

Absterge Domine

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius [Alto] Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab -

Discantus [Tenor] Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge

Contra Tenor [Tenor] Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne,

Tenor [Bass] Ab - ster - ge Do - mi - ne,

Bassus [Bass] Ab - ster - ge Do - mi - ne,

10

- ster - ge Do - mi - ne de - li - cta

Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne

ab - ster - ge Do - mi - ne de - li - cta me -

ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne de -

ab - ster - ge Do - mi - ne

me - a, quæ in - sci - en - ter ju - ve - nis

de - li - cta me - a, quæ in - sci - en -

- a, quæ in - sci - en - ter ju - ve - nis, ju -

- li - cta me - a, quæ in - sci - en - ter ju - ve -

de - li - cta me - a, quæ in - sci - en -

20

fe - - - - ci, et i - gno - sce pœ - ni -
 -ter ju - ve - nis fe - - - - ci, et i - gno - sce
 - ve - nis fe - - - - ci, et i - gno - sce pœ - ni - ten - -
 -nis fe - - - - ci, et i - gno - sce pœ - ni - ten - -
 -ter ju - ve - nis fe - - - - ci,

-ten - ti, nam tu es De - us me - us, nam tu es -
 pœ - ni - ten - ti, nam tu es De - us
 - ti, nam tu es De - us me - us, nam tu es De -
 - ti, nam tu es, nam tu es De -
 et i - gno - sce pœ - ni - ten - - ti, nam tu es

30

De - - us me - - us,
 me - us, nam tu es De - us me - us, ti -
 - us me - - us, De - us me - - us,
 - - us me - - us, ti -
 De - us me - - us, De - us me - us, ti -

ti - bi so - li fi - dit
 - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, ti - bi so - li fi - dit a - ni -
 ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - -
 - bi so - li fi - dit, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me -
 - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - - a,

40
 a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a,
 - ma me - - - - a, tu
 - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - - a,
 - a, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, tu es sa - lus me -
 ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, tu es sa - lus me -

tu es sa - lus me - - - - a,
 es sa - lus me - a, tu es sa - lus me - - - - a,
 tu es sa - lus me - - - - a,
 - a, tu es sa - lus me - a, tu es sa -
 - - - - a, tu es sa - lus me -

- tur la - chri - mæ me - æ. Sis me-mor Do - mi -
 la - chri-mæ me - - - æ. Sis me-mor Do - mi - ne,
 - chri - mæ me - - - æ.
 - mæ me - - - æ. Sis me-mor Do - mi - ne, sis
 - stan - tur la - chri-mæ me - - - æ. Sis me-mor

- ne, sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi -
 sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi -
 Sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - - - -
 me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - - -
 Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - -

70
 - ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - -
 - ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - æ,
 - mi-ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ,
 - ne, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ, bo - næ
 - ne, bo - næ vo - lun - ta - tis, tu - - - æ,

-æ, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - æ:
 bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - - - æ:
 bo - næ vo - lun - ta - tis tu - æ:
 vo - lun - ta - tis tu - - - - æ, tu - æ:
 bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis tu - - - æ: nunc

80

nunc ex - au - di pre - ces me - as,
 nunc ex - au - di pre - ces me - - -
 nunc ex - au - di pre - ces me - as,
 nunc ex - au - di pre - ces me - - - - as, nunc ex - au - di pre -
 ex - au - di pre - ces me - - - as, nunc ex - au - di pre -

nunc ex - au - di pre - - - ces me - as
 - as, nunc ex - au - di pre - ces me - as et ser - vi -
 nunc ex - au - di pre - ces me - - as, pre - ces me - as,
 - ces, nunc ex - au - di pre - ces, pre - ces me - as, et
 - ces me - - - as, pre - ces me - as,

90

et ser - vi-et per æ - vum, et ser - vi-
 -et per æ - - vum, et ser - vi-et per æ - -
 et ser - vi - et per æ - - - vum, et ser - vi-et per
 ser - vi-et per æ - vum, per æ - vum, et ser - vi - et per æ -
 et ser - vi-et per æ - vum,

-et per æ - vum. ti - bi spi - ri-tus, ti - bi
 -vum, per æ - - vum ti - bi spi - ri-tus me -
 æ - - - vum ti - bi spi - ri - tus me - - -
 -vum, per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - - us,
 et ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri-tus me -

100

spi - ri-tus me - - us, ti - bi spi - ri-tus me - - -
 - us, ti - bi spi - ri-tus me -
 -us, ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi-ri-tus me -
 ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri-tus me - us, me -
 - us, ti - bi spi - ri-tus me - us, ti - bi spi - ri-tus me -

-us, et ser - vi-et, et ser - vi-et per æ - vum

- us, et ser - vi-et per æ - - vum

-us, et ser - vi - et per æ - - vum ti - bi spi - ri -

-us, et ser - vi - et per æ - vum ti - bi spi - ri - tus me - us, ti - bi

-us, et ser - vi-et per æ - vum ti - bi

110

ti - bi spi - ri - tus me - - - us. A - men.

ti - bi spi - ri - tus me - us. A - - - men.

-tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - - us. A - men.

spi - ri - tus me - - us, me - us. A - men.

spi - ri - tus me - us, ti - bi spi - ri - tus me - us. A - men.

O Lord, wipe away my faults which I in ignorance committed in my youth, and forgive the penitent one:
 for thou art my God, my soul hath faith in thee alone: thou art my salvation.
 My tears witness my grief: remember, O Lord, thy good will.
 Hear now my prayers, and my spirit shall serve thee throughout all ages. Amen.

Editorial notes

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.2.
 Text: Source unknown.

Printed pitch and note-values as in source.

Text: expansions of repetitions indicated by the 'ij' sign are shown in italics.

Accidentals: Full-sized accidentals are shown as printed in the source. Small accidentals are editorial, while those in brackets are purely cautionary.

All other directions in square brackets are editorial.

III.52.2: semibreve.