

# Barcarolle

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

arr. Elliott Berdugo

Juin - Les Saisons

Op. 37 N°6

Andante cantabile

Clarinette 1

Clarinette 2

Clarinette 3

Clarinette Basse

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

14

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

Dynamic markings: *p*

Measure 14: Clarinet 1 has a melodic line with eighth notes and a slur. Clarinets 2 and 3 have a rhythmic accompaniment of eighth notes. Clarinet Bass has a simple eighth-note accompaniment. All parts are marked *p*.

19

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

Dynamic markings: *f*, *dim.*, *rit.*, *p*

Measure 19: Clarinet 1 has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *f*. Clarinets 2 and 3 have a rhythmic accompaniment. Clarinet Bass has a simple eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *f*, *dim.*, *rit.*, and *p*.

23

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

Dynamic markings: *p*, *espress.*

Measure 23: Clarinet 1 has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *p*. Clarinets 2 and 3 have a rhythmic accompaniment. Clarinet Bass has a simple eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *p* and *espress.*

27

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*mf* *dim.* *p* *espress.*

*mf* *dim* *p* *espress.*

*mf* *dim* *p* *espress.*

*mf* *dim* *p* *espress.*

32

Poco più mosso

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p* *ma poco a poco cresc.*

*p* *ma poco a poco cresc.*

*p* *ma poco a poco cresc.*

*p* *ma poco a poco cresc.*

36

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*f* *pù f*

*f* *pù f*

*f* *pù f*

*f* *pù f*

Allegro giocoso

39

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

stringendo

44

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

Tempo I

Andante cantabile

a tempo

50

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

54

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p*

*espress.*

58

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*dim.*

*dim*

*dim*

62

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p*

*espress.*

*poco più f*

*f*

*f*

*f*

66

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

70

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*f*

*dim.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*f*

*dim.*

*p*

*rit.*

74

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p*

*espress.*

*p*

*p*

*p*

78

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p*

*espress.*

82

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*dim.*

*dim*

*dim*

86

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*espress.*

*p*

*espress.*

*p*

*espress.*

*p*

*espress.*

*pp*

*p*

90

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*ppp*

*p*

*ppp*

93

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

96

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

*un poco cresc.*

*un poco cresc.*

*un poco cresc.*

*un poco cresc.*



99

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse

102

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basse