

Н. ЧЕРЕПНИН

N. TCHEREPNIN

Op. 39

Tcherepnine, Nicolas
[Royaume enchanté]

ЗАЧАРОВАННОЕ ЦАРСТВО

THE ENCHANTED KINGDOM

(к сказке „Жар-птица“)

(for the “Firebird” Fairy-Tale)

ЭСКИЗ ДЛЯ ОРКЕСТРА

SYMPHONIC SKETCH

ПАРТИТУРА

SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА

STATE PUBLISHERS MUSIC

Москва 1973 Moscow

MUSIC ROOM

Кашеева царства покой зачарованный...
Покой, охраняемый звонами тихими,
Неслышно скользящими зоркими ветрами.
Развеять дрему, разогнать чары сонные
Не могут ни жалобы струн заколдованных,
Ни чудные сказки-загадки волшебные,
Напевы Жар-птицы томительно сладкие.
Спускается тьма. Черный всадник — ночь черная
Въезжает в заснувшее царство Кашеево.
В тиши зачарованной царства безмолвного
Чуть слышно звенят колокольчики тихие,
Скользят-стерегут ветры чуткие, зоркие.

Н. Соколов

ORCHESTRA

4 Flauti (IV=Piccolo)
2 Oboi
Corno inglese
3 Clarinetti (I. II—B, III—A)
2 Fagotti

* * *

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

* * *

Timpani
Piatti
Cassa

* * *

Campanelli
Silofono
Celesta
2 Arpe
Piano

* * *

Violini I (14)
Violini II (12)
Viole (10)
Violoncelli (8)
Contrabassi (8)

«Зачарованное царство», эскиз для оркестра к сказке
«Жар-птица» оп. 39, написан Н. Н. Черепниным в 1909 году.
Впервые исполнен в Петербурге 13 марта 1910 года в третьем
Русском симфоническом концерте под управлением автора.
Партитура издана фирмой П. Юргенсона.

Зачарованное царство

Эскиз

The Enchanted Kingdom

Symphonic Sketch

Op. 39

Н. ЧЕРЕПНИН
N. TCHEREPNIN
(1873-1945)

Moderato tranquillo, quasi andantino

4 Flauti (IV-Piccolo)

2 Oboi

Corno inglese

3 Clarinetti (B) III (A)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni e Tuba

Timpani
Piatti
Cassa

Campanelli

Silofono

Celesta

2 Arpe

Piano

Moderato tranquillo, quasi andantino con sord.

Violini I (14) *pp con sord.*

Violini II (12) *pp con sord.*

Viole (10) *pp V-c. solo*

Violoncelli (8) *pp altri con sord.*

2 C-b. *pp con sord.*

Contrabassi (8) *pp altri con sord.*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

C. ingl.

Cl. *I solo*
p *sf* *dim.*

Fag.

Cor. *I solo con sord.*
pp

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Arpa I *sons harm.*
mf

V-ni I

V-ni II *ppp*

V-le *V-la sola*
altri
ppp con sord.

V-c. *V-c. solo*
altri *p* *sf > p dim.*
ppp

C-b. *2 C-b.*
altri
ppp

Fl. *ppp* *III*

Ob. *ppp*

C. ingl. *solo* *p*

Cl.

Fag. *I* *p*

Cor. *f* *dim.*

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Cel. *p*

Arpa I *sons harm. o*

P-no *solo* *mf*

V-ni I

V-ni II

V-le *v-la sola* *pp*
altri sf > pp *pp*

V-c. *v-c. solo* *pp*
2 V-c. senza sord. pizz. *b \flat* *p*

C-b. *altri* *pp*
2 C-b. *pp*

Fl. III *p* *dim.*

Ob. *p* *dim.*

C.ingl. *p* I solo

Cl. *p* *pp*

Fag. I *p* *mp* *dim.*

Cel.

P-no

V-ni I *dim.*

V-ni II *dim.*

V-le *dim.*

V-c. solo *pp*

V-c. 2 V-c. pizz. *pp* con sord. arco *p* *pp*

altri *p* *dim.*

2 C-b. *dim.*

C-b. altri *dim.*

dim.

1

Fl. III *pp*

Ob. *pp*

C.ingl. I

Cl. II *p*

Fag. *pp*

Cor. *pp* soli con sord. III solo con sord. *dim.*

Cel. sola

Arpa I sons harm. *p*

Arpa II sons harm. *p*

P-no solo *mf*

V-ni I V-ni solo con sord. altri *p espr.*

V-ni II *pp*

V-le V-la sola con sord. *pp* V-la sola con sord. *pp* V-la sola con sord. *pp* altri *pp* *dim.* *dim.* *dim.* senza sord. pizz. *p*

V-c. V-c. solo 2 V-c. tutti

C-b. 2 C-b. altri *pp*

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

C.ingl.

Cl. *piu p*

Fag. *ppp*

Cor. I *pp* *dim.*

Cor. II, III *pp* *dim.*

Cel. *mp* *sola*

Arpa I *sons harm.*

Arpa II *sons harm.*

V-ni I *p*

V-ni II *dim.*

V-la sola *dim.*

V-le *pp* *dim.*

V-c. *pp* *dim.*

C-b.

2

Fl. *pp* *ppp* *p*

Cl. *pp* *ppp* *p*

Fag. *p* *pp* *mp*

Cor. *mp* III

Tuba *mp* con sord. *pp* *dim.*

Cel. *sola* *mf*

Arpe I, II unis. *mf* *solo* *mf* *solo*

P-no *solo* *mf* *solo* *mf*

V-ni V-no solo *pp* *mf* *pp*

V-niII *pp*

V-la sola *pp* *mp* *pp*

V-le *mp* *pp*

V-c. *pp* *mp* *pp* *dim.*

C-b. *tutti* *pp* *p* *div.*

Fl. *più p*

Ob. *più p*

C.ingl. *con sord.* *mf*

Cl. *pp* *dim.* *mp*

Fag. *pp*

Cor. I II III

Tr-be *con sord.* *mp*

Tuba *pp* *dim.*

Cel. *mf*

Arpe *dim.* *mf* *dim.*

P-no *mf*

V-no solo

V-ni I *Altri* *mf* *pp* *mf*

V-ni II *pp*

V-le *V-la sola* *mp* *V-la sola* *mp* *V-la sola* *mp* *altri* *mp*

V-o. *dim.* *p* *um.* *arco* *f espr.* *p cresc.*

C-b. *dim.* *p*

3

I II III IV I

Fl. *mf* *mf* *mp* *mp*

Ob. *dim.*

C. ingl.

Cl. *f* *espr.*

Fag. *mf*

Cor. *con sord.*

Tr-be *f* *a2* *mf*

Tuba

C. *ppp* *ppp*

C-III *mf*

Arpe *f* *mf*

V-no solo *f* *mf* *mf* *f*

V-ni I *altri div.* *f* *mf* *f*

V-ni II *f* *mf* *f* *espr.*

V-la sola *f* *mf*

V-le *altri* *f* *mf*

V-c. *altri* *f* *mf* *f* *espr.*

C-b. *f* *mf*

II

Fl.

III

IV

Cl.ingl.

solo

mf

mf es pr.

ff

Cl.

dim.

p

Fag.

II

p

Cor.

I. II soli

fpp

III solo

es pr.

Tr-be

I. II a 2

dim.

fpp

es pr.

C-III

mp

Cel.

solo

p

sons harm.

Arpa I

sons harm.

p

Arpa II

sons harm.

P-no

solo

f

V-ni I

V-ni solo

soli pulto I

mf

dim.

ffmp es pr.

V-ni II

soli pulto II

dim.

ffmp es pr.

V-la sola

dim.

ffmp es pr.

V-le

altri

mf es pr.

ff

V-c. solo

mp

dim.

V-c.

altri

pp

C-b.

pp

I. II

Fl. *mp*

Ob. *mf* I solo *p espr.*

C.ingl.

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor.

Tr-be *senza sord.* *fff* *espr.*

Cel. *pp* *sons harm.*

Arpa I *sons harm.*

Arpa II *sons harm.*

P-no *mf* *solo*

V-no solo

V-ni I *soli pulto I* *sfmp espr.*

V-ni II *soli pulto II* *sfmp espr.*

V-la sola *sfmp espr.*

V-le altri *p espr.*

V-c solo

V-c. altri.

C-b.

Fl. *p*

Ob. *p*

C.ingl. *pp espr.*

Cl. *I. II soli legato*
p dim. *p poco cresc. fp*

Fag. *legato*
bd. *p dim.* *p poco cresc. fp*

Cor. *III fpp* *espr.* *fpp* *espr.*

Tr-be

C-lli *solo*
mf

Cel. *pp*

Arpa I *sola*

Arpa II *pp*

P-no *mf*

V-no solo

V-ni I *altri* *fp espr.*

V-ni II *V-la sola*

V-le *altri* *pp espr.* *tutti senza sord. pizz.*

2 V-c. *senza sord. pizz.*

V-c. *altri.* *mf*

C-b.

8

Fl.

Cl.

Fag.

C-III

V-no solo *sf* *sfmp* *sf*

V-ni I *altri* *tutti*

V-ni II *pp tutti*

V-le

V-c. *2 v-c.* *altri*

C-b.

8

Fl.

Cl.

Fag.

Cel.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. *2 v-c.* *altri*

C-b.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. *2 v-c.* *altri*

C-b.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

C.

Cel.

Arpa I

Arpa II

V.no solo *senza sord.*

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

ppp

mf

pp

gliss.

gliss. II

senza sord.

arco pp

4 V.c. pp

2 V.c. pp arco

3 C-b. pp

1 C-b. pp

Fl. *soli*

Ob. *soli*

C.ingl.

Cl.

Fag.

C.

Cel. *pp*

Arpa I *pp gliss. 12 12*

Arpa II *pp gliss. 12 12*

P-no *solo*

V-no solo

V-ni I *V-no solo*
V-no solo senza sord.
altri

V-ni II

V-le *4 V-o.*

V-c. *2 V-o.*

C-b. *3 C-b.*

C-b. *1 C-b.*

Cel.

P-no

Archi

2 V-c.

1 C-b.

Cel.

P-no

Archi

2 V-c.

1 C-b.

I solo

Fl. *mf* *dim.* *9* *9* *mf* *9* *9*

Ob. *mf* *dim. senza sord.* *I solo* *mf* *dim.*

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cel. *pp*

Arpa I *pp* *gliss.* *12* *12*

Arpa II *pp* *gliss.* *12* *12*

P-no *f*

V-no solo *senza sord.* *mf* *v*

V-ni I *altri* *mf*

V-ni II

V-le *div.a2* *sf* *senza sord.*

V-c. *4 V-c.* *sf* *senza sord.*

C-b. *3 C-b.* *sf* *senza sord.*

Fl. I *f* III solo *p*

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cel.

Arpa I *p* *gliss.*

Arpa II *pp* *gliss.*

P-no

V-ni I *f* V-no solo *p*

V-ni II

V-le *pp*

V-c. 4 V-c. *pp*

C-b. 3 C-b.

I solo

7

Fl. *mf* *dim.* *mf* Fl.IV muta in Picc.

Ob. *mf* *dim.* I solo *dim.*

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cel. *pp*

Arpa I *pp* *gliss.* 12 12

Arpa II *pp* *gliss.* 12 12

P-no *f*

V-no solo *mf*

V-ni I altri

V-ni II

V-le 4 V-c. *sf*

V-c. 3 C-b. *sf*

C-b. *sf*

I solo
f

Fl.

III solo
p

Ob.

C.ingl.
senza sord.solo
mf

Cl.

Fag.

Cel.

Arpa I
p
gliss.

Arpa II
pp
gliss.

P-no

V-no solo
altri f

V-ni I

V-ni II

V-le
4 V-c.
pp
mp

V-c.
3 C-b.

C-b.

8] solo

Fl. *p espr.*

Ob.

C. ingl.

Cl. *solo*

Fag. *I solo* *mp espr.* *f dim.* *p*

Cel. *sola* *mp espr.* *cresc.*

Arpa I *sons harm.* *mf*

Arpa II *sola* *p bene legato*

P-no

V-no solo

V-ni I *altri* *p espr.*

V-ni II

V-le (div. a2) *fp* *mp*

V-c. solo *fp* *mp* *senza sord.*

V-c. 4 V-c. *mp*

C-b. 3 C-b.

Fl. I

Ob. *mp espr.* senza sord. *mp*

C. ingl.

Cl. *soli* *p* *dim.*

Fag. II

C-III

Cel. *mf*

Arpa I *sola* *mf* *m. d.* *m. s.* *sf*

Arpa II

P-no

V-no solo

V-ni I *senza sord. col legno* *div.* *dim.*

V-ni II *div. saltando col legno senza sord.* *dim.*

V-le

V-c. solo

V-c. *altri* *mf espr.* *senza sord.* *dim.*

C-b. *mp* *dim.*

I solo

Fl. *p espr.*

Ob. *p*

C. ingl.

Cl. solo *mp espr.* 5 5 5 5 5 5

Fag.

C-lli

Cel. *mp espr.* *cresc.* 9

Arpa I *f* sons harm.

Arpa II *p* sola

P-no

V-ni I *p espr.* 9

V-ni II

V-le *mp*

V-c. solo *mp*

V-c. altri *mp*

C-b.

Fl. I

Ob. *mp espr.*

C. Ingl.

Cl.

Fag. II *p*

C-III *mf*

Cel.

Arpa I *m.d.* *m.s.* *sf*

Arpa II

P-no

V-no solo

V-ni I *altri col legno*

V-ni II *saltando col legno* *saltando p*

V-le

V-c. *mf espr.* *dim.*

C-b. *mp*

I solo

Fl.

II solo

Ob.

a2

C.ingl.

mf espr.

Cl.

p

mf espr. 5

Fag.

con sord.

Cor.

III con sord.

p

mp

C-III

solo

mp

Cel.

sola

mp

cresc.

mf

peresc.

Arpe

I, II unis. sons harm.

mp

mf

P-no

V-no solo

V-ni I

altri p espr.

mp

V-ni II

V-le

V-la sola

altri mp espr.

V-c.

V-c. solo

div. sul ponticello

altri pp

C-b.

Picc. *loggiere.*
espr.

Fl. *mp* *mf*

Ob. *a2* *mf*

Cl. *mf* *cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

Cor. *III mf cresc.*
mf cresc.

Tr-be *I sola f*
mf espr.

C-III *mf* *cresc.*

Cel. *cresc.* *molto* *f*

Arpe *I II unis. sons harm.*

P-no

V-no solo *p* *mf* *f* *espr.*

V-ni I *2 V-ni soli p* *mf* *f*

altri

V-ni II *p*

V-la sola *f*

altri *f espr.*

V-le *pizz.*

V-c. *altri* *unis. gliss. vibrato*

2 C-b. *poco cresc.* *pizz.* *mp espr.*

C-b. *f*

Picc. *sf* *f espr.*

Fl. *mf*

Ob. *a2 b²*

C.ingl. *poco cresc.* *sf*

Fag. *sf*

Tr-be I II sola *mf espr.*

C-lli *mf*

Cel. *f*

Arpe *mf*

P-no

V-no solo *f*

V-ni I 2 V-ni soli *f* altri *poco cresc.*

V-ni II V-la sola *poco cresc.* altri *f espr.*

V-le *f*

V-c. solo *poco cresc.* altri *f* *gliss. vibrato*

V-c. *dim.* *mf espr.*

C-b. *mf espr.*

Picc. *mf dim.*

Fl. *mf dim.*

Ob. *mf dim.*

C. ingl.

Cl. *I solo p cresc. mf espr. p cresc. mf espr.*

Fag.

Cor. III *pp*

Tr-be II *pp*

C-lli *mf dim.*

Cel. *mf dim.*

Arpe *f*

P-no

V-ni I *V-nò solo sf mf espr. mp espr. espr.*

V-ni II *p dim. espr.*

V-la sola *poco cresc. p dim.*

V-le *mp p*

V-c. *V-c. solo sf poco cresc. p dim. dim. dim.*

C-b. *dim. mp p*

Fl. I *p espr. 9* II *mp 9*

Ob. *p*

C. ingl.

Cl. I solo *mp espr. 9* II solo *mf espr. 9*

Fag.

Cor. *sempre (con sord.)* *pp* *p*
a2 senza sord.

Tr-be I con sord. *p* II con sord. *mp*

Cel. *sola mp* *mf*

Arpe

Pno

V-no solo *mf* *f*
2 v-ni soli

V-ni I *p espr. 9* *mp 9*

V-ni II *altri sul ponticello pp* *p*

V-le *v-la sola mf espr. 9* *9*
altri sul ponticello pp *p*

V-c. *tutti arco pp* *p*

C-b.

Fl. I *mf* *cresc.* **10**

Fl. II *mf*

Ob. *cresc.*

C. ingl.

Cl. II

Cor. *mp* *senza sord.*

Tr-be I *mp* *sen. a2*

Tr-be III *mf* *con sord. len. mf*

C. *pp*

Cel. *piu f*

Arpe I. II. unis. 8

P-no *f* *cresc.*

V-no solo

V-ni I *mf* *2 V-ni soli altri mp*

V-ni II *mp* *tutti ord. v con molto espr.*

V-le *f* *V-la sola altri mp* *ord. v piu f con molto espr.*

V-c. *gliss. mp arco tutti b. gliss. f senza dim.*

C-b. *mf* *f senza dim.*

Fl.

Ob.

Cl. in G

Cl. in Bb

Fag.

Cor.

Tr-be

C.

Arpe

V-ni I

V-ni II

V-le
V-la sola
altri

V-co.

C-b.

3*

7743

Fl. *a2* *sp*

Ob. *f*

C.ingl. *f*

Cl. I, II *f*

Fag.

Cor. *a2* *mf*

Tr-be *mf*

C. *pp*

Arpe *f*

P-no *f* *cresc.*

V-ni I *espr.*

V-ni II *espr.*

V-la sola

V-le altri *tutti div.* *mf* *espr.*

V-c. *f*

C-b. *f*

I. II. III

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Fl. (Flute):** Features a melodic line with a trill and a triplet in the second measure.
- Ob. (Oboe):** Plays a sustained, melodic line.
- C.ingl. (Clarinet in G):** Plays a sustained, melodic line.
- Cl. (Clarinet in B):** Features a melodic line with triplets.
- Fag. (Bassoon):** Plays a sustained, melodic line.
- Cor. (Horn):** Features a melodic line with a trill.
- Tr-be (Trumpet):** Plays a melodic line with a trill.
- C. (Cymbal):** Provides rhythmic accents.
- Arpe (Arpeggio):** Features a rhythmic pattern of arpeggiated chords.
- V-nl I & II (Violins):** Play a melodic line with various ornaments.
- V-le (Viola):** Plays a melodic line with various ornaments.
- V-c. (Violoncello):** Plays a melodic line with various ornaments.
- C-b. (Contrabass):** Plays a melodic line with various ornaments.

Dynamic markings include *f* (forte) and *tr* (trill). Performance instructions include *a3*, *a2*, and *IV*.

Fl. Fl. IV muta in Picc.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor. a2

Tr-be

C.

Arpe

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

ppp

f

mf

cresc.

molto espr.

mf

mf

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

C.

Arpe

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

f

mf

mp

ppp

cresc.

espr.

mf

mp

Fl. I III a2 *sfp*

Ob.

C. ingl.

Cl. I II a2 *sfp*

Fag.

Cor. a2 *mf*

C-III *sola* *mf*

Cel. *mf*

Arpe *p*

V-ni I *mf*

V-ni II *mf*

V-le 3 V-le *p*

V-le 5 V-le *p*

V-le 2 V-le *p*

V-c. 3 V-c. *p*

V-c. 4 V-c. *p*

V-c. 1 V-c. *p*

C-b. 2 C-b. *p*

C-b. 1 C-b. *p pizz.*

2 V-ni *mf*

4 V-ni *f*

6 V-ni *mf*

2 V-ni *pizz.*

4 V-ni *f*

6 V-ni *mp*

2 V-ni *pizz.*

3 V-le *p*

5 V-le *p*

2 V-le *p*

3 V-c. *p*

4 V-c. *p*

1 V-c. *p*

2 C-b. *p*

1 C-b. *p pizz.*

Fl.

Ob.

Cingl.

Cl.

Fag.

C-lli

Cel.

Arpe

2 V-ni

4 V-ni

6 V-ni

2 V-ni pizz.

4 V-ni

6 V-ni

2 V-ni mf

3 V-le

5 V-le

2 V-le

3 V-c.

4 V-c.

1 V-c.

2 C-b.

1 C-b.

fp

fp

fp

fp

fp

f

sempre

sons harm.

f

f

sul ponticello

sul ponticello

f

f

fp poco a poco dim.

fp sempre dim.

p poco a poco dim.

p

mfespr.

pizz.

mf poco a poco dim.

mp poco a poco dim.

f

f

p poco a poco dim.

p sempre dim.

mf

pizz.

molto

f

f

p poco a poco dim.

p sempre dim.

p

p

p sempre dim.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

P-tti

C-lli

Arpe

P-no

6 V-ni

V-ni I

4 V-ni

V-ni II

5 V-le

V-le

2 V-le

V-c.

C-b.

con sord.

mp cresc. molto

a2

mf cresc. molto

a2

coi due bacchette Tam-ro

pp poco cresc.

sf

sf

sf

tutti sul ponticello

mp cresc. molto

tutti sul ponticello

mp cresc. molto

pp

tutti arco sul ponticello

mf cresc. molto

mf cresc. molto

13 Poco maestoso

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. *a2*
p > cresc. *> molto*

Fag. *a2*
p > cresc. *> molto*

Cor. *sf.* *a2* *sf.* *a2* *ff*

Tr-be *ff* *sf* *ff*

C-lli

Arpe

P-no

Poco maestoso

Archi

tutti arco *con sord.*

pp *poco a poco* *cresc. molto*

pp *poco a poco* *cresc. molto*

This musical score page, numbered 46, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), and Clarinet in G (Cl.ingl.). The woodwind section also includes Clarinet in Bb (Cl.) and Bassoon (Fag.), both marked with a first octave transposition (a2). The brass section consists of Cor Anglais (Cor.) and Trumpets (Tr-be). The string section (Archi) is represented by two staves. The piano (P-no) is also present. The score is written in a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 2/4 time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass and piano provide harmonic support. The Flute, Oboe, and Clarinet in G parts are mostly silent, with only a few notes appearing at the end of the page. The Clarinet in Bb and Bassoon parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Cor Anglais and Trumpets play a rhythmic pattern of eighth notes. The string section plays a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part is mostly silent, with only a few notes appearing at the end of the page.

Sostenuto maestoso

Picc. *p*

Fl. *p* II

Ob. *p* I

Cl. *p* I

Fag. *p* I

Tr-be *p* I.II

Tr-ni *pp* con sord. $\#$

e Tuba *pp* con sord.

C. *ppp*

C-III *p*

Sil. *p* solo

Cel. *p*

Arpe *p* I.II unis.

P-no

Sostenuto maestoso

2 V-ni con sord. *fpp*

2 V-ni con sord. ord. *fpp*

altri *fpp* con sord. ord.

2 V-ni con sord. ord. *fpp*

2 V-ni con sord. ord. *fpp*

altri *fpp* con sord. ord.

6 V-le con sord. ord.

4 V-le senza sord. *f* pizz.

5 V-c. con sord.

3 V-c. senza sord. *pp* pizz.

C-b. senza sord. *pp* pizz.

Picc.

Fl. II *p*

Ob.

Cl. I *p*

Fag. I *p*

Tr-be I, II *sfz*

Tr-ni

e Tuba

C.

C-lli

Sll.

Cel.

Arpe

P-no

2 V-ni 8

V-ni I 2 V-ni 8

altri

2 V-ni

V-ni II 2 V-ni

altri

6 V-le

V-le 4 V-le *f*

5 V-c.

V-c. 3 V-c. *f*

C-b.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

C.

C-III

Sil.

Cel.

Arpe

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

II

I \flat

I \flat

I \flat

I, II

sf

p

b_o

8

8

altri

2V-ni

2V-ni

altri

6V-le

4V-le

5V-c.

3V-c.

14 Picc. muta in Fl. IV

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba C. C-III Sil. Cel. Arpe P-no V-ni I V-ni II V-le V-c. C-b.

III \flat \flat II \sharp \sharp I \flat \flat

sf *sf* *pppp* *sf* *f*

II *tr* *tr* I *tr* *tr* *tr* *tr*
 Cl. *più p* *più p*
 Cor. *sfz* *sfz*
 Tr-ni e Tuba I *sfz* *sfz*
 C. *dim. molto*
 C-III *dim. molto*
 Cel.
 Arpe
 P-no
 V-ni I 2 V-ni *dim. molto* altri *dim. molto*
 V-ni II 2 V-ni *dim. molto* altri *dim. molto*
 V-le 6 V-le *f* 4 V-le *f*
 V-c. 5 V-c. *sfz* 3 V-c. *sfz*
 C-b. *dim. molto*

A tempo, poco più mosso

Fl. *p* 9 9 9

Ob. *I solo* *mf* *dim.*

C.ingl.

Cl. *I solo* *p cres.*

Fag.

Cor.

Cel.

Arpa I *gliss.* 12

Arpa II *pp gliss.* 12

P-no

A tempo, poco più mosso

V-no solo *senza sord.* *mf* *v*

altri

V-ni I

V-ni II

V-le *tutti div. arco* *p*

V-c. *div. con sord.*

C-b. *p*

I solo

Fl. *mf* III solo *mf*

Ob.

C. ingl.

Cl. I *f* 9 *mf* 9 II *mf* 9

Fag.

Cor.

Cel.

Arpa I *p* 9 *gliss.*

Arpa II *p* 9 *gliss.*

P-no

V-ni I *f* *altri* V-no solo

V-ni II *mf* V-no solo

V-le

V-c.

C-b.

Fl. *p* 9 9 9 9

Ob. *p* 9 9 9 9

C.ingl. *mp* solo

Cl. *mp cresc.*

Fag. *mp* II

Cor. *con sord.* solo
con sord. ff
con sord. p
con sord. p

Cel.

Arpa I *pp* *gliss. 12*

Arpa II *pp* *gliss. 12*

P-no

V-no solo *mf* *cresc.*

V-ni I *altri* *senza sord. #*

V-ni II *tutti senza sord. pp*

V-le *cresc.*

V-c. *V-c. solo* *con sord.*
altri *con sord. ff*

C-b. *mp cresc.* *unis.* *pp*

15

Fl. *p*

Ob. *p* I *fp*

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

fp *fp* *p*

Cel.

p

Arpe

I. II unis. sons harm. *f*

P-no

mf

V-no solo

V-ni I *altri*

V-ni II

V-le

V-c. *espress.* *fp* *espress.*

altri

C-b.

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.

Cor.

Cel.
Arpe

P-no

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. *mf* *f dim.*

Ob. *mf* *f dim.*

C.ingl. *sfz*

Fag. *p* a2

Cor. *mf cresc.* *f dim.* *p*

Tr-ni e Tuba *senza sord.* *f dim.* *p*

Timp. *coperti* *p*

P-tti *colla bacchetta di Timp.* *p* *poco cresc.* *mf dim.* *ppp*

Cel.

Arpe *I. II unis.*

P-no *mf*

V-no solo

V-ni I *altri* *mf dim.*

V-ni II *mf dim.*

V-le *V-c. solo*

V-c. *altri mf cresc.* *tutti* *f dim.* *div.* *p*

C-b. *cresc.* *f dim.* *p*

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *ppp*

C.ingl.

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Cor.

Cel.

Arpa I

Arpa II

P-no *solo* *mf*

V-ni I *altri* *pp*

V-ni II *pp*

V-la sola

2 V-le sole *dim.*

3 V-le sole *dim.*

altri *dim.* *pizz.* *p* *dim.*

2 V-c.

V-c. *altri*

2 C-b.

C-b. *altri*

17

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl. *soli*
pp
solo
pp
dim.

Fag. *ppp*
dim.

Cor.

Cel. *sola*
p

Arpa I *sons harm.*
p

Arpa II *sons harm.*
p

P-no

V-ni I *V-no solo*
altri
p *espr.*

V-ni II

V-la *sola*
pp
dim.

2 V-le *sole*
pp
dim.

3 V-le *sole*
pp
dim.

altri *pp*
dim.

2 V-c.

V-c. *altri*

2 C-b.

C-b.

Fl. *pp* *p*

Cl.

Fag. *I*

Cor. *con sord. soli* *p*
con sord. solo III *p*

Tr-be

Tuba *(con sord.)* *pp* *sola* *p*

Cel.

Arpe *III unis. b.* *mp*

P-no *solo* *mf* *solo* *mf*

V-no solo

V-ni I *altri* *pp* *mp*

V-ni II *pp*

V-la sola *mp*

2V-le sole *mp*

3V-le sole *mp*

V-c. *altri pizz.* *tutti* *dim.*

V-c. *tutti* *pp*

C-b. *pp*

Fl. *piu p*

Ob. *piu p*

C.ingl.

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor.

Tr-be *sole*

Tr-ni *sola mp*

e *mp*

Tuba *dim.*

C-III *pp*

Cel.

Arpe *dim.*

P-no *solo*

V-no *sole*

V-ni I *altri div.*

V-ni II

V-le *V-la sola*

2 V-le sole

3 V-le sole

altri

V-c.

C-b.

(con sord.) I

(con sord.) II

(con sord.) mp III

perese.

con sord.

perese.

I II III IV
 Fl. *mf* *mf* *mp*
 Ob. *dim.*
 C.ingl.
 Cl.
 Fag. *mf > dim.*
 Cor. *senza sord.* *mf* *dim.*
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 C.
 C-III *ppp* *dim.*
 Cel.
 Arpe
 P-no
 V-no solo
 V-ni I *altri div.* *dim.*
 V-ni II *dim.* *espr.*
 V-le *V.la sola* *2V.lesole espr.*
 V-c. *altri* *mf espr.*
 C-b. *mf*

Fl. I *mf dim.* I *mf dim.* III *mp g dim.* IV *p dim.*
 Ob.
 C.ingl. *solo*
 Cl. *mf espr.*
 Fag. *mp*
 Cor. I + III *senza sord.*
 Tr-ni e Tuba C. *pppp*
 C-III
 Cel.
 Arpa I *dim.*
 Arpa II *dim.*
 P-no
 V-no solo *mf*
 V-ni I *altri div.* *dim.*
 V-ni II *dim.*
 V-le *con sord.* *tutti div. con sord.* *dim.* *V-la sola* *mf espr.*
 V-c. *v. solo* *altri* *dim.*
 C-b.

Fl. *mf* *mf* *mf*

Ob.

C. ingl. *sf* *p*

Cl. *p* *p* *p*

Fag. *p* *p* *p*

Cor. *pp* *pp* *pp*
 soli con sord. III solo con sord. *cspr.* *4* *cspr.*

Cel. *p* *p* *sons harm.*

Arpal *sons harm.* *p*

Arpall *sons harm.* *p*

P-no *solo* *mf* *9*

V-no solo

V-ni I *altri* *unis.* *mp espr.*

V-ni II *V-la sola* *mp espr.*

V-le *V-c. solo* *sf*

V-c. *altri* *enh.*

C-b. *altri* *enh.*

19

Fl. *mf dim.*

Ob. *mf dim.*

C. ingl. *solo*
p espr.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be *(con sord.)*
sole
pp
espr. 4

sola
(con sord.)
pp
espr.

Cel.

Arpa I *sons harm.*
p

Arpa II *sons harm.*
p

P-no *solo*
f

Archi *V-la sola*
p espr.

Fl. *p dim.*

Ob. *p dim.*

Cingl. *pp espr.*

Cl.

Fag.

Cor. *con sord.*
 III *con pp sord. espr.*

Tr-ni
e
Tuba *pp (con sord.) legato dim.*

C-lli

Cel. *pp*

Arpa I *pp*

P-no *mf*

V-ni I *V-no solo*

V-ni II

V-le *V-la sola*
pp espr.

V-c. *altri*

C-b.

poco rit.

sfp espr.

a tempo

Fl. *p poco pesante* *dim.*

Ob. *p poco pesante* *dim.*

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ni e Tuba *sf > p dim.*

C-lli. *mf* *mp* *p*

Cel.

Arpal

P-no

V-ni I *a tempo*

V-ni II

V-le *tutti senza sord. pizz.*

2 Vc. *mf senza sord. pizz.*

Vc. *Vc. solo mf*

altri

C-b.

Fl. *soli* *pp* *III solo* *pp*

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag. *sfp dim.*

Cor. *I solo senza sord.* *mf* *f* *dim*

Cel. *pp*

Arpa I *sons harm.* *mf*

P-no

V-ni I *tutti* *pp*

V-ni II *pp*

V-le *arco* *p* *gliss. espr.* *f*

2 V-c. *senza sord.* *arco* *mf* *f vibrato*

V-c. solo *senza sord. pizz.* *arco* *f* *vibrato*

altri

C-b.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Cel.

Arpa I

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

2 V.c.

V.c. solo

V.c. altri

C-b.

pp

III

pp

dim.

sf *pp* *dim.*

mf *f* *dim.*

p

pp *mf* *f* *gliss. f*

mf *f* *vibrato*

pizz. *arco* *vibrato*

f *vibrato*

solo

sons harm.

Fl. *p*

Ob. *mf* *tr#*

C.ingl.

Cl. *sfz*

Fag. *dim.* *II solo* *p*

Cor.

Cel. *mp*

Arpa I

P-no *f*

V-ni I

V-ni II

V-le *dim.* *tutti con sord.* *dim.*

V-c. *espr.*

C-b. *espr.*

Fl. *più p*

Ob. *più p* I *tr#* *mf*

C. ingl. I solo *sf dim.* *pp*

Cl. *f*

Fag. II *f*

Cor.

Cel. *mp*

Arpa I

Arpa II *f*

P-no solo *f* *f*

V-ni I *dim.* *ppp*

V-ni II *dim.* *ppp*

V-la *dim.* *ppp*

V-c. *dim.* *ppp*

C-b. *sf* *dim.* *ppp*

22

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *ppp*

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Cel. *mp* *mp*

Arpa I *f*

Arpa II *mf*

P-no *solo* *f*

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Cel.

Arpa I

Arpa II

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

p

tr

più p

p

pp

mf

mp

23

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

C.

Cel.

Arpal.

P-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

pppp

morendo

sola

pp

ppp

sola

sons harm.

mf

solo

p

più p

pppp

pppp

pppp

pppp

pppp

pppp