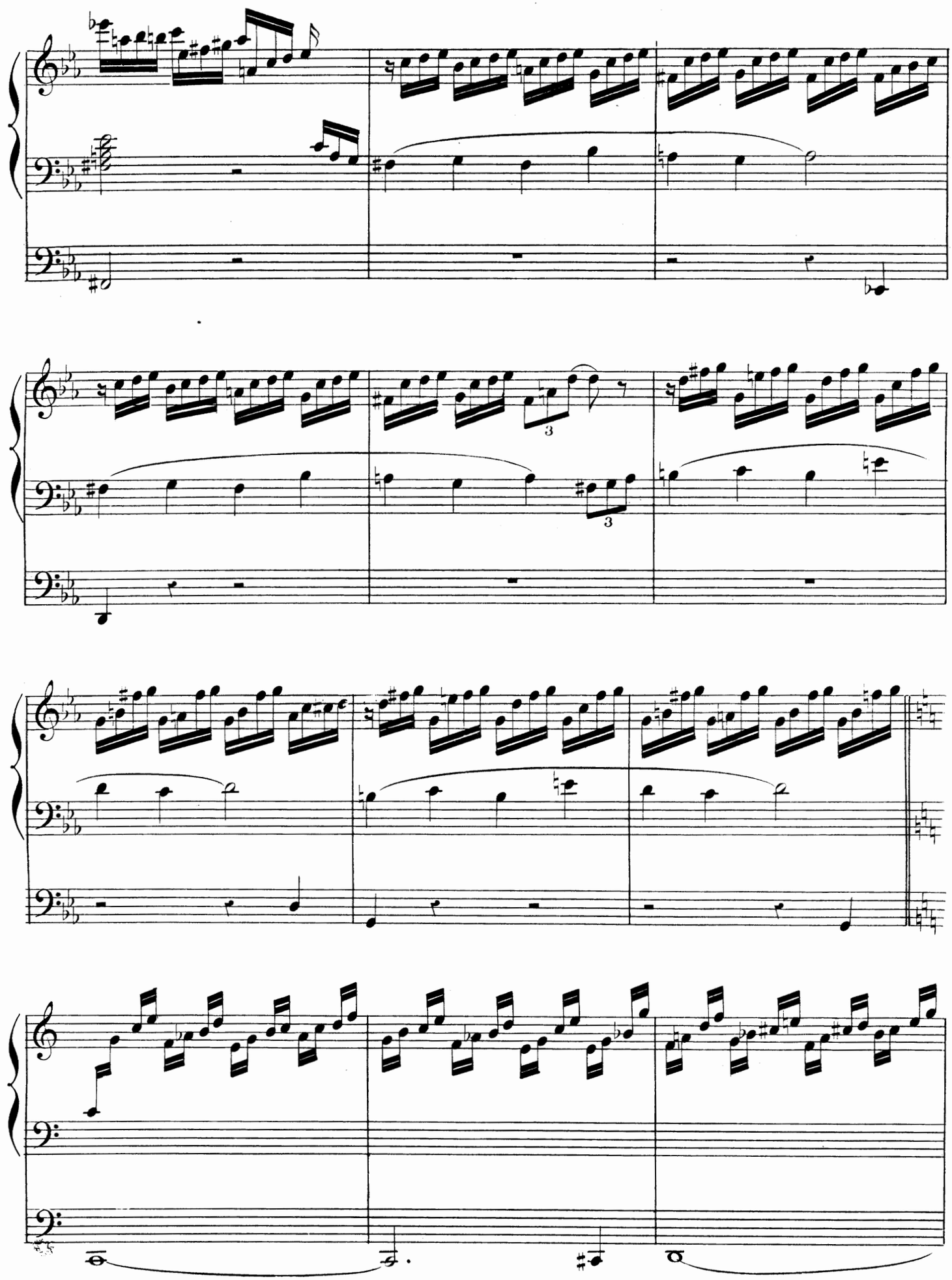

Anches au Positif
Ch. Reeds

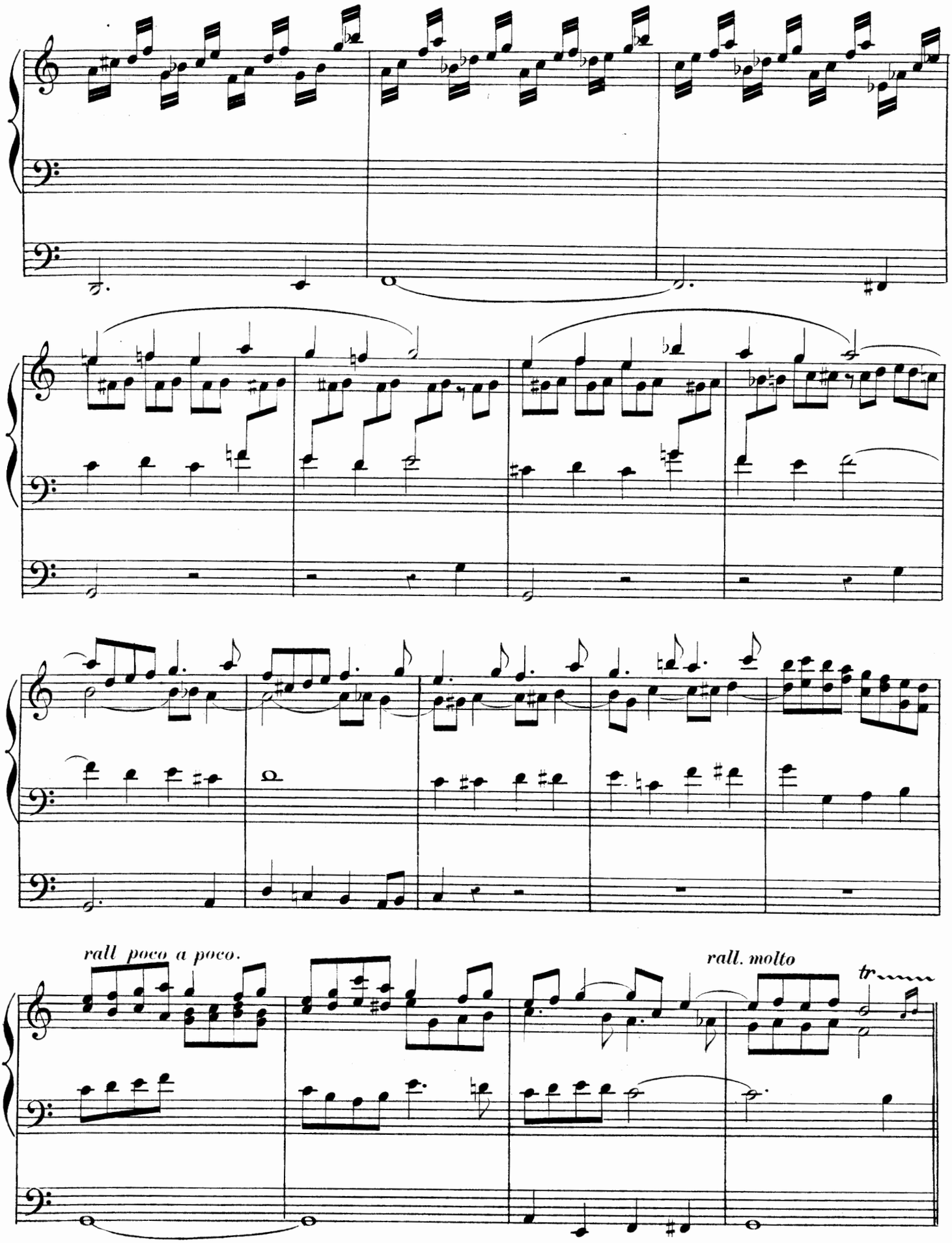

rall.
tr
Allegretto (♩=128)
ff
ff

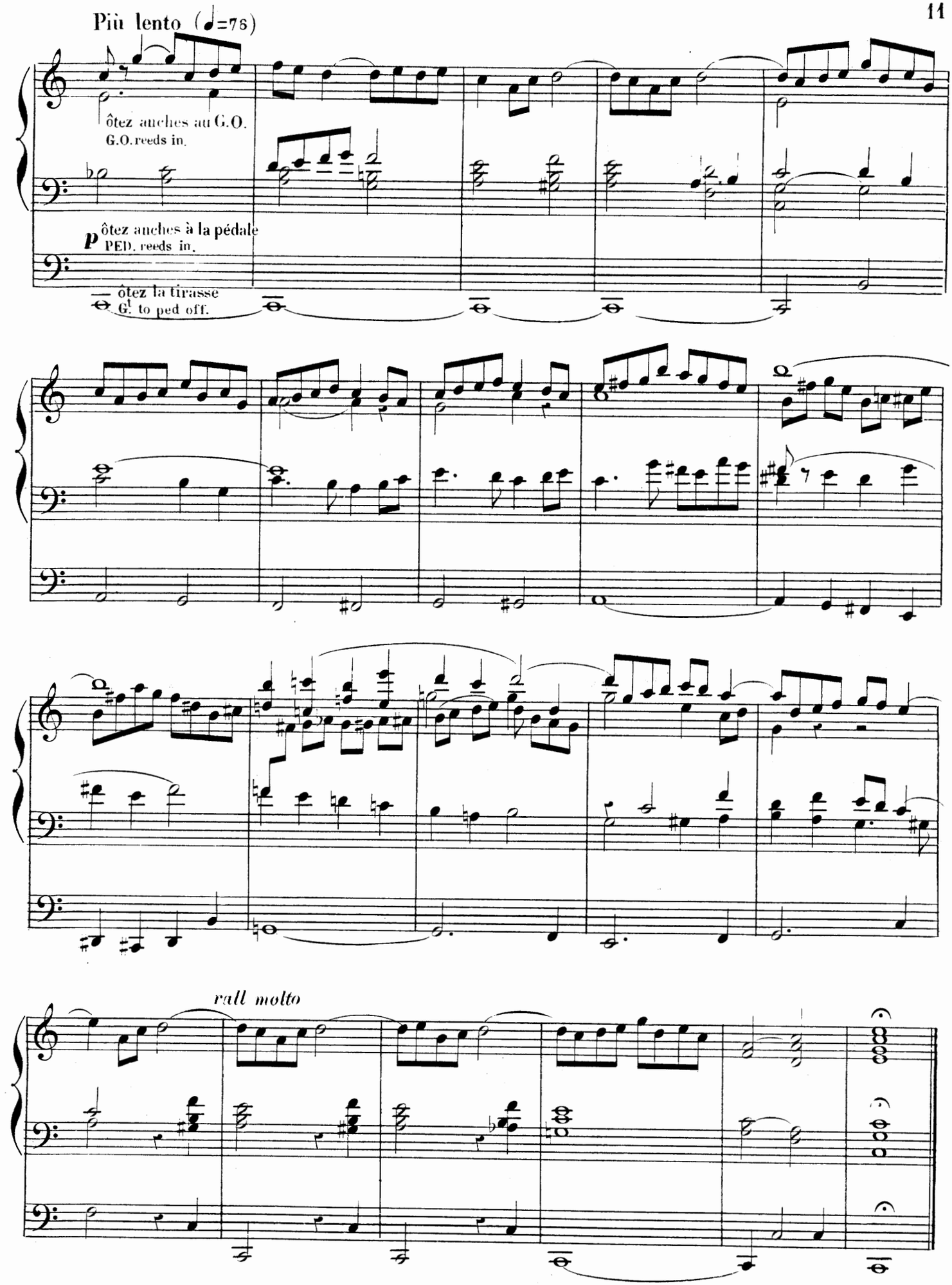





rall.
I°. tempo
tr



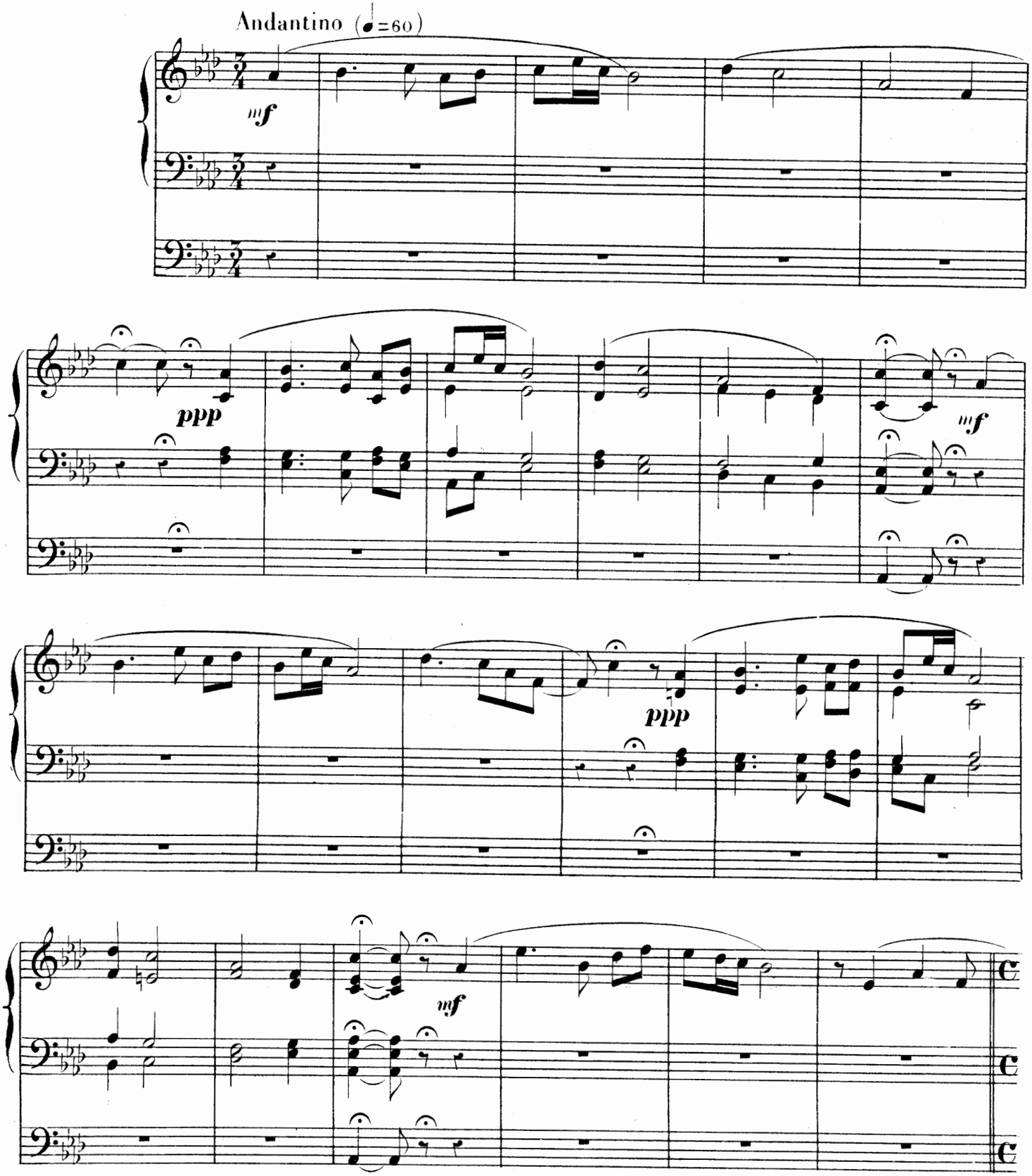

rall poco a poco.
rall. molto
tr

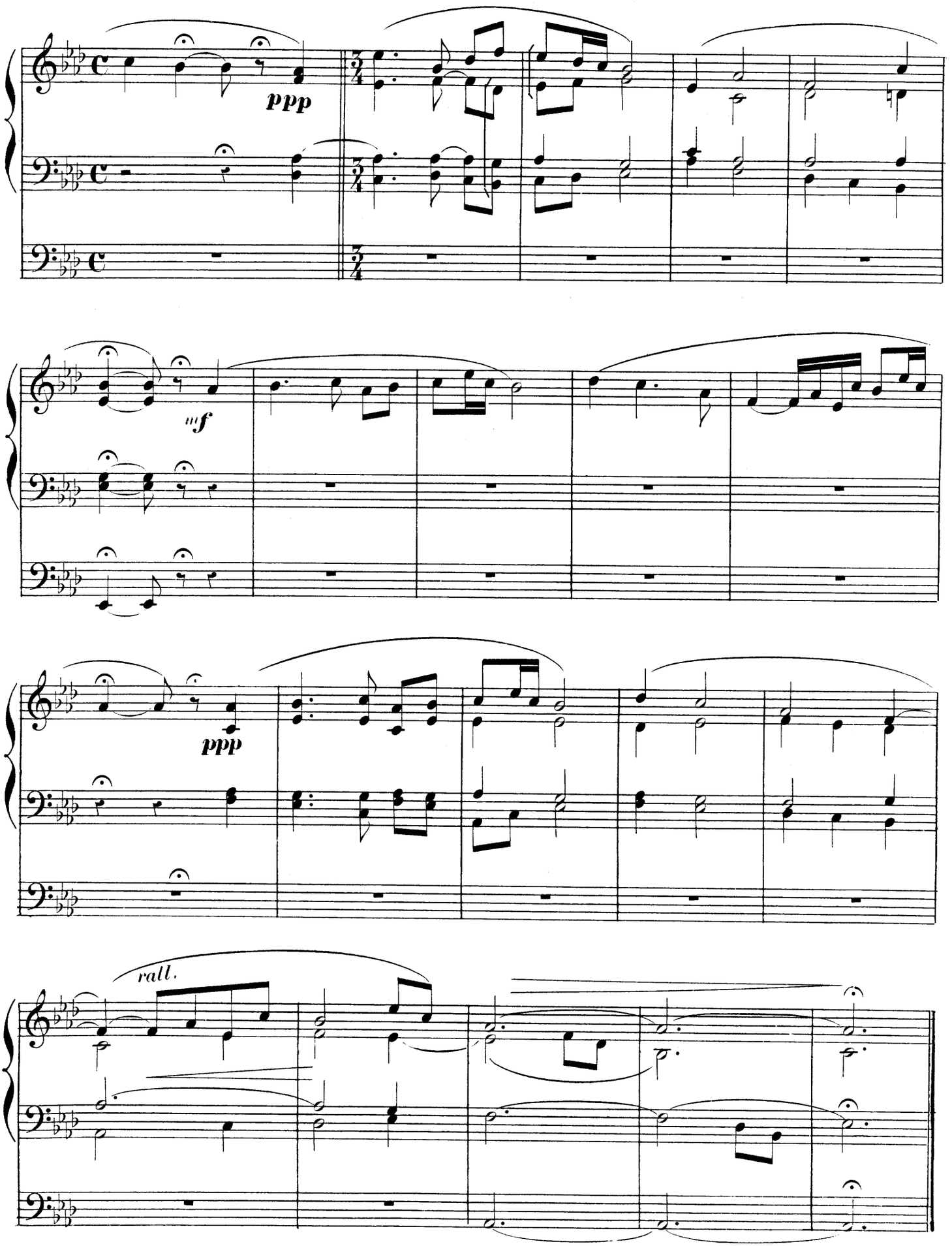

Più lento (♩=76)
ôtez anches au G.O.
G.O. reeds in.
p
ôtez anches à la pédale
PED. reeds in.
ôtez la tirasse
G.t to ped off.
rall molto

ÉCHO

mf G[d] Orgue_ Bourdon Flûte Salicional 8 P.
ppp Récit ___ Voix humaine Gambe 8 P. (Tremblant)

mf G[t]. Organ_(or choir) Stop and Open Diapason 8 F[t]
ppp Swell ___ Vox humana Viol. di Gamba 8 F[t] (Tr[t])

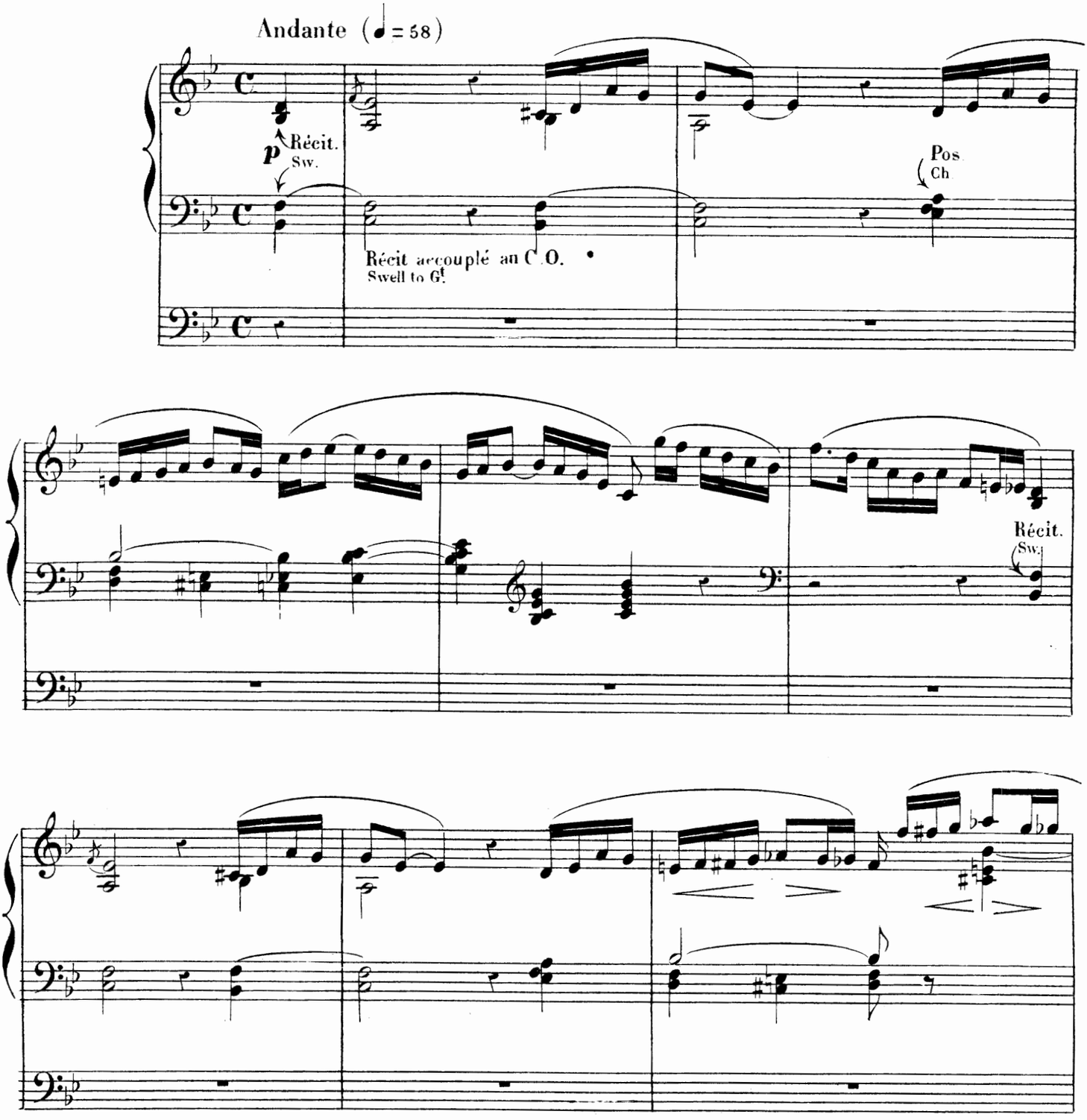


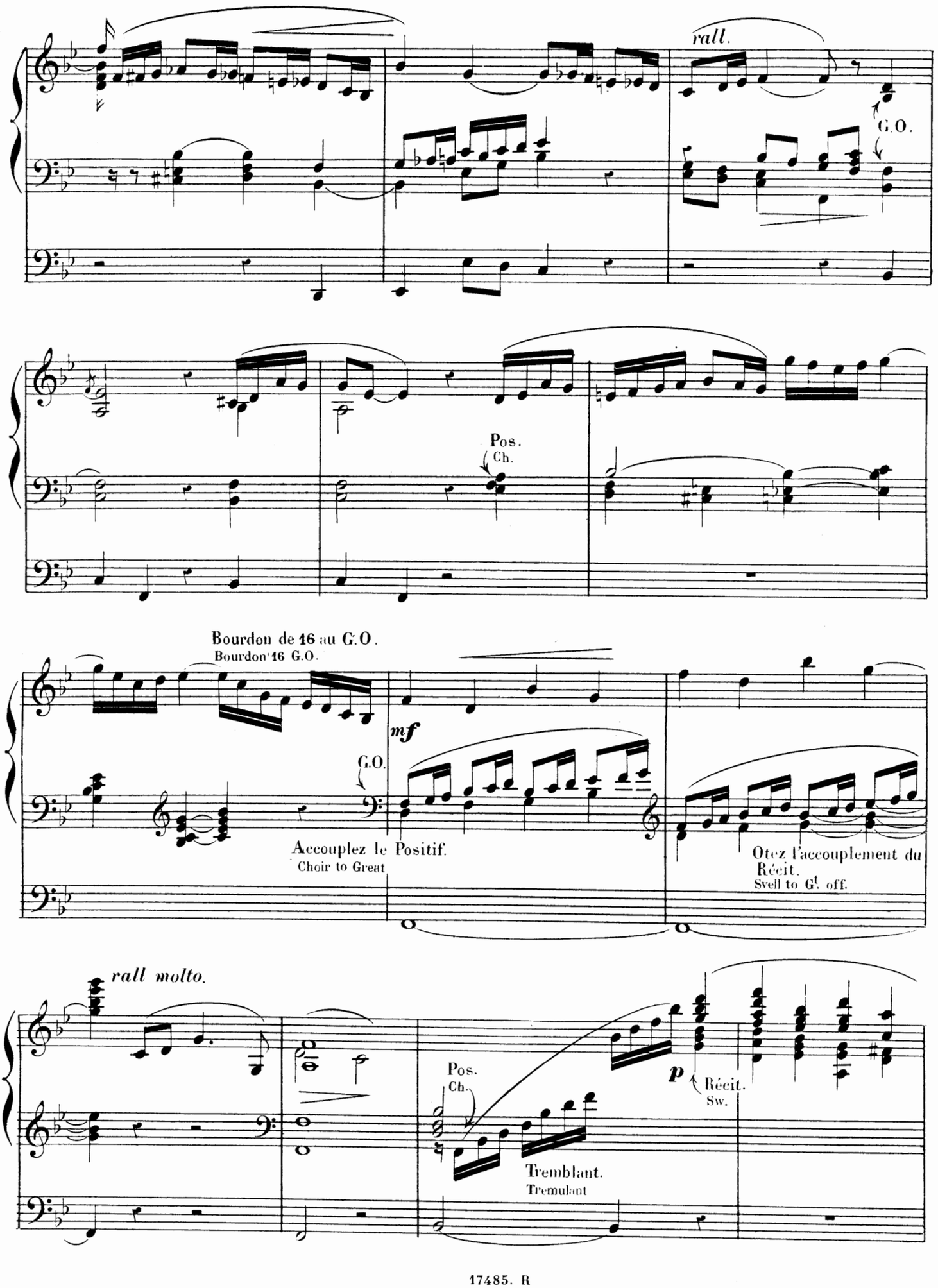

ppp
mf
ppp
rall.

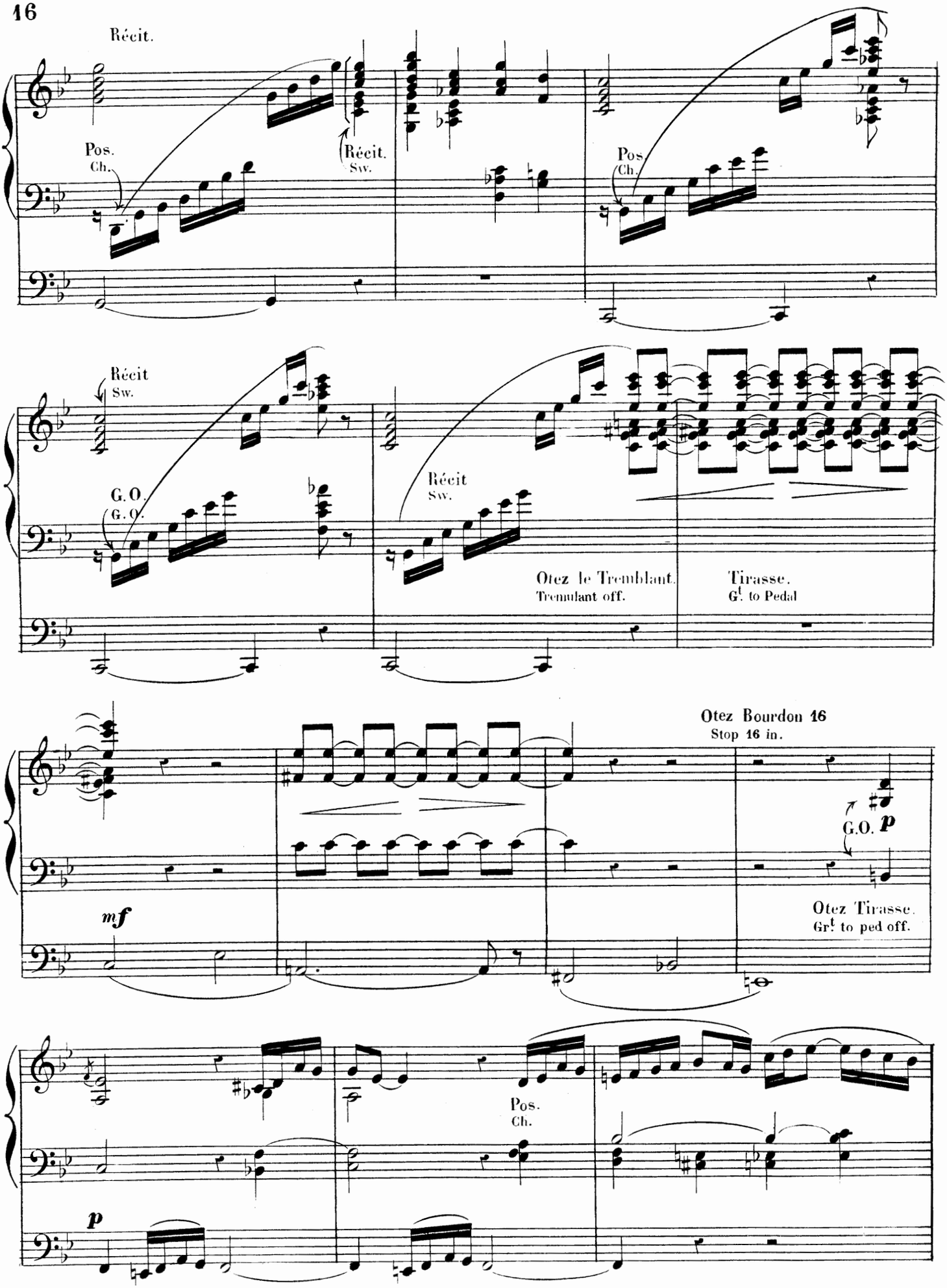
MÉDITATION

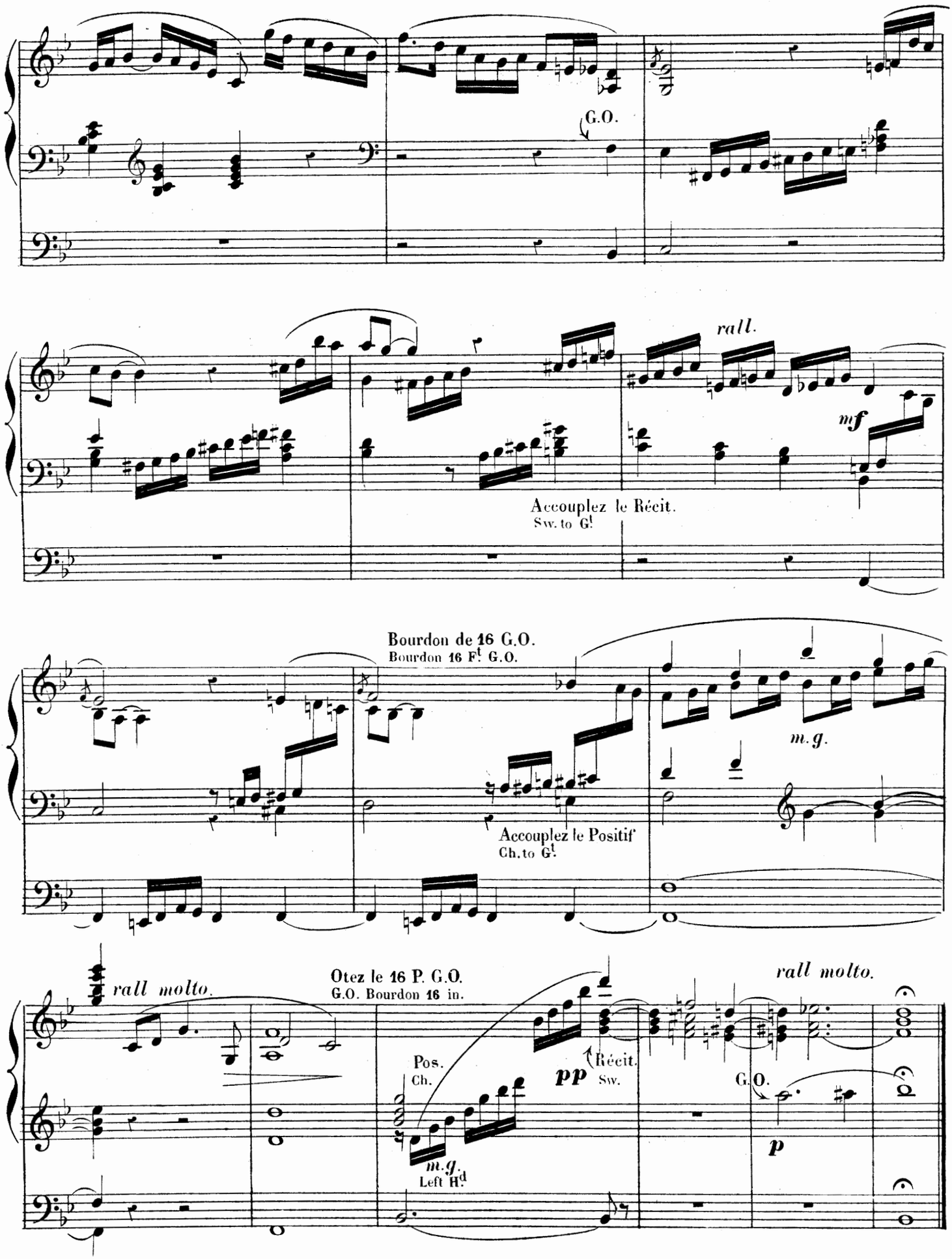
INDICATION DES JEUX.
- Récit ___ Bourdon, Voix céleste de 8 P.
- Positif ___ Jeux doux de 8 P.
- G.d Orgue _ Bourdon, Salicional 8 P.
- Pédale ___ Bourdons, Flûte de 16 et 8 P.

PREPARE
- Swell ___ Stop. Diap. Voix céleste 8 F.t
- G.t Organ _ Soft 8 F.t
- Choir ___ Soft 8 F.t
- Pedal ___ Stop. Diap. 16 and 8 F.t




rall.
G.O.
Pos.
Ch.
Bourdon de 16 au G.O.
Bourdon 16 G.O.
mf
G.O.
Accouplez le Positif.
Choir to Great
Otez l'accouplement du Récit.
Swell to Gt. off.
rall molto.
Pos.
Ch.
p
Récit.
Sw.
Tremblant.
Tremulant


Récit.
Pos.
Ch.
Récit.
Sw.
Pos.
Ch.
Récit
Sw.
G.O.
G.O.
Récit
Sw.
Otez le Tremblant.
Tremulant off.
Tirasse.
Gt. to Pedal
Otez Bourdon 16
Stop 16 in.
G.O. p
mf
Otez Tirasse.
Grt to ped off.
Pos.
Ch.
p



A. Riant Grav. rue du Mont Cenis 69 17485. R. Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18.