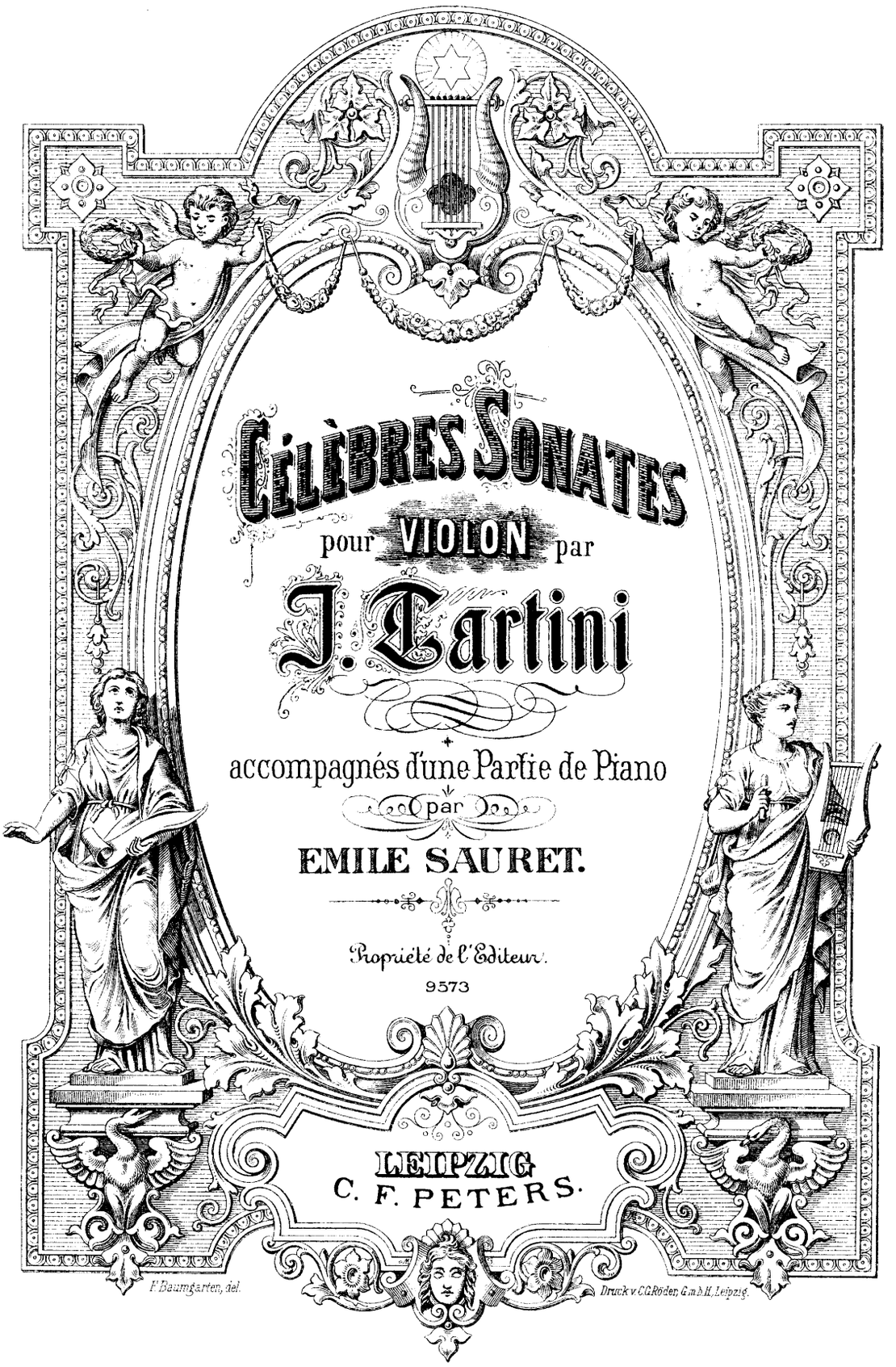
EDITION PETERS
No. 3318

TARTINI

Teufels=Sonate und G moll=Sonate

Trille du diable et Sonate en sol mineur

(Sauret)

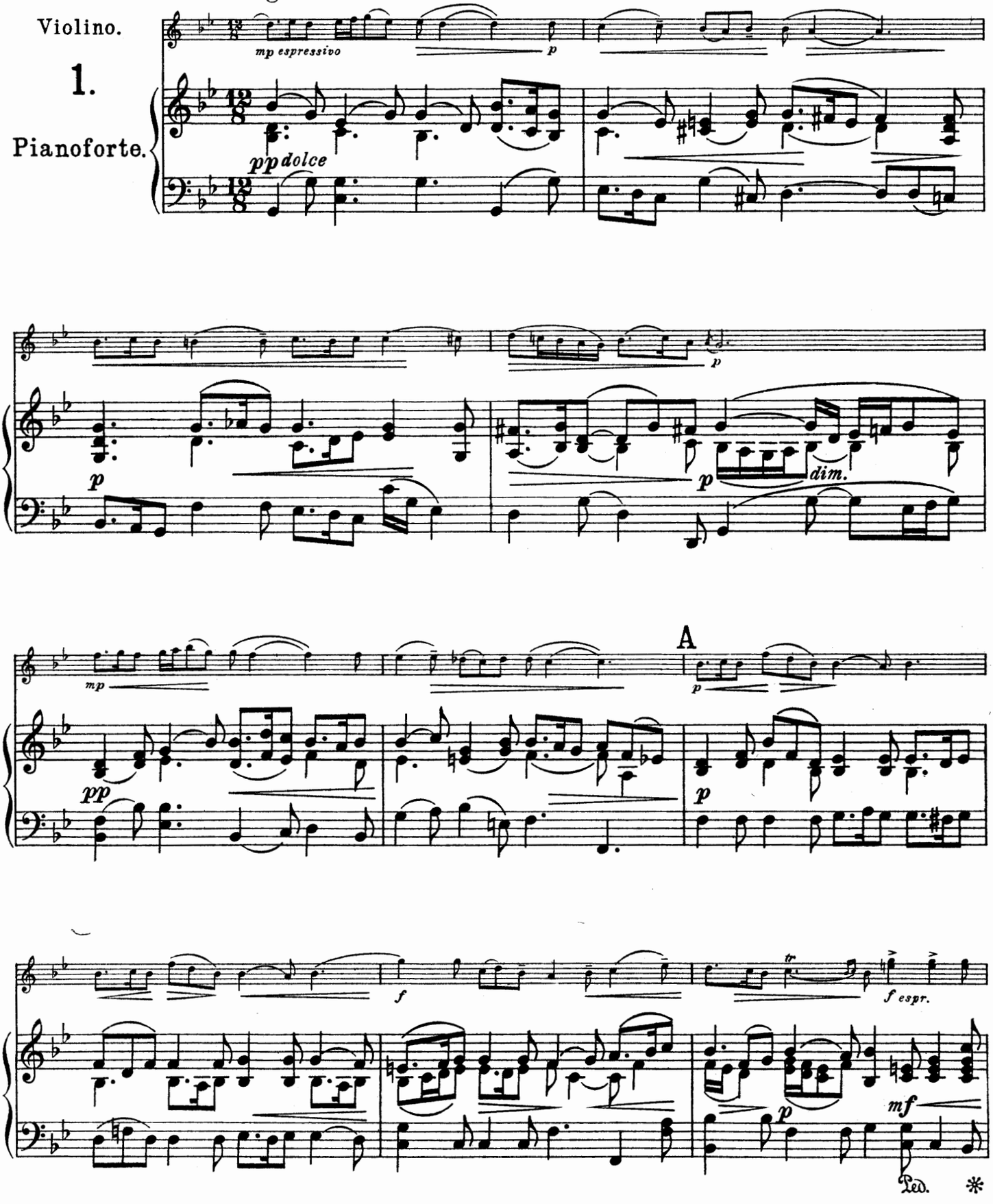

Célèbres Sonates
pour VIOLON par
J. Tartini
accompagnés d'une Partie de Piano
par
EMILE SAURET.
Propriété de l'Editeur.
9573
LEIPZIG
C. F. PETERS.
F. Baumgarten, del.
Druck v. C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

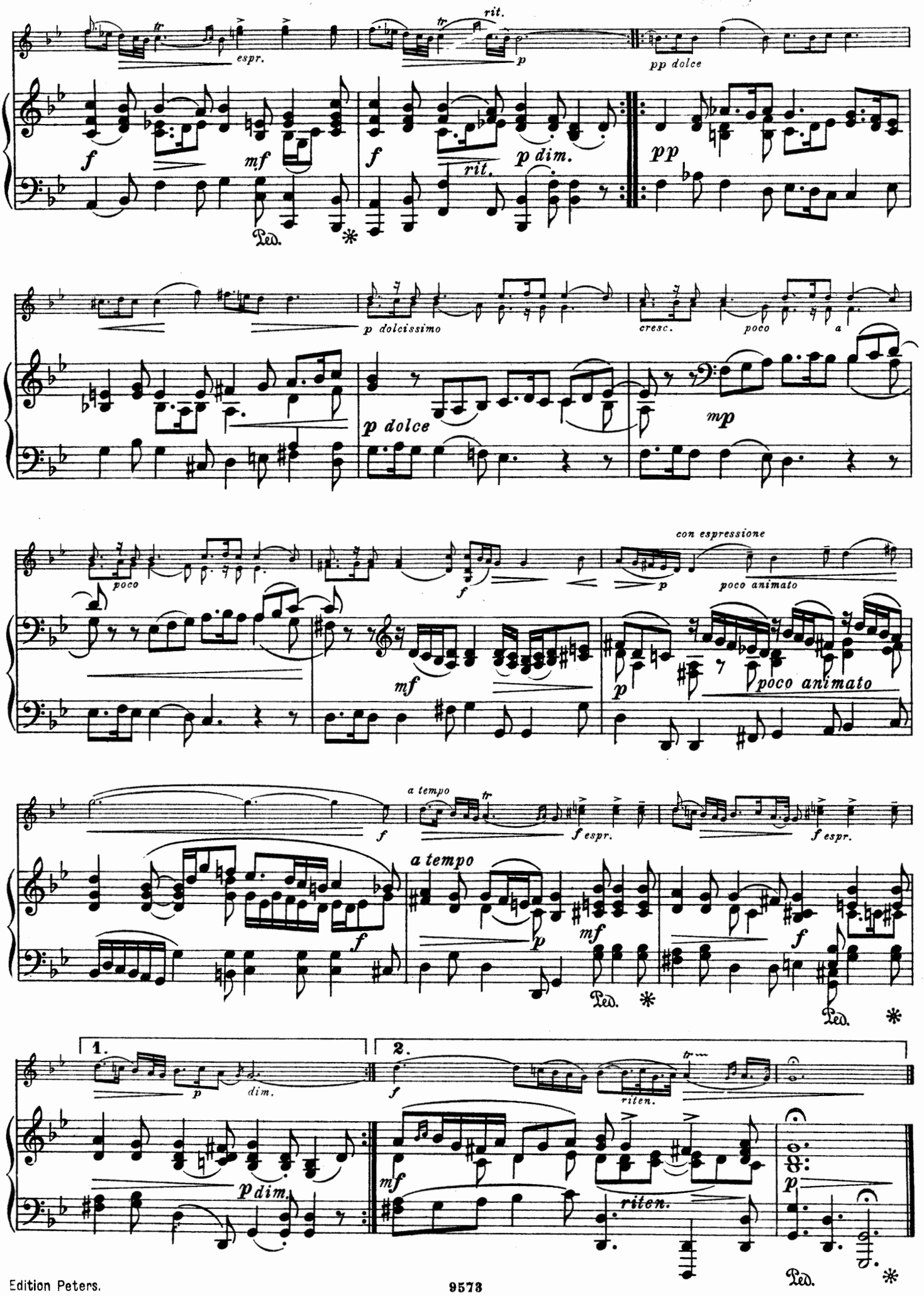
SONATE EN SOL MINEUR. (Le trille du diable.)

Teufels-Sonate.

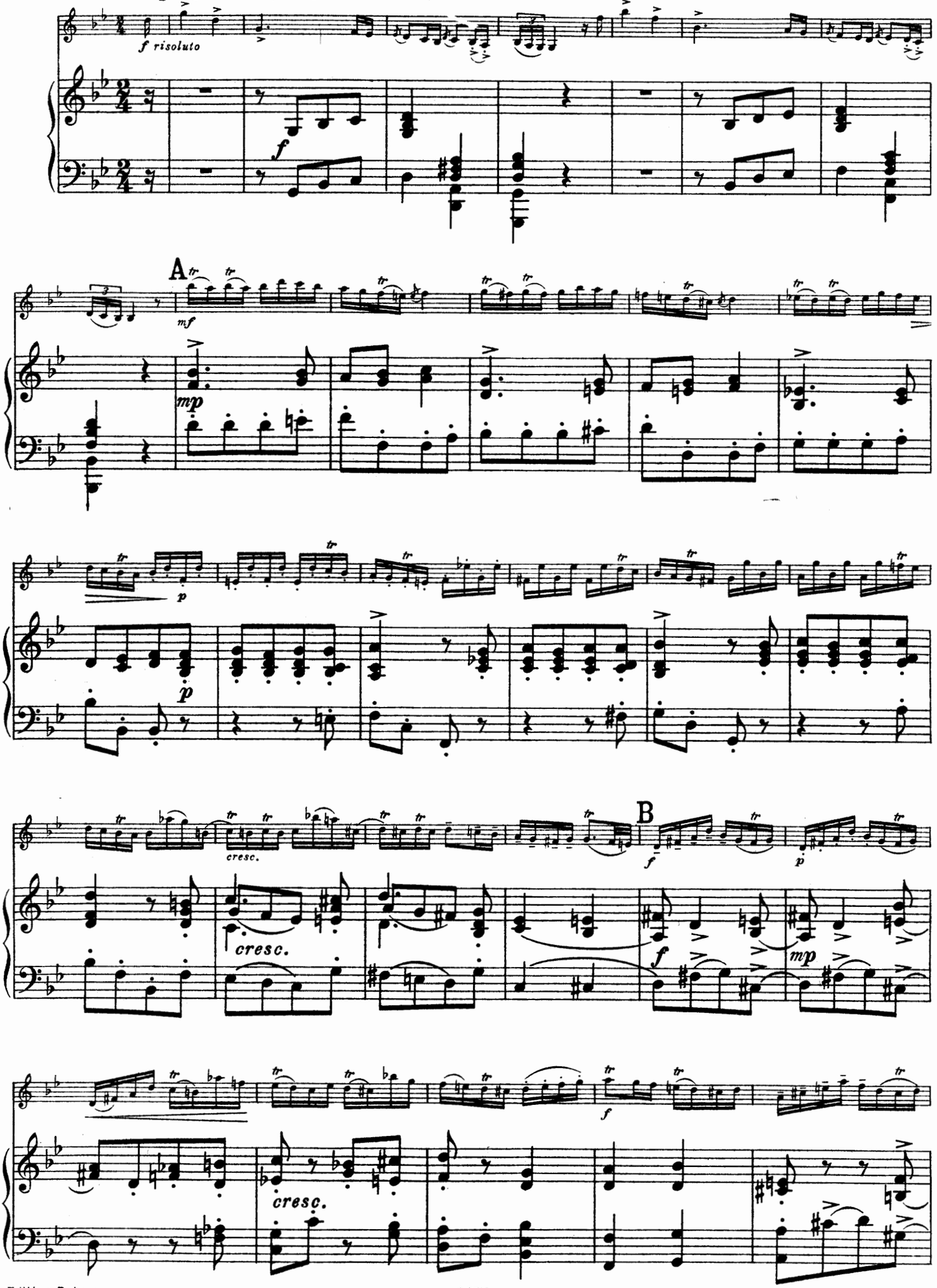
Guiseppe Tartini.

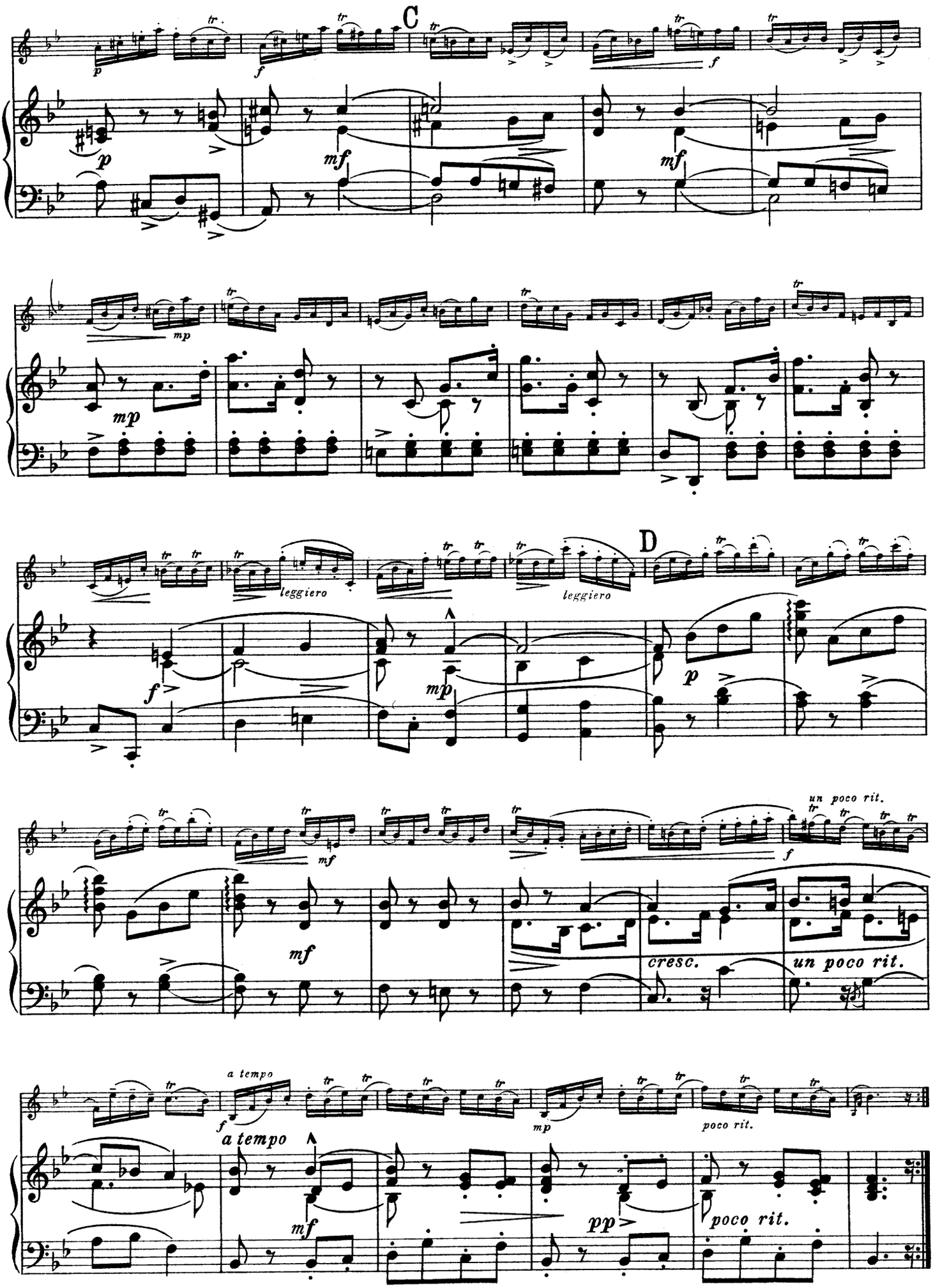
Larghetto affettuoso.

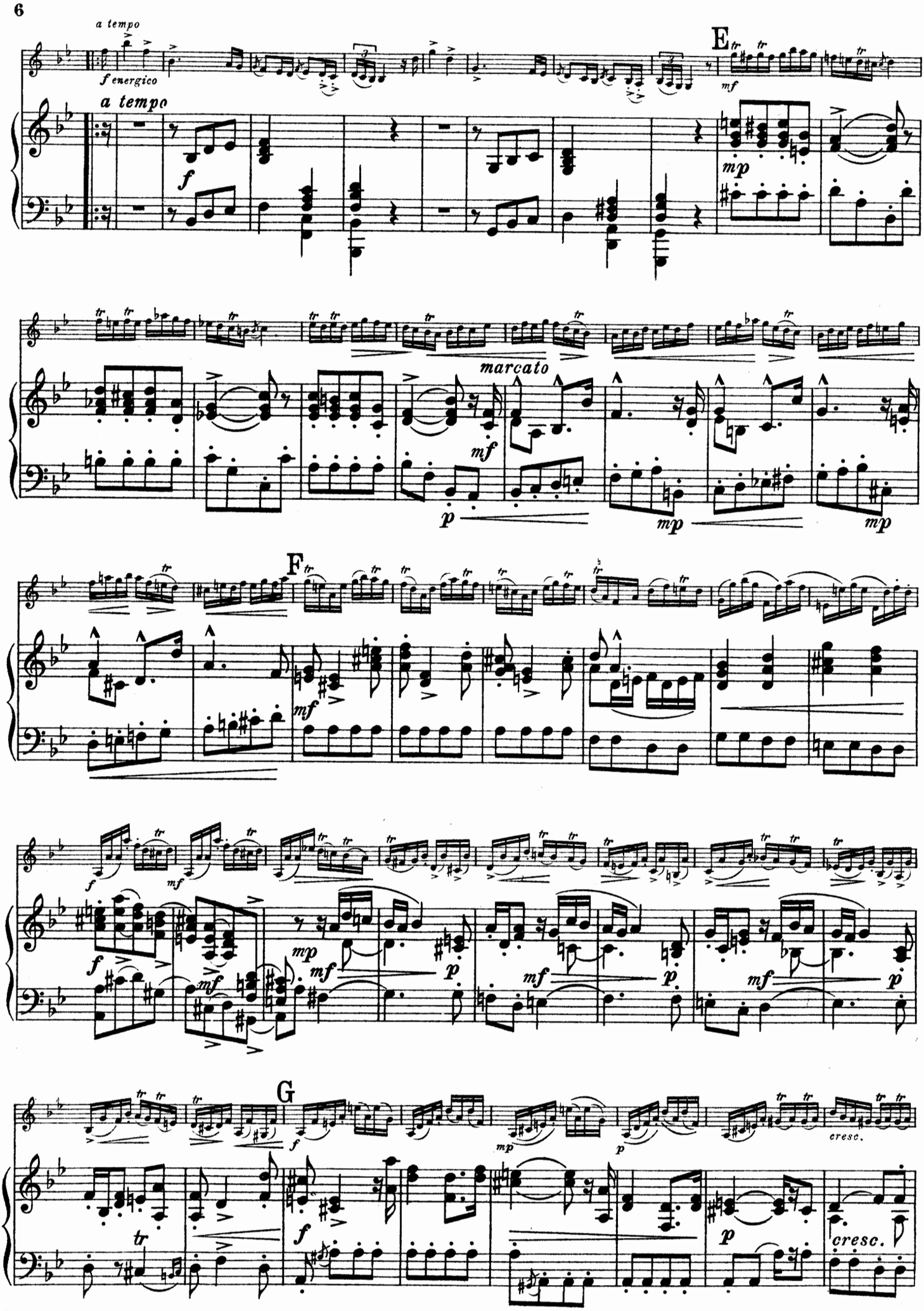


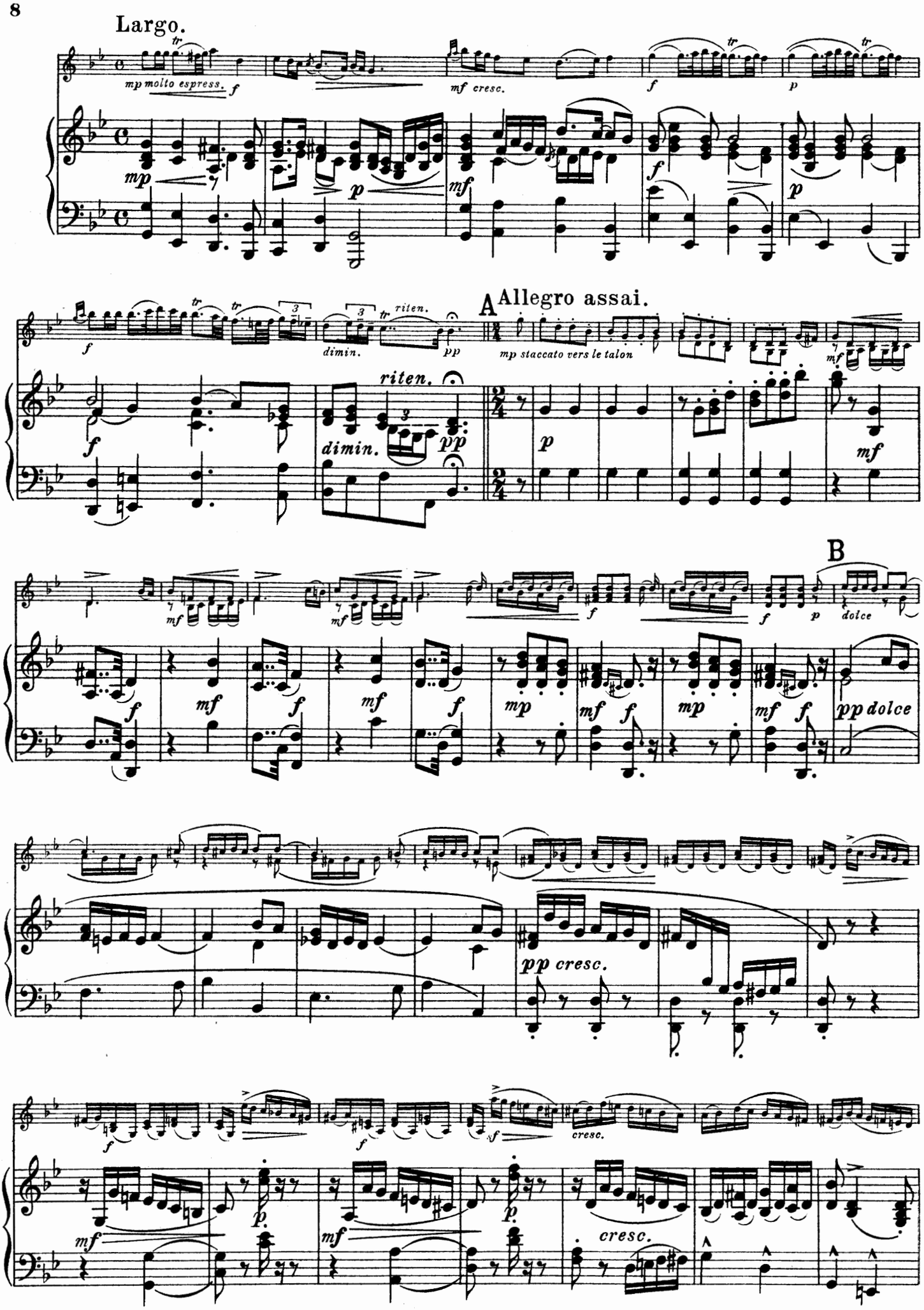

espr.
rit.
p
pp dolce
f
mf
f
rit.
p dim.
pp
Ped.
*
p dolcissimo
cresc.
poco
a
p dolce
mp
poco
f
con espressione
p
poco animato
mf
p
poco animato
a tempo
f
f espr.
f espr.
a tempo
f
p
mf
f
Ped.
*
Ped.
*
1.
2.
p
dim.
f
riten.
p dim.
mf
riten.
p
Ped.
*

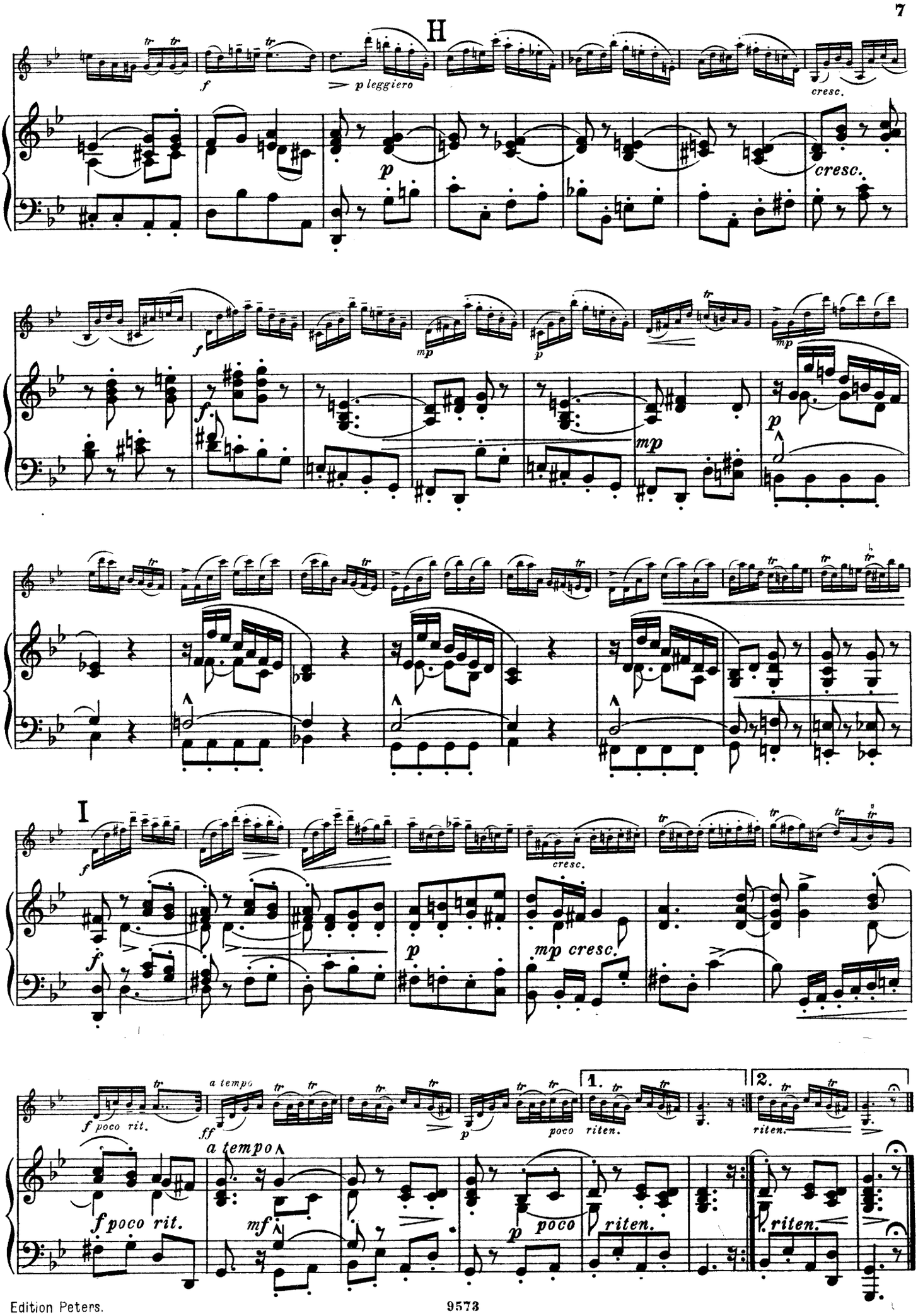
Tempo giusto. (Allegro moderato.)

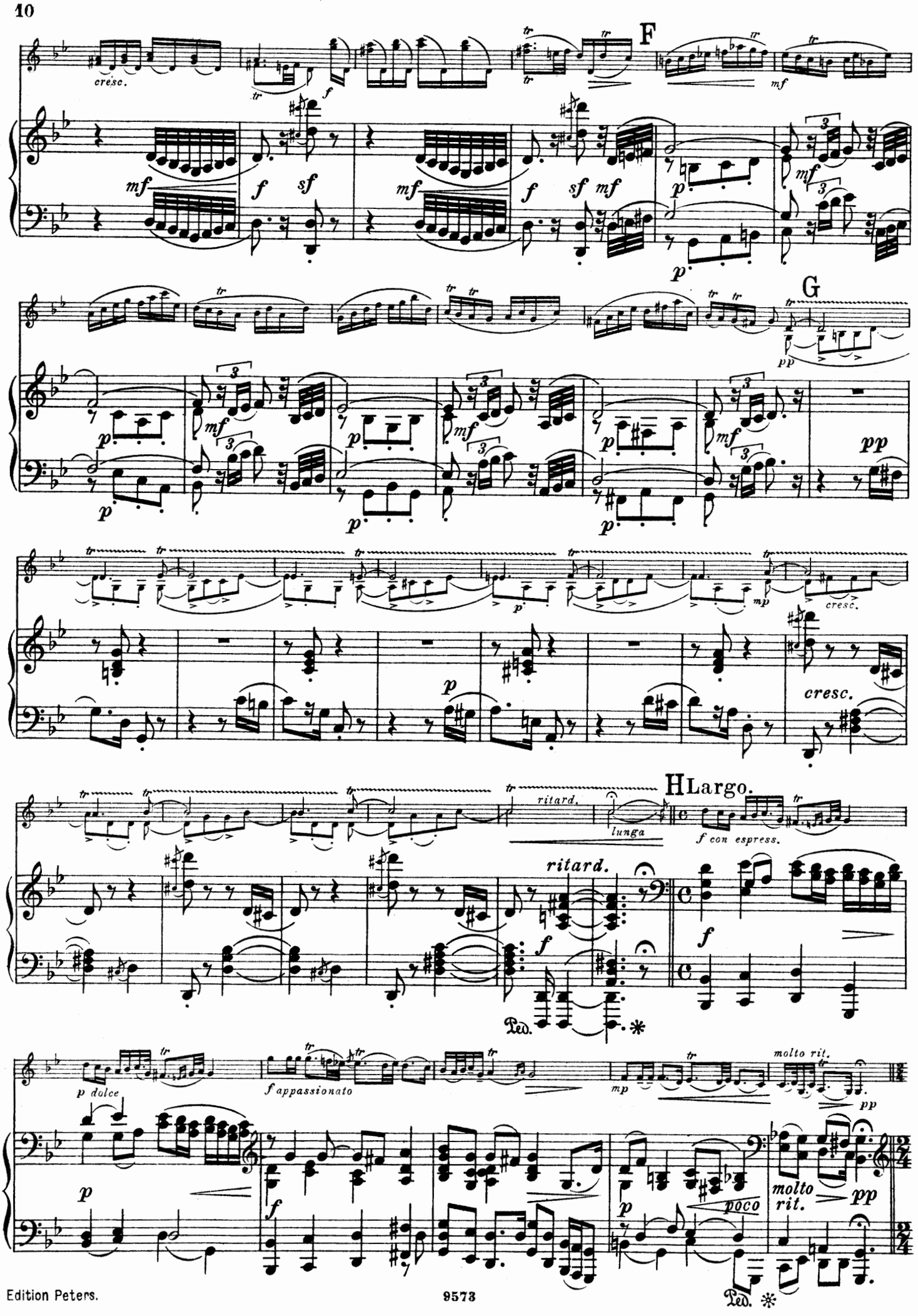


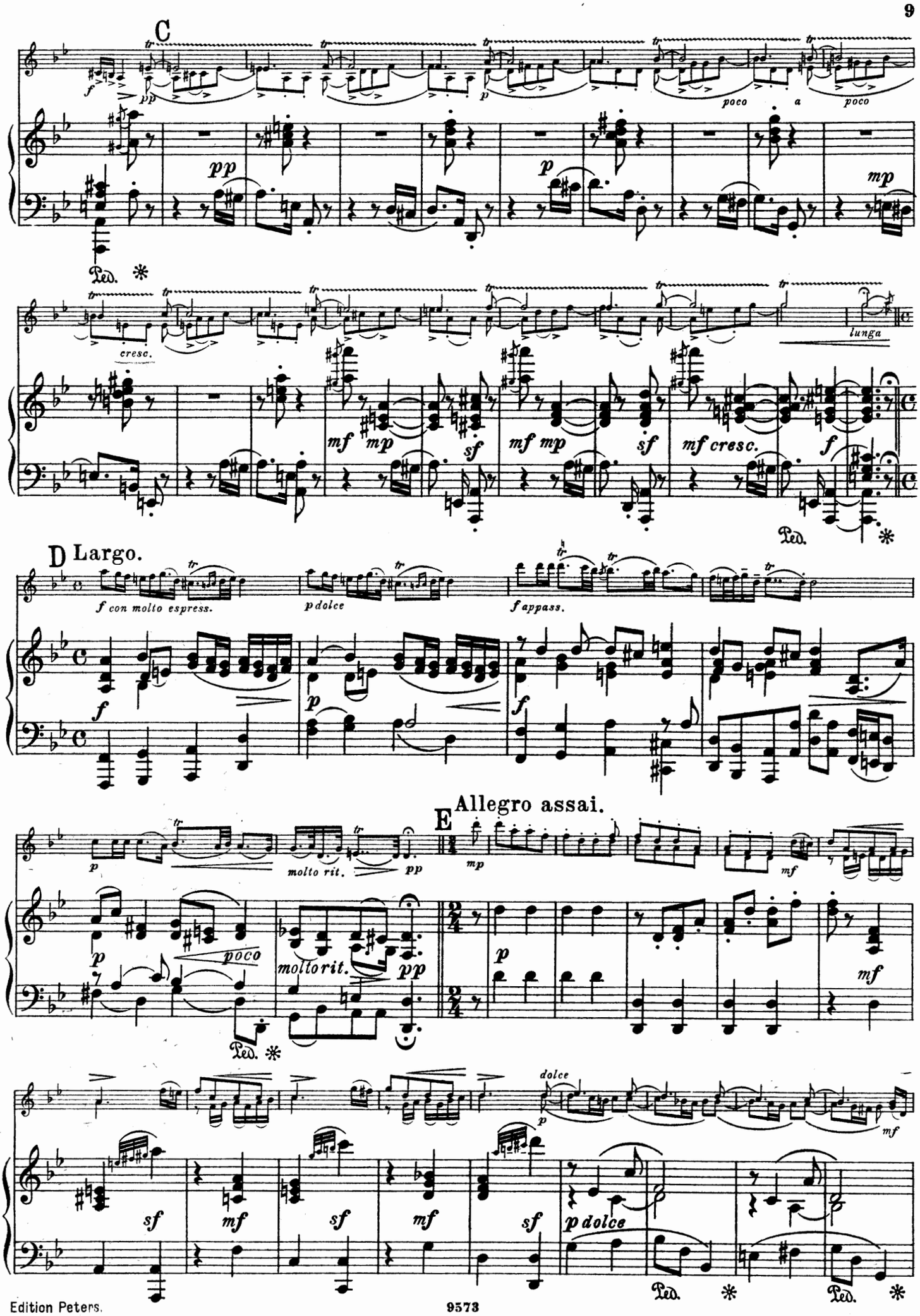

C
D
leggiero
leggiero
un poco rit.
cresc.
un poco rit.
a tempo
a tempo
poco rit.
poco rit.

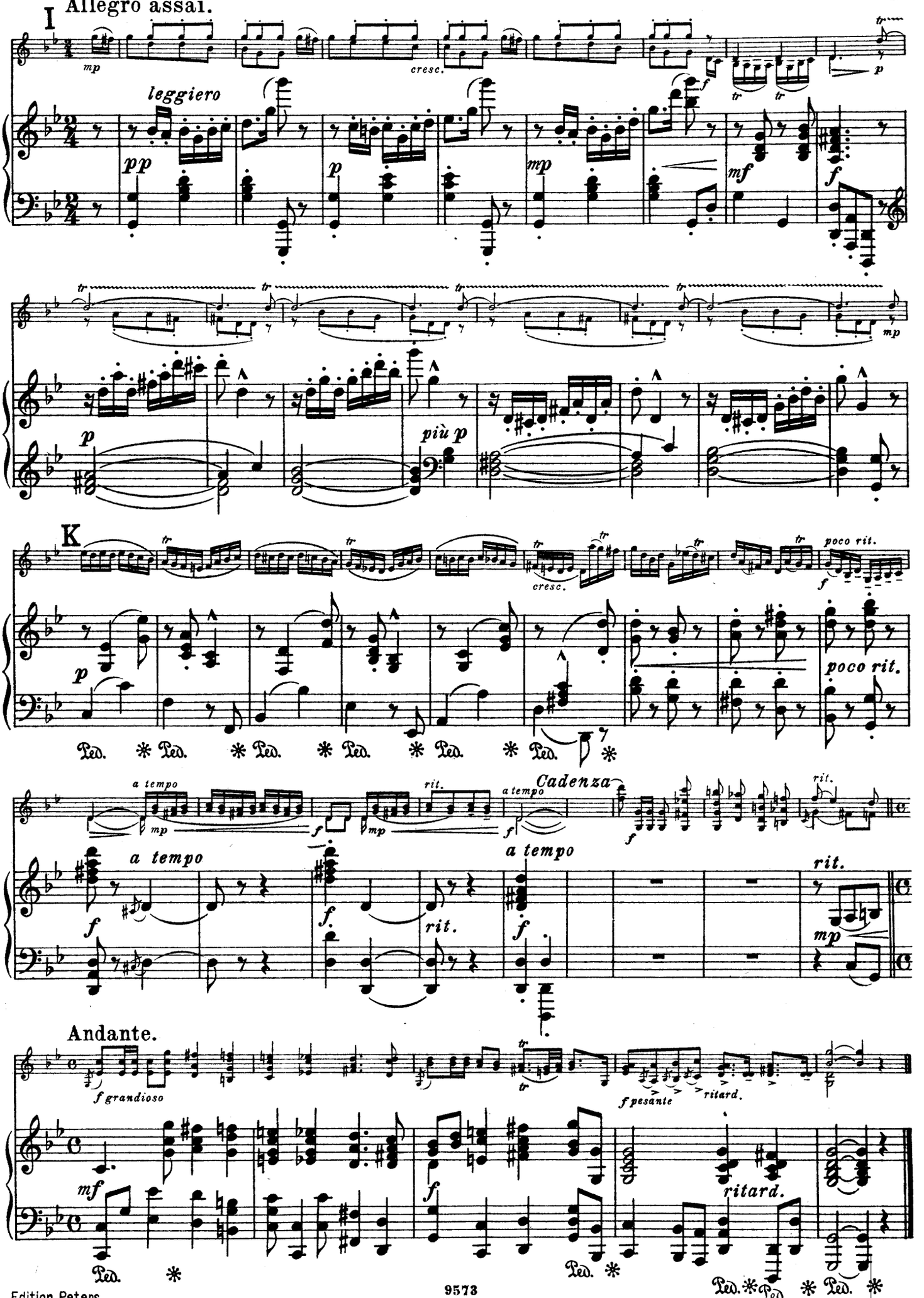

a tempo
f energico
a tempo
f
E
mf
mp
marcato
mf
p
mp
mp
F
mf
f
mf
f
mf
mp
mf
p
mf
p
mf
p
G
f
mp
p
cresc.
tr
f
p
cresc.


Largo.
mp molto espress.
mf cresc.
dimin.
riten.
A
Allegro assai.
mp staccato vers le talon
B
dolce
pp dolce
pp cresc.
cresc.


H
f
p leggiero
cresc.
p
cresc.
f
mp
p
mp
f
mp
p
I
f
cresc.
f
p
mp cresc.
f poco rit.
a tempo
ff
p
poco
riten.
1.
2.
riten.
a tempo
f poco rit.
mf
p
poco
riten.
riten.


F
cresc.
mf
f
sf
p
G
pp
cresc.
H Largo.
ritard.
lunga
f con espress.
Ped.
p dolce
f appassionato
molto rit.
poco

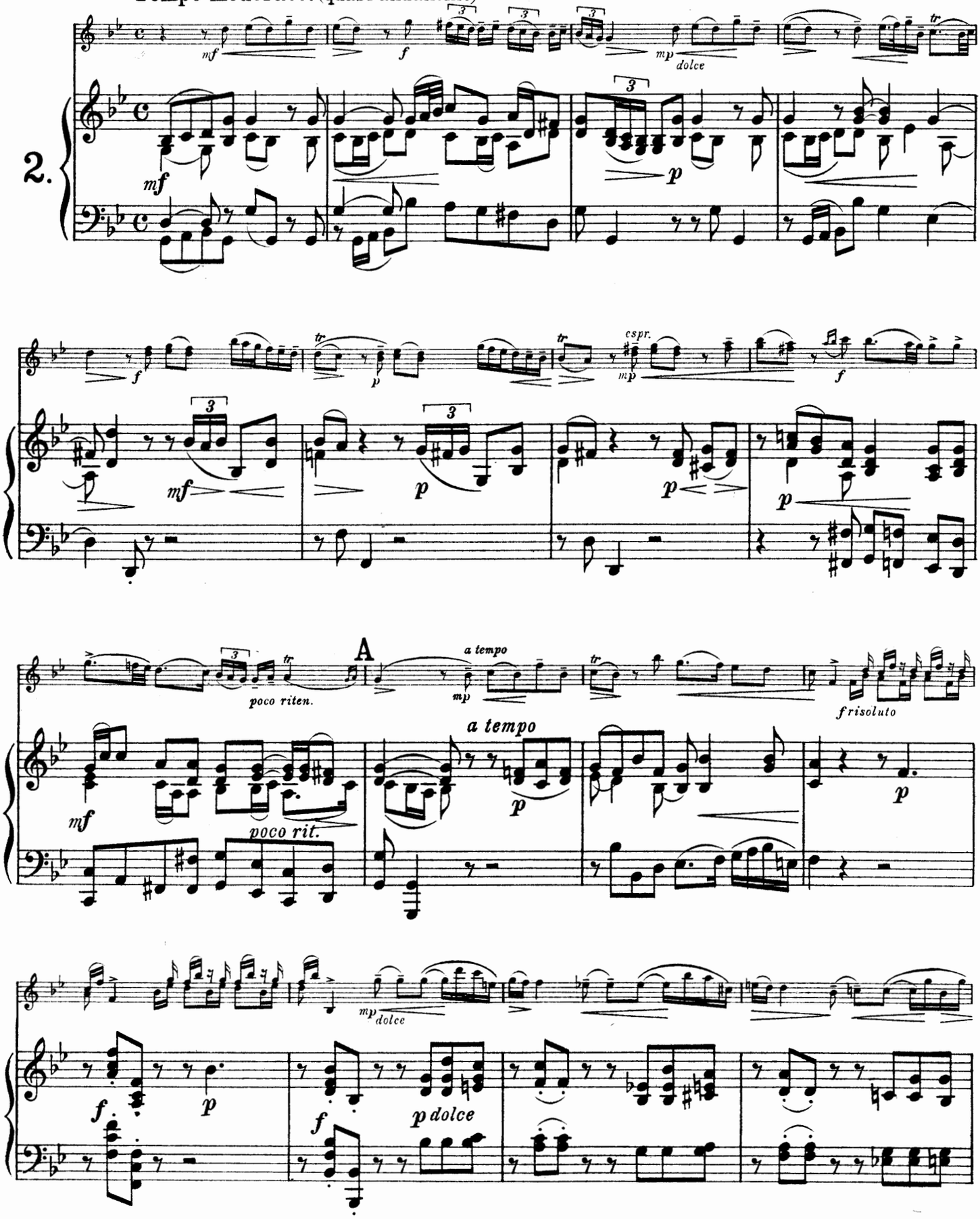

C
poco a poco
cresc.
lunga
D Largo.
f con molto espress.
p dolce
f appass.
E Allegro assai.
molto rit.
poco
molto rit.
dolce
p dolce

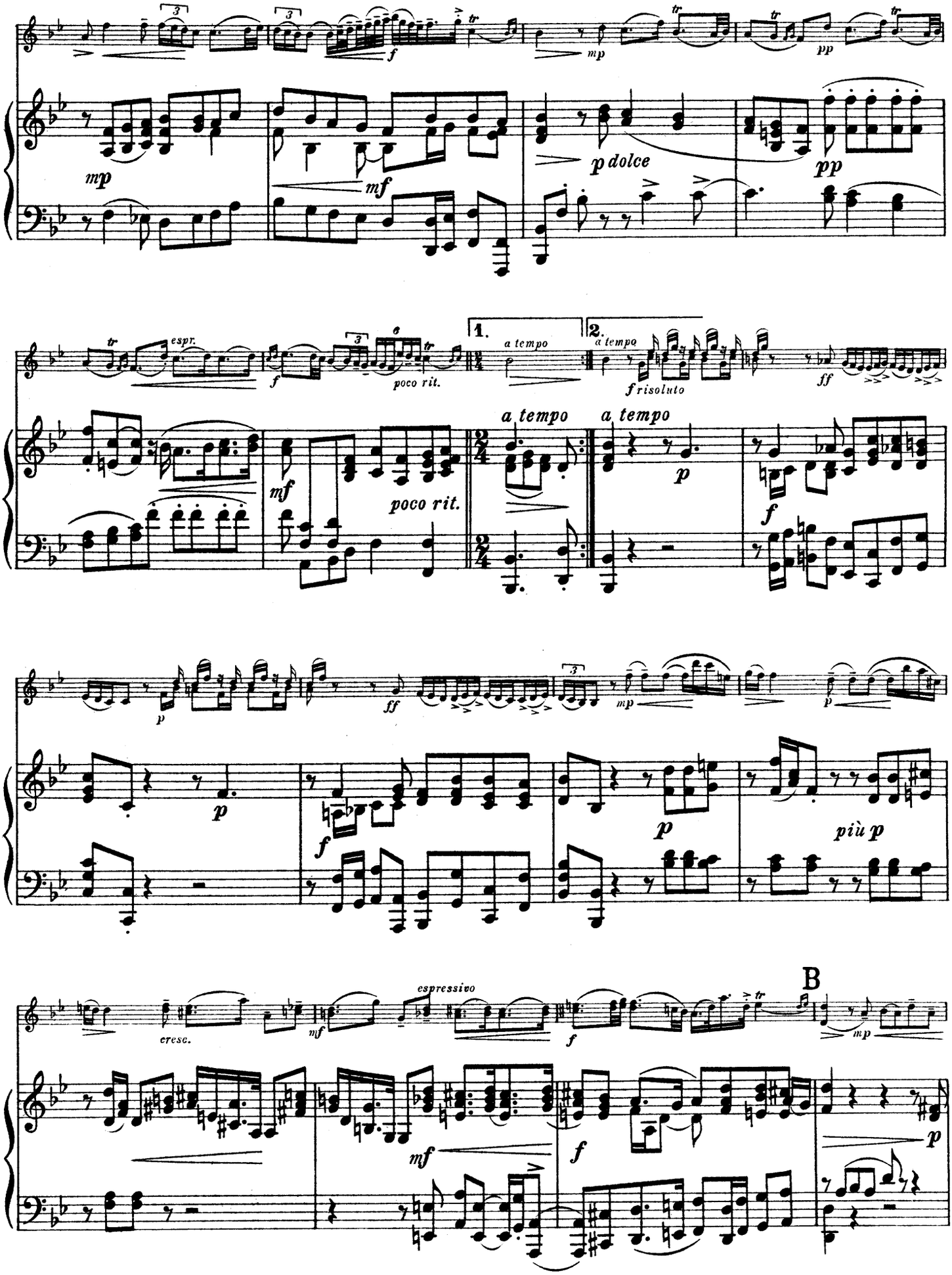

I Allegro assai.
leggiero
K
poco rit.
Cadenza
a tempo
rit.
Andante.
f grandioso
f pesante
ritard.
Ped.

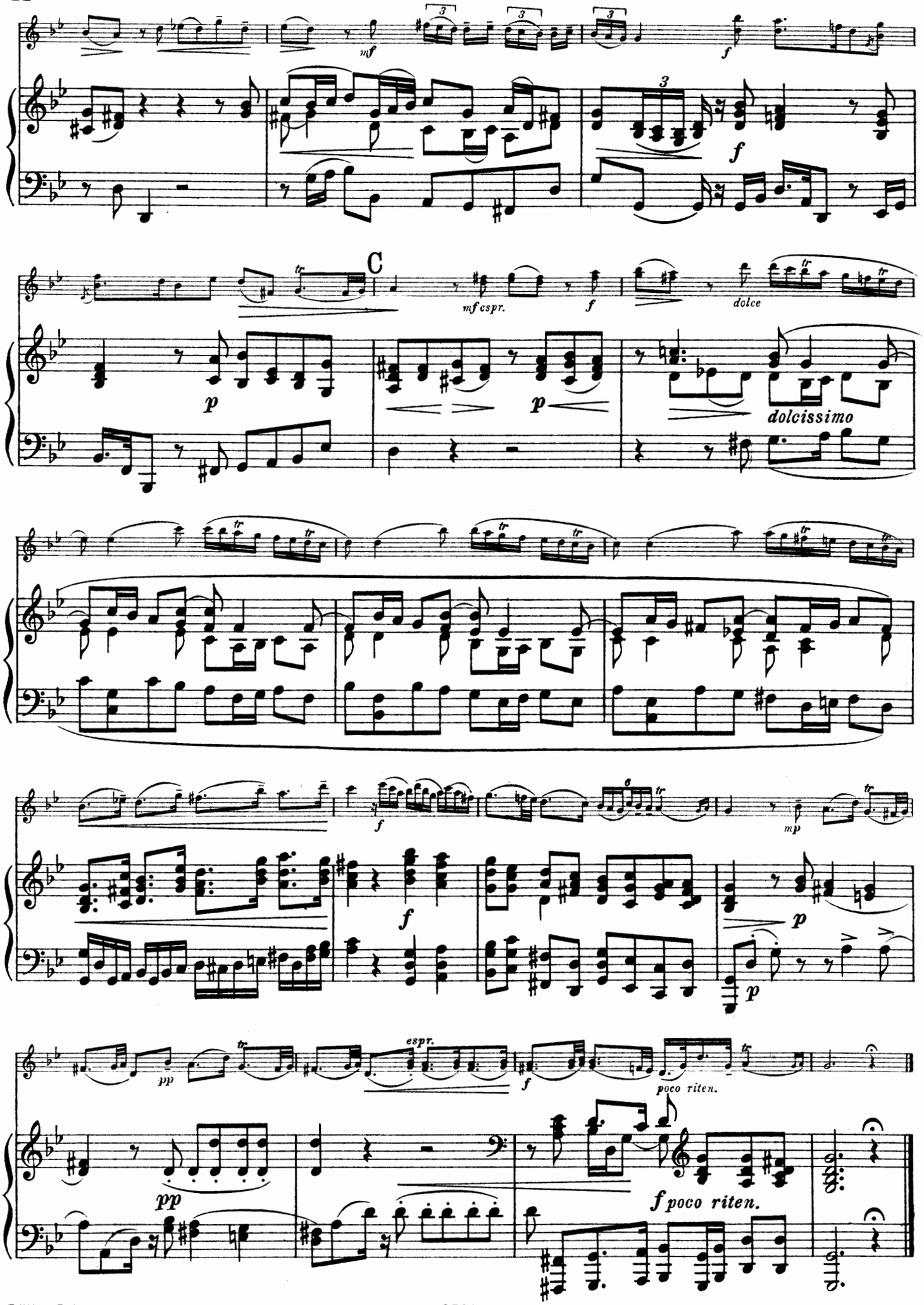
SONATE EN SOL MINEUR.

G moll-Sonate.

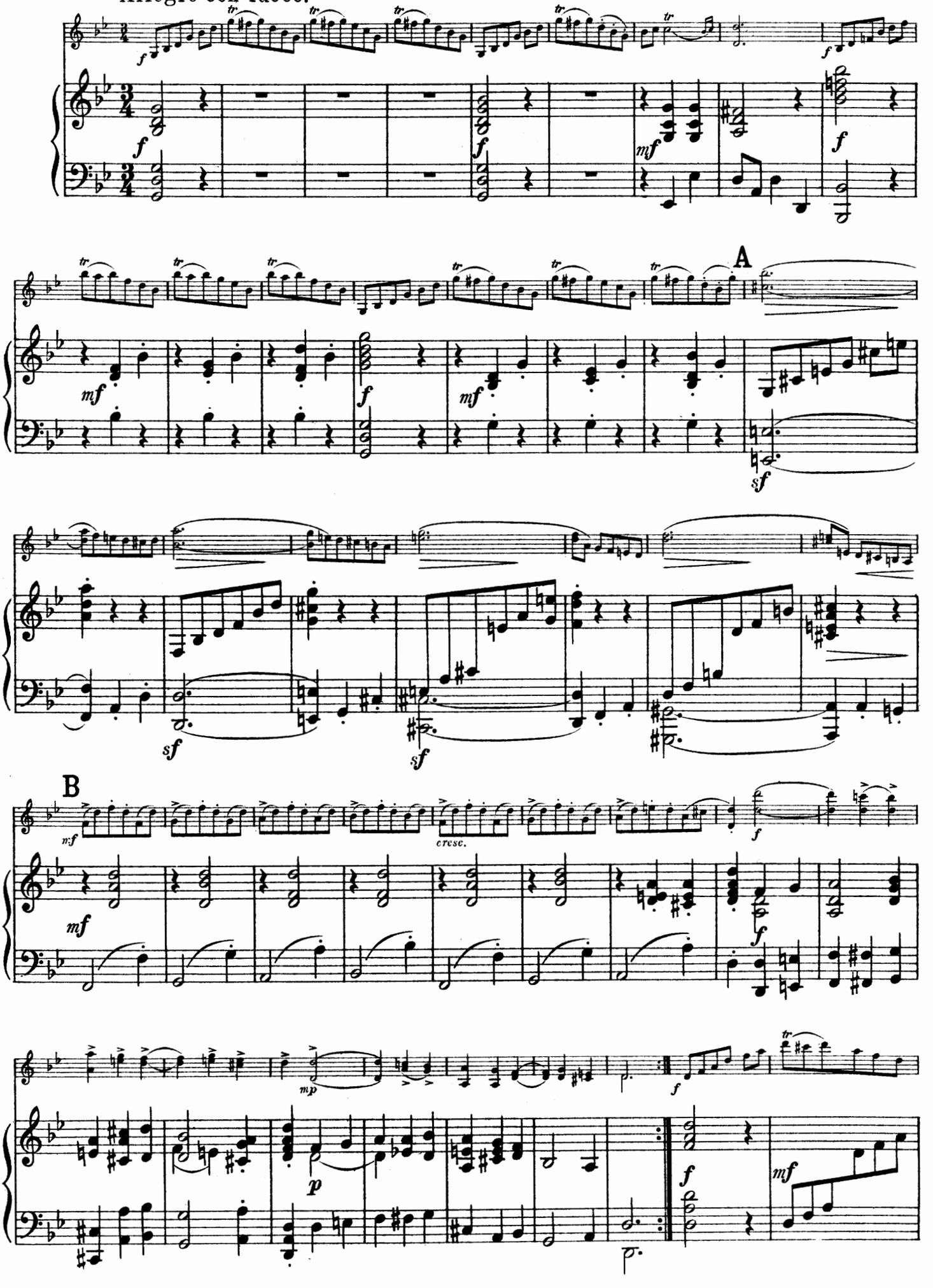
Tempo moderato. (quasi andantino)

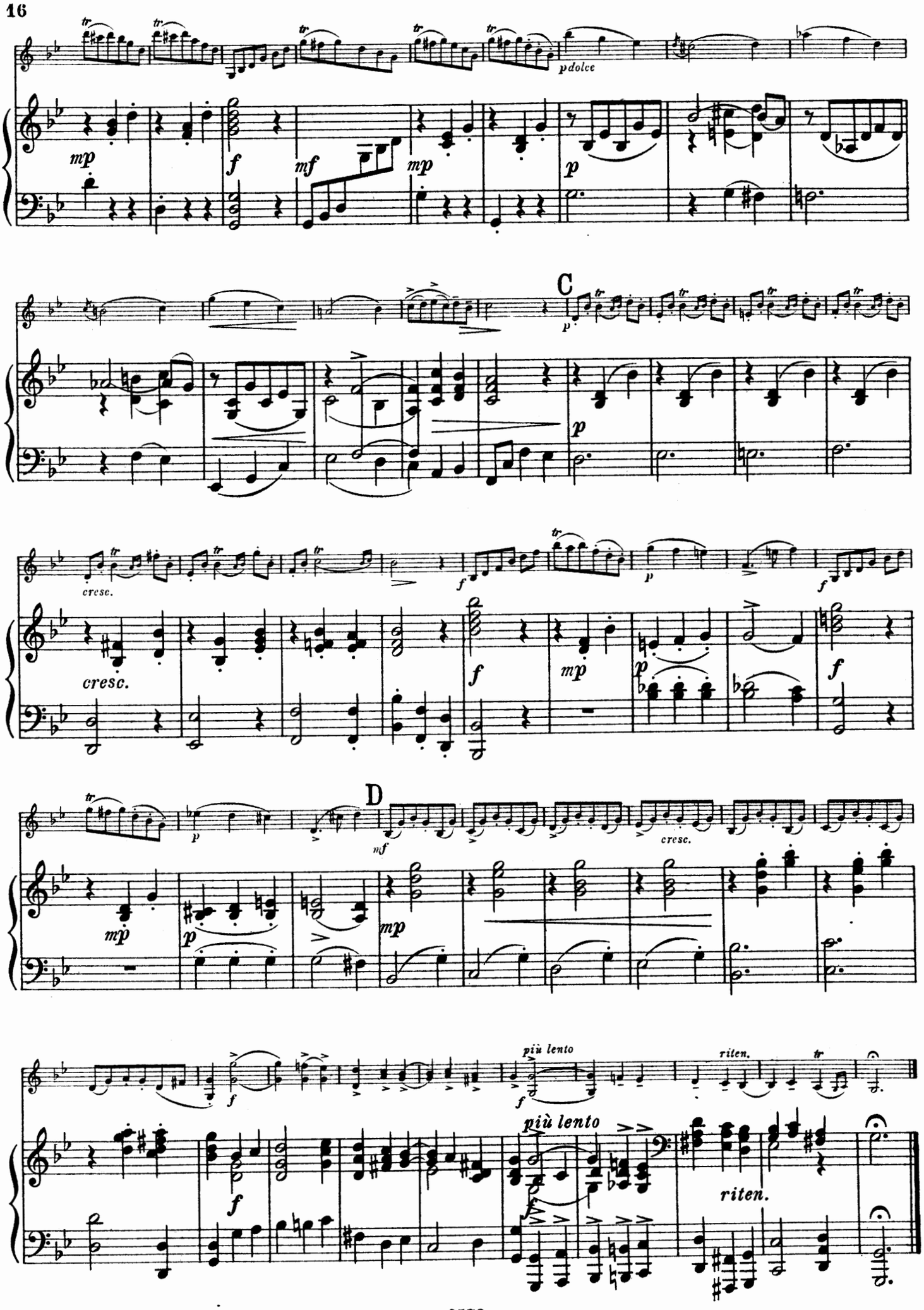


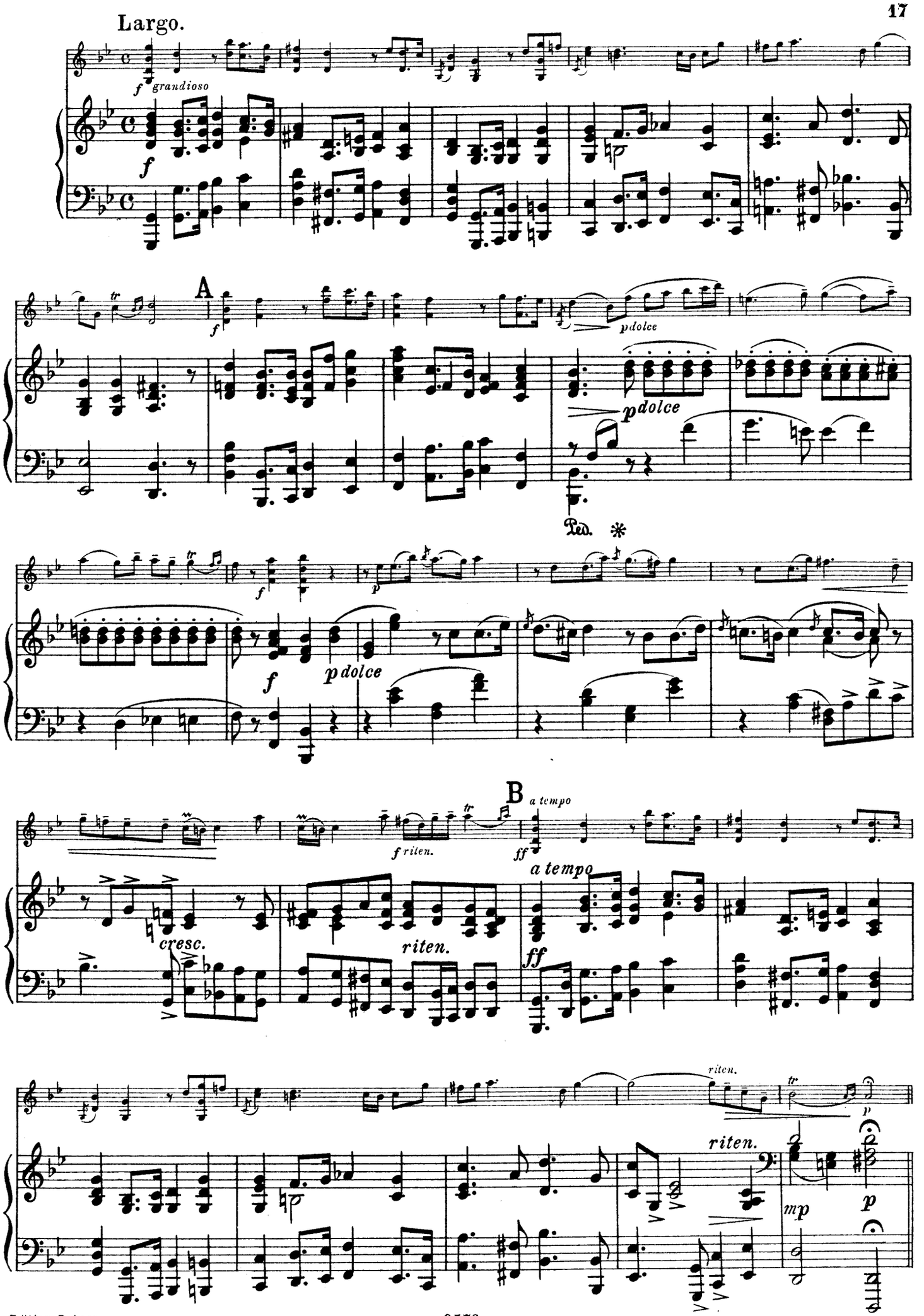

mp
f
mf
p dolce
pp
espr.
poco rit.
1.
2.
a tempo
a tempo
f risoluto
ff
mf
poco rit.
a tempo
a tempo
p
f
ff
p
mp
p
f
p
più p
espressivo
cresc.
mf
f
B
mp
mf
f
p


C
mf cspr.
dolce
dolcissimo
espr.
poco riten.
f poco riten.

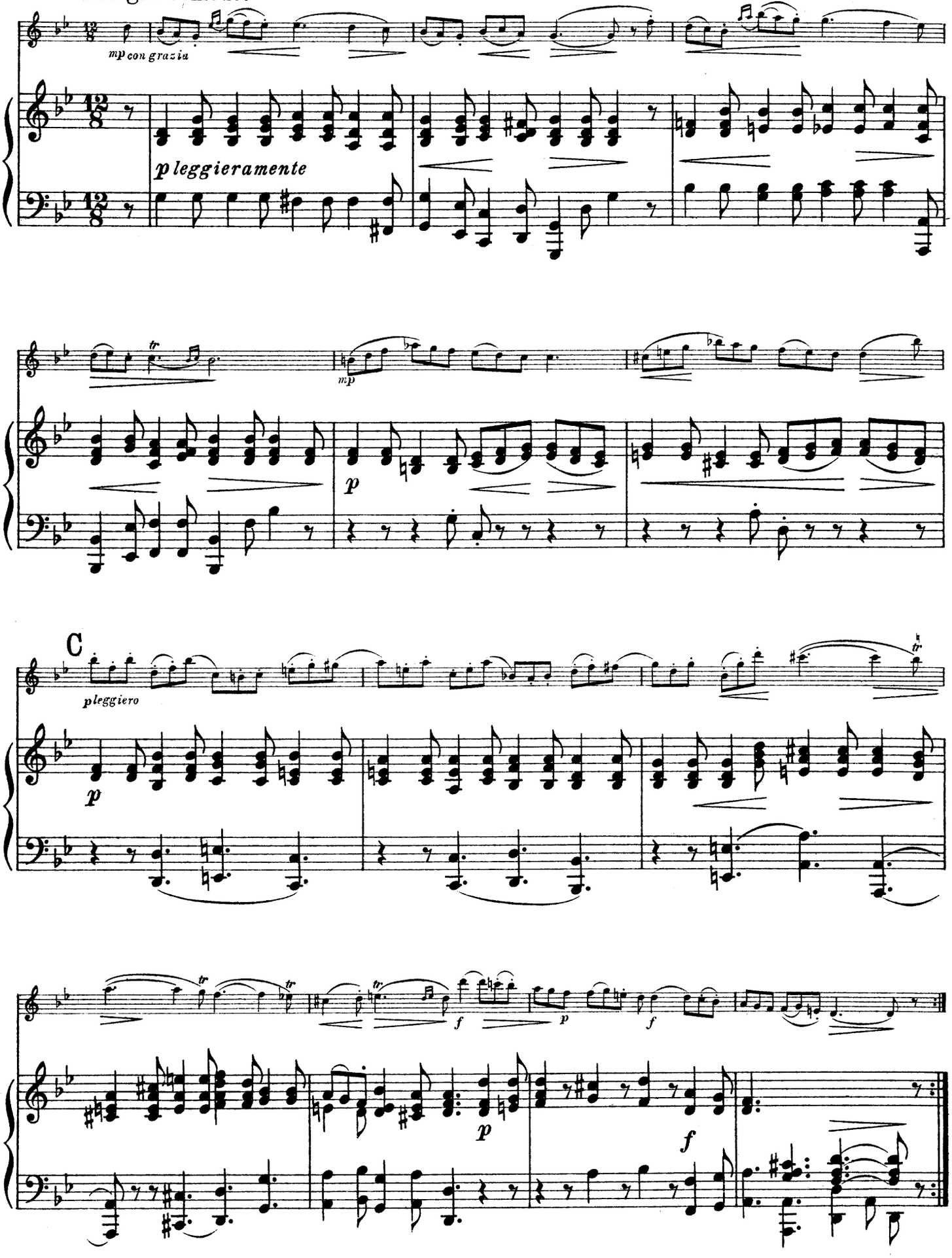
Allegro con fuoco.

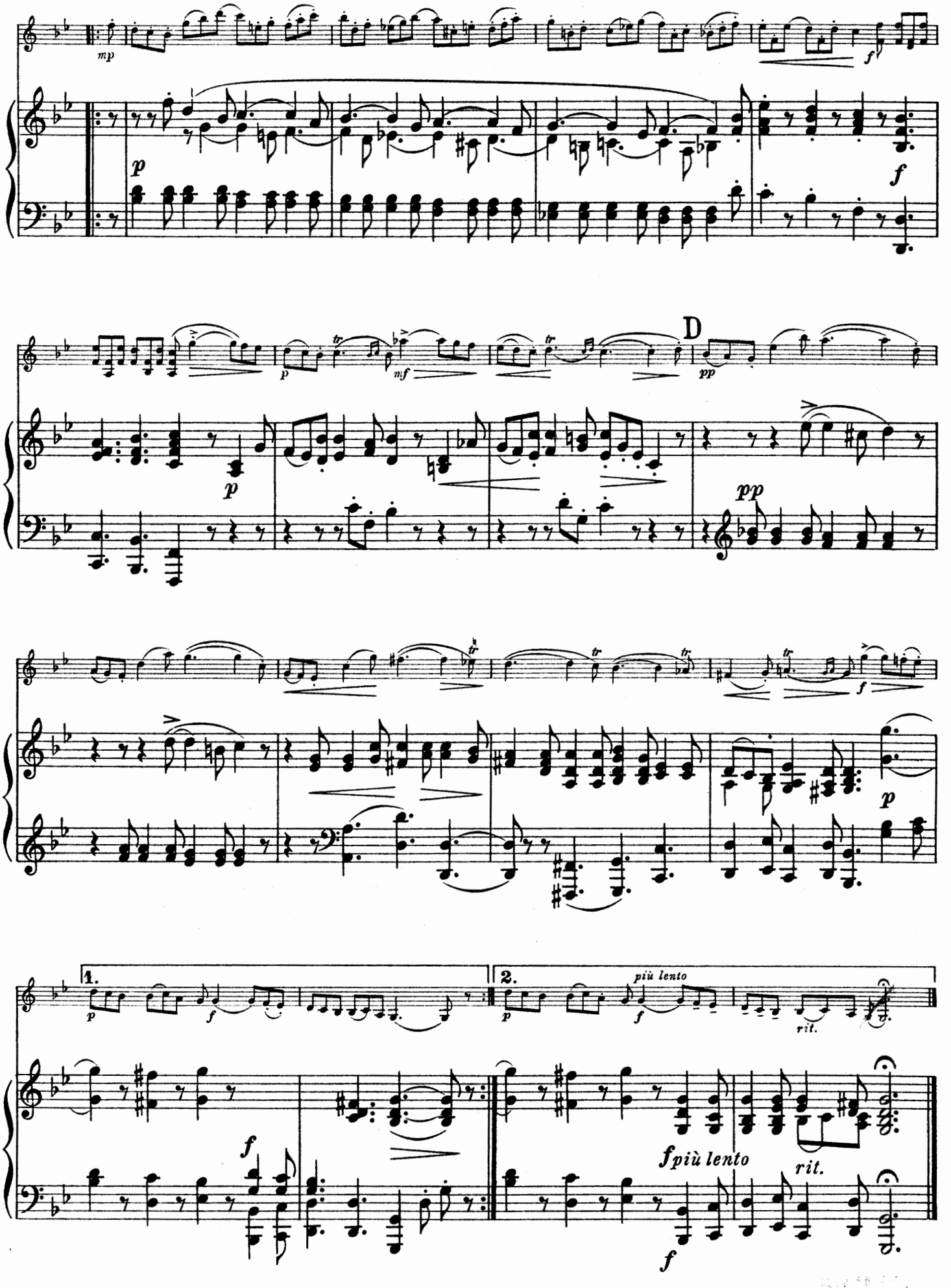



pdolce
mp
f
mf
mp
p
C
p
cresc.
f
p
f
cresc.
f
mp
p
f
D
mf
p
mp
cresc.
mp
p
più lento
riten.
più lento
f
riten.


Largo.
f grandioso
f
A
f
tr
pdolce
pdolce
Ped. *
f
p
f
pdolce
B
a tempo
ff
f riten.
a tempo
cresc.
riten.
ff
riten.
tr
p
riten.
mp
p

Allegro comodo.




mp
p
f
D
pp
mf
1.
2.
più lento
rit.
fpiù lento

MUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER

NACH SCHWIERIGKEIT GEORDNET.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

2957 BACH, Inventionen (Grüters).
149 BEETHOVEN, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13 b BEETHOVEN, Rondo und Variationen (David).
1996 GOLTERMANN, Op. 13 Deux Pièces de Salon.
2475a/b HÄNDEL, 6 Sonaten (Sitt), 2 Bände.
2948 HAUPTMANN, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493 HAUSER, Lieder ohne Worte.
190 HAYDN, Sämtliche Sonaten.
2247 HERMANN, Kleine Vortragsstücke.
1732 MENDELSSOHN, Op. 4 Sonate F moll (Hermann).
2595 MOZART, Sätze aus Jugend-Sonaten (Hermann).
156 a SCHUBERT, Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c SITT, Op. 62, 3 Sonatinen.
2643 SONATINEN-ALBUM (Hermann).
191 WEBER, Sämtliche Sonaten (David).

B. UNTERHALTUNGSMUSIK.

(Bearbeitungen.)

3668 BRAHMS, Op. 39 Walzer (Klengel).
2921 GRIEG, Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484 GRIEG, Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.
2664 GRIEG, Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665 GRIEG, Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyr. Stücke (Sitt).
2920 GRIEG, Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyr. Stücke (Sitt).
1331a/b HAYDN, 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1413a/d KLASSISCHE STÜCKE aus Werken ber. Meister.
Band I. 1. Bach, Sarabande. 2. Gluck, Reigen seliger Geister. 3. Händel, Largo. 4. Bach, Bourrée. 5. Händel, Sarabande. 6. Mozart, Menuett. 7. Beethoven, Kavatine 8. Tartini, Andante. 9. Händel, Bourrée. 10. Field, Nocturne. 11. Hummel, Romanze. 12. Schubert, Adagio.
Band II. 1. Campagnoli, Romanze. 2. Weber, Andante. 3. Beethoven, Andantino. 4. Schubert, a. d. Klavier-Trio Es. 5. Mozart, Larghetto. 6. Field, Noct. No. 10. 7. Mozart, Allegretto usw.
Band III. Sätze aus Werken von Beethoven.
Band IV. Stücke von Bach, Corelli, Händel usw.
2725/27 MEISTER FÜR DIE JUGEND (Hermann):
Band I. HAYDN, MOZART.
Band II. BEETHOVEN, SCHUBERT.
Band III. MENDELSSOHN, SCHUMANN.
1734 MENDELSSOHN, 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1736 MENDELSSOHN, 5 Ouvertüren.
392 MOZART, 7 Ouvertüren (Hermann).
2028a/b OPERN-ALBUM (Hermann), 2 Bände.
729 b 41 OPERNMELODIEN (Hermann).
3299 OUVERTÜREN-ALBUM (Hofmann).
1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. Egmont. 4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubelouvertüre. 7. Fingalshöhle. 8. Ruy Blas. 9. Lustige Weiber. 10. Meistersinger.
2267 SCHUBERT, 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
2471 SCHUBERT, Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371 SCHUMANN, 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370 a SCHUMANN, 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370 b SCHUMANN, 12 ausgew. Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372 SCHUMANN, Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724 VIOLIN-ALBUM, 30 populäre Stücke (Hermann).
394 WEBER, 5 Ouvertüren.
1. Der Freischütz. 2. Oberon. 3. Euryanthe. 4. Preciosa. 5. Jubel-Ouvertüre.
2800 WEIHNACHTS-ALBUM (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

3226 ALTE MEISTER D. VIOLINSPIELS (Schering) 13 Sonaten und Stücke. 1. Archangelo Corelli, Sonate. 2. Pietro Locatelli, Thema mit Variat. 3. Francesco Veracini, Sonate. 4. Antonio Vivaldi, Präludium. 5. Giuseppe Tartini, Sonate. 6. Niccolo Porpora, Sonate. 7. Jean Ferry Rebel, Rondo: Les cloches. 8. Tremais, Sonate. 9. Pierre Vachon, Adagio. 10. Joh. Jakob Walther, Präludium und Variat. 11. Joh. Georg Pisendel, Andante. 12. Joh. Adam Birckenstock, Siciliano. 13. Franz Benda, Sonate.
232/33 BACH, 6 Sonaten (David), 2 Bände.
232a/33a BACH, Dieselben (Schreck), 2 Bände.
2[illegible] BACH, [illegible] und Fuge.
[illegible]846 CORELL [illegible]ies [illegible]ne (Hermann).
3076a/b DAVID, Hohe Schule d. Violinspiels (Hermann), 2 Bde.
1340 GRIEG, Op. 8 Sonate I F.
287 HAUPTMANN, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
2730 LECLAIR, Sarabande und Tambourin.
3250a/b MOSZKOWSKI, Op. 82 Vier Stücke, 2 Hefte.
14 MOZART, Sonaten (Hermann).
3315 MOZART, Dieselben (Schnabel und Flesch).
2878 NEUE MEISTER DES VIOLINSPIELS (Sitt).
1. Grieg, Allegretto a. d. F dur-Sonate. 2. Sinding, Romanze Op. 30. 3. Sinding, Adagio a. d. Suite Op. 10. 4. Sjögren, Allegro a. d. G moll-Sonate. 5. Ernst, Elégie. 6. Smetana, Aus der Heimat. 7. Nováček, Perpetuum mobile. 8. Moszkowski-Sarasate, Guitarre. 9. Hauser, Rhapsodie hongroise usw.
3373 RAFF, Op. 85 No. 3 Kavatine (Sitt).
3383 RAFF, VIEUXTEMPS, WIENIAWSKI, Kavatine, Rêverie, Legende.
2366 SCHUMANN, Op. 73 Phantasiestücke.
2367 SCHUMANN, 2 Sonaten.
2826 SINDING, Op. 27 Sonate E.
3134 SINDING, Op. 78 Cantus doloris.
3135 SINDING, Op. 79 2 Romanzen.
2839 SITT, Op. 39, 6 Albumblätter.
2215 SJÖGREN, Op. 19 Sonate G m.
2634 SMETANA, Aus der Heimat, 2 Duos (Sitt).
1099 a TARTINI, 3 Sonaten.
1099 c TARTINI, 2 Sonaten.
2582 a VIEUXTEMPS, Op. 43 Suite (Arbós).

B. UNTERHALTUNGSMUSIK.

(Bearbeitungen.)

393 BEETHOVEN, 5 berühmte Ouvertüren.
1336a/b BEETHOVEN, Op. 18, 6 Quart. (Hermann), 2 Bde.
1337 BEETHOVEN, Op. 20 Septett (Hermann).
2174 BEETHOVEN, Op. 8 Serenade (Hermann).
2229a/i BEETHOVEN, Symphonien No. 1—9 (Sitt).
3198 BIZET, Carmen-Phantasie.
1917 CHOPIN, 8 Nocturnes (Hermann).
2546 GRIEG, Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547 GRIEG, Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493 GRIEG, Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
3099 GRIEG, Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176 a GRIEG, Brautzug, Karneval (Sauret).
2167 MOSZKOWSKI, Op. 12 Span. Tänze (Scharwenka).
2529 MOSZKOWSKI, Op. 45 No. 2 Guitarre (Sarasate).
2905 MOSZKOWSKI, Op. 55, 4 poln. Volkstänze (Sitt).
1333 MOZART, 4 Symphonien (Hermann).
2275 SCHUBERT, Symphonie H m. [Unvollend.] (Sitt).
3440 WAGNER, Ouvertüren und Vorspiele (Sitt).
3441a/l WAGNER, 11 Phantasien (Sitt).
3439a/g WAGNER, 7 Paraphrasen (Sinding).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. SOLOSTÜCKE UND SONATEN.

2474 BACH, Chaconne D moll.
228a/b BACH, 6 Solo-Sonaten mit Klavier.
2078 BECKER, A., Op. 20 Adagio.
189 b BEETHOVEN, 2 Romanzen (Wilhelmj).
13 a BEETHOVEN, Sonaten (David).
3031 BEETHOVEN, Dieselben (Joachim).
2637a/c BÉRIOT, Airs variés, 3 Hefte.
2990 BÉRIOT, Op. 100 Scène de Ballet.
3742 FRANCK, C., Sonate A dur.
2279 GRIEG, Op. 13 Sonate II G.
2414 GRIEG, Op. 45 Sonate III C moll.
25[illegible]7 a HAUSER, Op. 43 Ungarische Rhapsodie.
3497 MAHLER, Adagietto a. d. 5. Symphonie.
3541 MENDELSSOHN, ARNOLD, Op. 71 Sonate C.
2786 NOVÁČEK, Perpetuum mobile D moll.
1990 PAGANINI, 4 Kompositionen (Becker).
3620 PFITZNER, Op. 27 Sonate E m.
156 b SCHUBERT, Duos (David).
2368 SCHUMANN, Op. 131 Phantasie (Hermann).
2477 SINDING, Op. 10 Suite A m.
2827 SINDING, Op. 30 Romanze E m.
3059 SINDING, Op. 73 Sonate F dur.
3318 TARTINI, Teufels- und G moll-Sonate (Sauret).
VIEUXTEMPS (herausgegeben von E. F. Arbós):
3320 VIEUXTEMPS, Op. 11 Fantaisie-Caprice.
3321 VIEUXTEMPS, Op. 22 Morceaux de Salon.
3321 a VIEUXTEMPS, Op. 22 No. 3 Rêverie.
2580 VIEUXTEMPS, Op. 35 Fantasia appassionata.
2581 VIEUXTEMPS, Op. 38 Ballade und Polonaise.
WIENIAWSKI (herausgegeb. von Henri Marteau):
3290/91 WIENIAWSKI, Op. 4 Polonaise, Op. 12, 2 Mazurkas.
3292 WIENIAWSKI, Op. 16 Scherzo-Tarantelle.
3293 WIENIAWSKI, Op. 17 Legende.
3294 WIENIAWSKI, Op. 19, 2 Mazurkas (Obertass et Dudziarz).
3295 WIENIAWSKI Op. 21 Polonaise brillante.
3297 WIENIAWSKI, Kuyawiak. Mazurka.

B. KONZERTE.

229 BACH, Konzert No. 1 A m. (Schreck).
230 BACH, Konzert No. 2 E (Schreck).
3069 BACH, Konzert G m. (Schreck).
189 a BEETHOVEN, Op. 61 Konzert D
2989a/k BÉRIOT, Konzert No. 1, 2, 7, 9, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
1494 BRUCH, Op. 26 Konzert G m.
3073 DAVID, Op. 35 Konzert No. 5 D m.
2850 ERNST, Op. 23 Konzert Fis m.
1091a d KREUTZER, 4 Konzerte (Hermann).
1731 a MENDELSSOHN, Op. 64 Konzert E m. (Flesch).
2962 MOLIQUE, Op. 21 Konzert No. 5 A m.
2193a/d MOZART, 4 Konzerte (Marteau).
1991 PAGANINI, Op. 6 Konzert No. 1 (Flesch).
3112 REGER, Op. 101 Konzert A.
1095a/f RODE, 6 Konzerte (Hermann).
1339 RUBINSTEIN, Op. 46 Konzert G.
2976 SINDING, Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/g SPOHR, 7 Konzerte (David).
3019 TSCHAIKOWSKY, Op. 35 Konzert D.
3324 VIEUXTEMPS, Op. 10 Konzert No. 1 E. (Arbós).
2574 VIEUXTEMPS, Op. 19 Konzert No. 2 Fis m. (Arbós).
3322 VIEUXTEMPS, Op. 31 Konzert No. 4 D m. (Arbós).
3323 VIEUXTEMPS, Op. 37 Konzert No. 5 A m. (Arbós).
2823a/b VIOTTI, Konzert No. 20 D, 24 Hm.
1100a/d VIOTTI, Konzert No. 22, 23, 28, 29.
3296 WIENIAWSKI, Op. 22 Konzert D m. (Marteau).

VIOLINSCHULE ONDRIČEK–MITTELMANN

3360a/f Teil I: Elementarschule in 6 Heften • 3361a Teil II: Mittelstufe des Violinspiels • 3361 Teil III: Meistertechnik.