TSCHAIKOWSKY-AUER

ARIE DES LENSKY

(O, JUGENDZEIT)

VIOLON ET PIANO

UNIVERSAL-EDITION

No. 7687

LEOPOLD AUER

KONZERT-TRANSKRIPTIONEN

VIOLINE UND KLAVIER

U. E. Nr.		
6788	1.	J. ACHRON Hebräisches Wiegenlied
6786	2.	BEETHOVEN Chor der Derwische. Etude (aus den „Ruinen von Athen“)
6785	3.	BEETHOVEN Türkischer Marsch. Scherzo (aus den „Ruinen von Athen“)
7685	4.	JAC. DONT Unrast
7686	5.	JAC. DONT Funken
6789	6.	SCHUMANN Der Nußbaum
6790	7.	SCHUMANN Widmung
6787	8.	TSCHAIKOWSKY Cantabile (aus dem Streichquartett op. 11)
7687	9.	TSCHAIKOWSKY Arie des Lensky (aus „Eugène Onégin“)
7689	10.	WAGNER Träume

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN

Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York

Diese Ausgabe darf nur auf dem Festland von Europa mit Ausnahme von Frankreich, Griechenland, Italien und Skandinavien verkauft werden

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

To Mischa Elman

Arie des Lensky

(O, Jugendzeit)

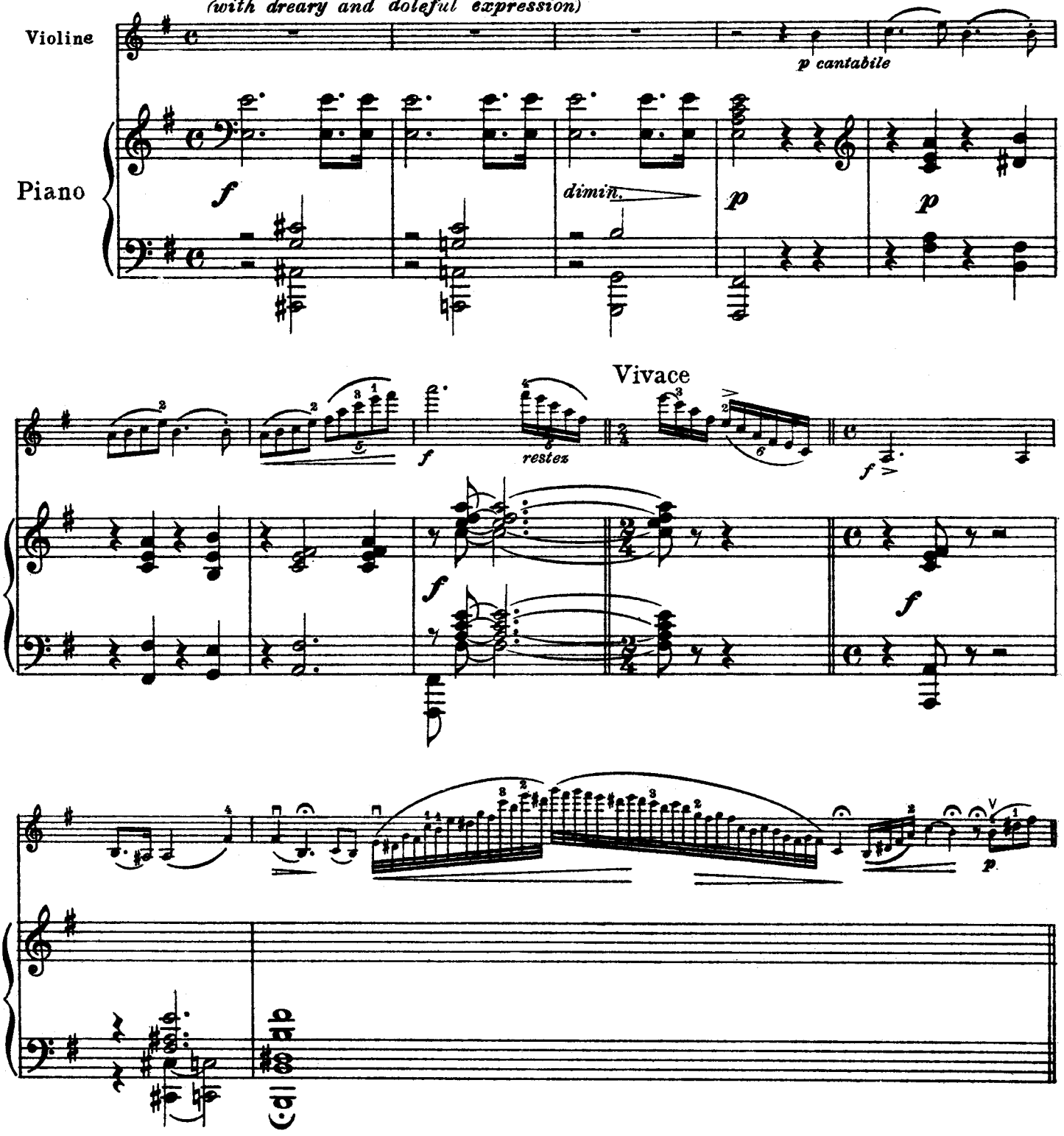
aus der Oper „Eugène Onégin"

P. Tschaikowsky

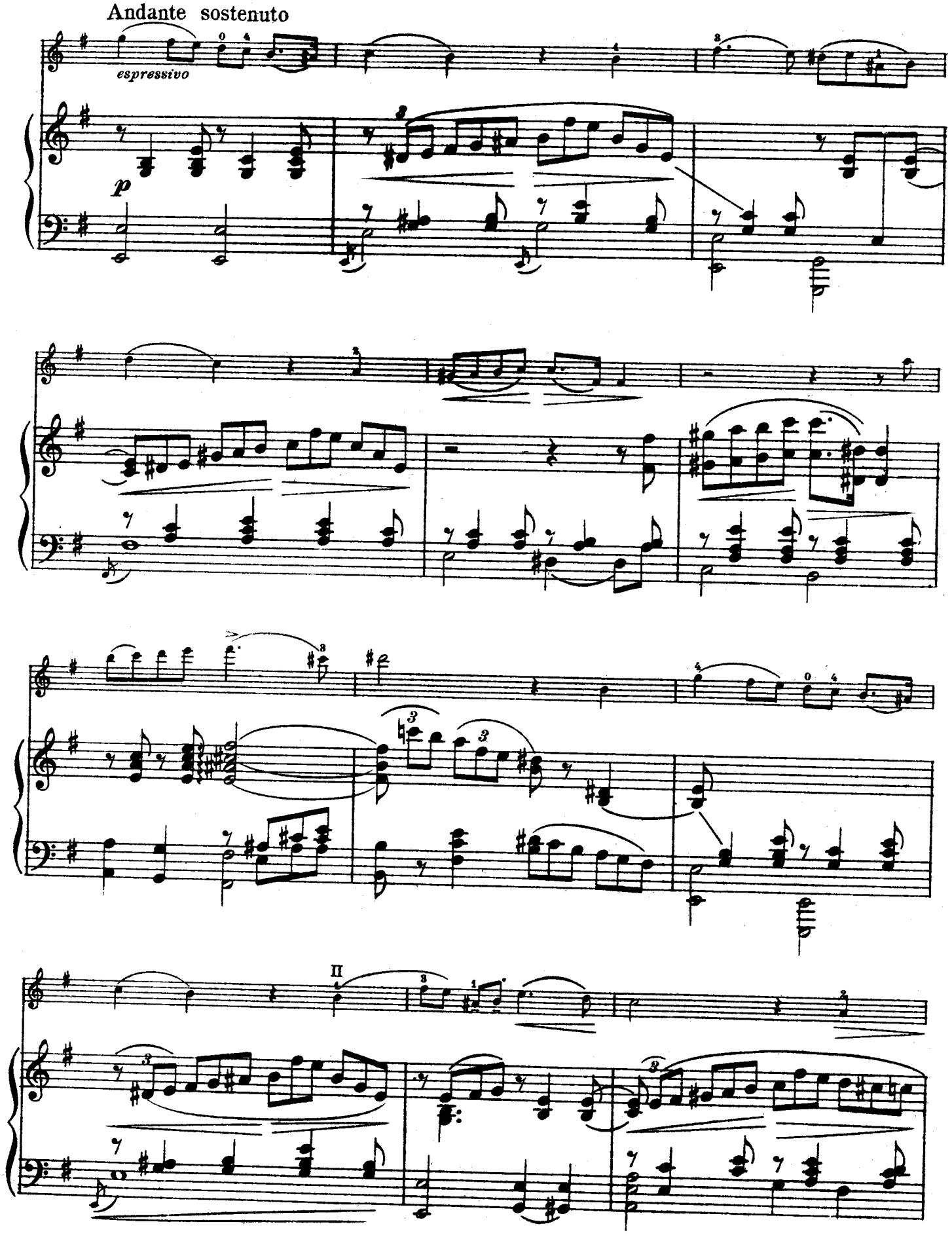
Transkription von Leopold Auer

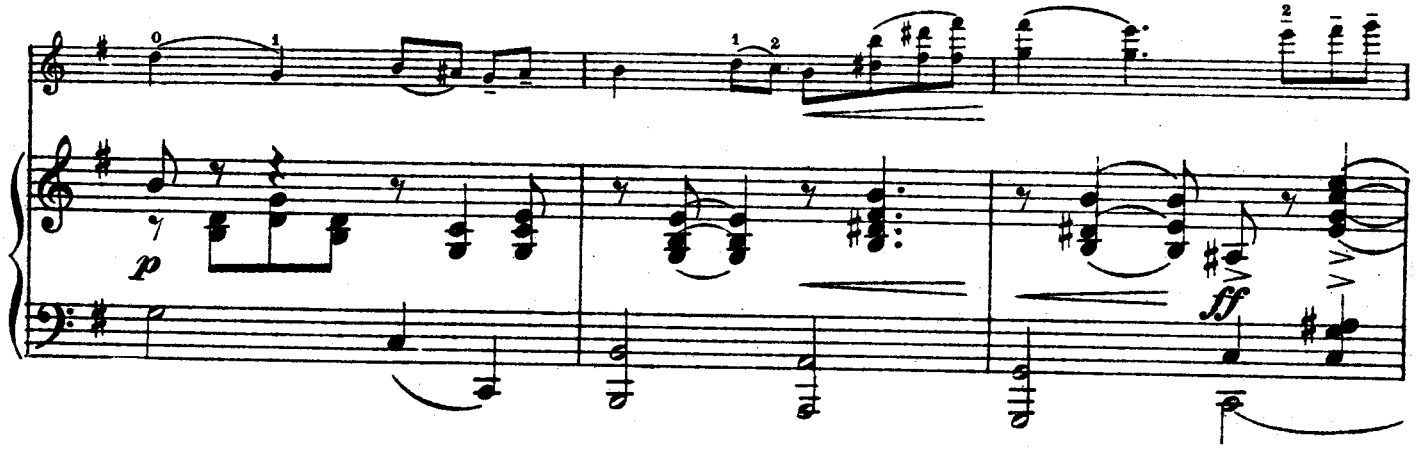
Adagio sostenuto e doloroso

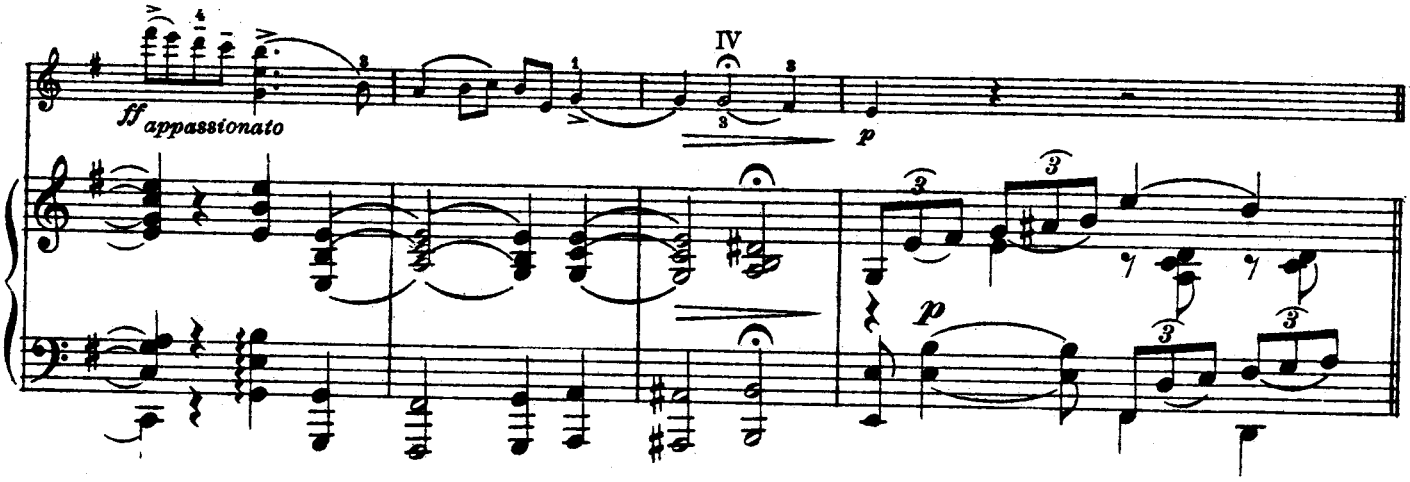
(with dreary and doleful expression)



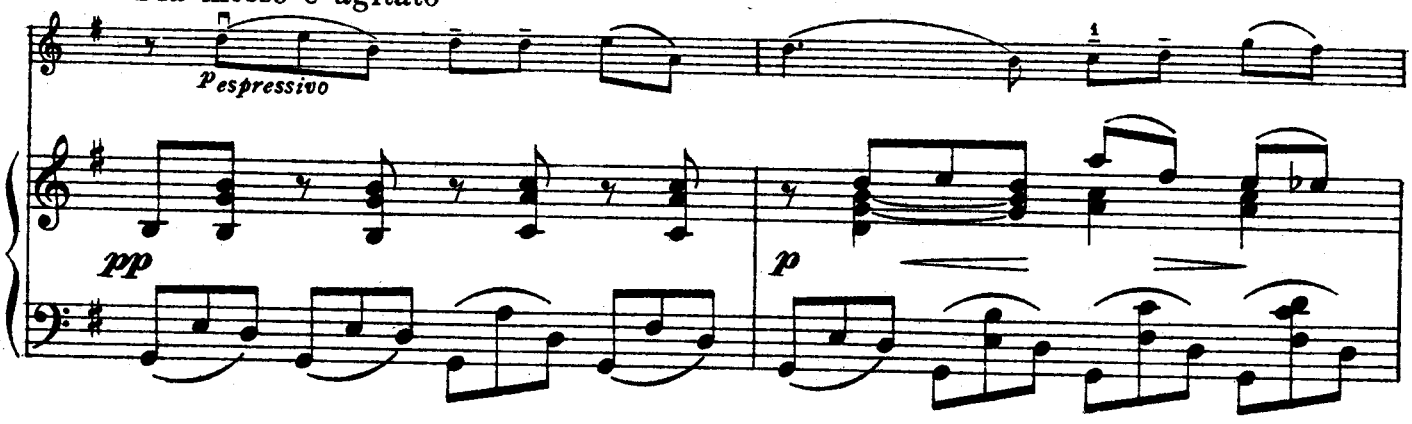
Bei öffentlichen Aufführungen muß der Name Leopold Auer auf dem Programm genannt werden
Copyright 1921 by Carl Fischer, New York
International Copyright Secured

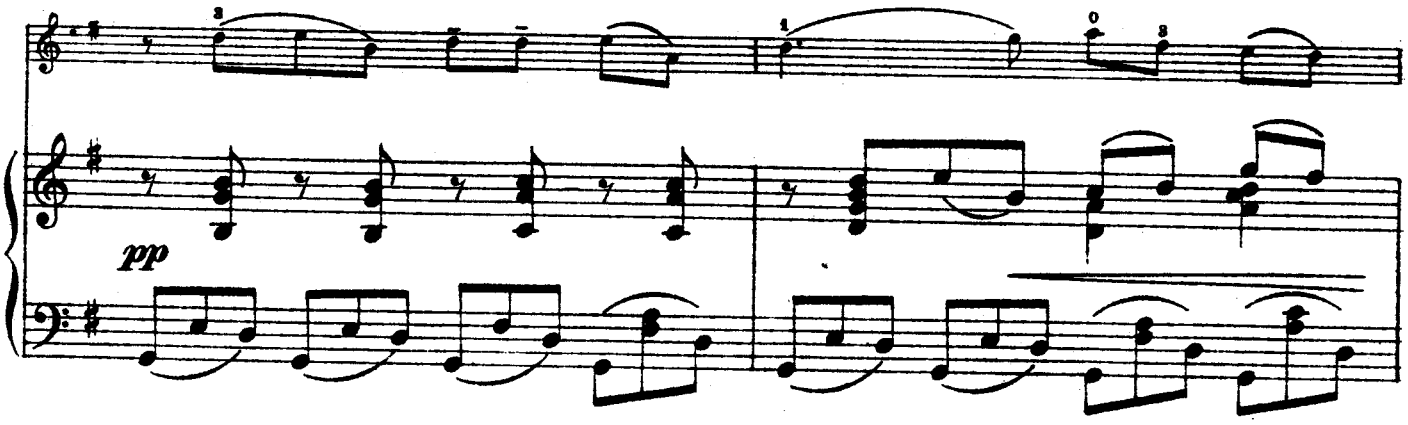

Andante sostenuto
espressivo
p
II

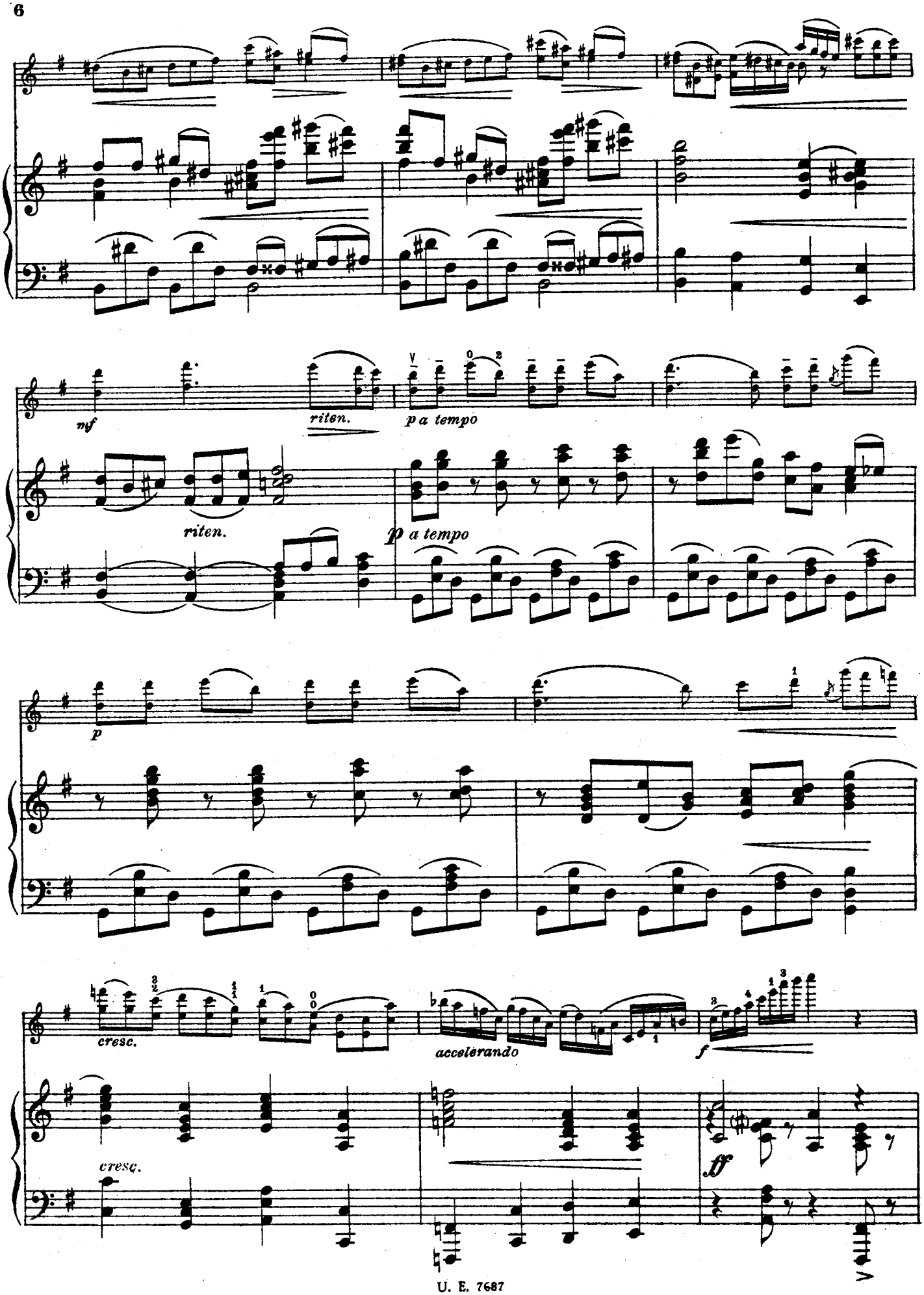


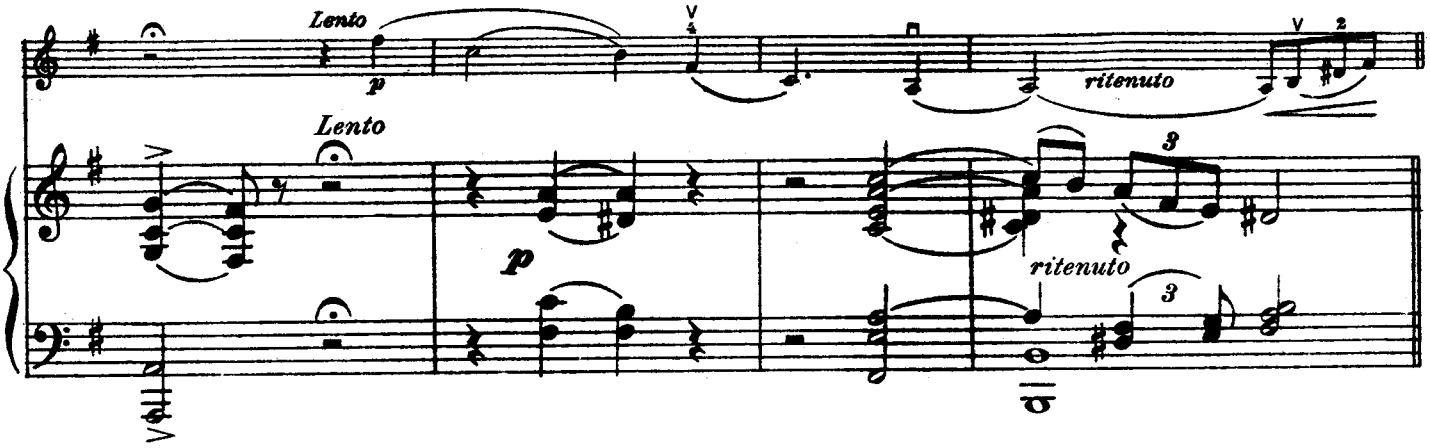


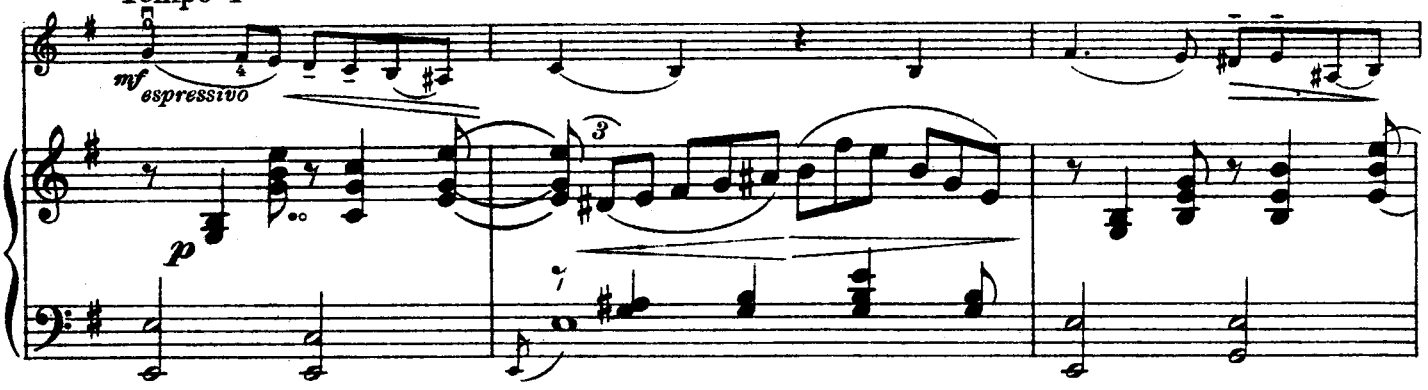
Più mosso e agitato

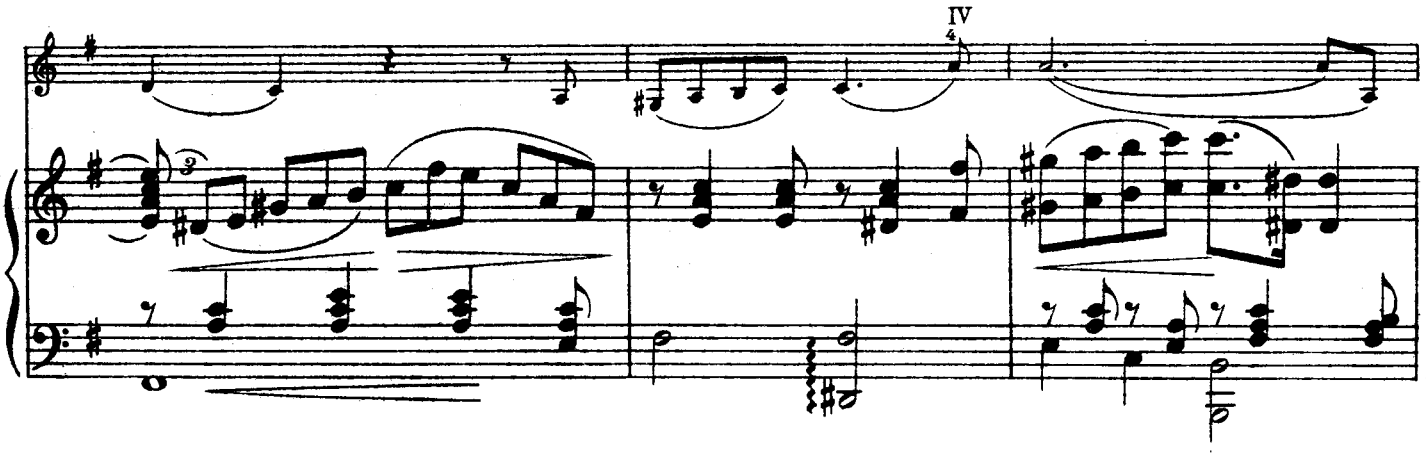


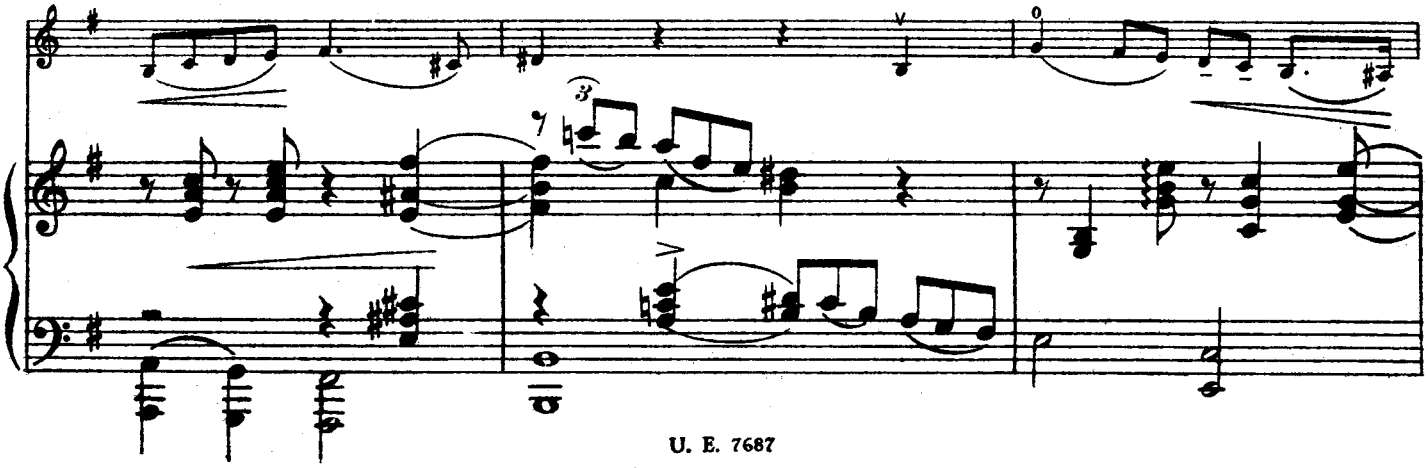


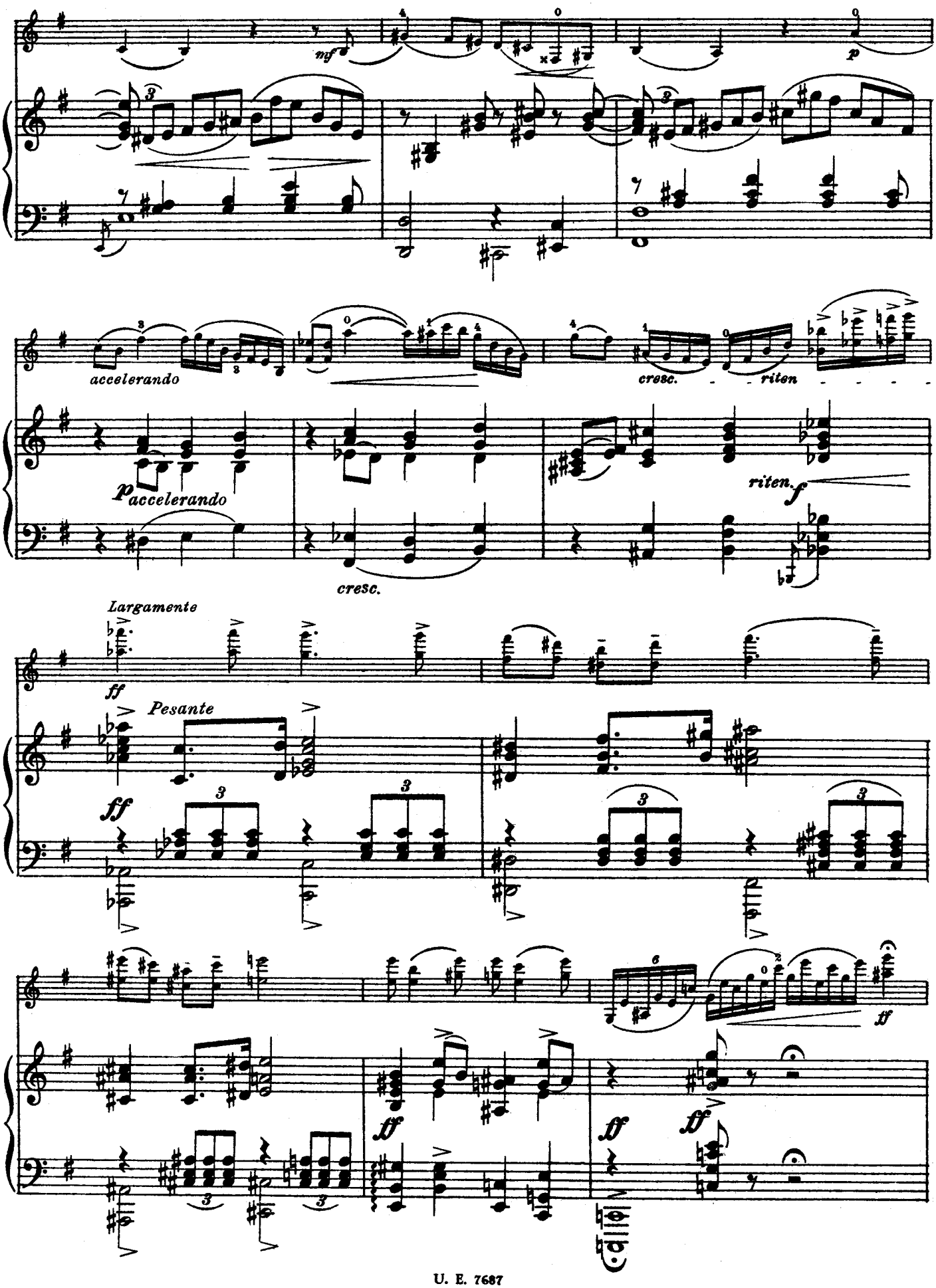

mf
riten.
p a tempo
riten.
p a tempo
p
cresc.
accelerando
f
cresc.
ff

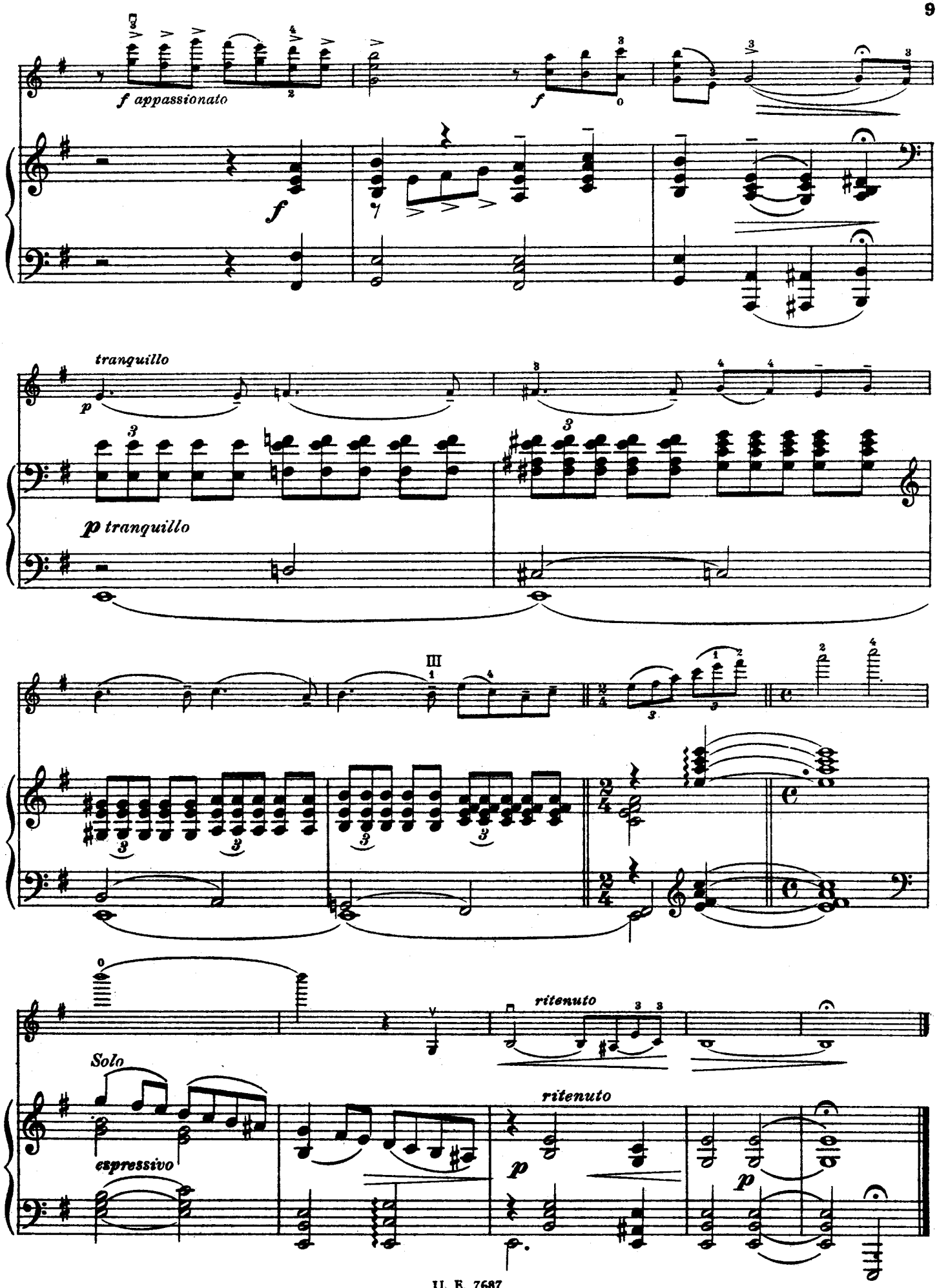

Lento
p
ritenuto
Lento
p
ritenuto


Tempo I
mf espressivo
p


IV




mf
p
accelerando
cresc.
riten
p accelerando
cresc.
riten.
f
Largamente
ff
Pesante
ff
ff
ff
ff
ff



Waldheim-Eberle A. G.

Berühmte Violin-Transkriptionen

Célèbres transcriptions pour violon **Famous violin Transcriptions**

Violino & Piano

LEOPOLD AUER

U. E. Nr.
6788 J. ACHRON Hebräisches Wiegenlied
6785 BEETHOVEN Türkischer Marsch, Scherzo (aus den „Ruinen von Athen")
6786 — Chor der Derwische. Etude (aus den „Ruinen von Athen")
7685 DONT Unrast
7686 — Funken
6789 SCHUMANN Der Nußbaum
6790 — Widmung
6787 TSCHAIKOWSKY Andante cantabile (aus dem Streichquartett op. 11)
7687 — Arie des Lensky (O, Jugendzeit)
7689 WAGNER Träume

ISSAI BARMAS

7516 TSCHAIKOWSKY Un poco di Chopin

EDDY BROWN

7254 J. B. CRAMER Rondino
7255 GRANDÉI Russisches Wiegenlied
7491 PAGANINI Caprice XXII
7490 Hebräisches Volkslied und Tanz
7256 Melodie d'Amour
7253 Negerlied (Niemand weiß, welch Leid ich sah)

FRANZ DRDLA

2588 BIZET Carmen-Fantasie
2975 OFFENBACH Hoffmanns Erzählungen-Fantasie
3074 — Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen
5568 SMETANA Verkaufte Braut-Fantasie
5588 — Dalibor-Fantasie
5589 — Arie aus Dalibor

MISCHA ELMAN

6791 AMANI Orientale
7681 DELIBES Passepied („Le Roi s'amuse")
6795 MENDELSSOHN Lied ohne Worte
6792 RACHMANINOFF Serenade
6793 „Deep river" Eine alte Negermelodie
7682 Eïli Eïli

CARL FRIEDBERG

7656 Altfranzösische Gavotte
7659 HAYDN Menuett
7657 MONTÉCLAIR Melodie aus „Pan und Syrinx"
7655 MOZART Adagio aus Sonate III
7658 SCHUBERT Rondo (op. 53)

ARTHUR HARTMANN

U. E. Nr.
7525 TSCHAIKOWSKY op. 10 Nr. 1 Nocturne in F-dur
7526 — op. 19 Nr. 4 Nocturne in Cis-moll
7527 — op. 40 Nr. 10 Danse russe
7528 — Troïka

JENÖ HUBAY

7285 STRAUSS R. Morgen
7286 — Traum durch die Dämmerung

BRONISLAW HUBERMAN

7410 CHOPIN Valse op. 64 Nr. 2
7411 — Valse op. 70 Nr. 1

JOAN MANÉN

3725 BACH Rondeau et Badinerie
6510 CHOPIN Berceuse
7042 — Nocturne XVI
3721 DAQUIN Le coucou
7045 DON BLAS LASERNA Arieta española
3720 GLUCK Ballet
3722 MARTINI Célèbre Gavotte
3726 PARADIES Toccata
3724 SCHUMANN Rêverie
3723 SENAILLÉ Introduktion und Presto

VASA PŘIHODA

8293 PERGOLESE Aria
7935 VOLKMANN op. 63 Walzer

EXOTISCHE TRANSKRIPTIONEN

6798 MAUD POWELL Plantagen-Lieder
6800 TOSCHA SEIDEL Eïli, Eïli, Alte Yiddische Weise
6796 TOD BOYD Samoanisches Wiegenlied
6801 CHARLES ROBERT VALDEZ Zigeunerserenade
6802 CLARENCE CAMERON WHITE Op. 12 Nr. 2 Negerlied (Niemand weiß, welch Leid ich sah)

UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Violine

To Mischa Elman

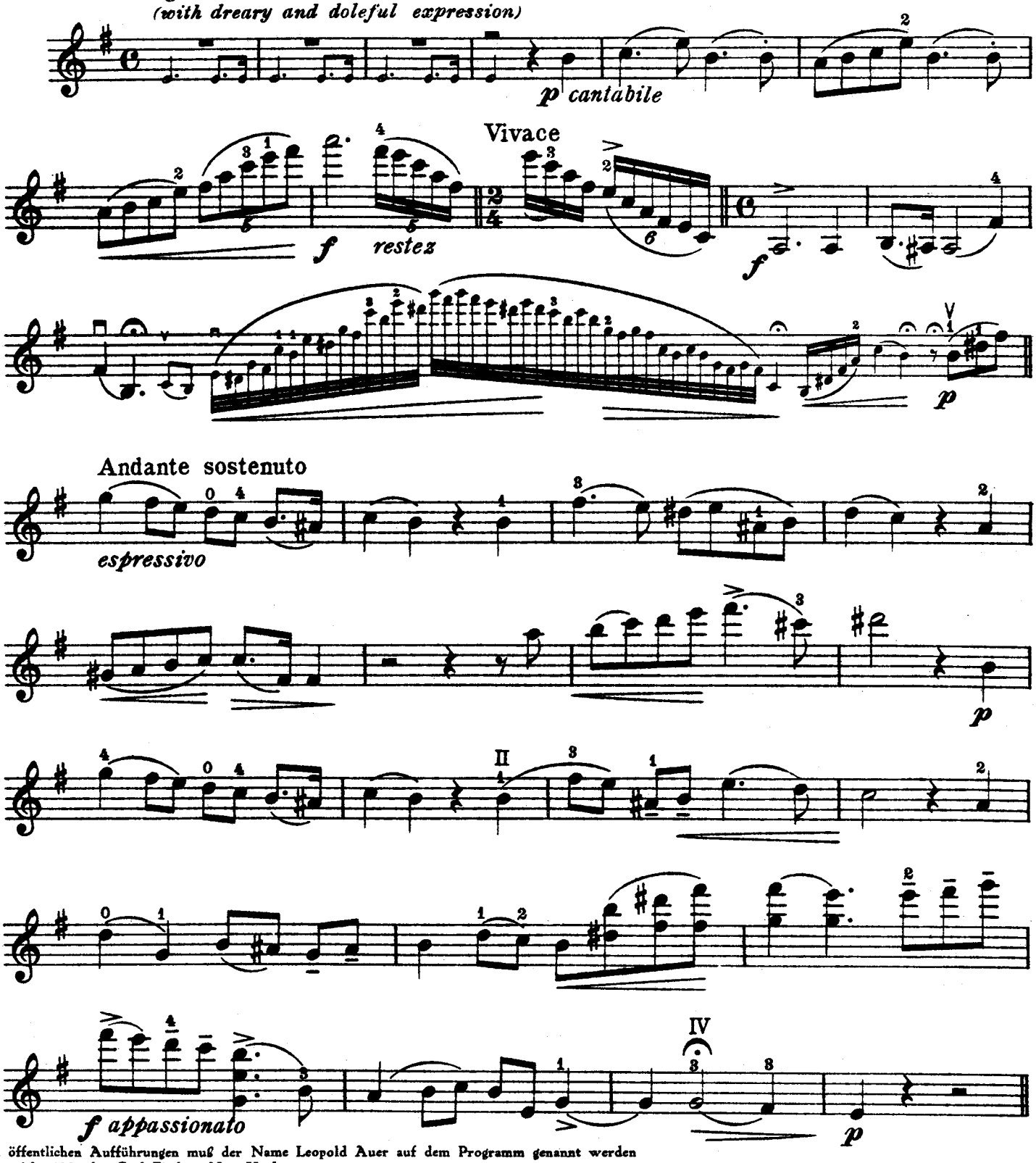
Arie des Lensky

(O, Jugendzeit)

aus der Oper „Eugène Onégin"

P. Tschaikowsky

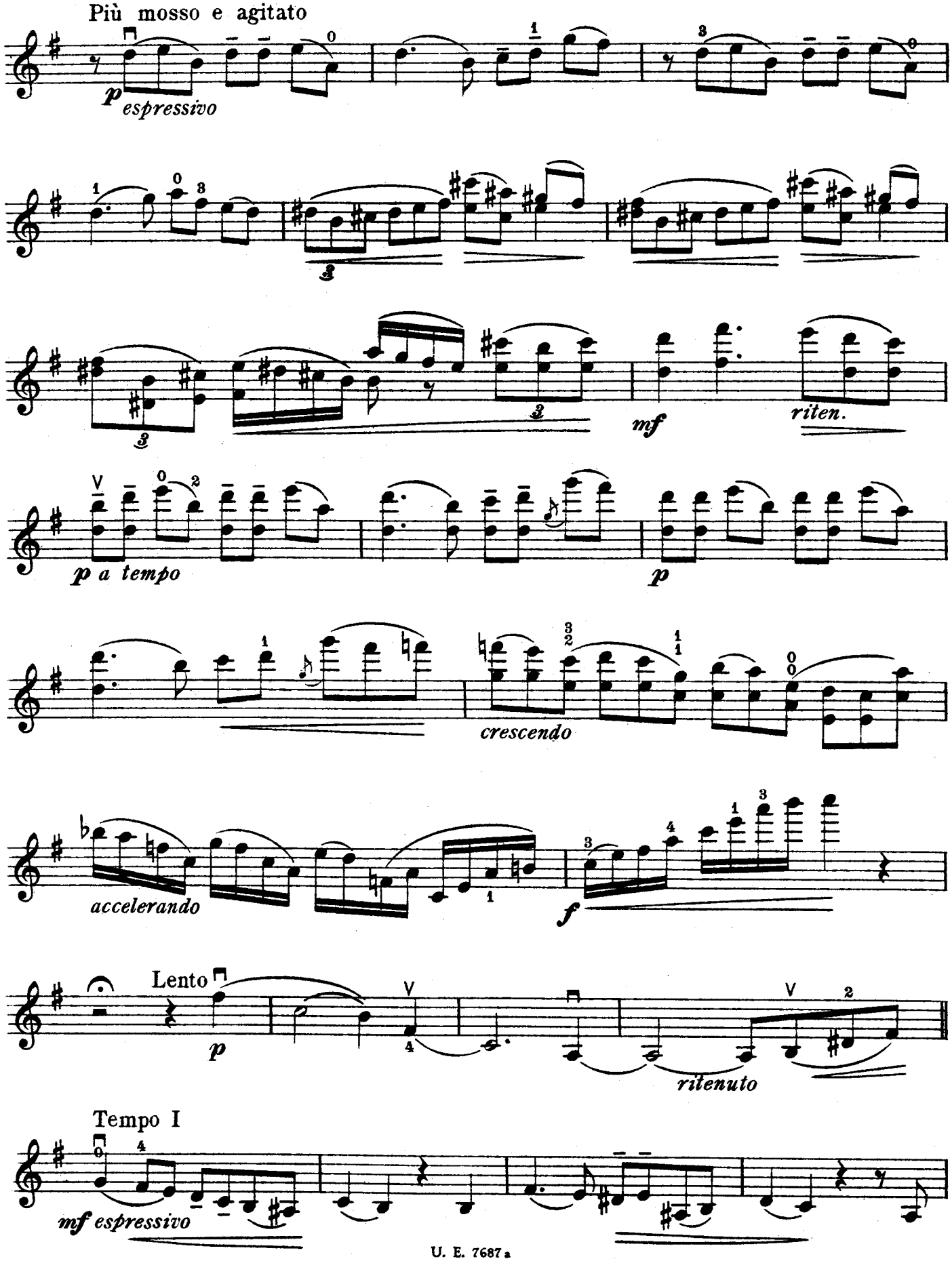
Transkription von Leopold Auer

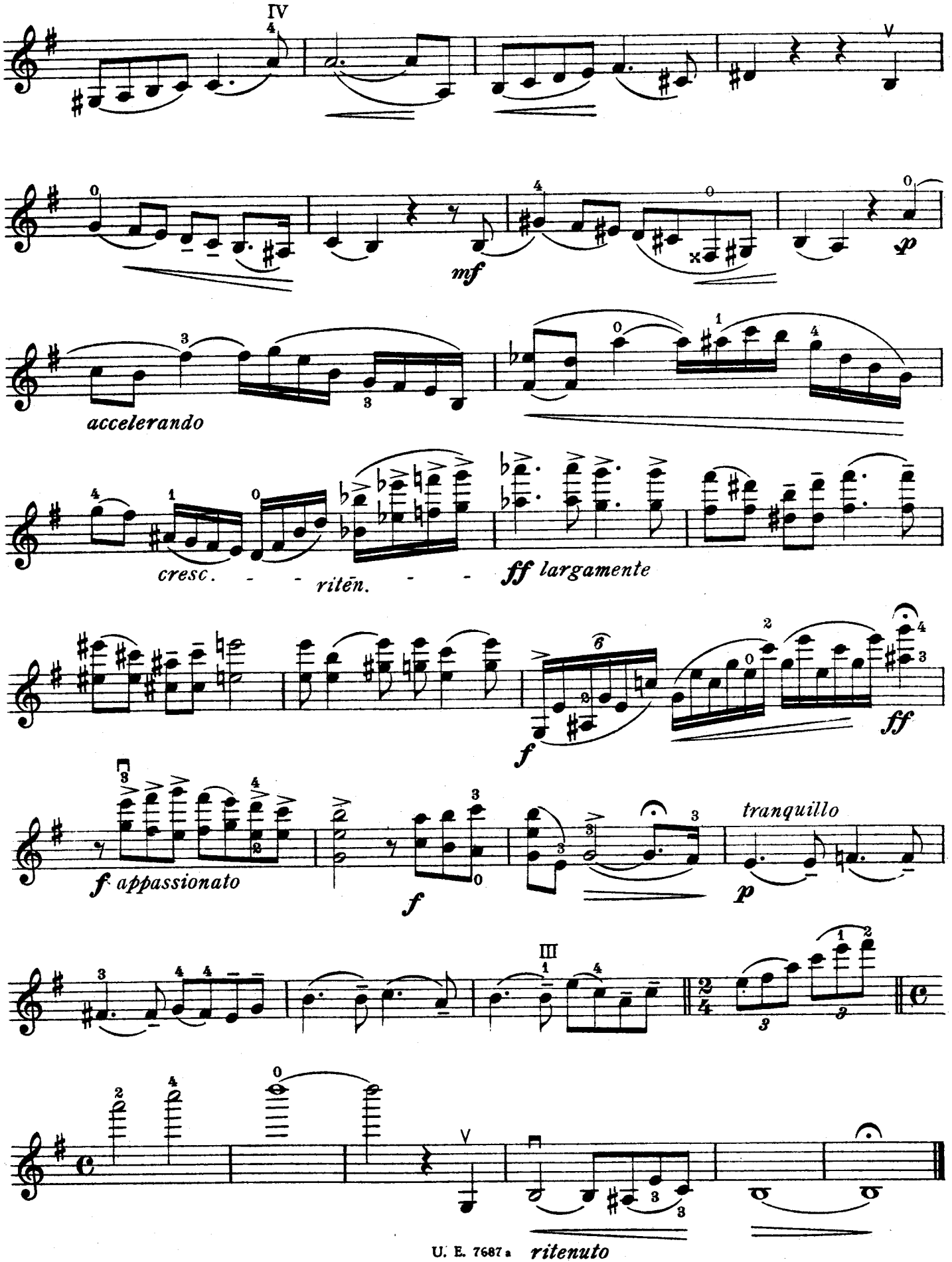


Bei öffentlichen Aufführungen muß der Name Leopold Auer auf dem Programm genannt werden
Copyright 1921 by Carl Fischer, New York
International Copyright Secured

Universal-Edition Nr. 7687 a

Violine


Più mosso e agitato
p espressivo
mf
riten.
p a tempo
p
crescendo
accelerando
f
Lento
p
ritenuto
Tempo I
mf espressivo


IV
V
mf
p
accelerando
cresc.
ritēn.
ff largamente
f
ff
f appassionato
f
tranquillo
p
III
V
ritenuto