Sir Robert Hart Baronet.
Peking.

Auf dem Flusse Peiho.

Chinesisches Charakter Bild

für Flöte und Klavier

von

A. Terschak.

Op. 189.

Preis 2 M. 50.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.
Leipzig. St. Petersburg. Moskau.

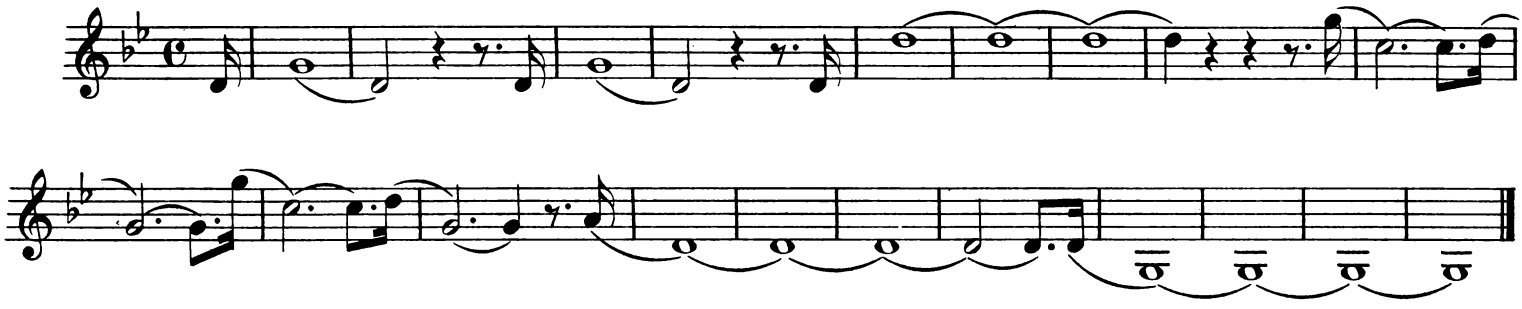
Copyright 1896 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Bitte um Beachtung der Rückseiten.

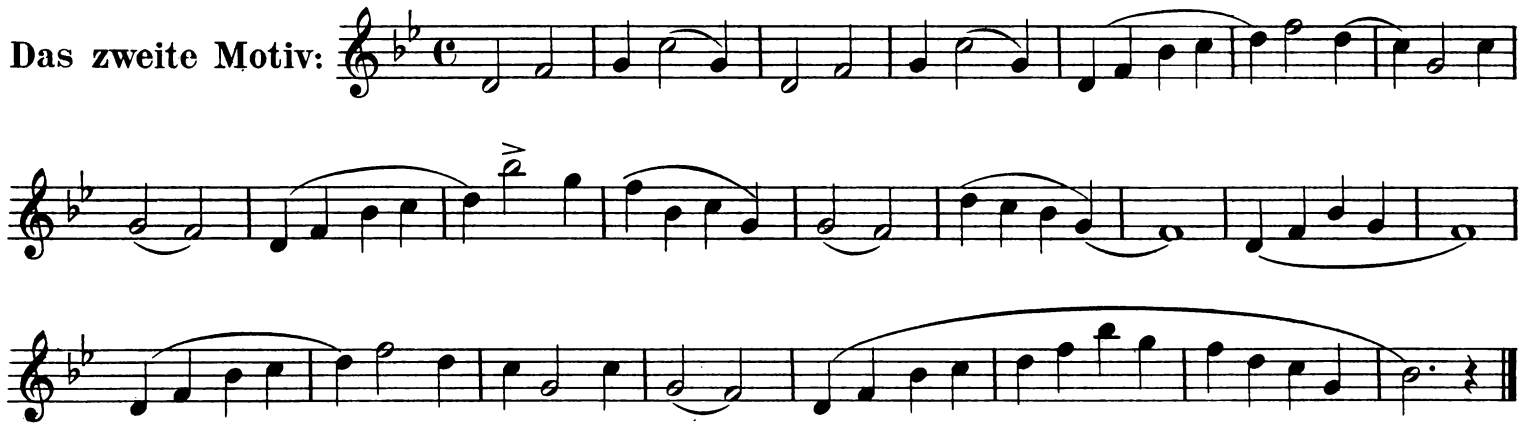
Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig

Anmerkung.

Da der Wind am zweiten Tag meiner Reise mit dem Hausboot zwischen Tientsin und Peking aussetzte, meine 8 Boots-Leute und der Steuermann aber vom rudern erschöpft waren, so suchten sie sich auf folgende Weise zu helfen: Alle 9 Mann liefen an den Bug des Schiffes, ballten die Fäuste hoch in der Luft und sangen das folgende wilde und drohende Motiv, um den Gott der Winde zu beschwören Hilfe zu senden.



Das zweite Motiv:



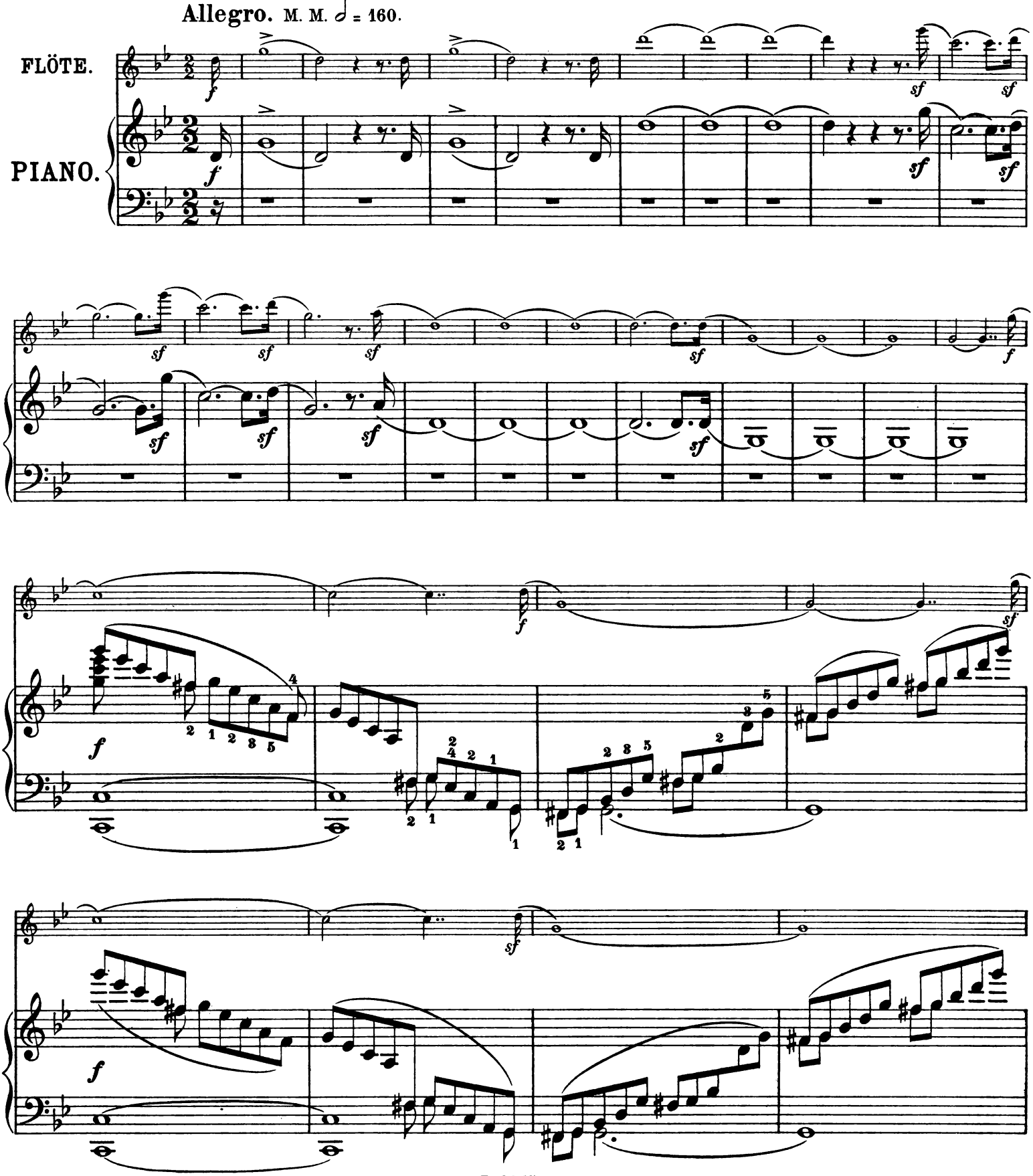
ist ausserordentlich populär in China und wird von allen Mädchen gesungen, wenn sie das Eltern-Haus verlassen. Es gehört zu einer der kostbarsten Perlen meiner Chinesischen Volks-Lieder-Sammlung.

St. Petersburg. **A. Terschak.**

Auf dem Flusse:
„PEIHO“

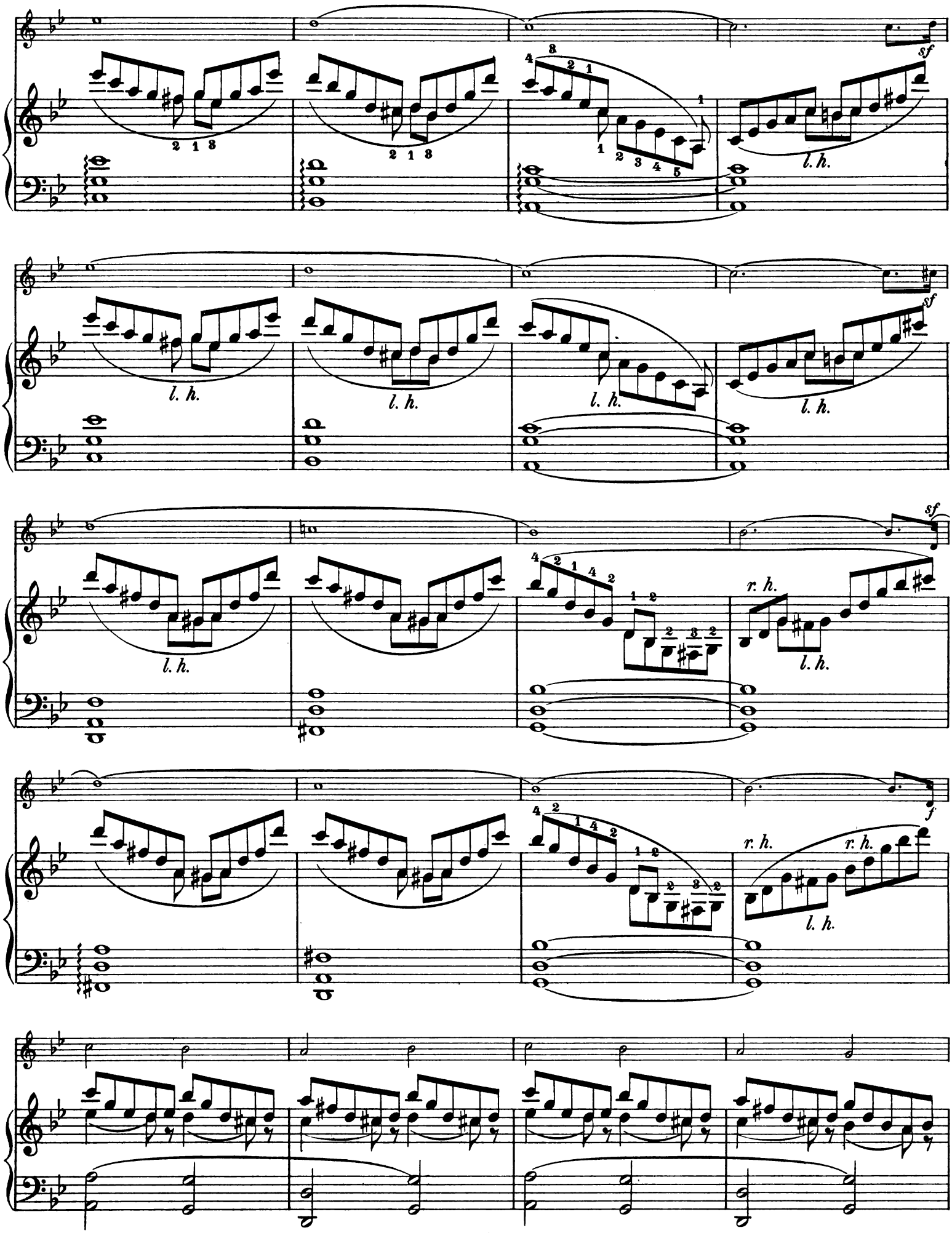
Chinesisches Character- Bild.

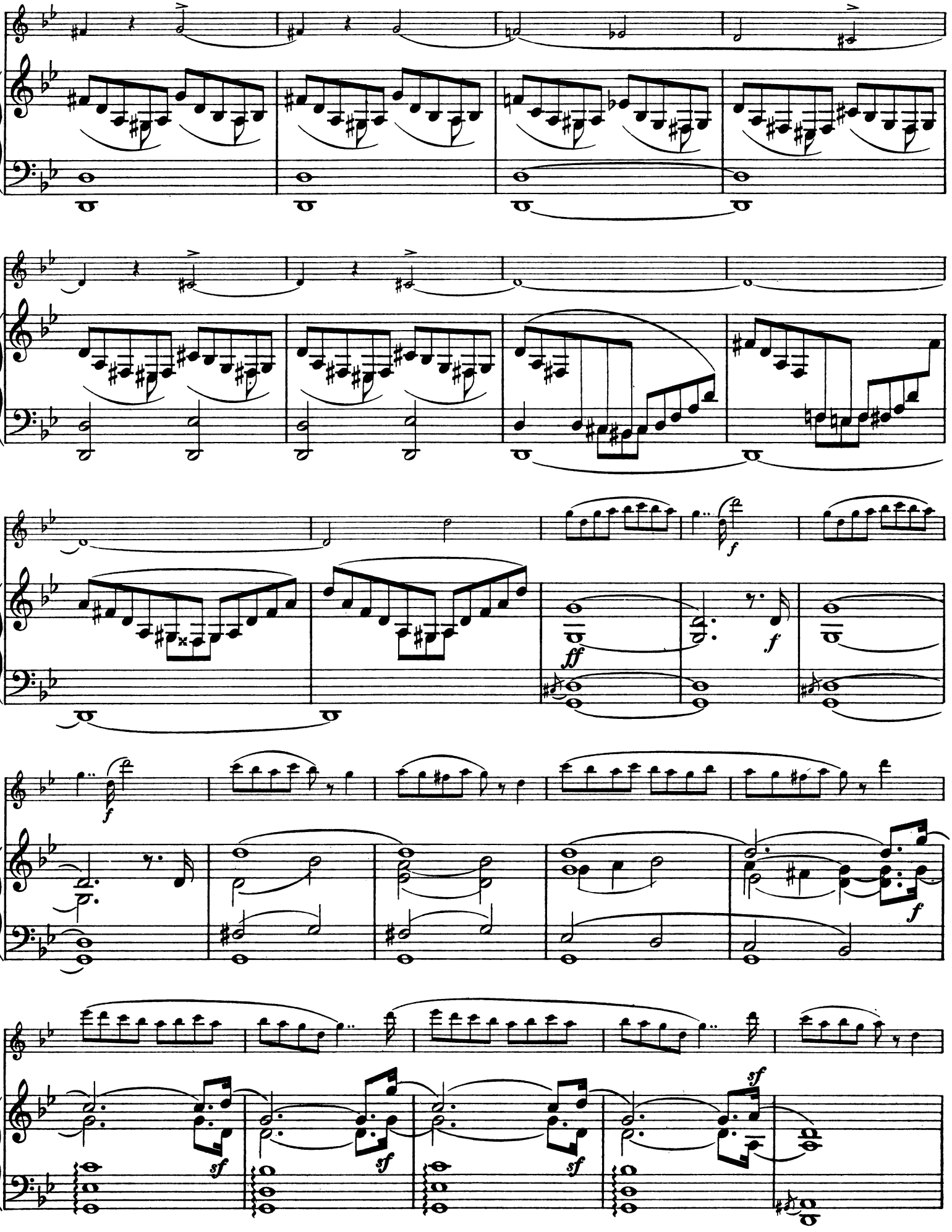
A. Terschak, Op. 189.

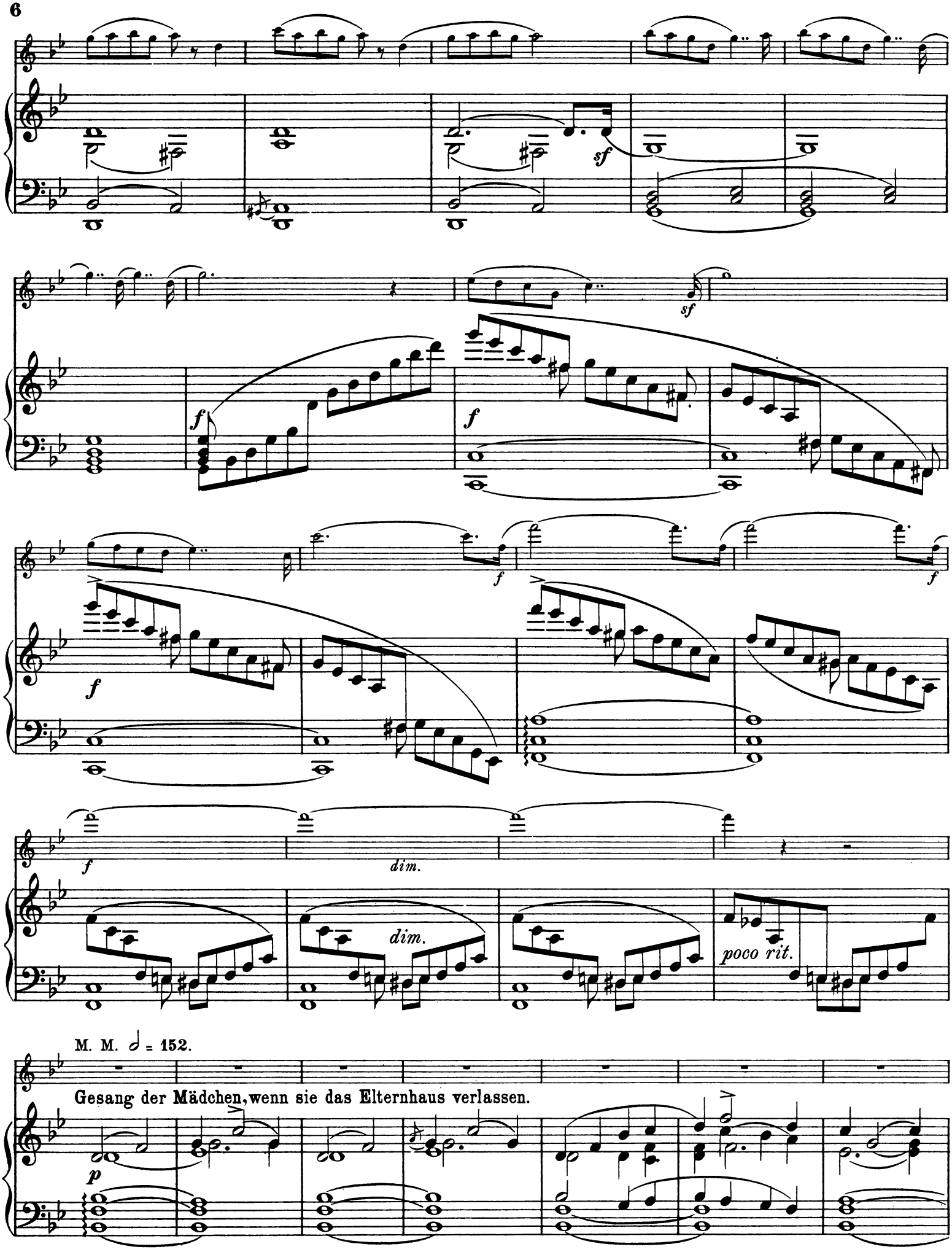


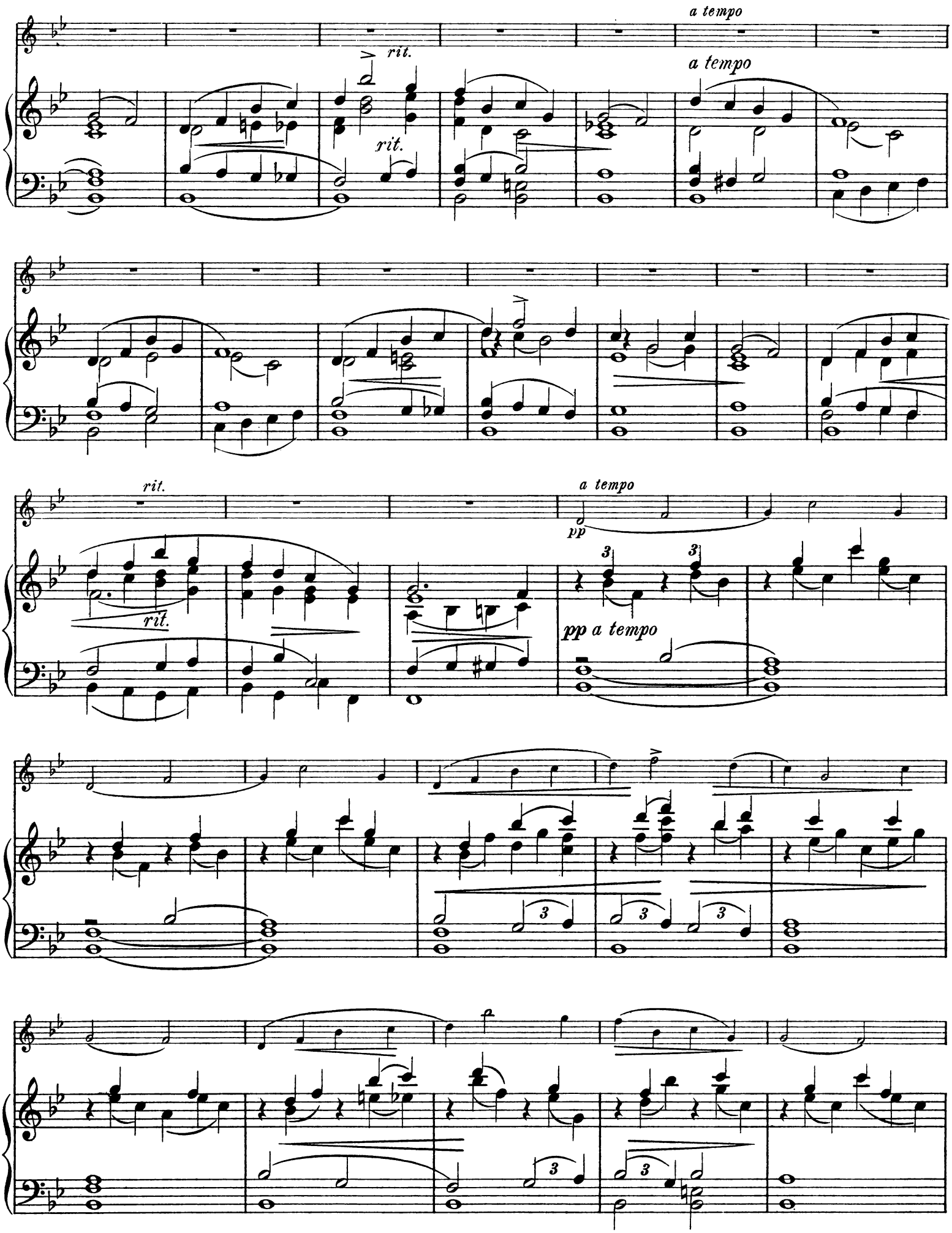
Copyright 1896 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

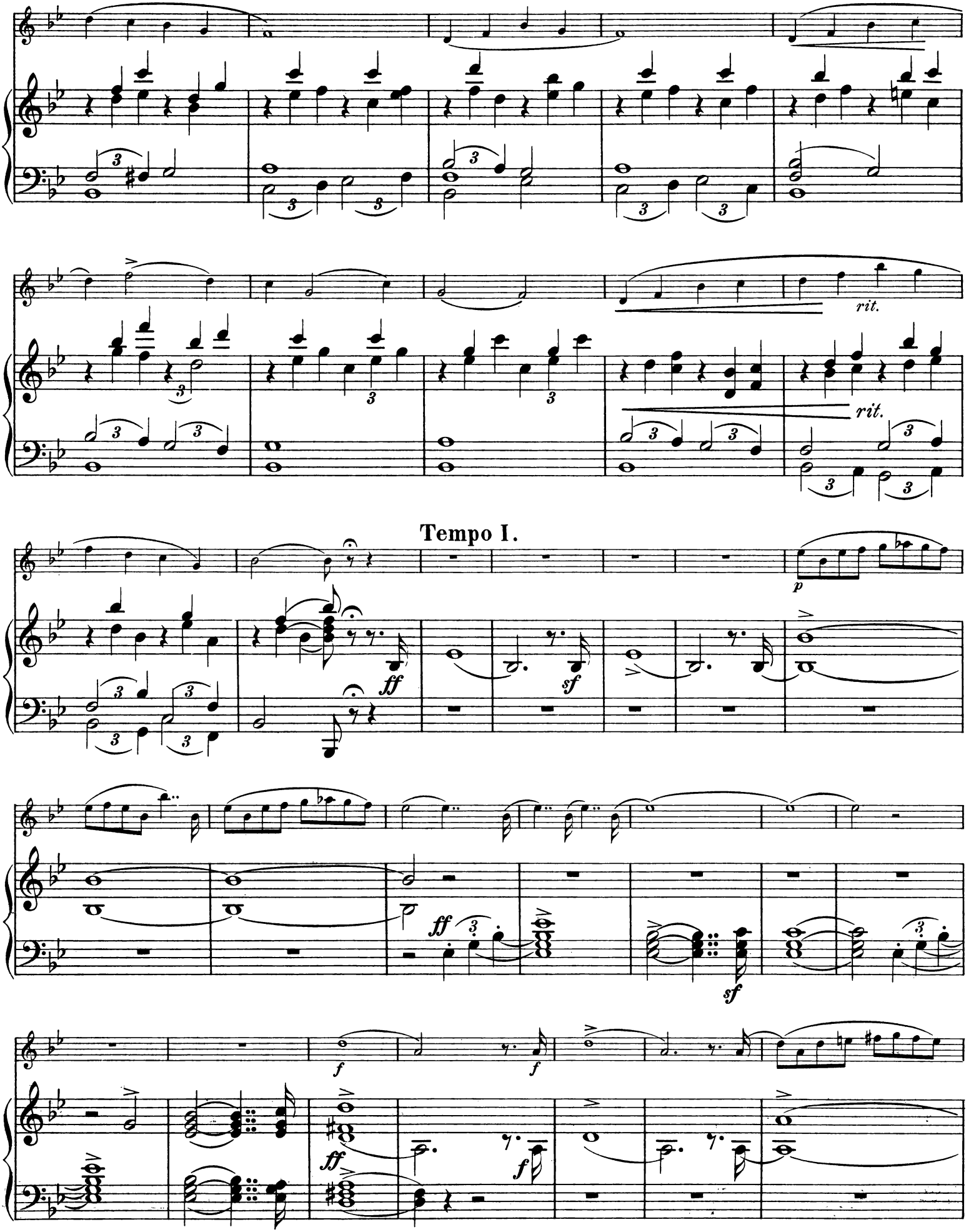
Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

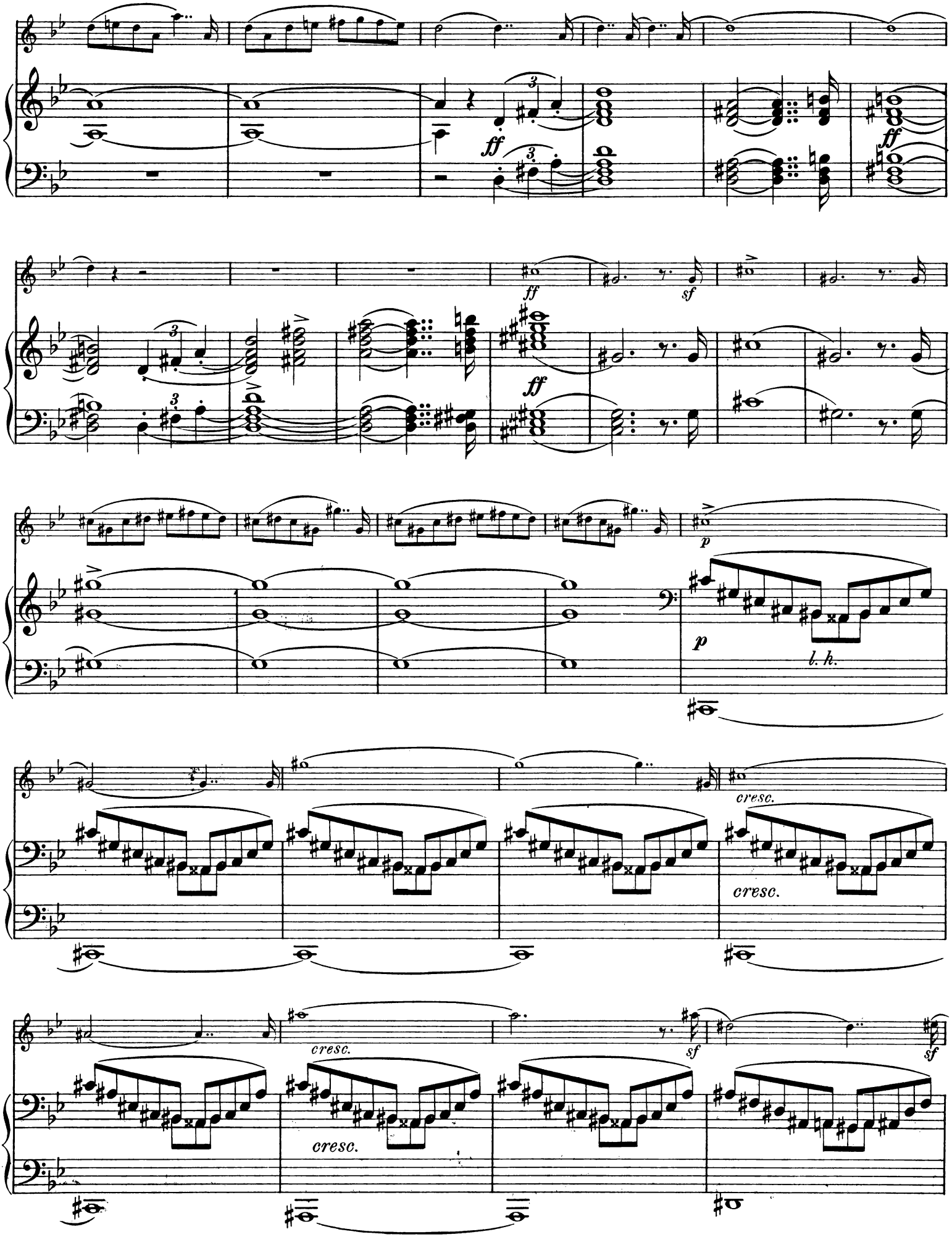

sf
l. h.
r. h.
f

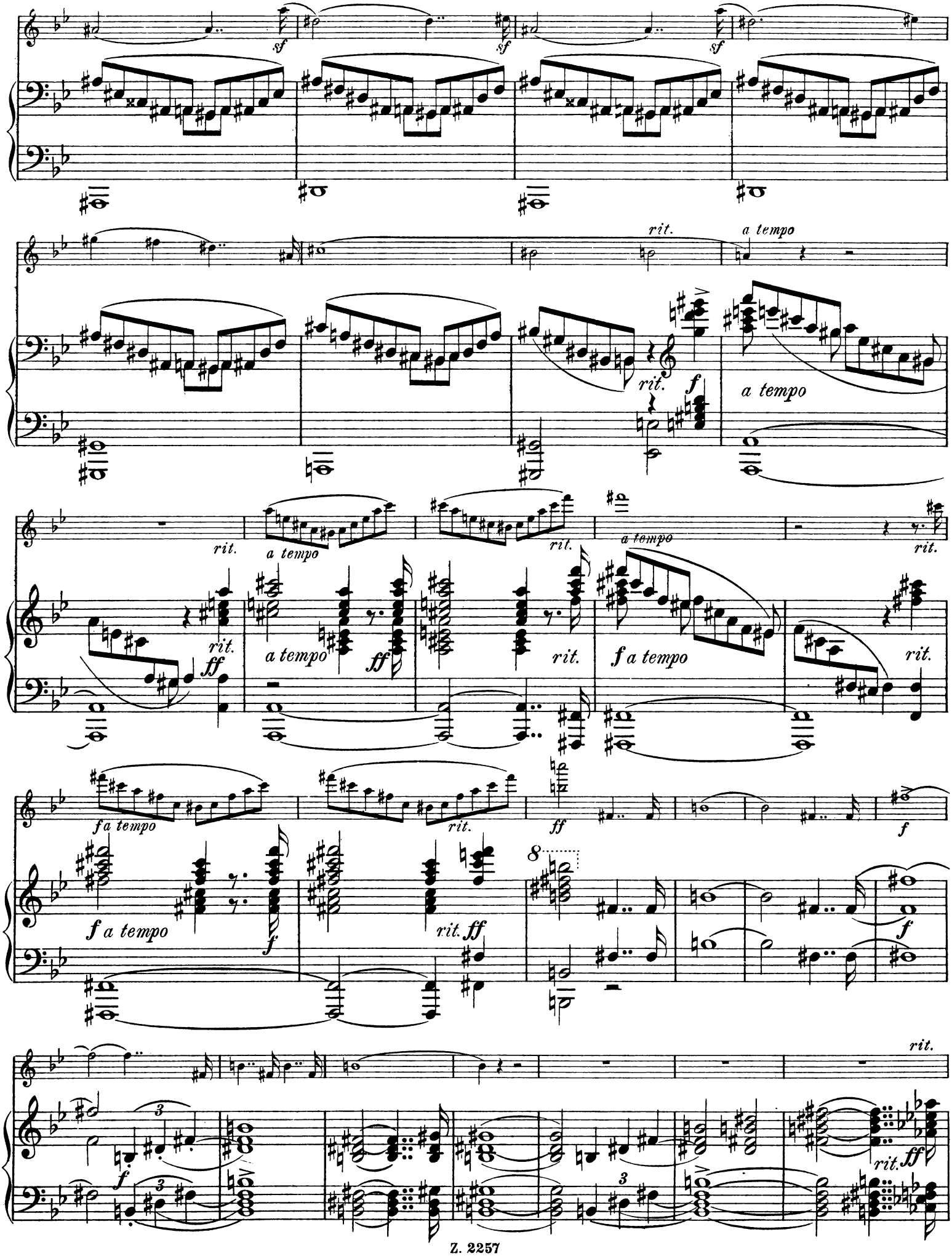

f
ff
f
f
f
sf
sf
sf
sf

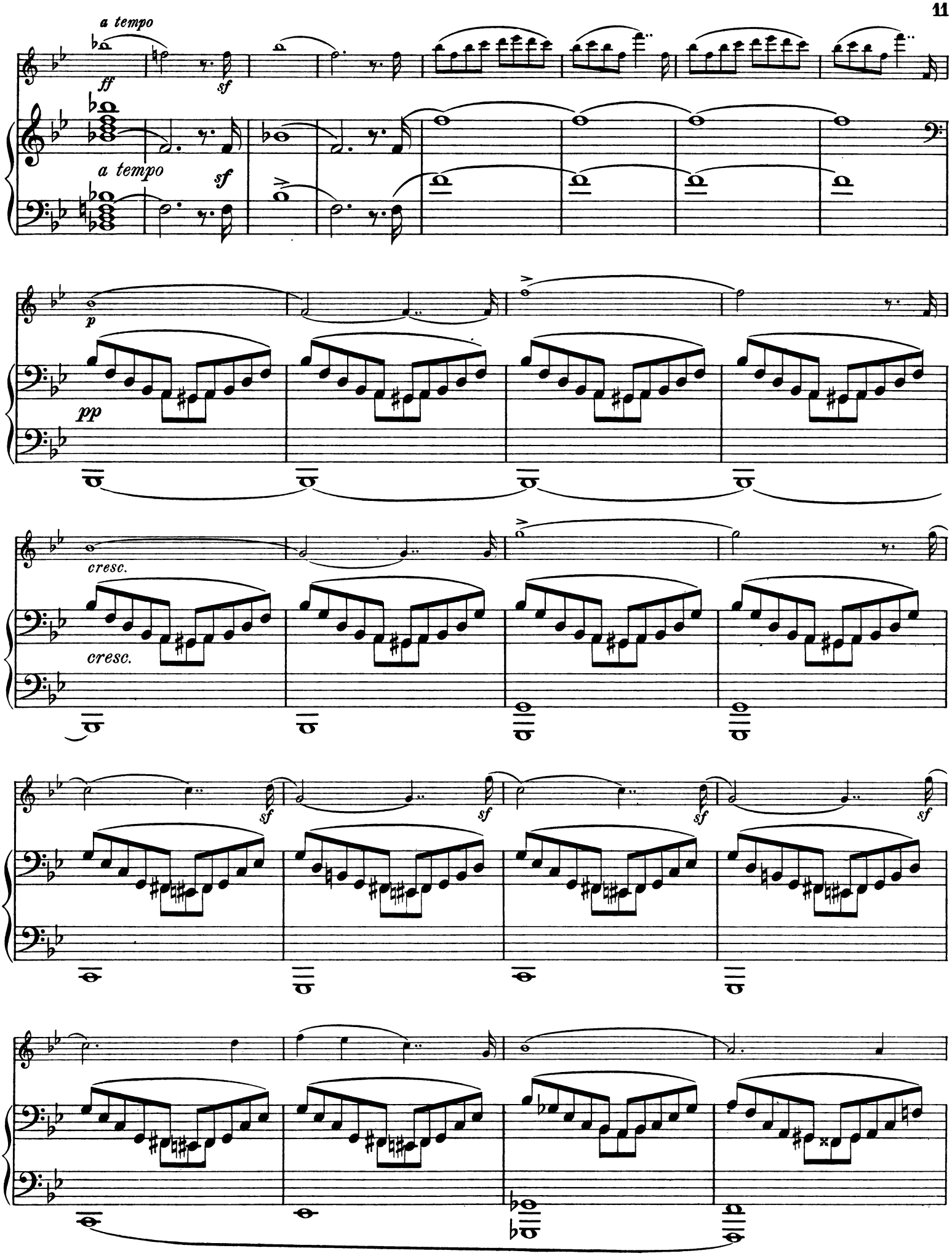

sf
sf
f
f
f
f
f
f
dim.
dim.
poco rit.
M. M. 𝅗𝅥 = 152.
Gesang der Mädchen, wenn sie das Elternhaus verlassen.
p

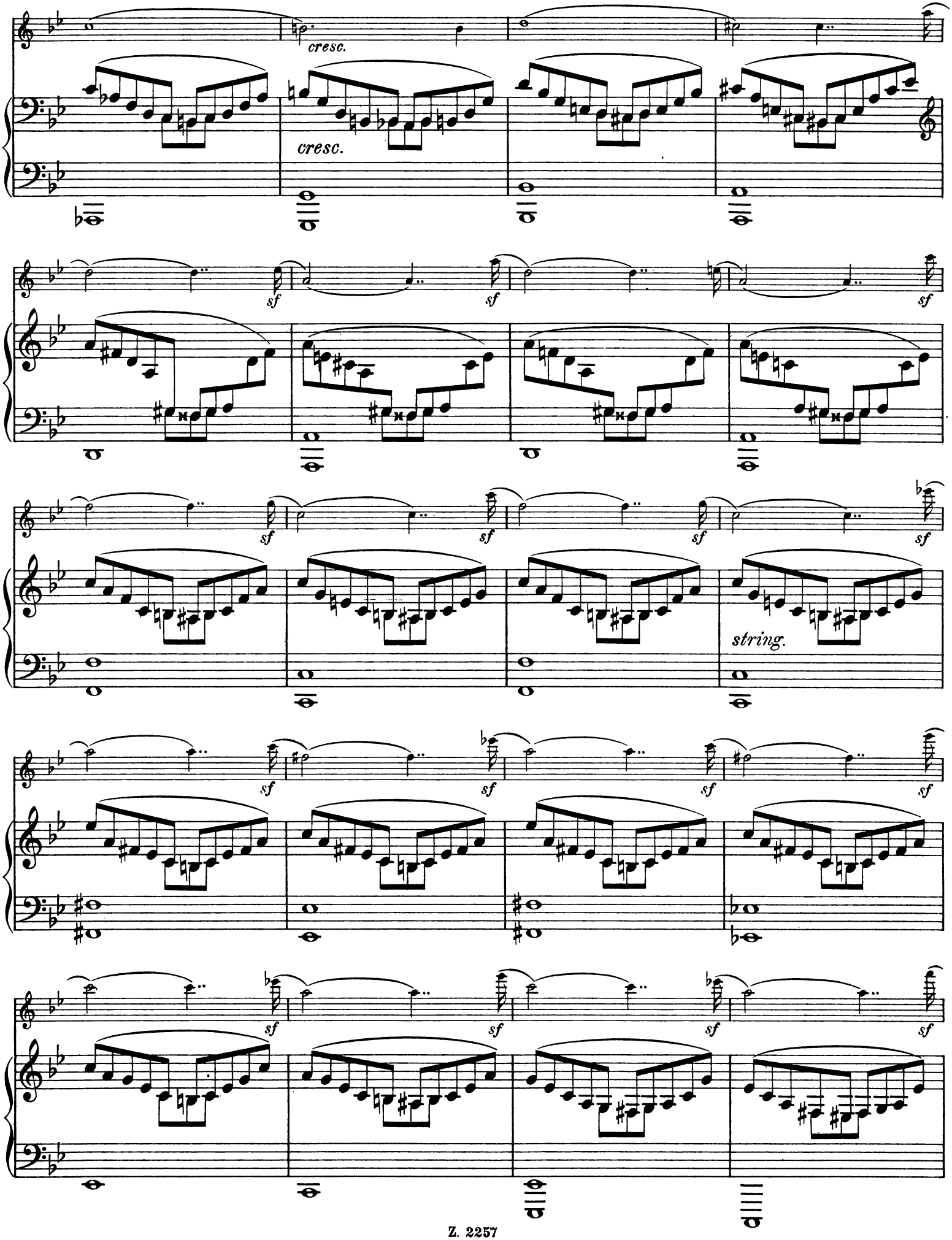

a tempo
rit.
rit.
a tempo
rit.
rit.
a tempo
pp
pp a tempo
3
3
3
3
3
3

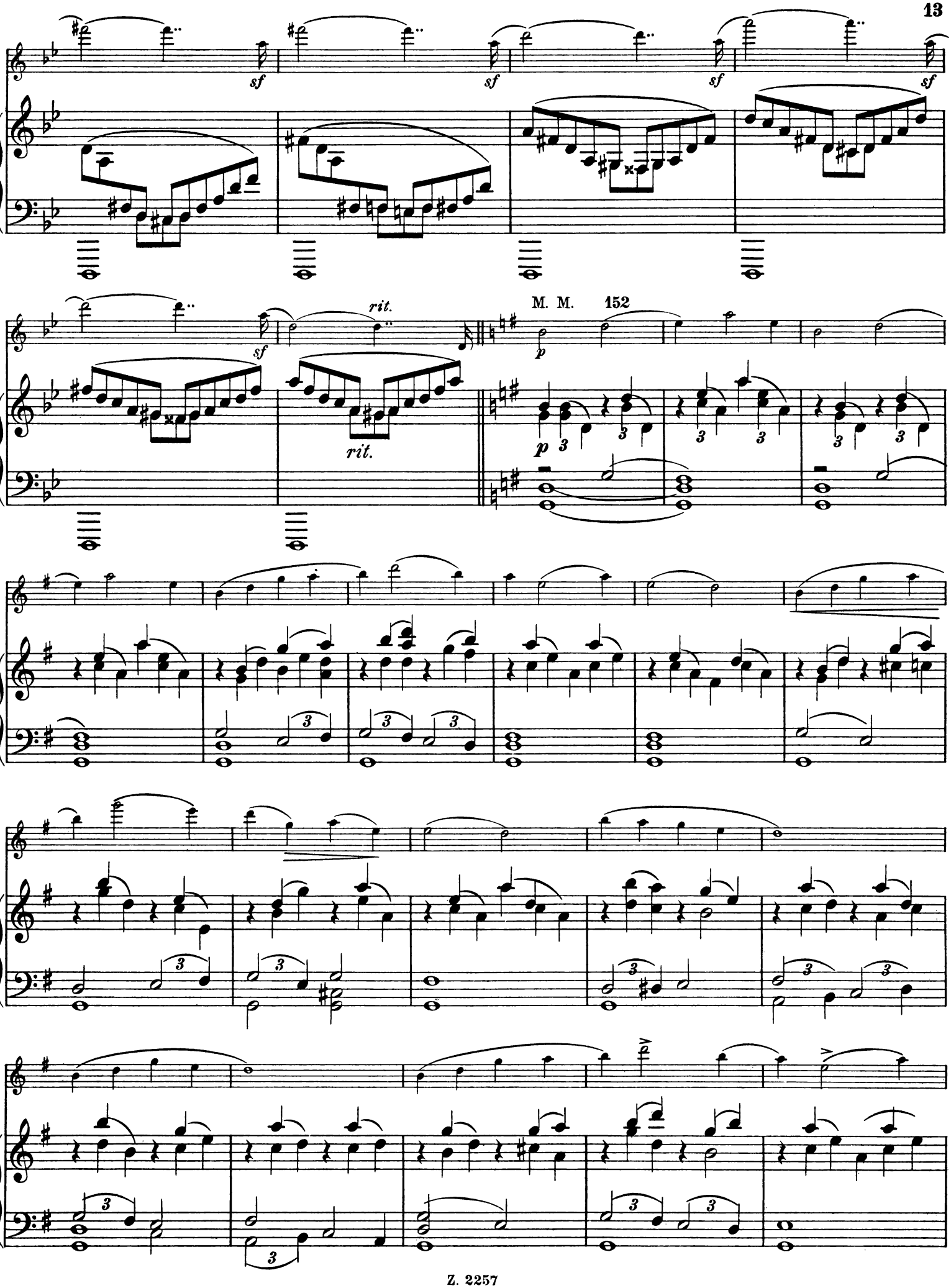

rit.
rit.
Tempo I.
p
ff
sf
ff
sf
f
f
ff
f

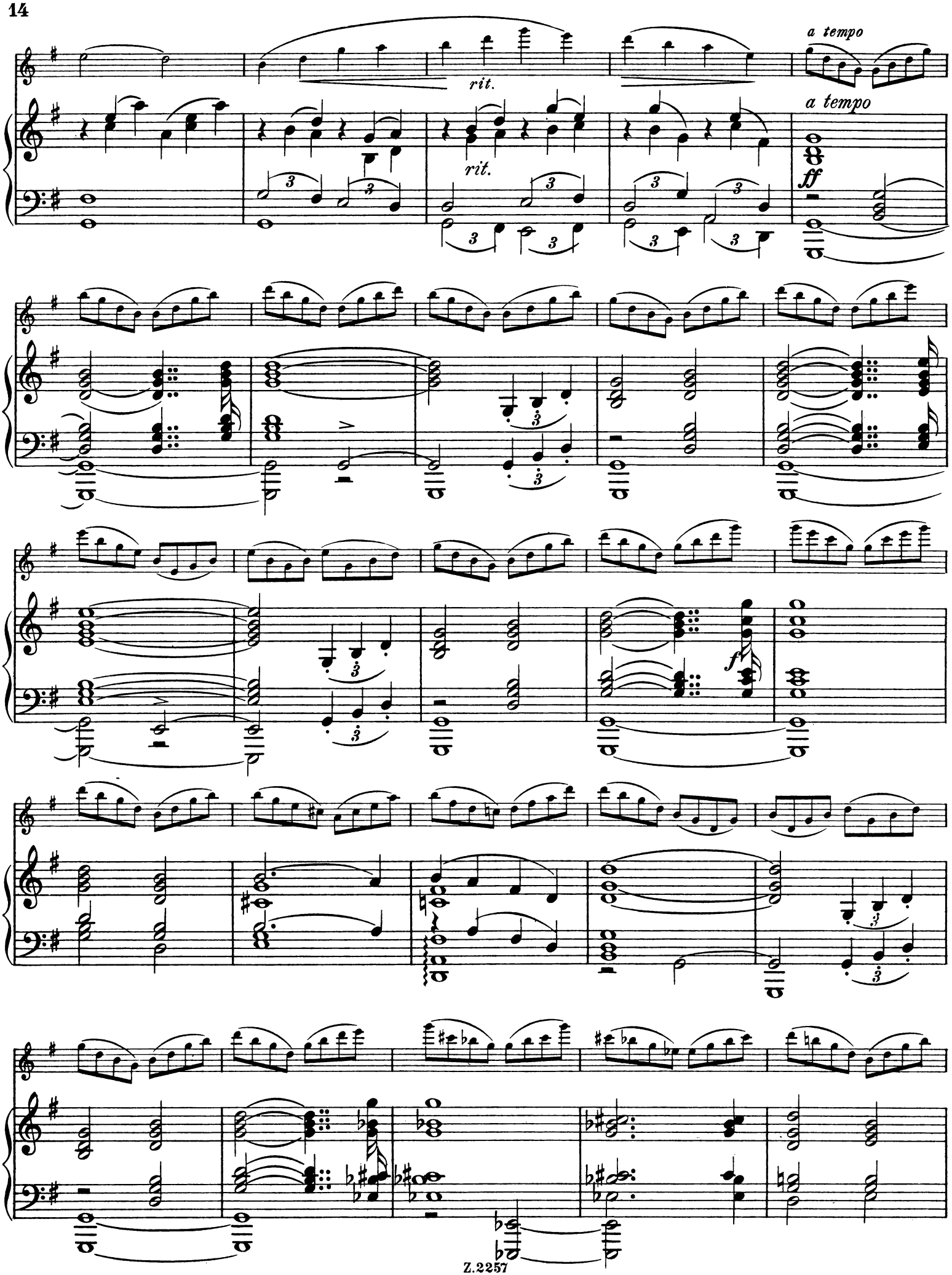

ff
ff
ff
sf
p
p
l. h.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf


sf
rit.
a tempo
f
ff
f a tempo
8


a tempo
ff
sf
a tempo
sf
p
pp
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
sf


cresc.
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
string.


sf
sf
sf
sf
sf
rit.
rit.
M. M. 152
p
p


a tempo
rit.
a tempo
rit.
ff
f

Stretto.

ff

ff

ff

sf

sf

ri - - - te

ri - - - te -

- nu - - - to morendo

- nu - - - to morendo

pp

Neue Klaviermusik.

Klavier 2 händig.

Bach, J. S., Fugen aus dem Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgeg. u. erklärt v. Bern. Boekelman.

Vol. I. No. 1. C-dur.	Vol. I. No. 2. C-moll.
Vol. I. No. 3. Des-dur.	Vol. I. No. 16. G-moll.
Vol. I. No. 4. Cis-moll.	Vol. II. No. 2. C-moll.
Vol. I. No. 7. Es-dur.	Vol. II. No. 12. F-moll.
Vol. I. No. 10. E-moll.	Vol. I. No. 5. D-dur.
Vol. I. No. 21. B-dur.	Vol. I. No. 6. G-moll.
Vol. I. No. 22. B-moll.	Vol. II. No. 1. C-dur.
Vol. II. No. 7. Es-dur.	Vol. II. No. 11. F-dur.

Preis jeder Fuge 1.50

Bensch, Albert, Op. 20. **Concert-Etude** . . . 1.50
— Op. 21. **Gavotte** . . . . . 1.—
— Op. 22. **I. Mazurka** . . . . . 1.—
— Op. 23. **Polka miniature** 1.20
— Op. 24. **II. Mazurka** 1.20
— Op. 25. **Wiegenlied** . . . . . —.60

Brüll, Ignaz, Schach dem König. Oper.
Ouverture . . . 1.20 | Vorspiel zum 2. Akt —.60
Potpourri . . . . . Teil I. u. II. à 2.50

Dellinger, Rud., Die Chansonnette. Operette.
Vollständiger Klavier-Auszug 4.50
Potpourri . . . . . Teil I u. II à 2.50
Siciliana 1.20

Eilenberg, Rich., Op. 119. **Beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.20
,, 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.20
,, 3. Ein Waldkonzert . . . . . —.80
,, 4. Musizierende Zigeuner 1.20
,, 5. Mückentanz 1.20
,, 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1.—
,, 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Heft . . . . 3.—
— — do. in elegantem Einband . . . . . 5.—

Keyll, B. F., Op. 43. **Holde Mädchenträume.** Gavotte mit Text ad lib. 1.20
— — Erleichterte Ausgabe ohne Text 1.20
— Op. 58. **Der Sennerin Morgengruss** 1.20
— Op. 62. **Beim Kaminfeuer** 1.20
— Op. 66. **'n Sträusschen gefällig?** Bluette . . 1.—
— Op. 88. **Schneeglöckchens Läuten** 1.20
— Op. 97. **In den Tyroler Bergen** 1.20

Labadie, H., Pompadour-Gavotte 1.20

Liszt, Der kleine. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke für Anfänger von **J. Nagel** . . . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Liszt, Der kleine. Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene von **J. Nagel** . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—

Müller-Berghaus, Karl, Op. 32. **Die Wiener Wachtparade** 1.20
— Op. 33. **Berceuse** (Wiegenlied) . . . . . —.60
— Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) 1.20
— Op. 37. **Schelmenstreiche** 1.50
— Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.20

Oesten, Max, Op. 195. **Fantasie** über das russische Lied **Moskwa** 1.50

Platzbecker, A. H., Op. 25. **Mein liebes Turteltäubchen** 1.50

Poggi, Augusto, Op. 42. **Trois Morceaux lyriques.**
No. 1. Mélodie romantique . . . . . 1.—
,, 2. Passion . . . . . 1.—
,, 3. Petite ronde . . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours.
— Komische Oper. Vollständ. Klavier-Auszug. 8°. 4.50
— — in elegantem Einband . . . . . 6.—

Ouverture	2.—	Ländler	1.—
Farandole	1.20	Quadrille à la cour	1.50
Potpourri No. I. II à	2.—	Walzer	1.—
Ballet-Einlage:		Menuett	—.60
Polonaise	1.20	Galopp	—.60

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Potpourri	1.50	Preislied	1.—
Gavotte u. Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten	1.50	Es geht ein Schelm durch alle Land	1.—
		Festlicher Marsch	1.—
do. erleicht. Ausgabe	1.50	Marsch und Balletmusik	1.50

Reinecke, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 2 Händen.
Inhalt:

1. Kindesträume . .	1.—	6. Hinaus in die Welt	—.80
2. Spiel und Tanz. .	1.—	7. ,,Schöne Maiennacht, wo die Liebe	
3. In Grossmutters Stübchen . . .	1.—	8. Hochzeitszug . .	—.80
4. Rüstiges Schaffen	1.—	wacht"	—.80
5. In der Kirche . .	—.80	9. Des Hauses Weihe	1.—
10. Stilles Glück . .	—.80	15. Abendsonne . .	—.80
11. Trübe Tage . .	—.80	16. Ad Astra . . .	—.80
12. Trost	—.60	Preis komplett 2 Hefte à	3.—
13. Geburtstagsmarsch	—.80	Eleg. geb. in 1 Bde.	8.—
14. Im Silberkranz .	—.80		

Verbindender Text gratis.

Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine 1.20

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikal. Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . . 2.—
2. Lieblingsmelodien . . . . . 2.—
3. Kinderlieder-Album, 15 neue Kinderlieder . . 2.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil I 2.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil II 2.—
6. Musikalische Märchen . . . . . 2.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etüden 2.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 2.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 2.—
Violinstimme dazu . . . . . jedes Heft —.75
Complett in 3 eleganten Bänden netto 12.—

Reinecke, Carl, Op. 220. **Biblische Bilder.**
Heft I. No. 1. Ruth und Boas. No. 2. Hagar und Ismael in der Wüste. No. 3. David mit der Harfe. No. 4. Jakobs Traum . . . . . 2.—
Heft II. No. 5. Judas Maccabäus. No. 6. Rebecca am Brunnen. No. 7. Tanz ums goldene Kalb 2.—
Heft III. No. 8. Und es waren Hirten in derselbigen Gegend auf dem Felde bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Heerde. No. 9. Wanderung nach Bethlehem. No. 10. Die Ruhe der heiligen Familie. No. 11. Die Weisen aus dem Morgenlande . . . . . 2.—
Heft IV. No. 12. Der barmherzige Samariter. No. 13. Die Hochzeit zu Kana. No. 14. Am Teiche Bethesda . . . . . 2.—
Alle 4 Hefte komplett in 1 Band . . . . . 4.—
— do. elegant gebunden . . . . . 6.—
Hieraus einzeln:
No. 2. Hagar und Ismael in der Wüste . . . 1.—
Erläuternder Text gratis.
No. 4. Jakobs Traum . . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Komische Oper ohne Text im Umfange von 5 Tönen für junge Klavierspieler 1.50
Inhalt: Ouverture. Chor der Landleute. Lied d. schönen Müllerin. Arie d. Dorfbarbiers. Romanze des Jägers. Zankduett. Canon. Finale.

Rubinstein, Der kleine. 70 leichte Klavierstücke für junge Klavierspieler von **Ferd. Friedrich** 2.—. Dasselbe in Prachtband 3.—

Sabathil, Ferd., Op. 99. **Alpenblumen.**
No. 1. Alpenveilchen . . . . . 1.—
No. 2. Alpenröschen . . . . . 1.—

Schlemüller, G., Op. 30. **Die allerersten Vorspielstückchen** im Umfange von 5 Tönen.

No. 1. Liedchen ohne Worte . . .	—.60	No. 4. Wiegenliedchen	—.60
,, 2. Schmetterling	—.60	,, 5. Lieblingspolka .	—.60
,, 3. Der erste Walzer	—.60	,, 6. Die Wache zieht auf	—.60

Alle 6 Nummern in 1 Heft 2.—

Schlemüller, G., Op. 32. **Die ersten Erfolge.** Sechs leichte lusterweckende Vortragsstückchen ohne Oktaven.
No. 1. Schneeflocken . . . . . —.60
,, 2. Singen und Klingen . . . . . —.60
,, 3. So tanzte Grossmama . . . . . —.60
,, 4. Spanisches Stückchen . . . . . —.60
,, 5. Geburtstagsständchen . . . . . —.60
,, 6. Ein bissel Wienerisch . . . . . —.60
Alle 6 Nummern in 1 Heft 2.—

Walden, Otto von, Op. 61. **Aus seliger Zeit** . 1.—
Op. 62. **Zauberglöckchen** . 1.50
Op. 63. **Dornröschen** . . 1.50
Op. 64. **Die Thurmschwalbe** 1.50

Tänze und Märsche.

Dellinger, Rud., Die Chansonnette. Operette.

Anina-Walzer . .	1.80	Reservisten-Marsch	1.—
Bébé rose. Polka	1.—		

Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. **Im Galopp durch Feld und Wald** 1.20
— Op. 119, No. 7. **Ein Tänzchen auf grüner Wiese** 1.50

Förster, Rud., Op. 386. **Ach du mein herzig Kind.** Walzer . . . . . —.80
— Op. 387. **Liebes-Recept.** Polka . . . . . 1.—
— — do. (mit Gesang) 1.50

Gerchen, J., Op. 23. **Süsses Geheimniss.** Walzer 1.50
— Op. 25. **Armenischer Walzer** (Verlorenes Glück) 1.50

Hausball. Neues Tanz-Album. Enthaltend 15 beliebte Tänze von H. Fliege. R. Förster, Aug. Horn, Keyll, Kietzer, Oppel, Carl Reinecke u. A. 1.50

Keyll, B. J., Op. 54. **Gertruden-Walzer** . . . 1.50
— Op. 60. **Der Herzeroberer.** Walzer 1.50
— Op. 63. **Jubelwalzer.** Dichtung von Ed. Bormann 1.20
— Op. 71. **Die Fischenfee.** Marsch 1.20
— Op. 74. **Leipziger Lerchen.** Walzer 1.50
— Op. 75. **Hoch die Frauen.** Walzer 1.50
— Op. 100. **Sonnenlicht.** Walzer 1.50

Kietzer, Robert, Op. 60. **Konferenz-Quadrille über Nationnal-Melodien der 6 Grossmächte.**
1. England; 2. Russland; 3. Frankreich; 4. Italien; 5. Oesterreich-Ungarn; 6. Deutschland . . 1.—

Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . . . 1.—

Sabathil, Ferd., Op. 57. **Heimliche Liebe.** Walzer 1.50
— Op. 95. **Lawn Tennis-Walzer** 1.50

Strauss, Ed., Op. 290. **Hochzeitslieder.** Walzer 1.80
— Op. 291. **Wiener Type.** Polka . . . . . 1.—
— Op. 293. **Tanz-Candidaten.** Walzer 1.80
— Op. 294. **Aus dem Künstler-Album.** Polka . . . 1.—

Vörös, Miska, Op. 28. **Auf der Botschaft.** Walzer 1.50

Walther, C., Op. 131. **Jubiläums-Marsch** . . —.80

Winterling, W., Op. 3. **Die Kameruner Wachtparade.** Coupletmarsch mit 7 humoristischen Versen 1.20

Klavier 4 händig.

Brüll, Ignaz, Schach dem König. Komische Oper.

Ouverture	2.—	Vorspiel zum II. Akt	1.—
Potpourri	4.—		

Dellinger, Rud., Die Chansonnette. Operette.

Potpourri	4.—	Anina-Walzer . . .	2.—

Eilenberg, Rich., Op. 119. **Neue beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.50
,, 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.50
,, 3. Ein Waldkonzert . . . . . 1.—
,, 4. Musizierende Zigeuner 1.50
,, 5. Mückentanz 1.50
,, 6. Schmiedeliedchen. 1.30
,, 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1.80

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche u. beliebte Salonstücke in 1 Heft . . . . . 4.—
— do. in elegantem Einband . . . . . 6.—

Keyll, B. F., Op. 43. **Holde Mädchenträume** . 1.50

Labadie, H., Pompadour-Gavotte 1.50

Müller-Berghaus, Karl, Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.80

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.

Ouverture	3.—	Ländler	1.20
Farandole	1.80	Quadrille à la cour	2.—
Potpourri No. I. II. à	3.—	Walzer	1.20
Ballet-Einlage:		Menuett	—.60
Polonaise	1.20	Galopp	1.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Ouverture	2.—	Festlicher Marsch	1.—
Balletmusik	2.—	Vorspiel zum 2. Akt	1.—

Reinecke, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyklus von 16 Fantasiestückchen für Klavier zu 4 Händen.

1. Kindesträume . .	1.30	9. Des Hauses Weihe	1.50
2. Spiel und Tanz	1.30	10. Stilles Glück . .	1.—
3. In Grossmutters Stübchen . . .	1.30	11. Trübe Tage . .	1.—
		12. Trost	1.—
4. Rüstiges Schaffen	1.30	13. Geburtstagsmarsch	1.—
5. In der Kirche . .	1.—	14. Im Silberkranze .	1.—
6. Hinaus in die Welt	1.30	15. Abendsonne . .	1.—
7. ,,Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	1.—	16. Ad astra . . .	1.—
		Preis kompl. 2 Hefte à	4.—
8. Hochzeitszug . .	1.—	Eleg. geb. in 1 Band	10.—

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . . 3.—
2. Lieblingsmelodien . . . . . 3.—
3. Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 3.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil I 3.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil II 3.—
6. Musikalische Märchen . . . . . 3.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etüden 3.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 3.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 3.—
Violinstimme dazu . . . . . jedes Heft —.75
Komplett in 3 eleganten Bänden netto 18.—

Reinecke, Carl, Komische Oper ohne Text im Umfange von 5 Tönen für junge Klavierspieler 2.—

Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine . . . . . 2.—

Schlemüller, G., Op. 32. **Die ersten Erfolge.** Sechs leichte lusterweckende Vortragsstückchen ohne Oktaven.

1. Schneeflocken . .	—.80	4. Spanisches Stückchen	—.80
2. Singen und Klingen	—.80	5. Geburtstagsständchen	—.80
3. So tanzte Grossmama	—.80	6. Ein bissel Wienerisch	—.80
		Alle 6 Nummern in 1 Heft	3.—

Strauss, Eduard, Op. 290. **Hochzeitslieder-Walzer** 2.50

Für 2 Klaviere.

Reinecke, Carl, Gavotte und Pastorale aus der komischen Oper ,,Auf hohen Befehl". (Zur Aufführung gehören 2 Exemplare.) . . . . 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.