

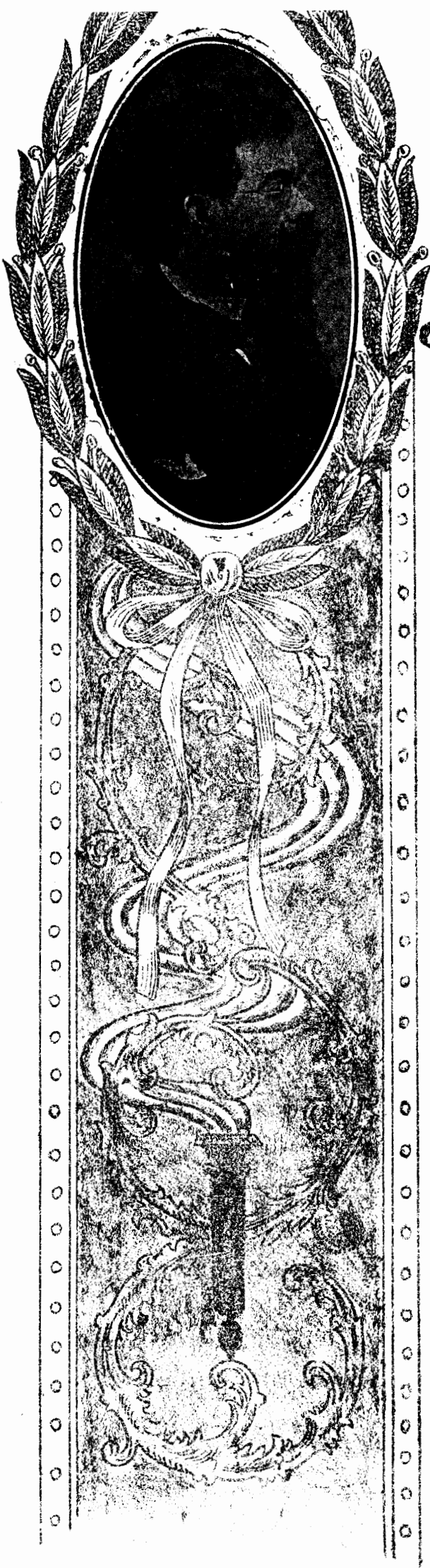
19-5-26

156 65¢

# FRANCISCO TÁRREGA

19-5-26

## OBRAS POSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



			Pescetas
5829	N.º 1.	—Danza Mora	2,00
5230	N.º 2.	—Lágrimas, preludio	2,00
5231	N.º 3.	—Choral de Haendel	2,00
5232	N.º 4.	—Danza odalisca.	2,00
5233	N.º 5.	—Tango.	2,00
5233	N.º 6.	—Celebre barcarola de Mendelssohn	2,00
5290	N.º 7.	—Trémolo de Thalberg.	2,50
5391	N.º 8.	—Alborada, Capricho.	2,00
5392	N.º 9.	—Celebre Estudio de Hensel.	2,00
5393	N.º 10.	—Sueño, Mazurka	2,00
5394	N.º 11.	—Romanzas sin palabras núm. 6 de Mendelssohn	2,00
5515	N.º 12.	—Malagueña fácil	2,00
5516	N.º 13.	—Adieu de Schubert.	2,00
5517	N.º 14.	—Estudio en la	2,00
5518	N.º 15.	—Dos preludios núms. 10 11.	2,00
5519	N.º 16.	—Romanza de Schumann, op. 51.	2,00
5520	N.º 17.	—Endecha y Oremus, 2 preludios	2,00
5622	N.º 18.	—Estudio de Alard	2,00
5623	N.º 19.	—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.	2,00
5624	N.º 20.	—Mazurka de Chopin núm. 22.	2,00
5625	N.º 21.	—Gran jota de concierto	4,50
5626	N.º 22.	—Preludio 13 y Preludio de Schumann.	2,00
5627	N.º 23.	—Vals	2,00
5628	N.º 24.	—Marcha fúnebre de Beethoven.	2,00
5754	N.º 25.	—Adagio de la sonata Claro de Luna de Beethoven.	2,50
5755	N.º 26.	—Estudio sobre una fuga de Bach.	2,50
5756	N.º 27.	—Estudio sobre fragmentos de Schumann	2,00
5757	N.º 28.	—Reverie de Schumann.	2,00
5758	N.º 29.	—Fuguetta de Schumann	2,00
5759	N.º 30.	—Canzoneta de Mendelssohn.	2,50
5851	N.º 31.	—Estudio de Mendelssohn.	2,50
5852	N.º 32.	—Marcha de la ópera Tannhauser	2,50
5853	N.º 33.	—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.	1,50
5854	N.º 34.	—Marcha fúnebre de Grieg.	2,00
5855	N.º 35.	—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhauser».	2,00
5944	N.º 36.	—Preludio sobre un tema de Mendelssohn.	2,00
5945	N.º 37.	—Danza de las Sílides de Berlioz.	2,00
5946	N.º 38.	—Preludio núm. 11 de Chopin	1,50
5947	N.º 39.	—Andante de la Sonata núm. 9 de piano y violín Beethoven	2,50
5948	N.º 40.	—Improvisación de Prudent	2,00
6040	N.º 41.	—Las Dos Hermanitas, dos vals.	2,00
6041	N.º 42.	—Vals de Chopin, op. 54 núm. 1.	2,00
6042	N.º 43.	—La Arlesiana, Marcha del Rey (Bizet)	2,00
6043	N.º 44.	—La Africana, Coro del primer Acto.	2,00
6044	N.º 45.	—La Traviata, Tema	2,00
6100	N.º 46.	—La Damnation de Faust «Vals de Sílides»	2,00
6101	N.º 47.	—La Cartagenera.	2,00
6102	N.º 48.	—Minueto de Haendel	2,00
6103	N.º 49.	—El viajero Solitario	1,50
6104	N.º 50.	—Andantino Cantabile de Schumann	1,50
6236	N.º 51.	—Preludio núm. 4 de Chopin	2,00
6237	N.º 52.	—El Columpio, estudio	2,00
6327	N.º 53.	—Minueto de Haydn	1,50
6328	N.º 54.	—Variaciones de Septimino de Beethoven	2,00
6329	N.º 55.	—Staccato de Grieg.	1,50
6327	N.º 56.	—Pepita polka.	2,00
6468	N.º 57.	—Isabel, vals.	1,50
6469	N.º 58.	—Estudio en arpeggios.	2,00
6608	N.º 59.	—La Paloma, habanera	2,00
6662	N.º 60.	—El Carnaval de Venecia.	4,50

ALLEINVERTRETRUG FÜR DEUTSCHLAND, OESTERRICH & TSCHECOSLOV  
 SCHLESINGER, BERLIN-HASLINGER, WIEN

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO  
 Todas las derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

**HedfonsoGlier**  
 EDITOR DE MÚSICA  
 PLAZA ISABEL II. 5.  
 Sucursal en BARCELONA: BUENSUCESO. 5.



# ESTUDIO BRILLANTE

DE ALARD.

F. TÁRREGA.

C. 4<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>





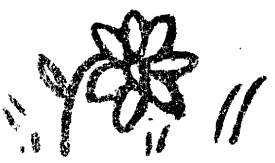


Para saber siempre  
cuales son las novedades  
de musicales, nada  
mejor que recibir  
el boletín "Arte Mu-  
sical" que la  
Casa de las Américas  
te proporciona gra-  
tuitamente.



¡Pídelo hoy mismo!

MADRID: INFANTAS 19 Y 21 · APARTADO 674



FF