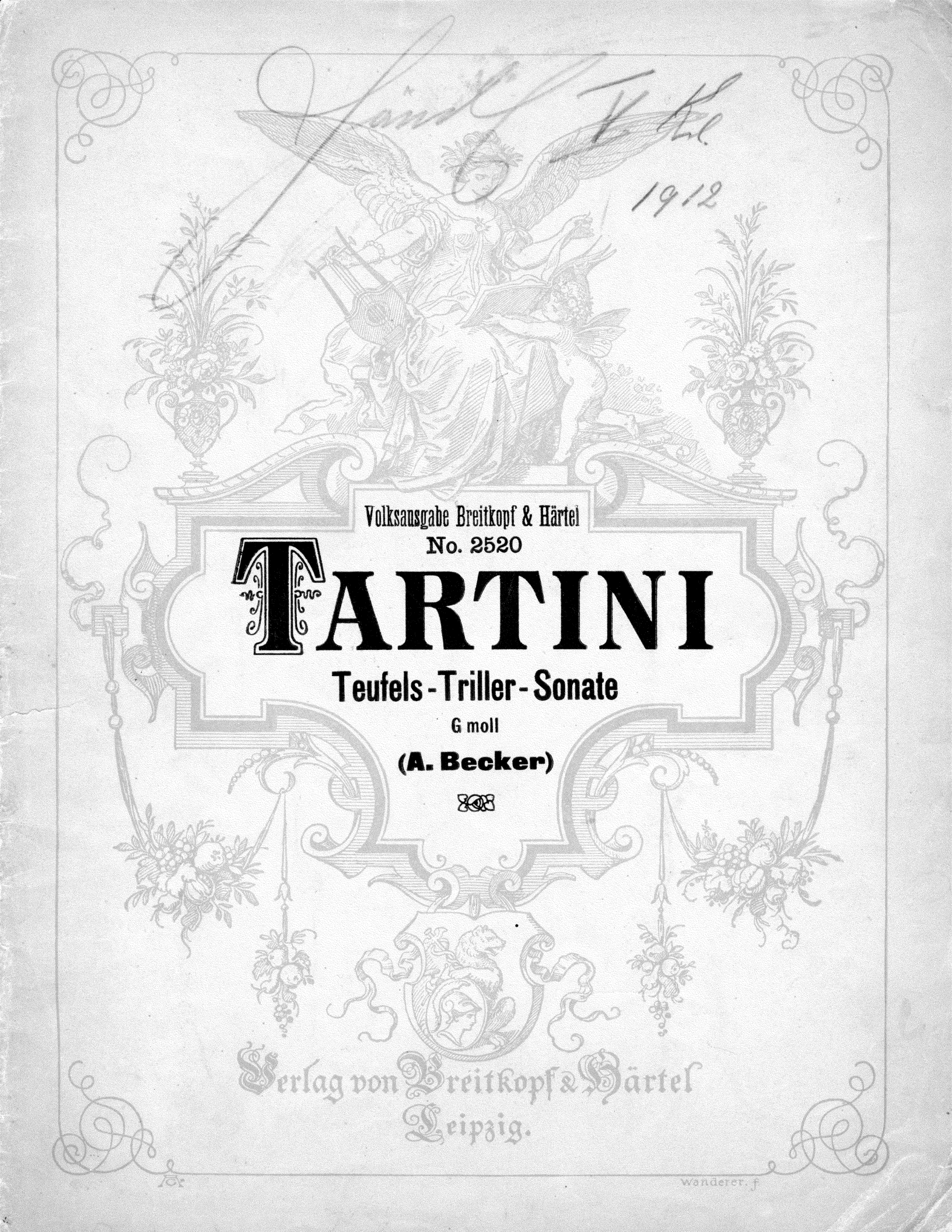

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 2520
TARTINI
Teufels-Triller-Sonate
G moll
(A. Becker)
Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

GIUSEPPE TARTINI

Der Teufels-Triller

Trille du Diable

Sonate in G moll

Für Violine und Pianoforte

mit Hinzufügung von Kadenzen

eingerichtet von

Albert Becker

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

V.A.2520

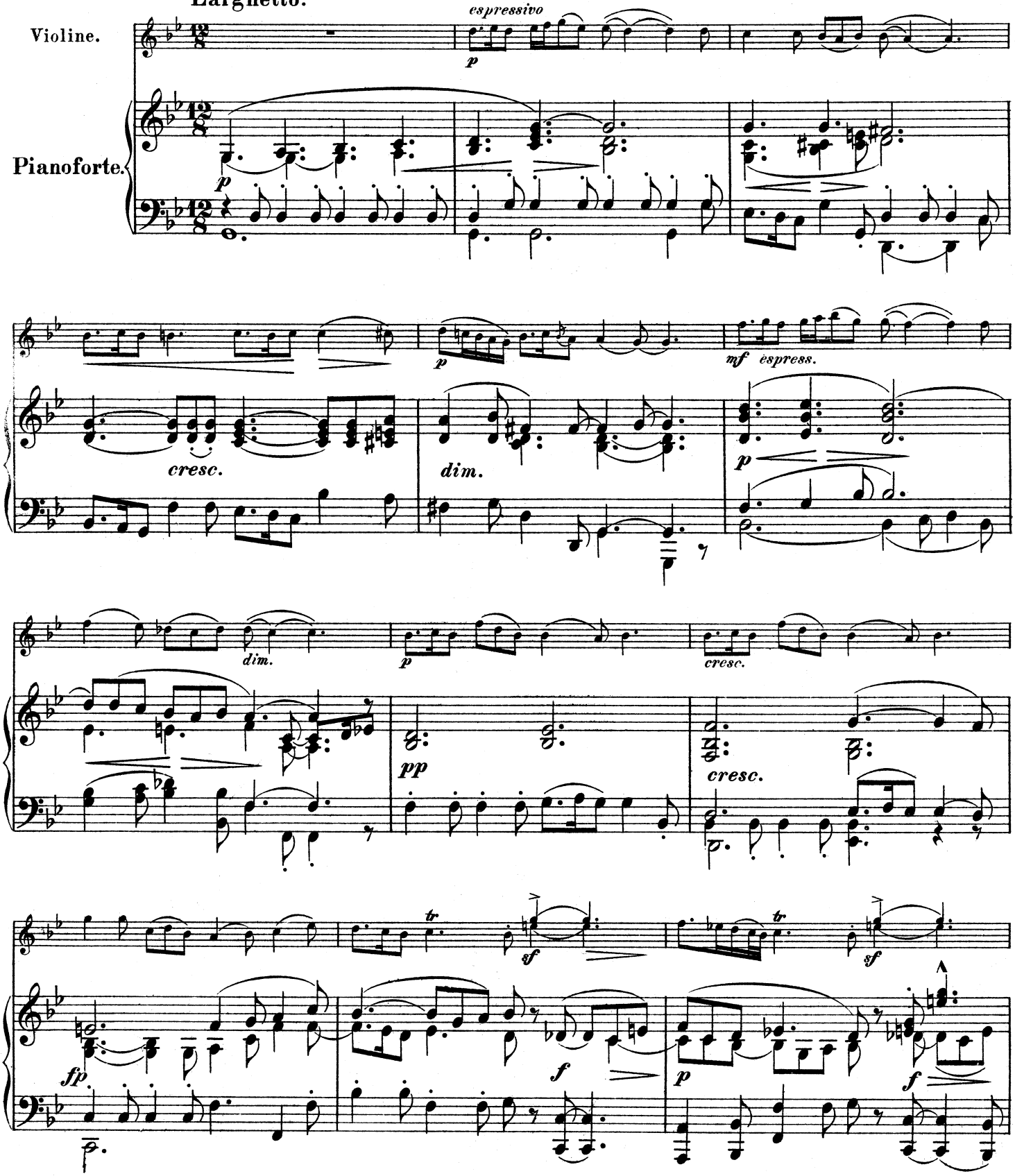
Der Teufels-Triller.

Sonate für Violine.

Herrn Konzertmeister F. STRUSS gewidmet.

G. Tartini.
Bearb. von Albert Becker.

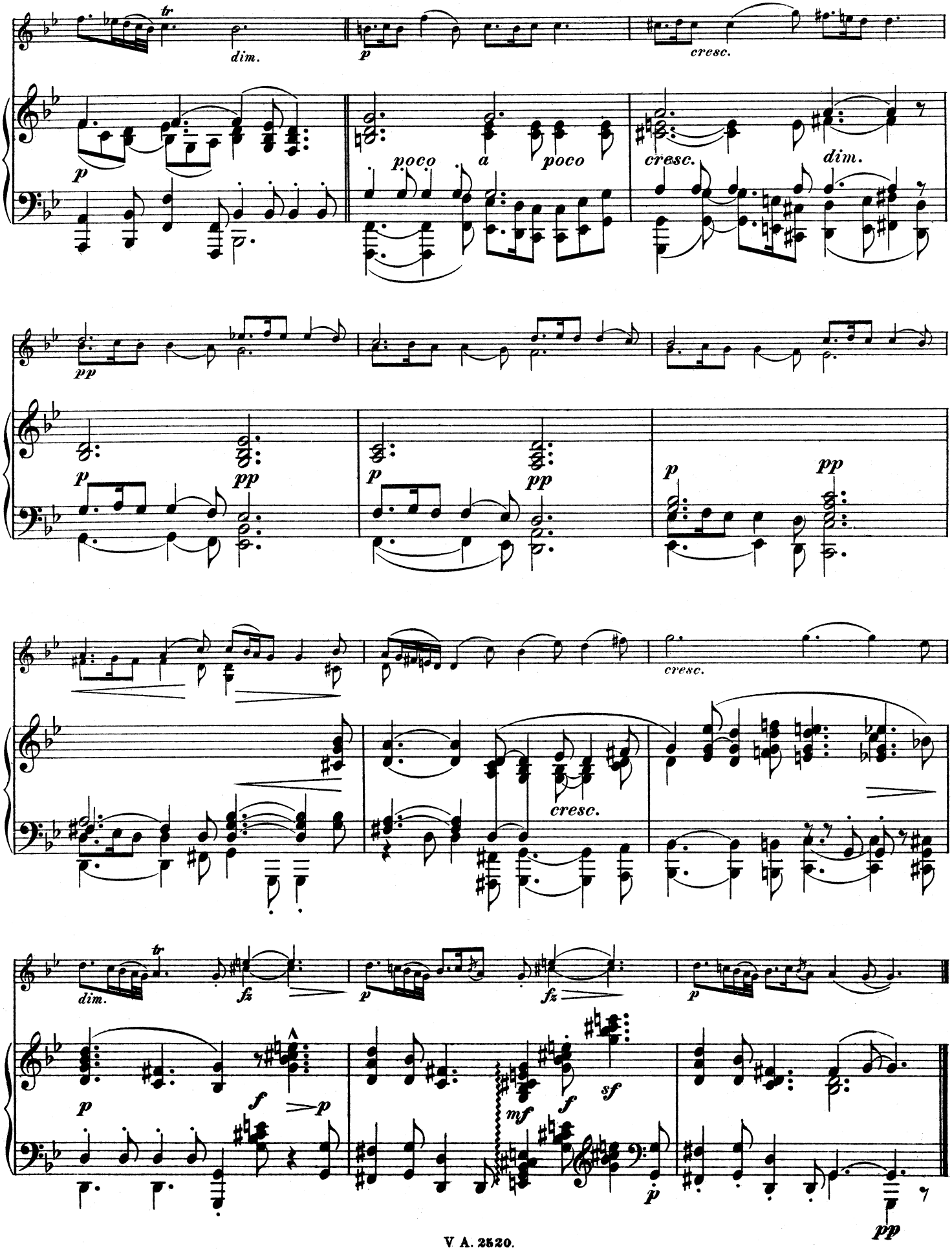
Larghetto.



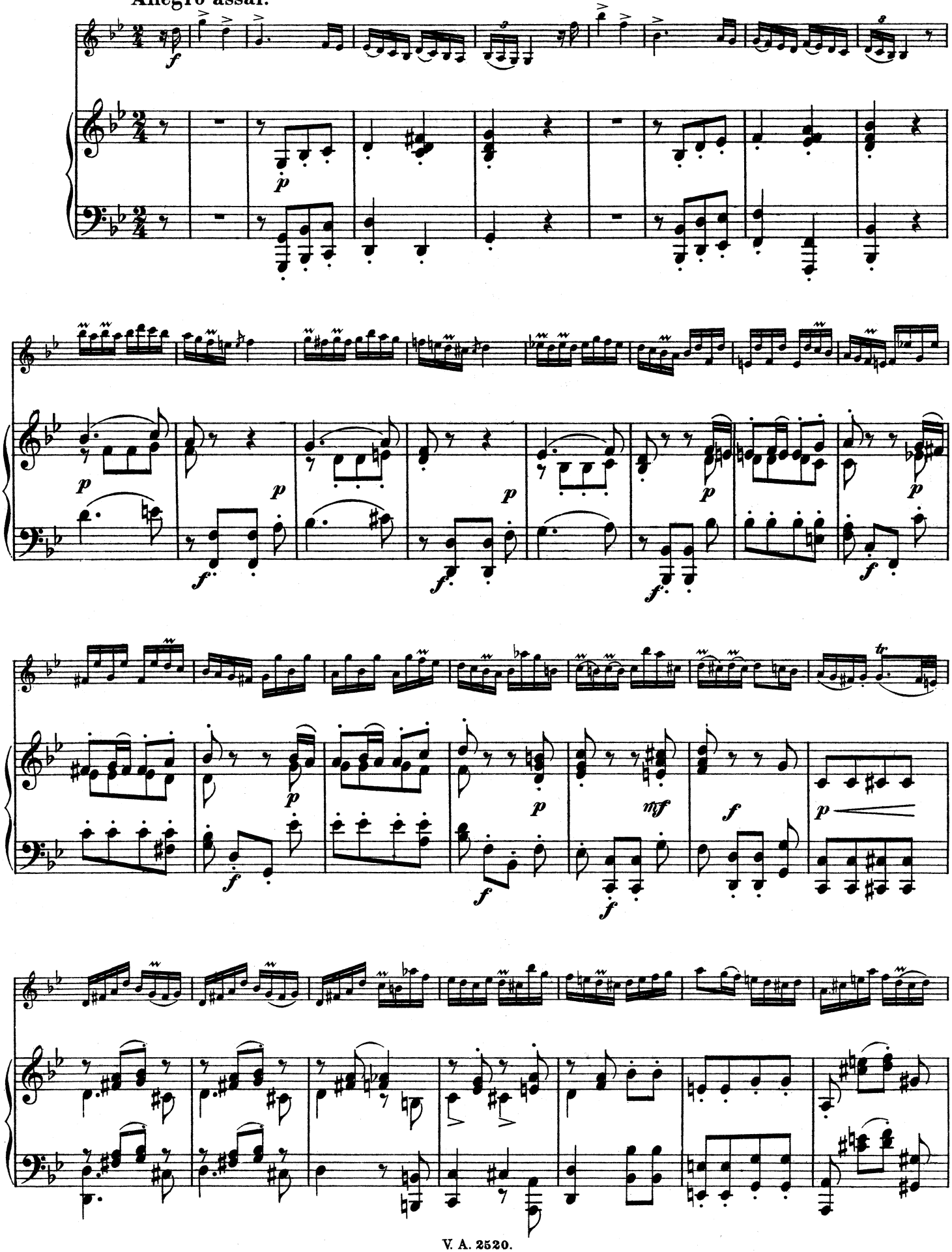
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

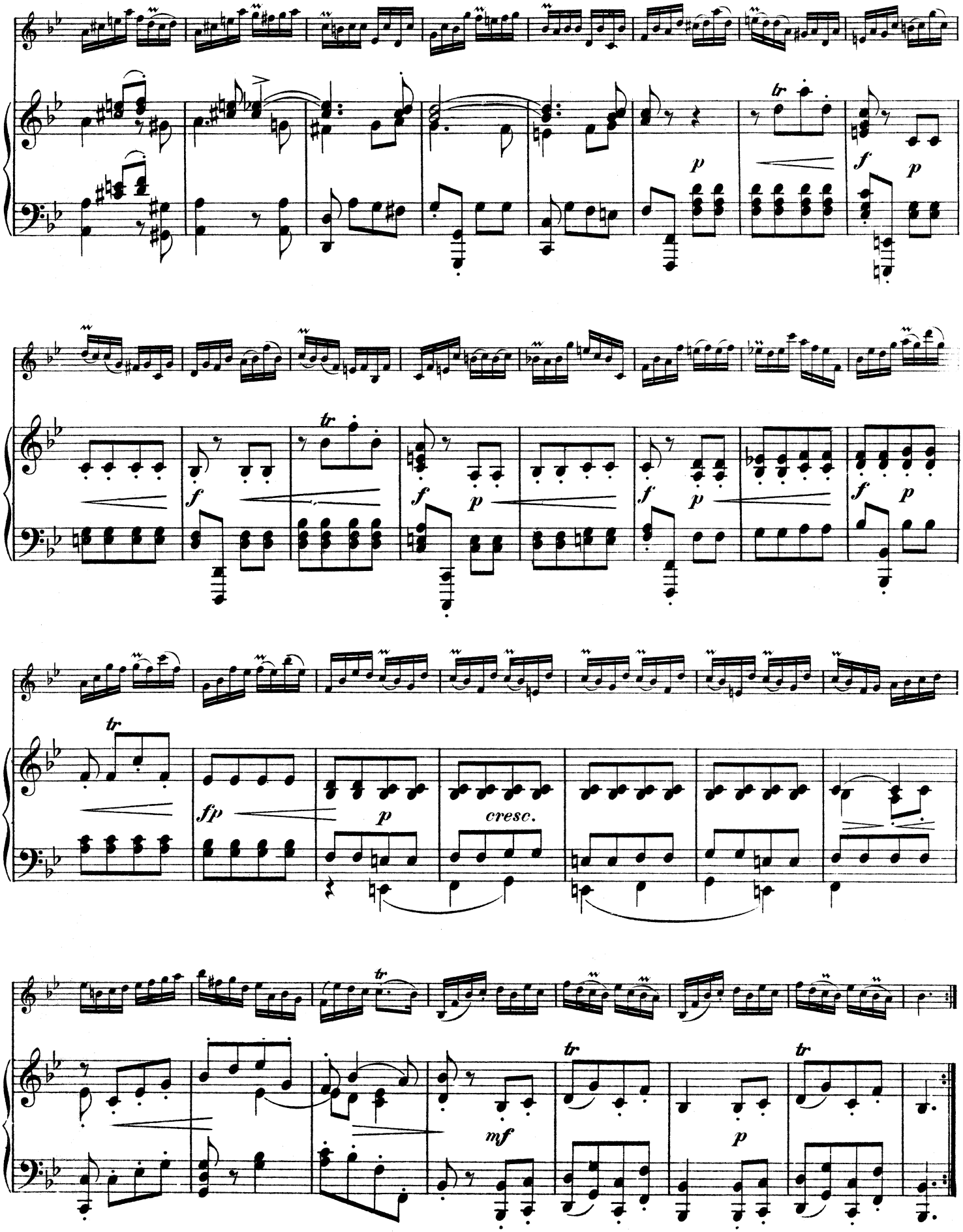
V. A. 2520.

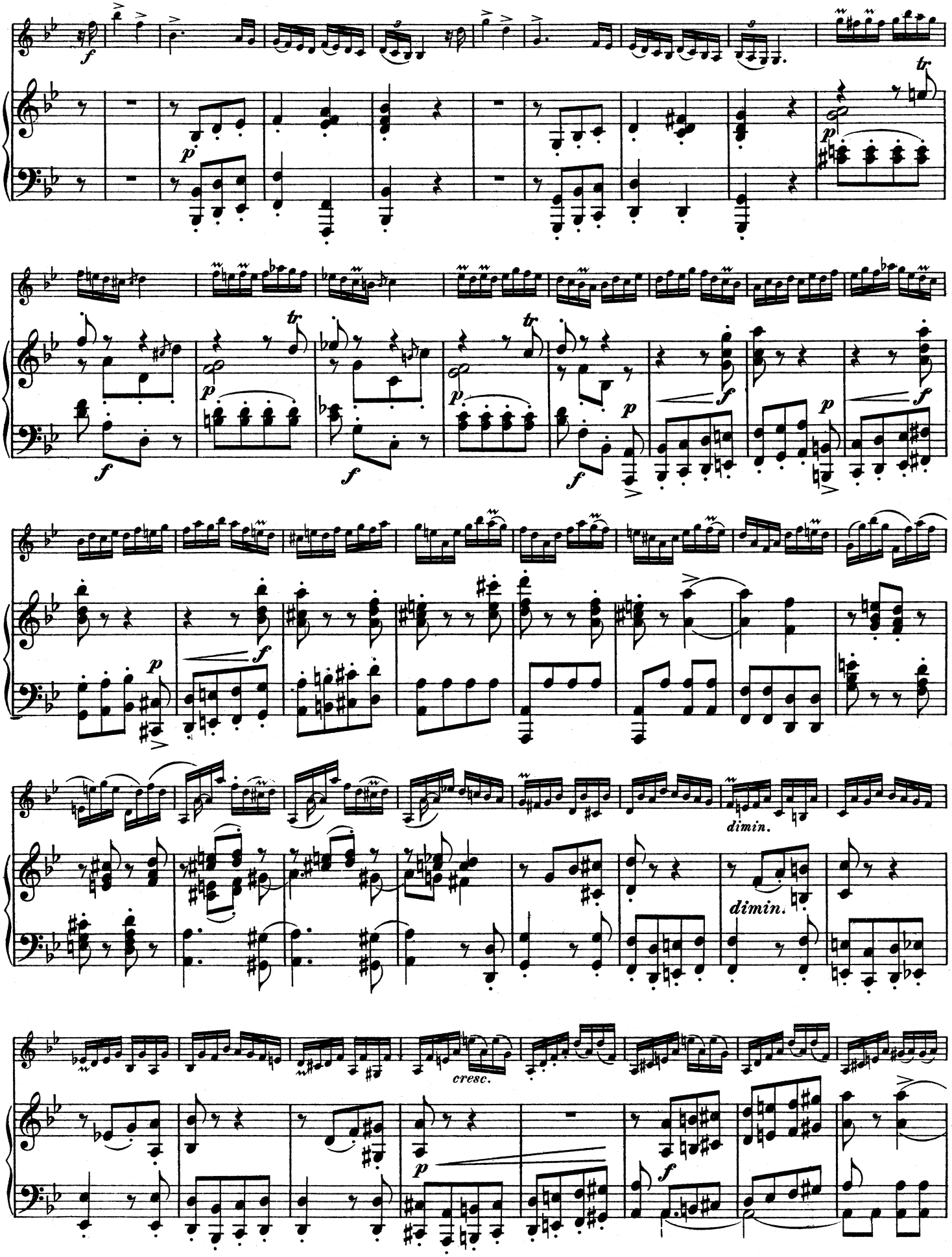
Aufführungsrecht vorbehalten.

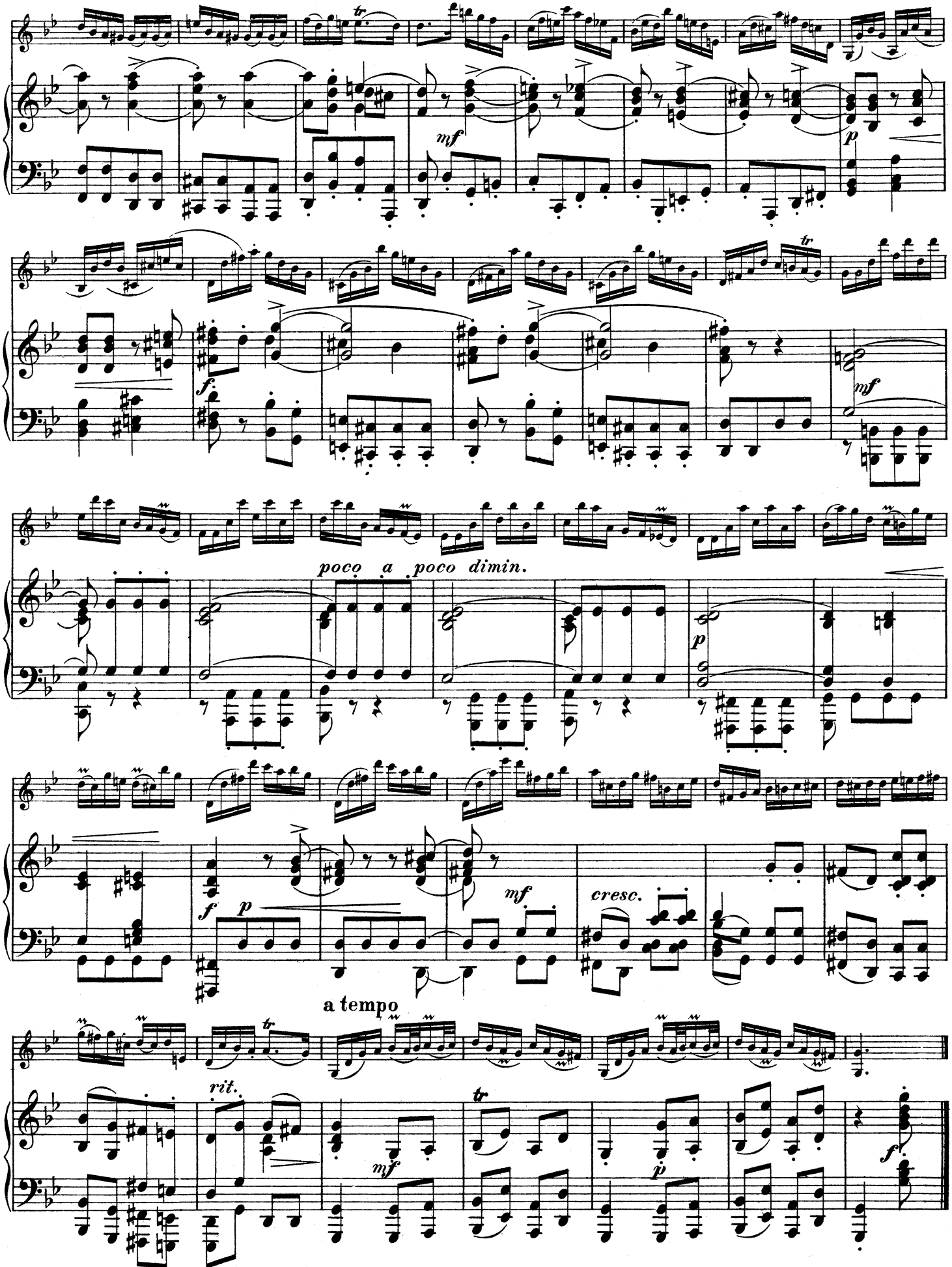

tr
dim.
p
cresc.
poco
a
poco
cresc.
dim.
pp
p
pp
p
pp
p
pp
cresc.
cresc.
dim.
tr
fz
p
fz
p
p
f
p
mf
f
sf
p
pp

Allegro assai.

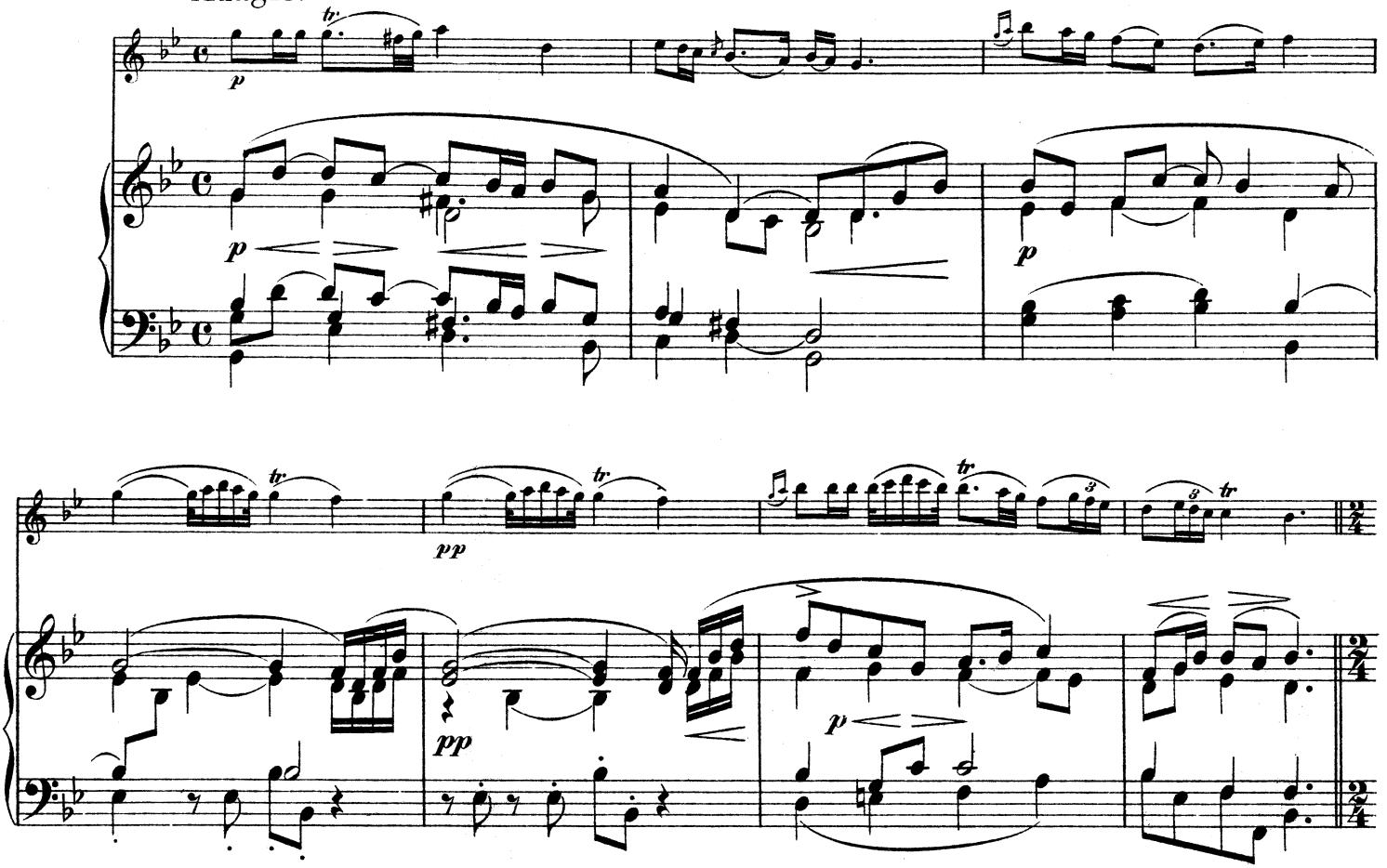



tr
p
f
p
f
tr
f
p
f
p
f
p
tr
fp
p
cresc.
mf
tr
p
tr

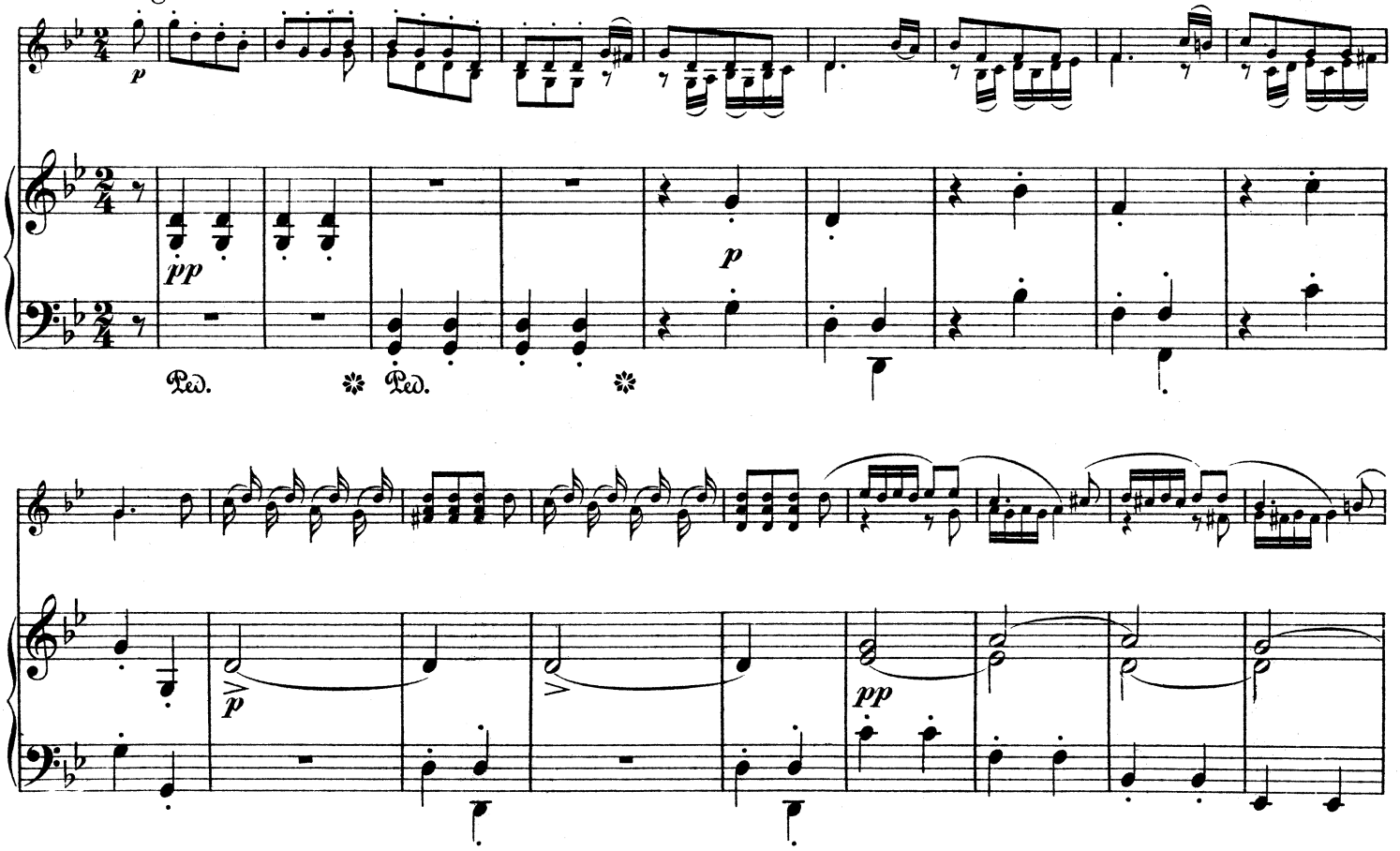

dimin.
dimin.
cresc.

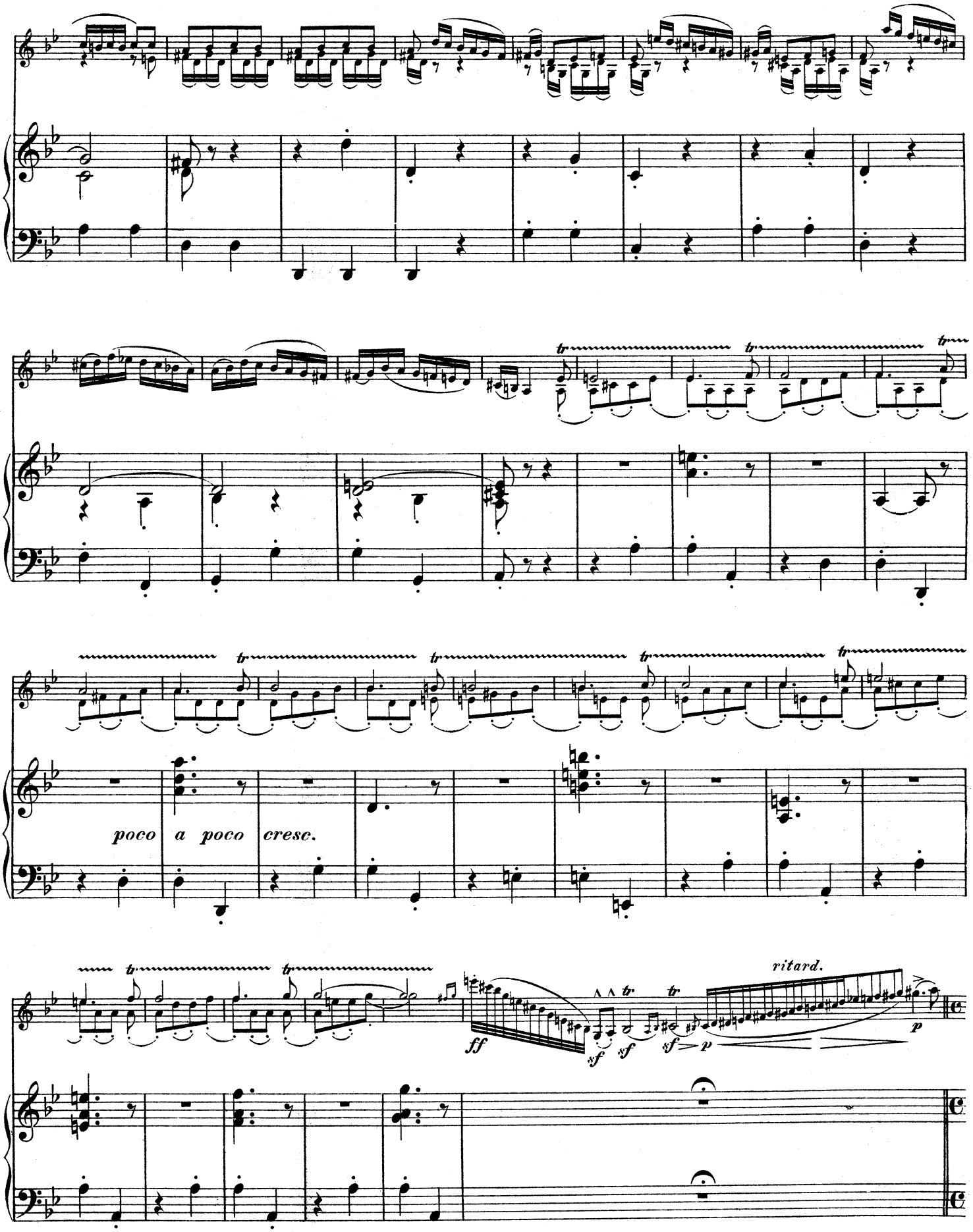

mf
p
f
mf
poco a poco dimin.
p
f
p
mf
cresc.
a tempo
rit.
mf
tr
p
f

Adagio.

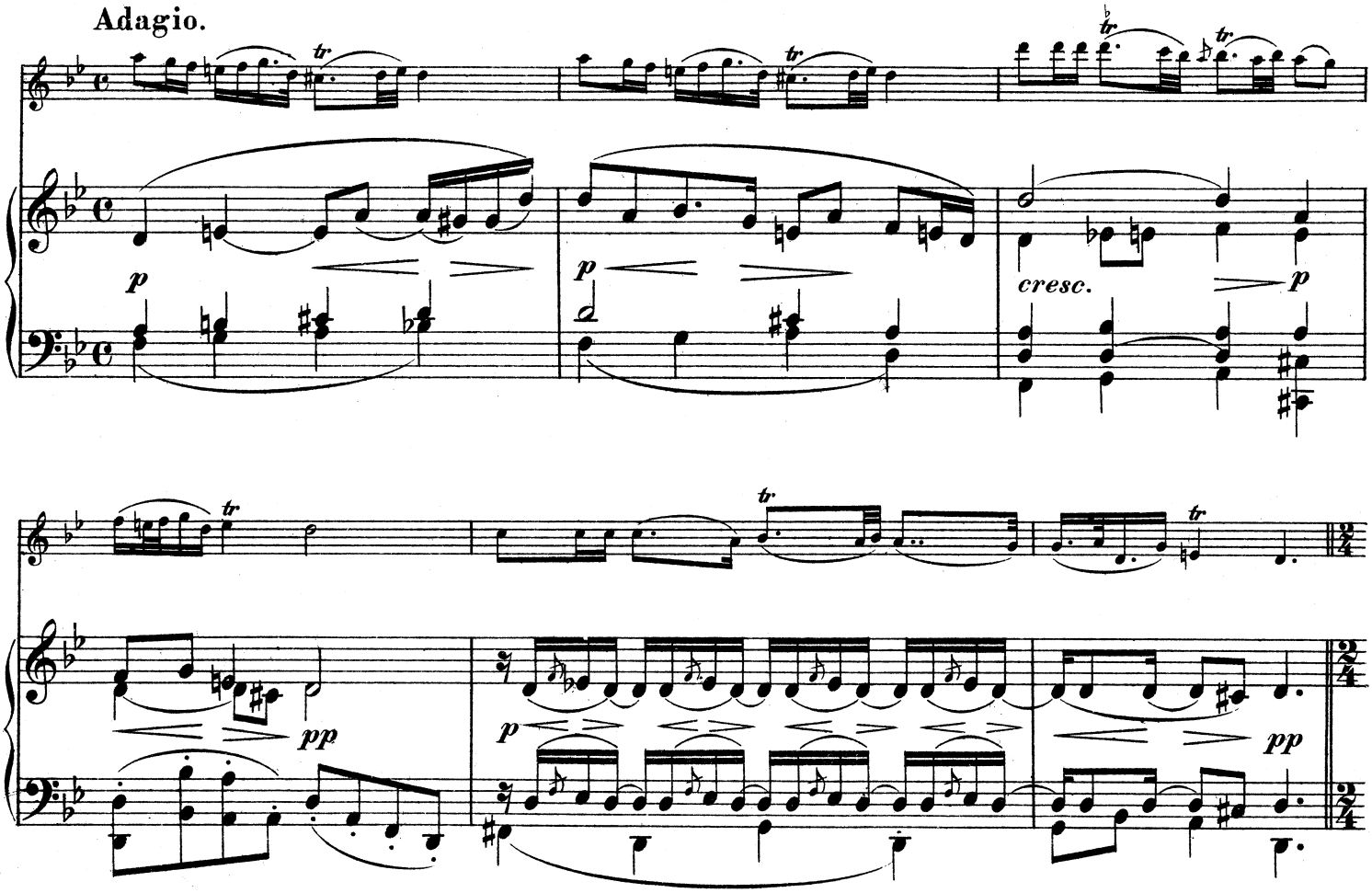


Allegro assai.

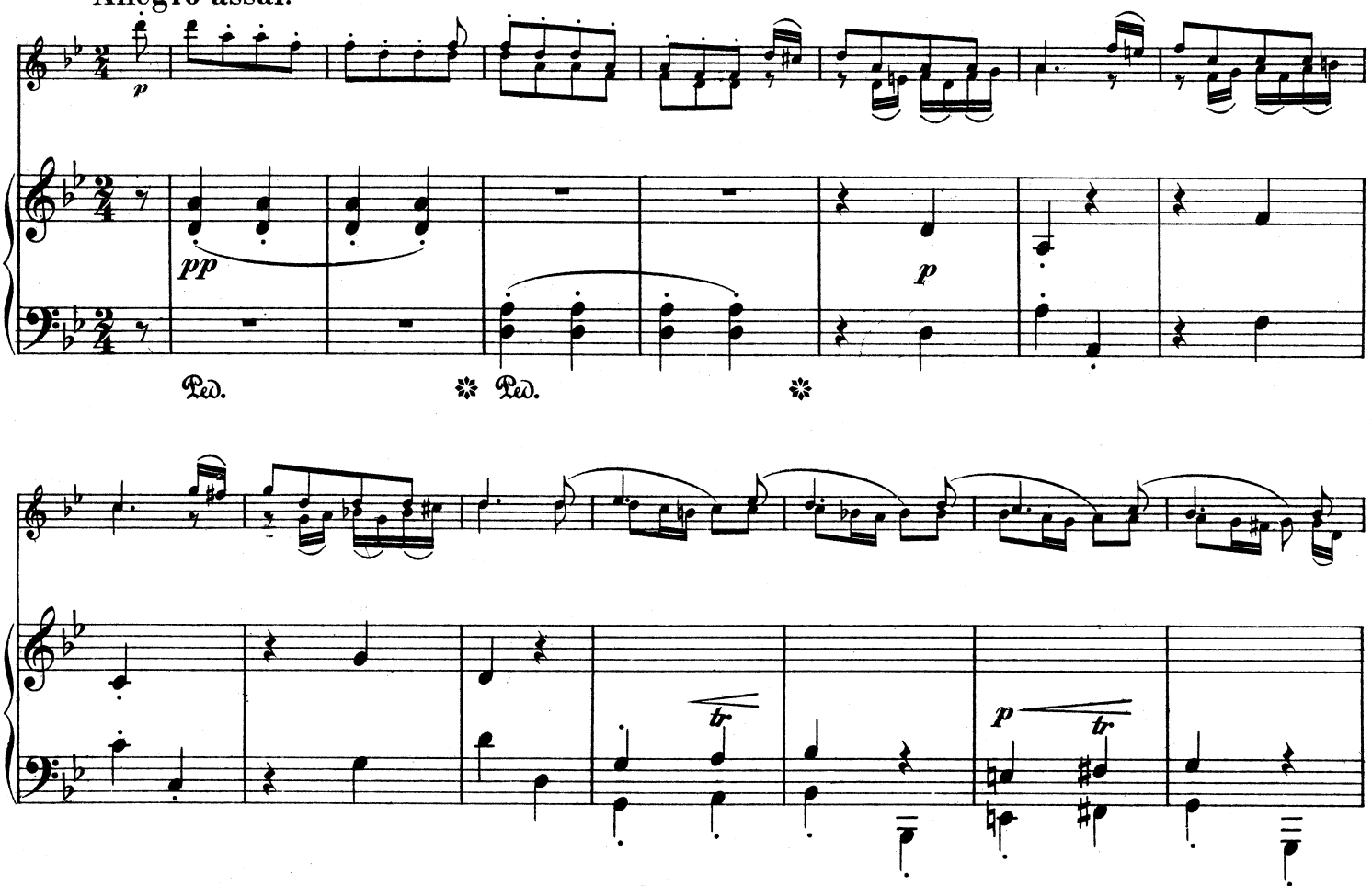


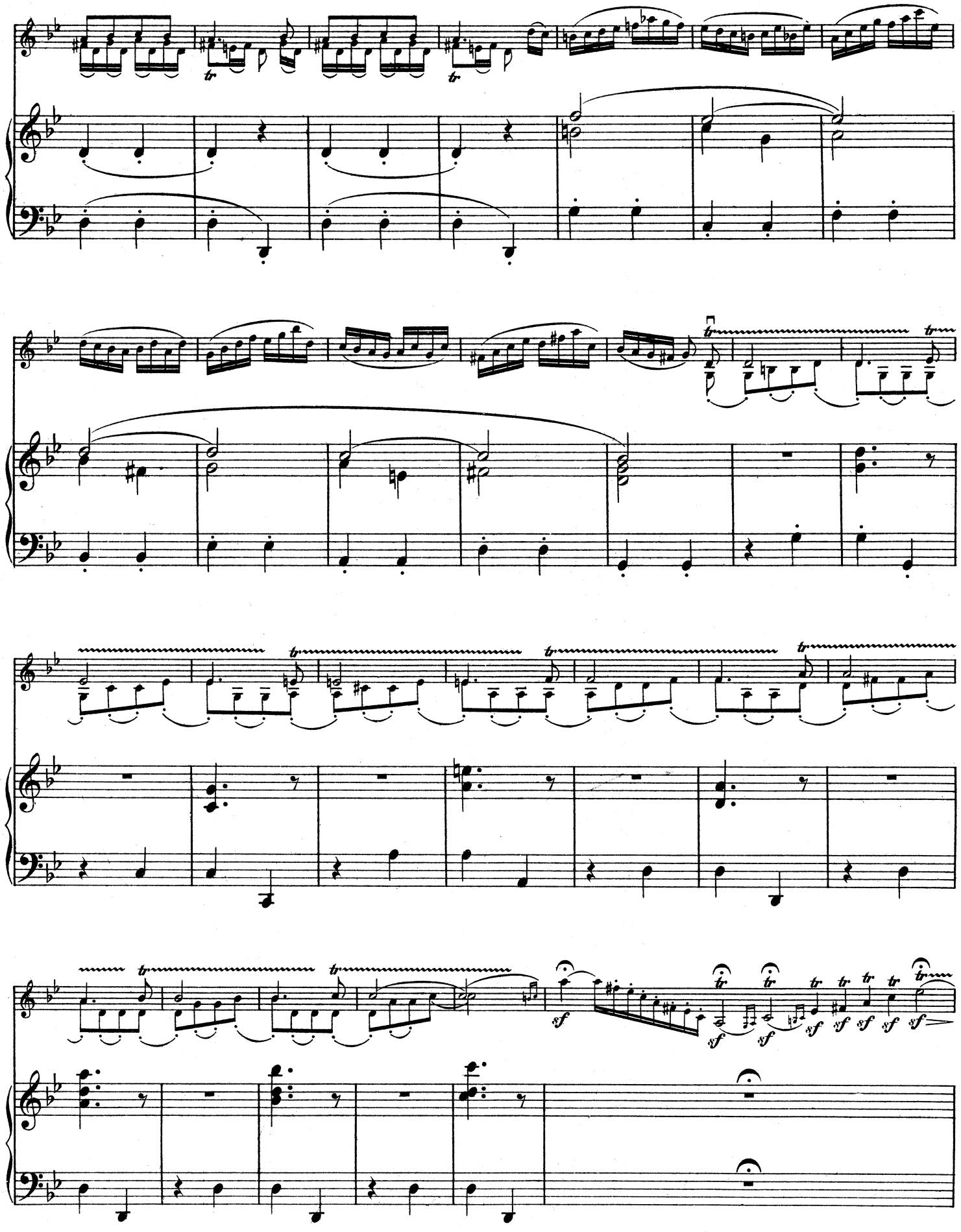

poco a poco cresc.
ritard.
ff
sf
sf
sf
p
p

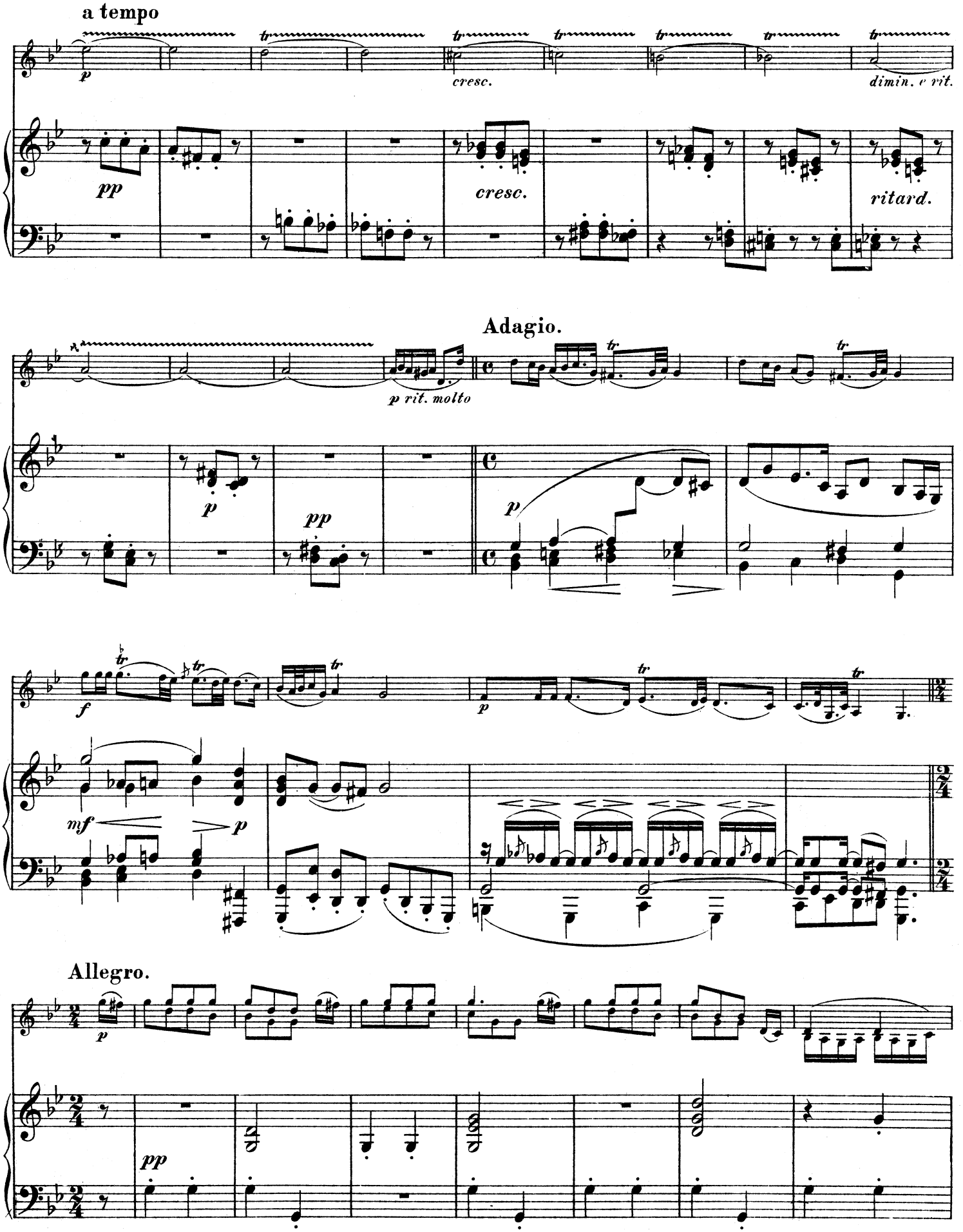
Adagio.

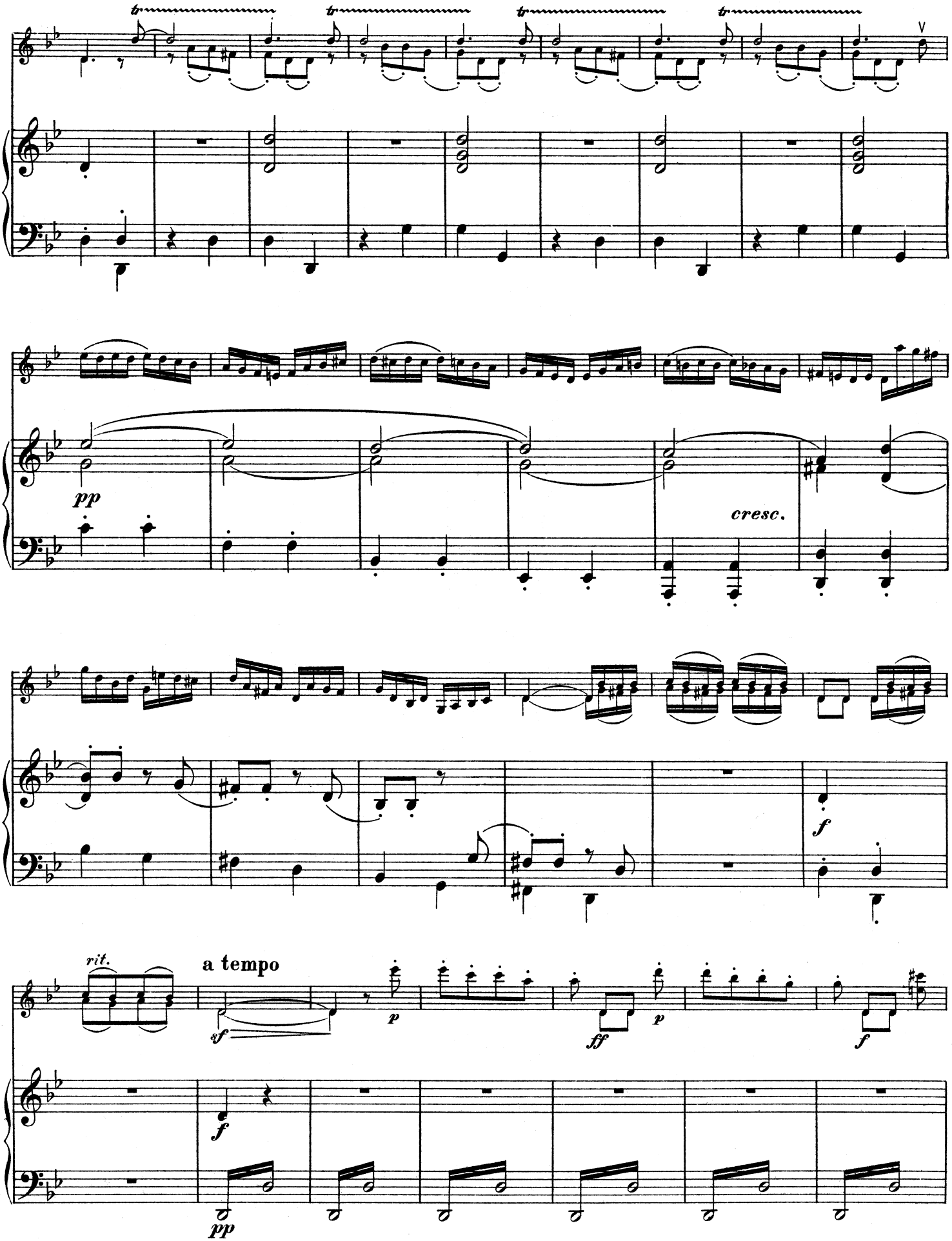


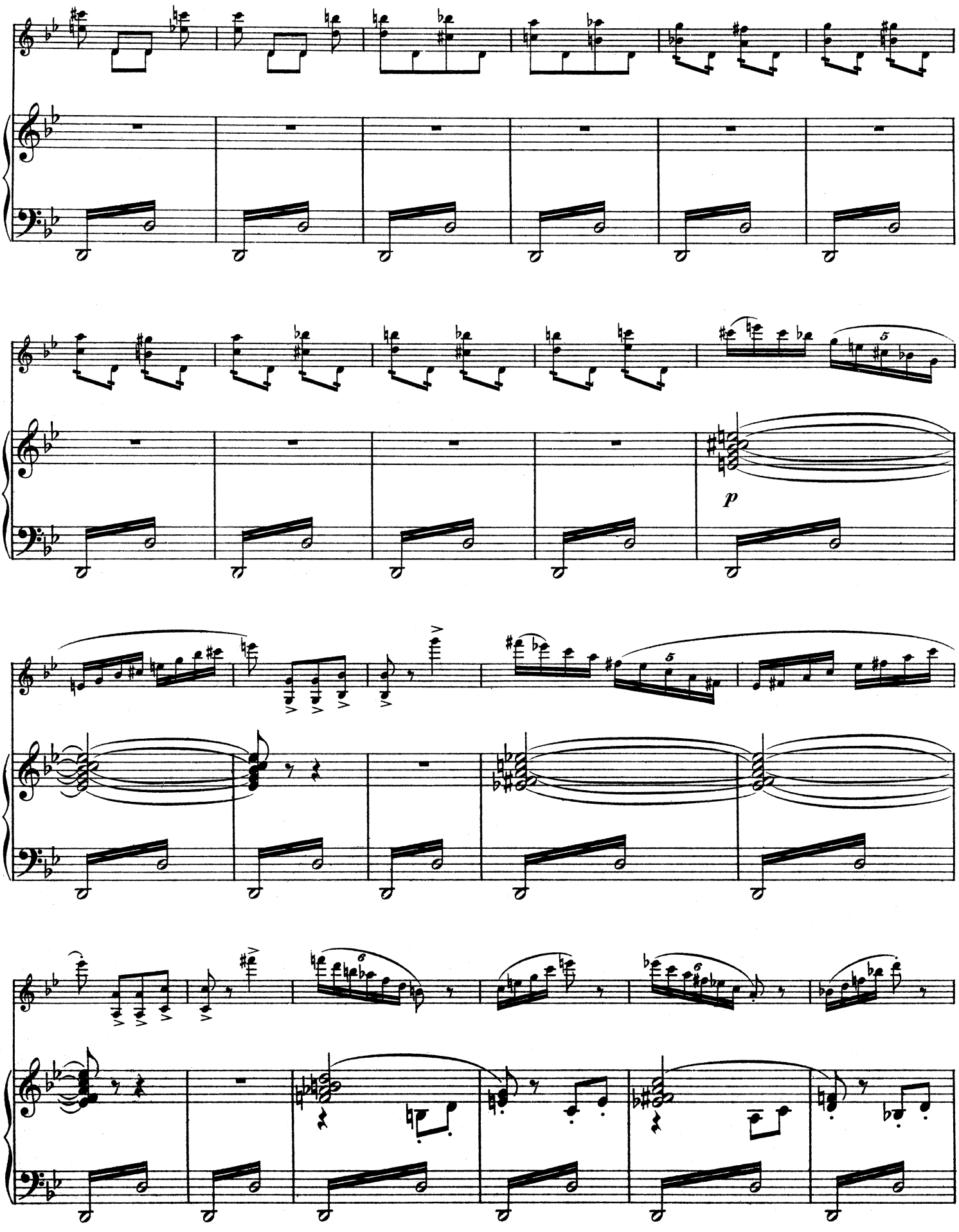
Allegro assai.

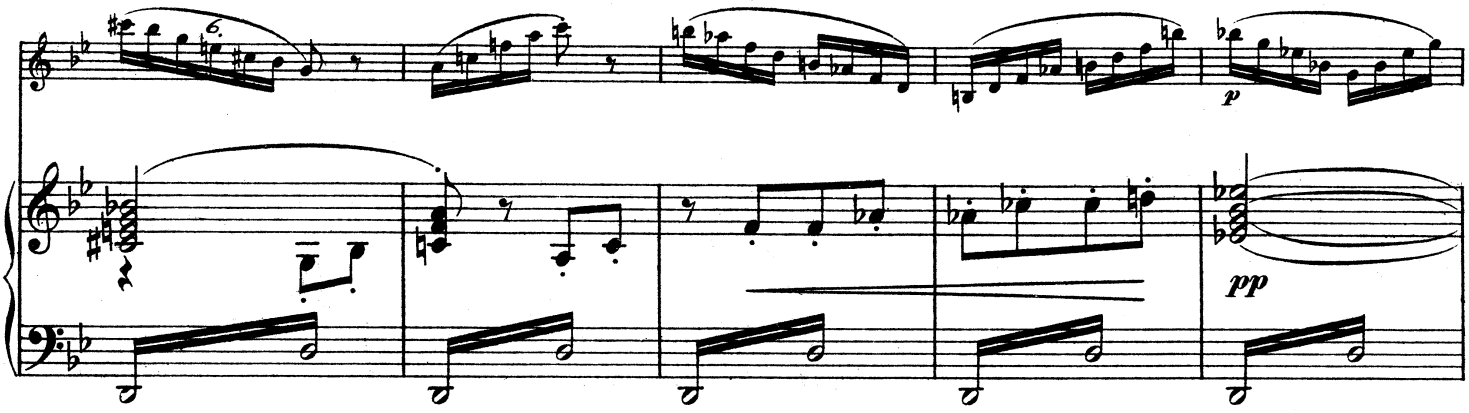


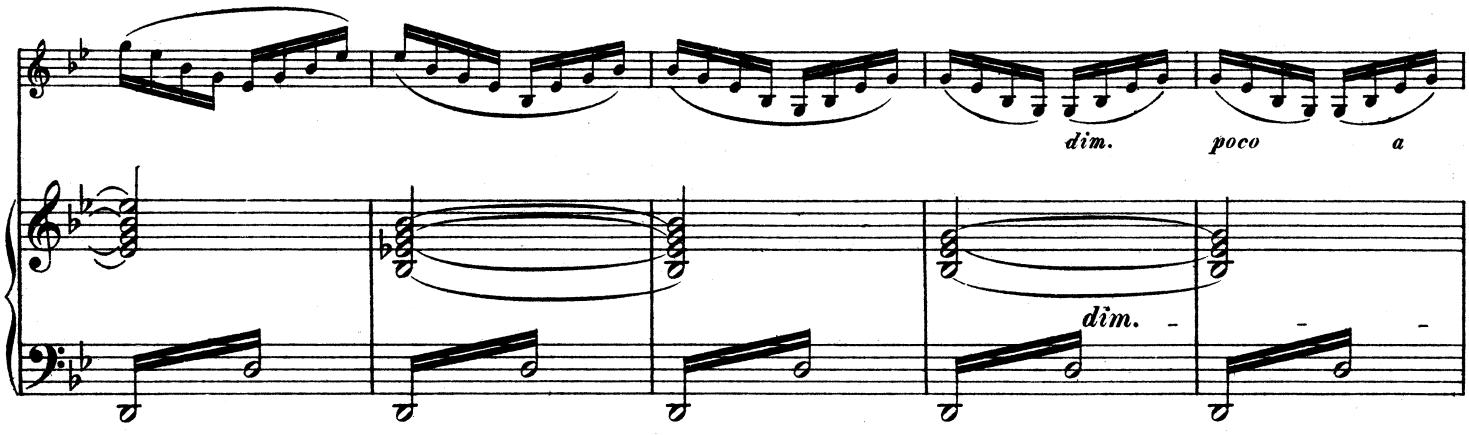


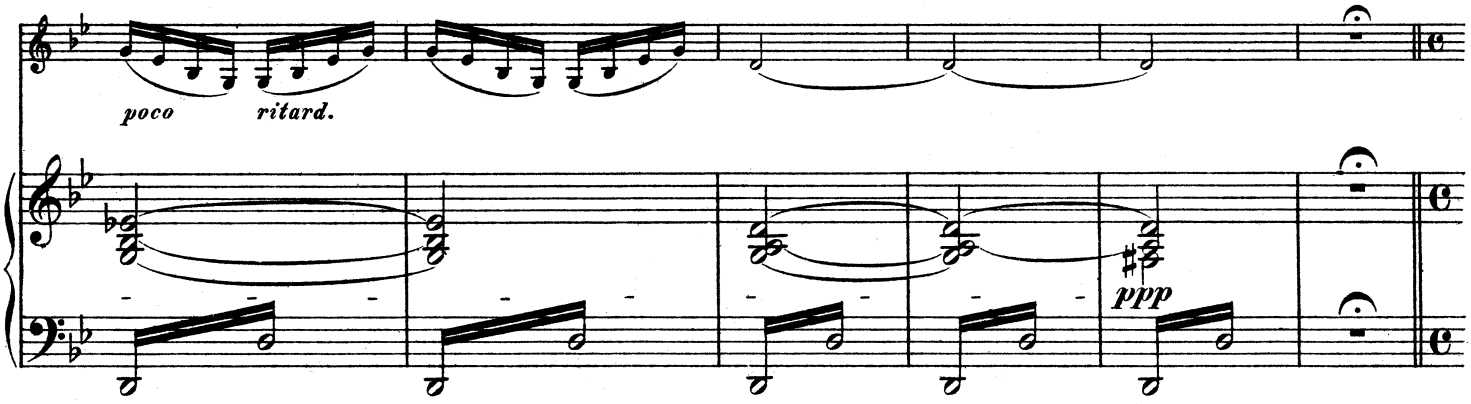

a tempo
cresc.
dimin. e rit.
cresc.
ritard.
Adagio.
p rit. molto
Allegro.

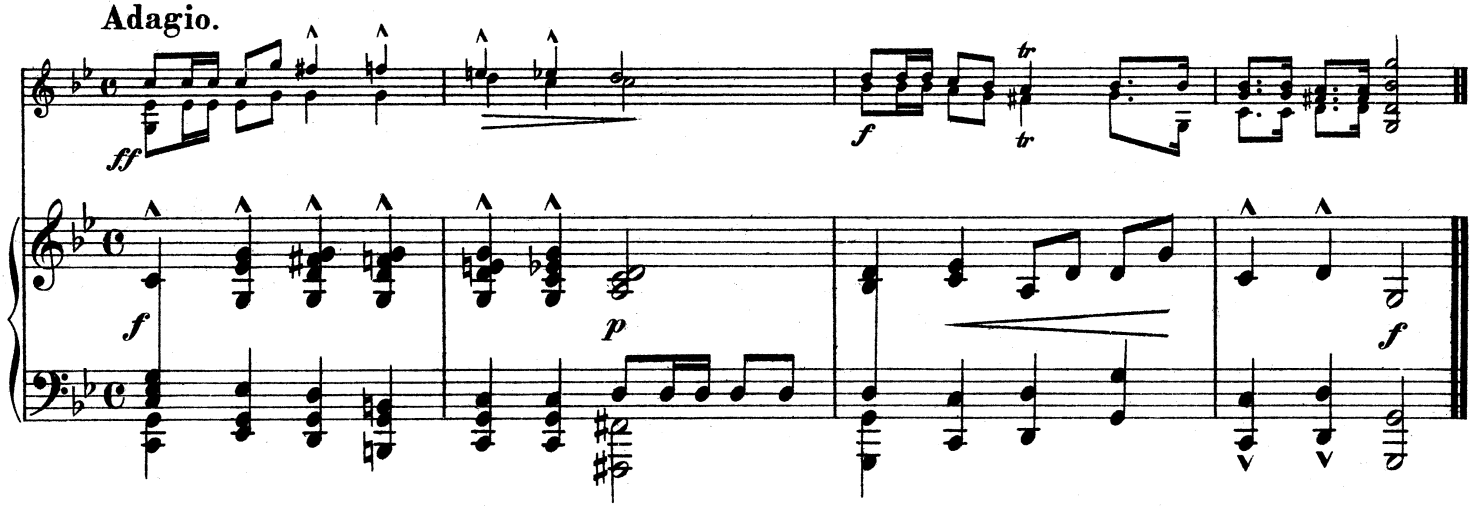

pp
cresc.
f
rit.
a tempo
sf
p
ff
p
f
f
pp


p


6.
p
pp


dim.
poco
a
dim.


poco
ritard.
ppp


Adagio.
ff
f
tr
tr
f
p
f

Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 } **Alte Meister.** Samml. werlv. Klavierst.
411 } d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
2 I 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten,
4 III. Klavierubung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierubung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m 30 Veränderg. (Klindworth)
1201 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
2459 — Orgel-Chor-Vorsp. (**Busoni**) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (**Reger**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., D m. (**Busoni**).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke. (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 **Bach-Mugellini,** Wohltemper. Klav. I.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (**Stradal**).
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (**Reinecke**).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Konz Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (**d'Albert**).
1413 — Sämtliche Marsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Samtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke) I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt) I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 — Nr. 9. D moll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II
312 **Berger,** Etüden Op 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 **Berlioz,** Ungarischer (Ragoczy) Marsch.
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
907 **Breslaur,** Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer,** 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Euden a. Op. 100. (do.)
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8.
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8.
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas 8.
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8.
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen 8.
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8.
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8.
55a	7a. Rondos.	78	8 Sonaten 8.
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer, 8.
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8.
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke). I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke.)
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op 11, 21 (Reinecke).
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler) 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgewählte Etuden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr Ausg. (Kühner)
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36. 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album. (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etud Instr Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

2723 **Czerny,** Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261, 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636 Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802 Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2020 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerubungen.
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 **Diabelli,** Op. 151. 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 **Eggeling,** Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz, Klavierw.** Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48. 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey,** Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, E moll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzebach,** Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op 7, 8.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner.) I/III.
100/958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2105 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. D moll.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommers-lieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 937 **Haydn, Jos.,** Album (Reinecke) 8. I/II.
1191 a/b — Samtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
1191 I Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes.)
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124 a/b — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37. 38, 70, 71, 75. 76, 77. 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128. 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85. 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 124—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op 86 Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 — **Heim,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe Kurs. I. Kursus II—V. (Geb. je 1 ℳ mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II—V kart.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 **Herz,** Gammes (Deutsch-engl.).
1304 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I. II.
2048 — Album (C. Reinecke). 8.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke). 8.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Transkript.
362. 402 **Im Salon,** Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
543. 1272
1600 **Jugendbibliothek** für den Unterricht
Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op 61 Konz. Nr. 1 D moll (Reinecke)
1436 — Op. 169 Etüden.
1190 **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV Mendelssohn—Gegenwart.
282/84 } **Klavierkonzerte** alt. u. neuer Zeit: Bach,
523 } Beethoven, Chopin, Dussek, Field. Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
1430 **Krause,** Op. 2. Triller Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke für Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10 12, 19 21, 24.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60. 88. (Krause.)
1847/50 } 1635/38 } 1879/73 } **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album. Heft I.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n.
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. D.-franz.).
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** Album. Origin. u. Bearb. 8.
2412 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2587 — Eroica-Etude.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2280 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienzi.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark)
305 — Transkript. aus R. Wagners Opern.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche
320 — Ausgewählte Tanze.
2364 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — **Marsch-Album.** 8.
2596 — **Märsche** (Ammeemärsche) leicht.
353 — **Märsche,** Berühmte. Leicht bearb.
1948 **Marschner,** Album (G. Münzer). 8.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etuden.
2744 — Op. 21. Jugendblüten.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578/80 **Mendelssohn,** Samtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bande. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied ohne W. (Rietz). 8.
130. 726 — Album. (Reinecke.) 8. I/II
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 **Merkel,** Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai.
2311 — Op 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op 64. Valse Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1292 — Kronungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148 **Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95 Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 763 **Mozart,** Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — — Nr. 9, D 32. (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

218 **Mozart,** Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (**Breslaur**).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II.
1567. 1529 **Neue Meister.** 2 Bande.
1317 **Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1935 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
1905 **Opernalbum** aus modernen Opern.
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252).
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 **Raff,** Album (Reinecke). 8.
2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variationen.
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
1674 **Reinecke,** Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. **Manfred.**
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1433 **Rheinberger,** Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1078/79 **Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
453 **Rubinstein,** Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41.
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Es dur.
1001 **Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 **Salonmusik.** I/II.
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner.)
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Band III. Instruktive Stücke.
1358 — Band IV. Phantasiestücke.
2321/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 33.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76.)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4 Poln. Nationaltanz, G m.
2343/44 — Sonaten Op 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/II.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
261 **Schubert,** Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do).
2800 — 2 Streich-Quartette, A m. u. D m.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke). 8.
468 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 H moll. (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 **Schule der Technik.** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. versch. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. (*Silbergrau*). *Quartausgaben:*
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. **Konzerte**).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — **Band I.**
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach **Paganini.**
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Caprices von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate, F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — **Band III.**
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesange der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — **Sonaten, Op. 11, 14, 22.**
2714 — **Anhang zu Op. 13** (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto). (*Silbergrau.*) *Originale. Ohtavausgaben*:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9 Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68 Album f. die Jugend. 43 St.
639 — Op. 82 Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*

Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24 statt 2623/24		704/6 statt 2706/6	
617/22	» 2617/22	714	» 2714
643	» 2643	722	» 2722
658/97	» 2658/97		

Bearbeitungen:
498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schaffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder und Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 **Sibelius, Jean,** Op. 5. Sechs Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 **Sinigaglia,** 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op 32.
1990 **Skandinavische Musik.**
1081/82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 **Sonatinen-Album.** Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer) I/III.
561/62 **Steibelt,** 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7 Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1083 **Synagogal-Melodien,** alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.,** Pianoforte-Werke.
527 **Thalberg,** Op. 26. Etüden.
354 — Op. 26. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Nr.

1665 **Thalberg,** Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 **Tofft,** Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky,** Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37 a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke.) I/IV.
2790 **Volkmann, Rob.,** Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 **Wagner,** Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — **Lyrische Stücke aus Lohengrin.**
421 — **Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde** (Heintz).
1956 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — mit übergel. franz. Text.
1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 **Weber,** Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270. 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2095 **Wiehmayer, Theod.,** Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.)
713.1421 **Wohlfahrt,** Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1006 — Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op 86.
1008 **Wolff, G. T.,** Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

80 **Beethoven,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
2103/4 **Berlioz,** Ouvertüren I/II.
278 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
98 **Gluck,** Berühmte Ouvert. (Schubert). 8.
198 **Mendelssohn,** 5 ber. Ouvert. (Jadassohn).
165 — Sämtliche Ouvertüren.
164 — Dieselben. 8.
213 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 **Ouvertüren-Album I.** (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy, Kreutzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet. Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
644 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2230 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 **Sinigaglia,** Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
2336 **Wagner,** 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2565 — **Faust-Ouvert. leicht** (Kleinmichel).
2435/36 — König Enzio Polonio (Mottl).
2437 — Christoph Columbus (Mottl).
2438 — Rule Britannia (Mottl).
274 **Weber,** Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

* *Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.*
*12 **Bach, J. S.,** Matthäus Passion.
*1323 **Beethoven,** Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2158 **Bizet, G.,** Carmen (Gust. F. Kogel).
357 **Boïeldieu,** Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 **Gluck,** Iph genie in Aulis, auf Tauris.
102. 44 **Lortzing,** Undine, Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 **Mendelssohn,** Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
387/88 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 **Meyerbeer,** Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel). 8.
1466 — Dasselbe. Neue revid Ausg. (Kogel).
464 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel). 8.
1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1542 **Mozart,** Requiem (Richter).
536 **Schumann,** Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 **Wagner,** Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15. 18 **Weber,** Freischütz, Oberon. 8.

Klavier zu 4 Händen.

2876 **Armand,** Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
2197 **Bach, C. Ph. Em.,** Symphonie D dur.
522 **Bach, J. S.,** 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2434 — Chaconne, D moll (C. Reinecke).
2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
20 **Beethoven,** Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violinkonzert (Hermann).
1499 — Märsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 130. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
863/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

46 **Beethoven,** Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 **Bertini,** Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
83 **Chopin,** Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 **Clementi,** 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163, Sonatinen. Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37. 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten Op. 38, 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden Op. 163.
2383 **Elgar,** Op. 20. Serenade, E moll.
1018/20 **Förster,** Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.
1204 **Gade,** Symphonien E, A m., D m., F.
560 **Grenzebach,** 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 **Gurlitt,** Op. 28. Präludien und Choräle.
106 **Händel,** 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
125a/b **Haydn,** 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2600 **Heller,** Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 **Henselt,** 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 **Hofmann,** Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft I. Beethoven.
1999 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 **Krause,** Instrukt. Sonaten I/II.
294 **Kuhlau,** Sonatinen Op. 44 46.
2601/02 **Kühner,** Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
2548 **Liszt,** Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2483 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern.
2057 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2597 **Marsch-Album.**
397 **Mendelssohn,** Orig.-Pfte.-Werke (Rietz).
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtl. Orgelwerke Op. 37 Prälud. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette. (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 **Meyerbeer,** Kronungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 **Mozart,** Samtl. Orig.-Kompos. (Dörffel).
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [98] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek Heft VI.
1431/32 **Neumann,** Op. 1. Stücke f. Anfäng. I/II.
1318 **Nicodé,** Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47 | 1315 | **Pianoforte-Musik,** Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke (Reinecke). 4 B.
1686 **Reinecke,** Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 **Scharwenka, Ph.,** Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30. All' Ungarese, Walzer
2758/59 **Schmitt, Jac.,** Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b **Schubert,** Orig.-Werke. (Reinecke). 2B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 **Schumann,** Sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15).
500 — — Bd. II. Op. 21. Novell. (Jadassohn).
501 — — Band III. Op. 17, 22, 23.
646 Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karnaval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Nr.

Klavier zu 4 Händen.

648 **Schumann,** Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2760 — Op. 68. Jugend-Album.
754 — Op. 80 Zweites Trio (Naumann).
701 — Op. 85. 12 vierhänd. Klavierstücke.
756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).
702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2283 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 **Sibelius,** Op. 10 Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2398/2400 — König Kristian-Suite. I/III.
2220/21 **Sinigaglia,** Danze piemontesi I/II.
2796 — Lustspielouv. Baruffe Chiozzotte,
2597 **Strauß,** Festmarsch (s. Marschalbum).
1434 **Tours,** Klavierstücke (Suite de Pieces).
1021/23 | 1053 | **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
1017 **Vogel,** Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
493 **Wagner,** Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 **Weber,** Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 **Wohlfahrt,** Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 **Beethoven,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 **Cherubini,** Sämtliche Ouvertüren.
2086 **Cornelius,** Der Barbier von Bagdad.
99 **Gluck,** Ouvertüren.
166 **Mendelssohn,** Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart,** Berühmte Ouvertüren.
556 **Reinecke,** Ouvertüren.
647 **Schumann,** Sämtliche Ouvertüren.
2176 **Sibelius,** Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 **Sinigaglia,** Op 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 **Wagner,** Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2508 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 **Weber,** Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 **Boïeldieu,** Weiße Dame.
109 **Donizetti,** Lucrezia Borgia.
2557 **Gluck,** Alceste.
2558/59 **Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold,** Marie.
28. 43 **Lortzing,** Zar, Undine.
393 **Mendelssohn,** Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 **Meyerbeer,** Hugenotten, Prophet.
2292 **Mozart,** Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 **Schumann,** Manfred.
528 — Paradies und Peri.
514 **Wagner,** Lohengrin, (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16. 19 **Weber,** Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* *Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.*
568/69 **Bach,** 10 Konzerte. Pianoforte I. II
22 **Beethoven,** Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
2543 **Bruch,** Op. 11. Phantasie D moll.
2257 **Chopin,** Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
2424 **Clementi,** Original-Sonaten (Krause).
530/31 | 931 | **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.** Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
532 — — Bd. III.
(*Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384.*)
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique (Bulow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 **Mendelssohn,** Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch a. Prophet.
2425 **Mozart,** Sonate und Fuge (Kraus).
2340 **Reinecke,** Op. 94. La belle Grisélidis.
1487 **Schubert,** Symph. Nr. 7. C (Klindworth).
2325/27 **Schumann,** Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 **Beethoven,** Op. 80. Phantasie.
1203 a/b — Märsche.
265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin,** Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 | 1300 | **Jugendbibliothek.** 8 kürzere Stücke f. d. Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
2672 **Liszt,** Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn,** Op. 11. Symph. Cm. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.