Изданія М. П. БѢЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

Н. ЧЕРЕПНИНЪ

ПРИНЦЕССА ГРЕЗА

СОЧ. 4

N. TSCHÉRÉPNINE

LA PRINCESSE LOINTAINE

OP. 4

Partition d'orchestre

1899
1906

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

OL 743
C# 4118

A ma soeur Olga.

Prélude

pour la pièce de Rostand

„Princesse Lointaine"

pour grand Orchestre

composé

par

N. TSCHÉRÉPNINE.

OP. 4.

Partition d'orchestre..... Pr. M. [redacted] R. M. 2.50 R. —.90

Parties d'orchestre..... Pr. M. 9.— R. 4.50 net.

Parties supplémentaires à M. —.30 R. —.15 net.

Réduction pour Piano à quatre mains par A. Winkler Pr. M. 2.— R. 1.—

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.

1899

1906–1908

Inst Lith de C.G Röder, Leipzig.

Программа.

Не только на востокѣ гремѣла слава о дивной красотѣ цвѣтка Византіи Принцессы Мелиссанды, молва о ней достигла и береговъ Франціи, и въ далекомъ Провансѣ молодой принцъ Жоффруа, поэтъ трубадуръ, ее лишь одну воспѣвалъ въ своихъ вдохновенныхъ пѣсняхъ. Она была волшебной грезой всей его жизни и его горячее чувство нашло себѣ откликъ и въ ея сердцѣ: не зная его, она уже его любила, и образъ его постоянно являлся ей въ мечтахъ.

Со всѣмъ пыломъ молодости, любви и вдохновенья, пустился въ путь молодой трубадуръ, чтобы увидѣть наконецъ ту, съ которой въ мечтахъ онъ никогда не разставался; не мало бурь, невзгодъ и отчаянья испыталъ онъ на своемъ долгомъ пути и самую жизнь свою сложилъ онъ къ ея ногамъ.

Programme.

Sur les rives enchantées de la Provence et sous son beau ciel azuré, les échos repercutaient depuis l'Orient, le nom de la divine beauté de la perle byzantine, de la célébre princesse Melissande.

Un jeune troubadour, le prince Geoffroy, entendant parler de la beauté de la Princesse, s'inspira d'elle dans ses chansons et dès lors ne vécut plus que pour elle, berçant son rêve dans de suaves mélodies, qui trouvèrent un écho dans le coeur de la Princesse: de loin elle aima celui, dont la muse chantait son nom, et sans le connaître, son coeur et sa pensée lui furent consacrés.

Le jeune poête, plein d'amour, d'ardeur et de jeunesse partit pour voir celle, qui était devenue l'objet constant de ses rêves.

La route fut pénible, remplie de perils et d'écueils, mais enfin il arriva au but de son voyage; l'aurore vint dissiper la nuit, et son dernier soupir s'exhala à ses pieds.

PRÉLUDE

POUR LA PIÈCE DE ROSTAND

„PRINCESSE LOINTAINE."

N. Tschérépnine, Op. 4.

Adagio. ♩ = 66.

Flauto piccolo.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in A.

2 Fagotti.

4 Corni in F.

2 Trombe in A.

3 Tromboni e Tuba.

Timpani in A. E.

Arpa.

Adagio. ♩ = 66.

Violini I.

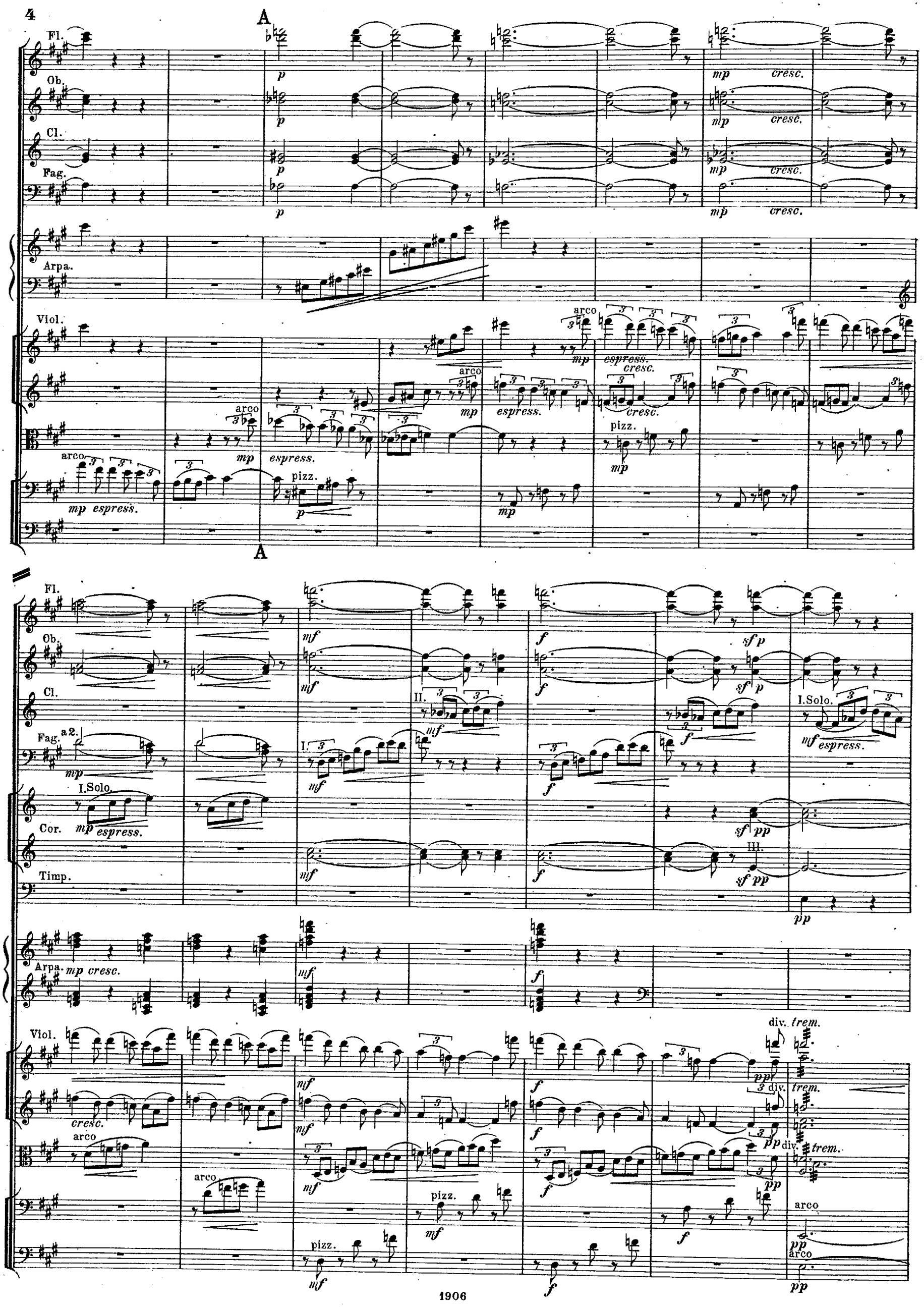
Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contra-Bassi.

Adagio. ♩ = 66.


A
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Arpa.
Viol.
arco
mp espress.
pizz.
cresc.
A
Fl.
Ob.
Cl.
Fag. a 2.
I. Solo.
Cor.
Timp.
Arpa. mp cresc.
Viol.
cresc.
arco
pizz.
div. trem.
I. Solo.
II.
III.

B

I. Solo.

mf espress.

p

I. Solo.

mf espress.

I. Solo.

mf espress.

II.

p

mp

pp

mp

pp

p

pp

p

pp

pp

uniss.

mp espress.

p

p espress.

div.

pizz.

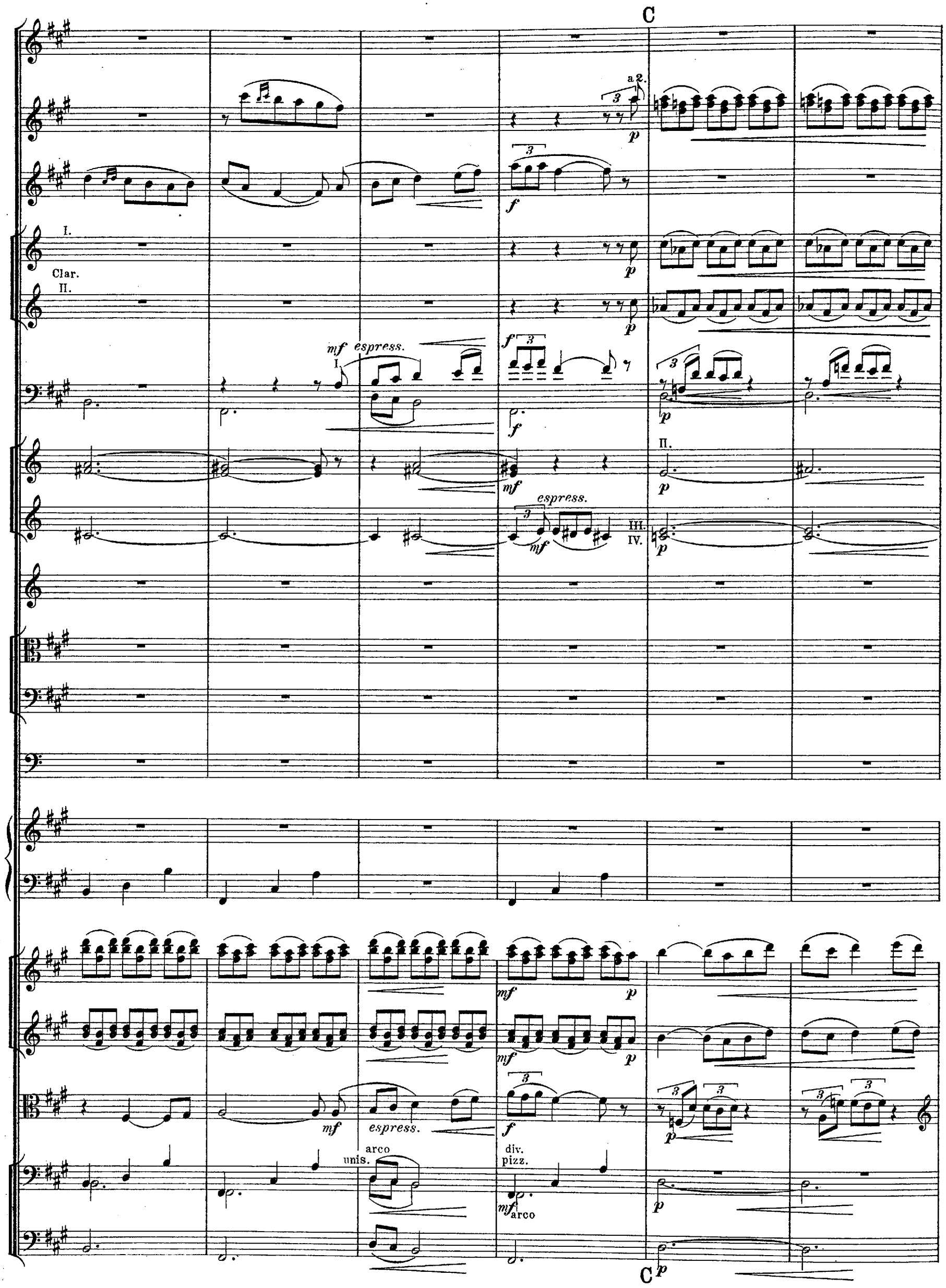
arco

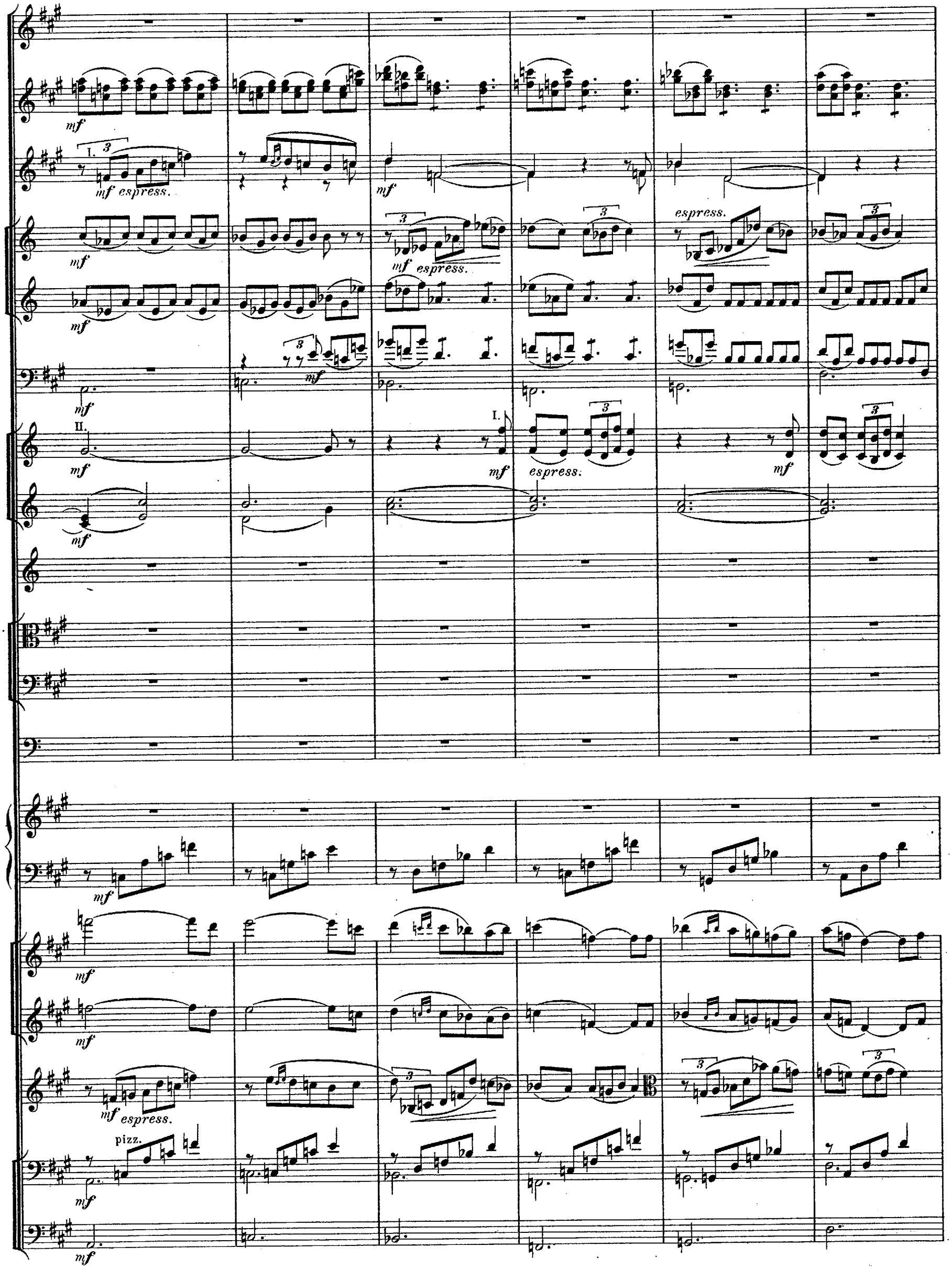
pp

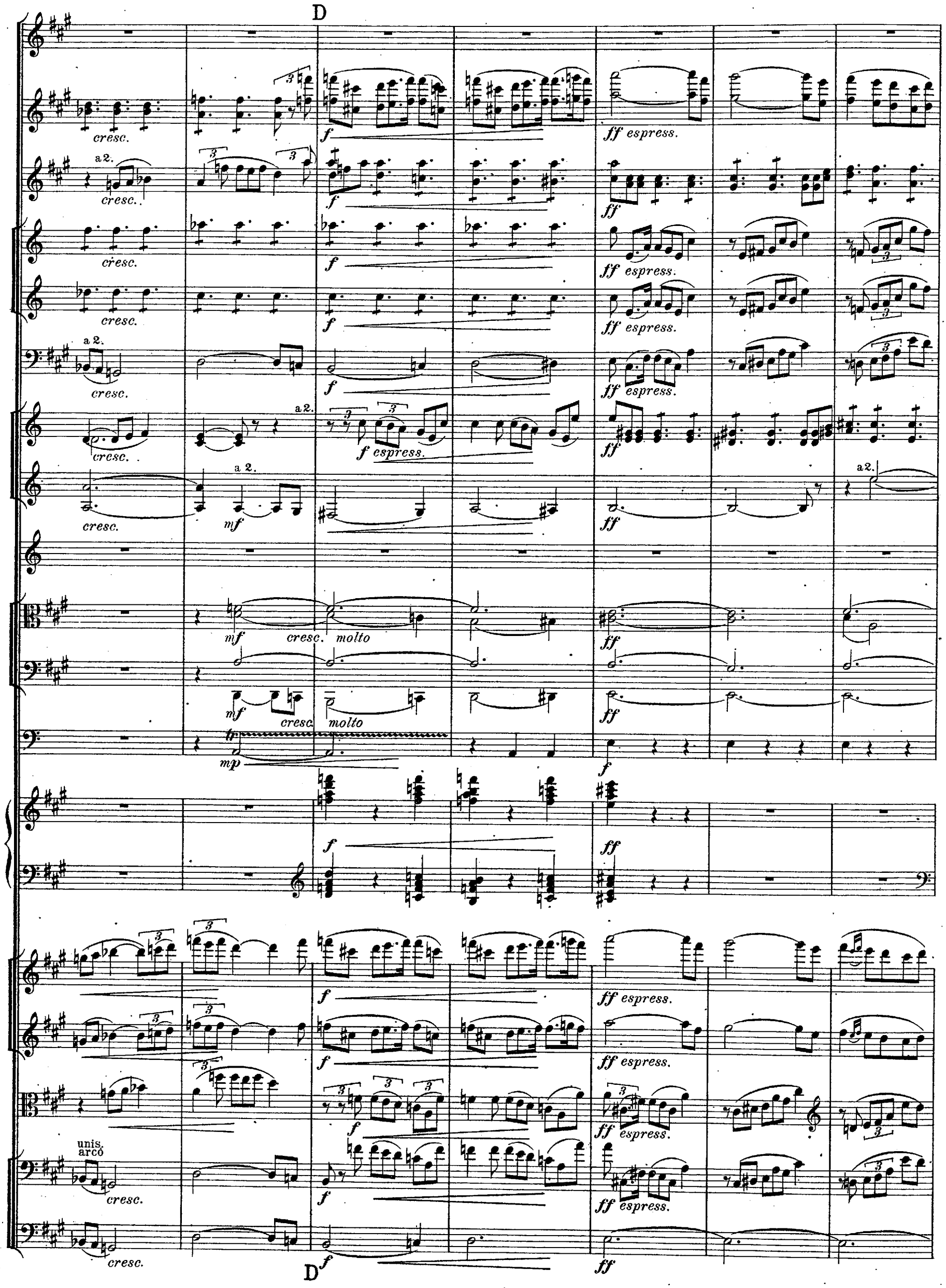
pp

B

1906


C
a 2.
I.
Clar.
II.
mf espress.
I.
II.
espress.
III.
IV.
mf
espress.
arco
unis.
div.
pizz.
arco
C


mf
I.
mf espress.
mf
espress.
II.
espress.
pizz.


D
cresc.
a 2.
f
ff espress.
ff
mf
cresc. molto
mp
tr
unis.
arco
D

E

a 2.

Clar.I.II.

II.

espress.

espress.

E espress.

Ob.
Clar.
Fag.
II.
Cor.
Viol.
II.
I.
dim. molto
dim. molto
espress.
dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
dim. molto
mp espress.
mp espress.
II.
p
p
p
espress. ma
p
p
p
p
p
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Viol.
I.Solo.
p espress.
I.Solo.
p
sempre dimin.
F
pp
pp
pp
pp
ten.
ten.
pp
pp
pp
pp
pp
F pp

Picc. riten. molto

G a tempo

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

ten.

Cor.

Trbe.

Tromb.e Tuba.

Timp.

Arp.

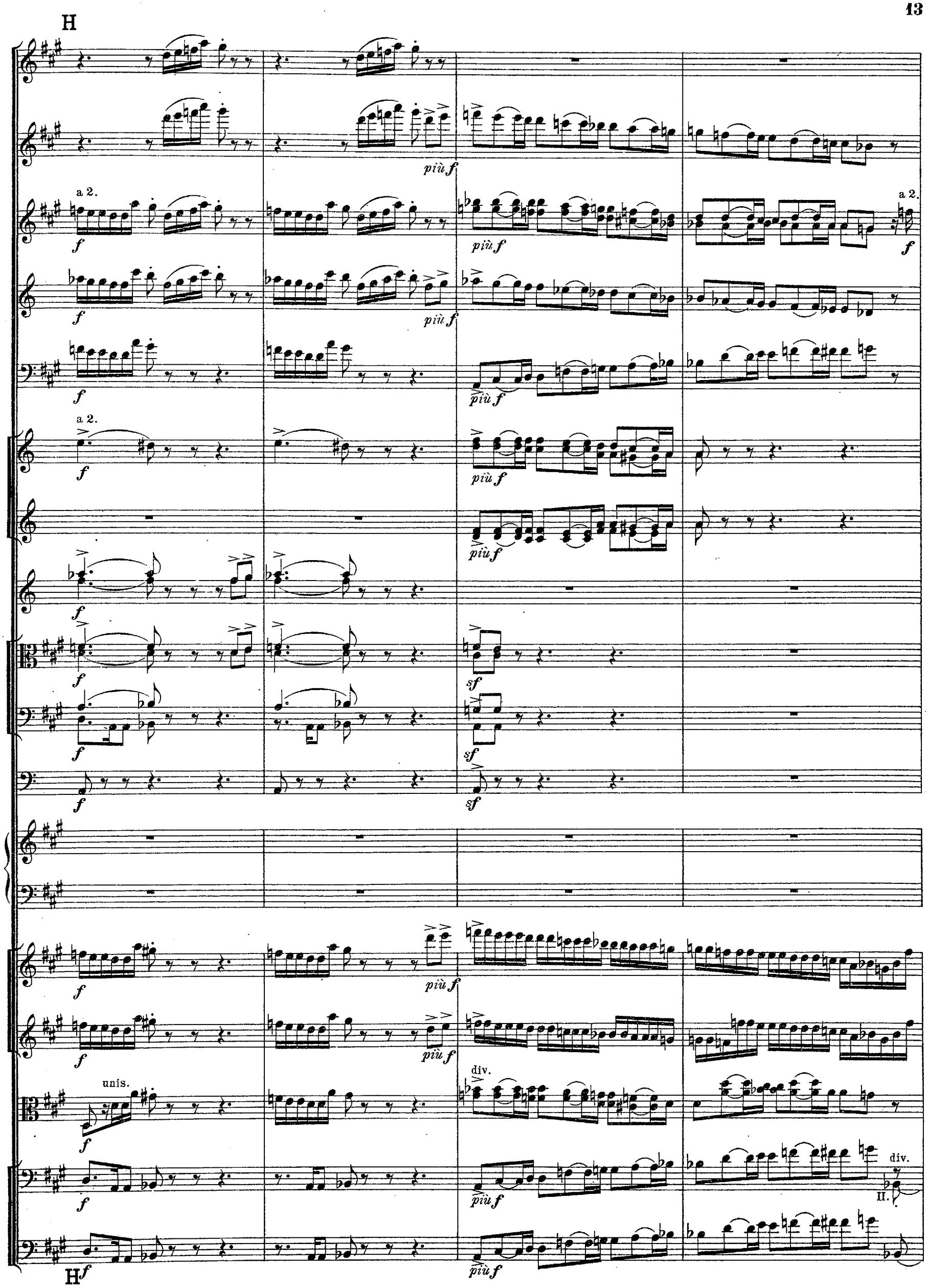
Viol. riten. molto

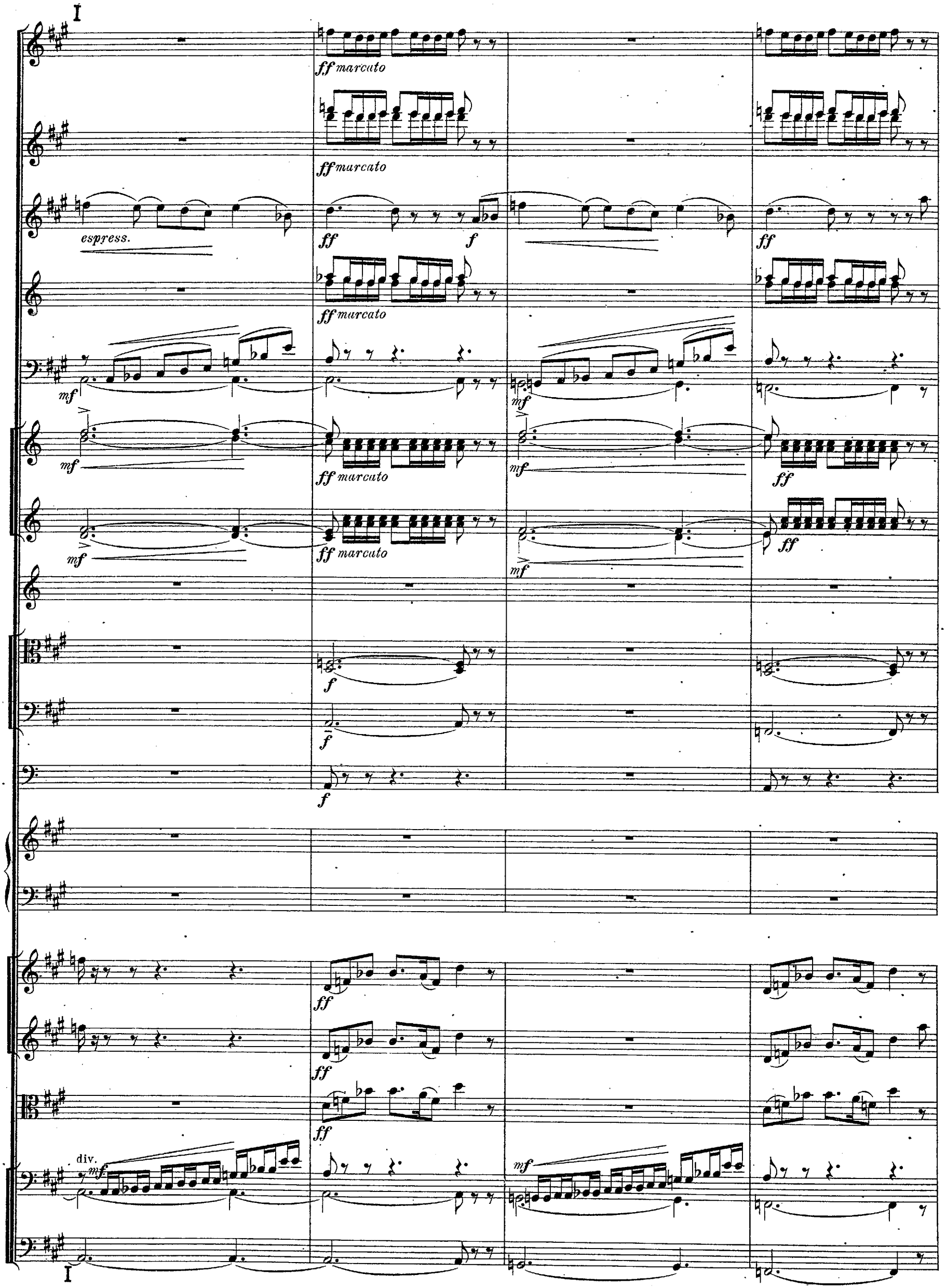
a tempo

G

a 2.

a 2.


H
a 2.
più f
a 2.
a 2.
unis.
div.
div.
II.
H

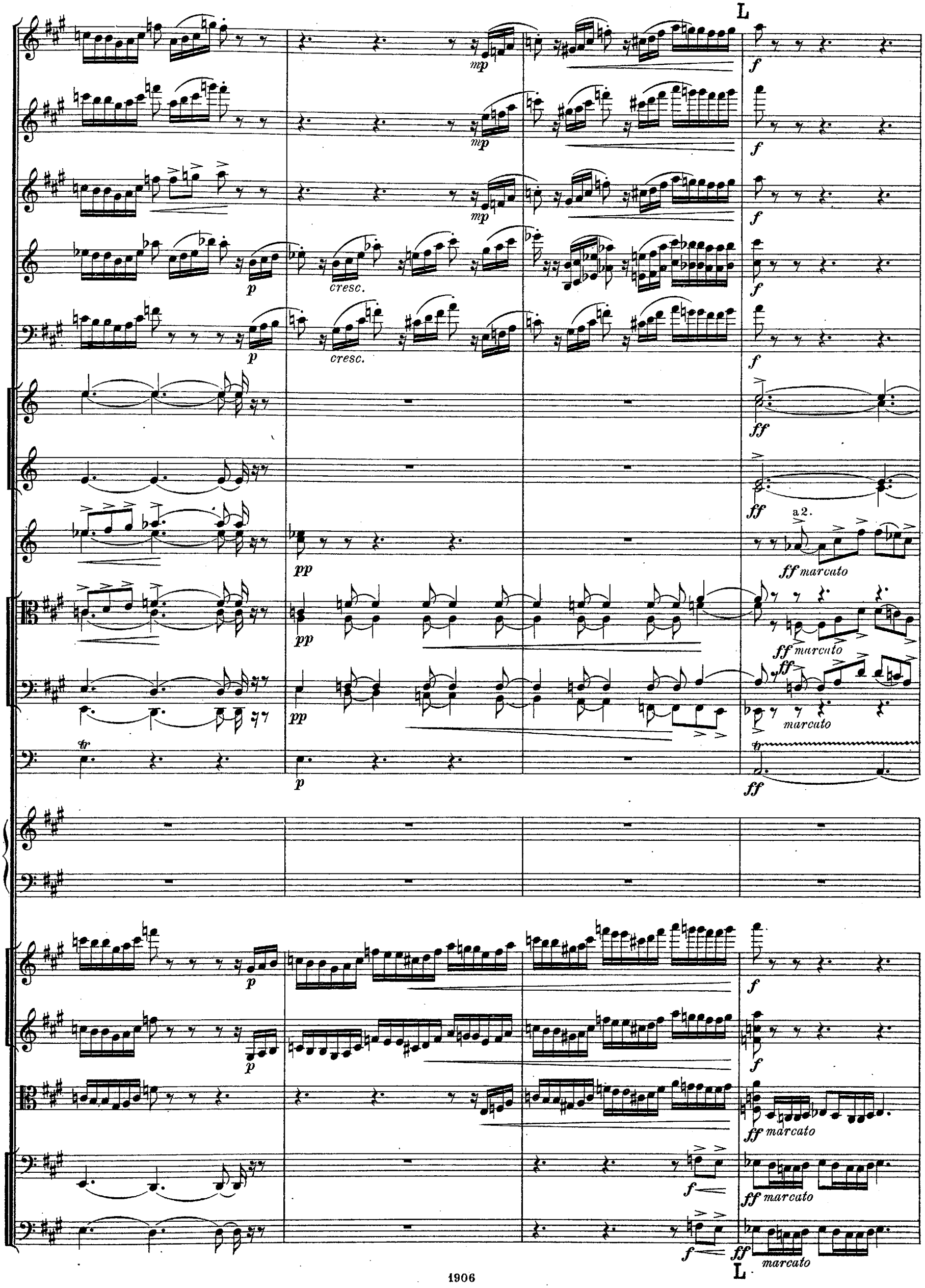

I
ff marcato
ff marcato
espress.
ff
f
ff
ff marcato
mf
mf
mf
ff marcato
mf
ff
mf
ff marcato
mf
ff
f
f
f
ff
ff
ff
div.
mf
mf
I

a 2.
ff
f
più f
più f
a 2.
a 2.
f
f
più f
ff
a 2.
a 2.
unis.

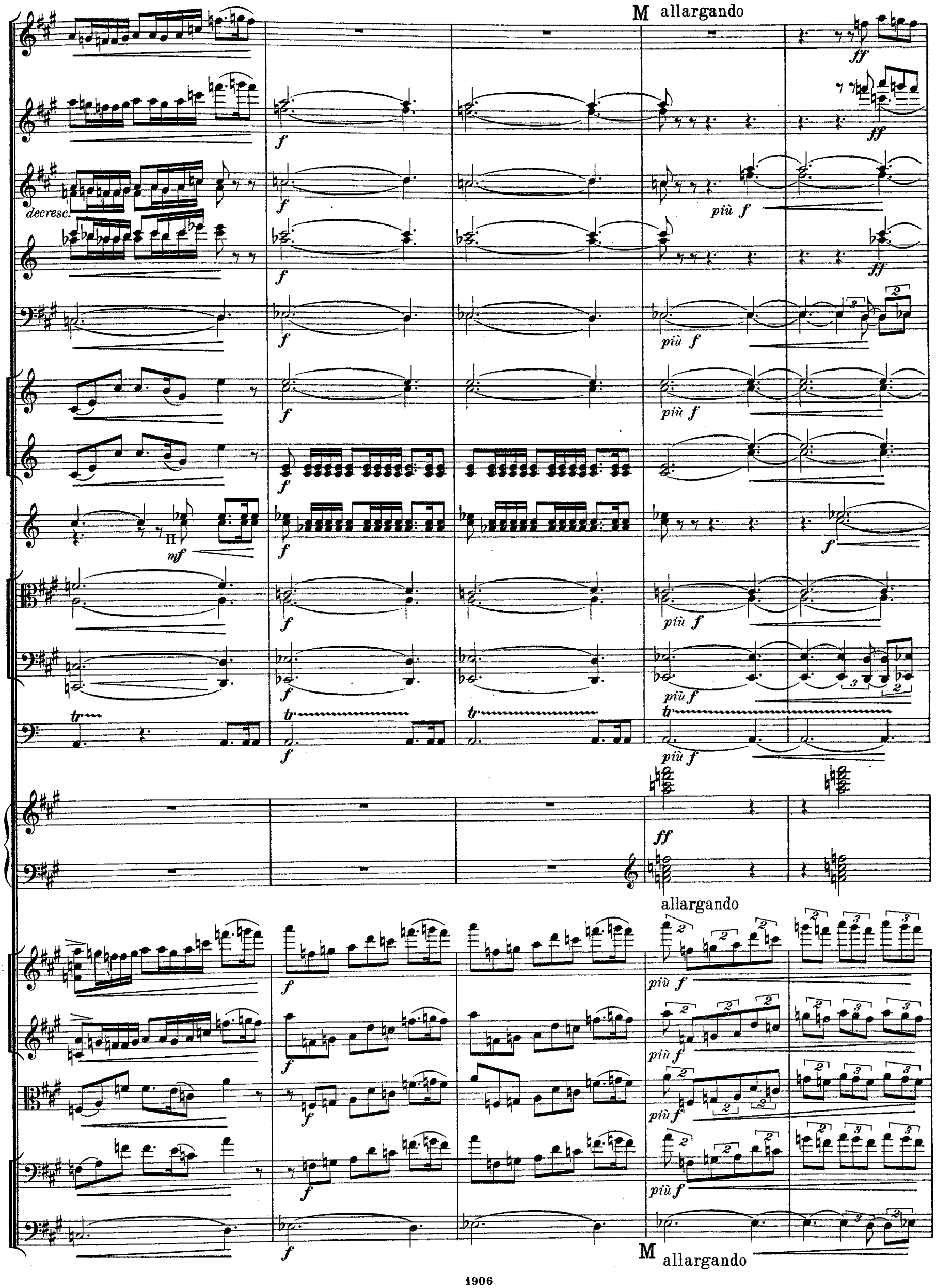
K

ff *marcato* *sf* a 2.

K *ff*


L
mp
f
p
cresc.
ff
pp
a 2.
ff marcato
marcato
tr
L

ff
ff
a 2.
ff
a 2.
ff
a 2.
ff marcato
marcato
marcato
ff marcato
ff marcato
ff
ff
mf
a 2.
mf
ff
mf
ff
mf
mf
a 2.
mf
a 2.
mf
I.
mf
mf
tr
mf
mf
mf
mf
mf
mf


M allargando
decresc.
più f
allargando
M allargando

Tempo I.

ff

a 2.

marcato

f

pizz.

Tempo I.

Picc.

Fl.

Ob.

Clar.

a 2.

marcato

Fag.

a 2.

Cor.

Tromb e Tuba.

Arpa.

Viol.

arco

N

mf

dimin.

espr.

Ob.

Clar.

Fag.

I.

Cor.

Timp.

Viol.

I. Solo.

p espress.

pp

22

Clarl.

Solo.

Fag.

Solo.

Cor.

Tuba.

Timp.

Arpa.

Viol.

div.

a 3.

Solo

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

Tuba.

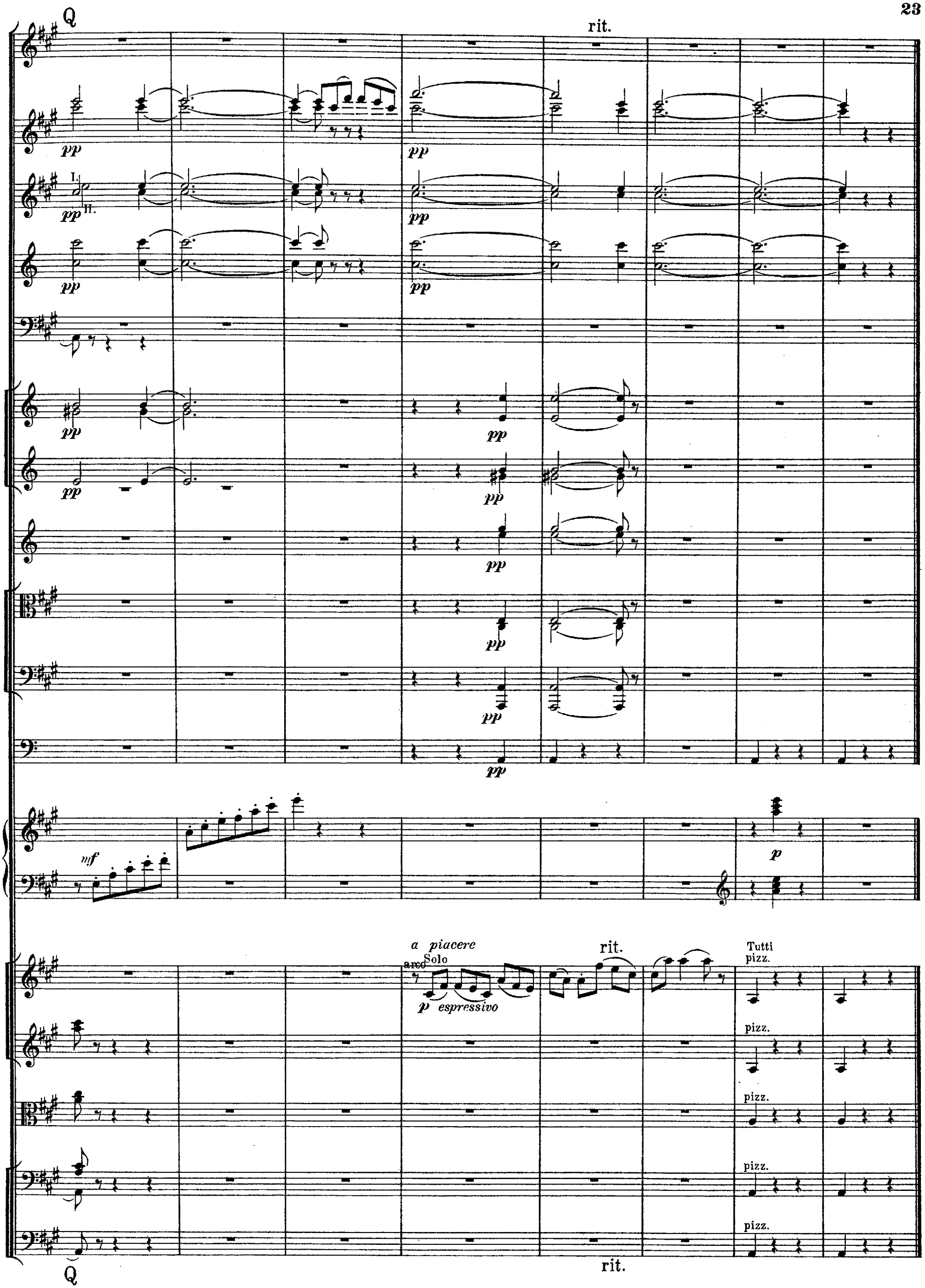
Timp.

Arpa.

Viol.

Solo

Tutti.


Q
rit.
pp
I.
II.
mf
p
a piacere
arco
Solo
p espressivo
rit.
Tutti
pizz.
Q
rit.