

SPÓŁKA NAKŁADOWA.



**KAROL
SZYMANOWSKI**

OP. 17.

Zwölf Lieder

für

hohe Stimme u. Clavier

IES HEFT.

Dwanaście Pieśni

na

*spiew i fortepian
zeszyt pierwszy.*



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN - LEIPZIG

Druck- u. Verlags-Anstalt.
H. W. WALDHEIM, HILF & Co. Wm.

I. Hoch in der Frühe.

Text von Richard Dehmel.

Grzegorzowi Fitelbergowi.

I. Wczesnym rankiem.

przekład Stanisława Barącza.

Karol Szymanowski, Op. 17. No 1.

Andante ma non troppo; - poco rubato. *cresc.* *(mp)*

Canto.
 Sieh, — wie wir zu den Ster — nen auf — stei — gen!
 Spójrz, — jak ku gwia zdom wciąż się wzno — si — my!

Piano. *pp* *cresc.* *rit.* *legatissimo dim.*

a tempo

Un- sern glück- strah- len- den Au - gen leuch - tet der Schnee der Ge - bir - ge,
 Nasz wzrok pro- mien- ny szczę - ściem o- lśnie- wa bie - lą snieg szczy- tów.

rall. *cresc.* *rit.*

pp *cresc.* **Avvivando. (poco più mosso)**

bald blitzt dort un - ten die Son - - ne durch.
 Wnet się z mgieł wy - nu - rzą ją - - ki hal. ten.

sub. ppp *rit.* *mp* *mf*

rit. *ossia* *pp*

O! Schon rö - ten sich Tie - fen und Hö - - - hen;
 O! Jak pto - na do - li - ny i szczy - - - ty;

cresc. *rit.* *f* *dim.* *dim.* *rit.*

avvivando

durch den Rauch uns-rer A - - tem-zü - ge, bis ü - ber das fern - - ste
Hen tam wgó - rze, nad mgłą od - de - chów, o - stat - nich i - skrzą - cych się

p avviv. molto sf cresc. f f cresc.

cre - - scen do Tempo *ff*

Fünk - - chen dort o - ben fern hin-auf Schim-ert die Nacht
blas - - ków gwiazd da - le - - ko wzwyż! Wid - nie-je noc

ff rit. rall. ff (sempre)

dei - ner Ge - burt, glänzt der Tag uns - - rer
na - ro - dzin twych, swi - ta nam wnie - - bo -

passion. mf molto

dim.

Him - - - mel - fahrt.
wzię - - - cia dzień. Tempo I.

cresc. e rall. ff sub.ppp dimin. e rall. pppp

II.

Geheimnis.

Text von Richard Dehmel.

II.

Tajemnica.

przekład Stanisława Barączka.

Karol Szymanowski, Op. 17. No 2.

Lento misterioso e rubato.

legatissimo pp *poco cresc.*

In die dunk - - le Bergs - schlucht
Zuów za - - padł księ - - życ

rit. *rall.* *a tempo*

kehrt der Mond — zu-rück. Ei-ne Stim - - me
Wciem - ny gór - - ski jar. Nad po - to - - kiem

cresc. *dim. rit.* *pp* *cresc.*

Sehr innig.

singt am Was - - ser-sturz: O Ge - lieb - - tes,
spie - wa ja - - kiś głoś: Ser-ce dro - - gie,

mf *rall.* *pp dolciss.* *rit.*

dei - ne höch - ste Won - ne und dein tief - ster Schmerz
twa naj-wyż - sza roz - kosz, twój naj - wię - kszy ból

(poco più lento) *rall.*
(Sehr gefühlvoll)
(poco più lento)

p *cresc.* *rall.* *p* *mf* *rall.* *pp* *p*

Tempo I.

Sind — mein Glück — — —
to — mój czar — — —

pp *mp* *dim. e rall. molto* *ppp*

III. Werbung.

Text von Richard Dehmel.

III. Zaloty.

przekład Stanisława Barącza.

Karol Szymanowski, Op. 17. No 3.

Allegro appassionato.

Und du ka - - mest in mein
A gdy w dom - - mój nie - - sąc

Haus, kamst mit dei - nen schwar - zen Blick - - ken;
wdzięk Czar - nych źre - nie cis - - kasz ra - - zy

sah ich fer - ne Pal - men nik - ken und du gabst mir dei - - nen
palm da - le - kich wi - dząc ma - ry Zrak twych bio - re kwia - - tów

Strauß. Gabst die zit - - tern - den Nar -
pek. Te stor - czy - - ki pet - ne

ff molto dim. *rall.* *p dolce*

in mein Haus, laß die wil - - den Blu - - men blü - - hen, uns - re
 roz-tocz wdzięk, niech tam kwit - - nie leś - - ne kwie - - cie, u - sta

(Con molto passione)

jun - - ge Lip - pen glü - hen, Gieb mir,
 na - - sze pło - ną prze - cie! Daj mi,

gieb mir - - den Strauß!
 daj mi kwia - - tów pęk!

a tempo

IV. Manche Nacht.

Text von Richard Dehmel.

IV. Nocą.

przekład Stanisława Barańca.

Karol Szymanowski, Op. 17. N° 4.

Andante ma non troppo.

p

Wenn die Fel - der sich ver - dun -
Gdy na po - lach mrok za - pa -

pp *legato* *rit.*

mf *a tempo dolce*

- keln, fühl ich wird mein Au - ge hel - ler; schon ver - sucht ein
- da, czu - je, jaś - niej wi - dzą o - czy; wnet się zja - wi

mf *rall.* *pp*

cresc. *poco più mosso*

Stern — zu fun - - keln, und die Gril - len wis - pern schnell - ler. Je - der
gwiazd - gro - ma - - da, grają swierszczena gór zbo - czy. Każ - dy

pp *avvivando* *cresc.* *mp* *rall.* *ppp* *rit.*

cresc. *pp mister.*

Laut wird bil - der - rei - cher, das Ge - wohn - te son - - - - der -
 dzwięk się skrzy ko - lo - rem Świat się stro - i w cu - - - - dów

pp *cresc.* *f* *ppp mister.*

cresc. e rall. **Tempo I.**

ba - - rer, hinterm Wald der Him - - mel blei - cher,
 dzi - - wa, bte - kit bled - nie po - - nad bo - rem,

pp *cresc. e rall.* *mp*

cre - - scen - - do

je - der Wip - fel hebt sich kla - - - - rer;
 w tu - nach sto - ja gór og - ni - - - - wa;

poco *f* *dim.* *rit.* *pp*

dolciss. *p molto cresc.*

Und du merkst es nicht im Schrei - ten wie das Licht *rall.* ver -
 i - dac nie spo - strze - gasz w ca - le jak ty - sia ce -

pp dolce *pp molto cresc.* *f* *dim. e rall.*

più mosso

cresc.

hun - - - dert - fäl - - - tigt sich ent -
 swia - - - tet zdrad - - - nie cie - niom

pp cresc. rit. rit.

ringt den Dun - - - kel - hei - - - ten. Plötz - lich
 się wy - my - - ka w da - - - le. Na - gle

ten. f ten. f cresc. e rall. molto

Tempo I.

stehst du ü - - - ber - wäl - - - tigt.
 po - - - dziw cię o - - - wtad - - - nie.

f dim. rit. mp rit. p

pp rit. rit. p dim. e rall. pppp

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 3862

**KAROL
SZYMANOWSKI**

ZWÖLF LIEDER

OP. 17

II

HOCH

SPÓŁKA NAKŁADOWA.



**KAROL
SZYMANOWSKI**

OP. 17.

Zwölf Lieder

*für
hohe Stimme u. Clavier*

II ES HEFT.

Dwanaście Pieśni

*na
spiew i fortepian
zeszyt pierwszy.*



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN - LEIPZIG

Druckerei- u. Verlags-Gesellschaft.
BREITKOPF & HARTEL

BEAR BUILDING

22-24 WEST 38th ST., N. Y.

V.
Aufblick.

Text von Richard Dehmel.

Stefanowi Spiessowi.

V.
Refleksya.

przekład Stanisława Barącz.

3

Karol Szymanowski Op.17. No 5.

Canto. *Lento mesto.*

Piano. *pp mp rit.*

p cresc. molto f

Ü - ber uns - - rer Lie - be hängt ei - ne tie - fe Trau - - er -
 Nad mi - toś - - cią na - sza pta - czą - ca wierz - ba gar - - nie

cresc. f dimin. rit.

pp ppp rall.

wei - de. Nacht und Schat - ten
 w swo - - je mrocz - - ne cie - nie

a tempo mf rit. ppp rall.

a tempo pp (mf dolce)

um uns bei - - de. Uns - re Stir - nen sind ge -
 nas o - - bo - - je. Na - sze czo - ta smu - tek

pp poco cresc. mf rall.

a tempo

senkt.
zgięt.

Wort - los
Wmro - kach

pp *a tempo poco avvivando*

sit-zen wir im Dun-keln. Einst - mals rausch-te hier ein
nie-mo pty - na chwi - le. Nie - gdyś szem - rzał z dró-j wśród

Strom, einst - mals sahn wir Ster - ne
drzew; nie - gdyś gwiazd tu Isni - to

fun - keln. Ist denn Al - les tot und
ty - le a więc wszyst - ko mrze w roz -

fff *(tempo I)*

p *p a tempo*

trü - - be? tot und trü - be?
 ter - - ce? mrze w roz - ter - ce?

ff *dim. mf* *rall.* *p* *dim.*

rit. *ppp rallent.* *a tempo* *cresc.*

Horch ein fer - ner Mund vom Dom: Glok - ken -
 stu - - chaj: swią - tyń grzmia - - cy zew: psal - my

ppp *rit.* *ppp rall.* *ppp* *cresc.* *f*

Ossia:

chö - - - re
 Dzwö - - - ny

molto cresc. *ff* *molto dim.* *p* *a tempo (dolcissimo)* *ppp* *p* *mp*

chö - - - re... Nacht und Lie - - - be...
 Dzwö - - - ny... Noc i Ser - - - ce...

molto cresc. *ff* *dim. molto* *ppp* *rit.* *(cantabile)* *p* *mp* *rit.*

mp rat - len - tan - do

col 8 *8bass.*

ppp

Nacht und Lie - - be...
 Noc i Ser - - ce...

pppp *rallent.* *pp* *dim. e rall.* *ppp*

VI.

Verkündigung.

Text von Richard Dehmel.

VI.

Zwiastowanie.

przekład Stanisława Barącza.

Lento dolce poco divoto.

Karol Szymanowski Op.17.Nº 6.

Du ta-test mir die Tür auf, ern-stes Kind.
Rozwar-taś drzwi prze-de-mną, dzie-cię me.

pp *mf* *pp* *rit.*

a tempo
Ich sah mich um in dei-nem klei-nen Him-mel,
Przyj-rsa-tem się ma-te mu twe-mu nie-bu,

ten. *ten.* *dimin.*
cresc. *ten. sf* *rit.*
mf *molto dim.* *pp* *rall.*

(tempo I) *(Ossia)*
lä-cheln-de Jung-frau; Du wirst einst ei-nen
kwitną-ce dziew-czę; straż wnet bę-dziesz nad

p *cresc.* *f* *ten.* *rit.*

a tempo
cre - - - scen - - - do

gro-ßen Him - mel hü - - ten, Mut - - ter mit dem
 wiel-kiem dzie - żyć nie - - bem, Mat - - ko z dziec-kiem

mf *ten.* *sff* *ten.* *molto dim.* *rit.*

Tempo I.

Kind. — Ich tu die Tür mit ern - stem Lächeln
 swem. — Przy - mkną - - tem znów z uś - mie - chem two - je

p dim. rall. *pp* *pp*

zu.
 drzwi.

mp *rit.* *pp* *ten.* *poco* *cresc.* *pp* *dim. e rall.* *PPP*

VII. Nach einem Regen.

Text von Richard Dehmel.

VII. Po burzy.

przekład Stanisława Baracza.

Andante dolce e affetuoso.

Karol Szymanowski Op.17. No 7.

Sieh, der Him - mel wird blau; die Schwal - ben ja - gen sich wie
Spójrz, jak nie - bios lśni głąb; jak ryb - - ki chyb - ko mkną jas -

Fi - sche ü - ber den nas - sen Bir - - ken. Und
kót - ki nad drzą - cy - mi brzo - - zy. A

du willst wei - nen? In dei - ner See - - le
tzy w twych o - czach? Wnet du - sze two - - ją

wer - den bald die blan - ken Bäu - me und blau - en Vö - - gel ein
o - lśni wi - - zya zto - ta pta - ków błę - kit - nych i srebrnych od

legatissimo pp dolcissimo
poco cresc.
cresc. e rit.

legatissimo

(sehr ernst)

a tempo
leggiere e gracioso
mf
molto rall.
cresc.

a tempo (tempo I)

mf
dim. e rall.
ppp
legat.
poco cresc.

rit.
legg. e grac.
cresc.

(sehr ernst)

gold - nes Bild sein. Und du weinst?
 ro - - sy drzew. w twych o - czach tzy? — *a tempo (tempo I)*

f ma dolce *molto rall.* *poco più lento espr.* *poco cresc.* *rall.* *ppp*

Mit mei - nen Au - gen seh ich in dei - nen
 Wpi - - - jam me o - czy w two - - - je ma - te

leg. *poco a poco cresc.*

Tempo I.

zwei klei - ne Son - - - - nen.
 pro - mien - ne stoń - - - - ca.
 ten.

cresc. rit. *f dolce* *rit. dim.* *p dim.* *rall.*

Und du lä - - - - chelst.
 A - - - - ty sie śmie - - - - jesz.

a tempo *pp* *cresc.* *cresc. f molto rall. dim.* *ppp*

VIII. Entführung.

Text von Richard Dehmel.

VIII. Zawód.

przekład Stanisława Barącza.

Karol Szymanowski Op.17. No 8.

Allegro impetuoso.

Ach! aus Träu - - men
Sniąc się zry - - wam

fahr ich in die grau - - e Luft,
z to - za w sza - ra brzas - - ku toń,

cre - - scen - - do

in die kal - - te starr' ich. Ach, dein
zim - ne w mgłach prze - stwo - - rza, ach, jam

cre - - scen - - do

fff

Sinn.
trud.

fff

rit.

Tempo I. (*ma poco più tranquillo*) *poco cresc.*

Ein - - sam - - kei - ten hin - - - - gen tief ins
Wpi - - ty pus - tyń ci - - - - sze w swą o -

sf pp

ppp

flie - hen - de Land; Son - - nen -
krut - - na wtaśc. Nie - - my

pp

rit.

(*a tempo*) *cresc.*

still ein Rin - - - - gen und mit
wzrok w bój dy - - - - szy zwy - cie - -

cre - - - - scen - - - - do

ff

Al - lah - schwin - gen hielt ich
 zo - na w py - sze chwy - tam

rit. *fff* *dimin.*

a tempo passionato *poco* *a* *poco*

dich um - spannt, riß ich dich nach
 w skrzy - det paść W nie - bo mi sie

rit. *p*

cre - - - - - *scen* - - - - - *do*

o - ben, du mein Am - bra - duft
 rwa - taś ty ma Am - bry woń

poco *a* *poco* *cresc.* *cresc*

ff

Glut in Glut ver -
 Na mych pier siach

ff

fff *a tempo*

wo - - - - - ben
wrza - - - - - taś

fff *rall.* *fff* *dimin.*

p

bist du mir zer - sto - - -
ach i sie roz - wia - - -

molto *p* *dimin.*

a tempo

ben, in die grau - - e Luft.
taś w sza - ra brzas - - ku toń

rallent. *pp*

cresc. *e* *fff*

cresc. *e* *fff*

• UNIVERSAL-EDITION •

№ 3863

**KAROL
SZYMANOWSKI**

ZWÖLF LIEDER

OP. 17

III

HOCH

BRADDOCK & HARTEL, Inc.
BEAR BUILDING
22-24 WEST 38th ST., N. Y.

SPÓŁKA NAKŁADOWA.



**KAROL
SZYMANOWSKI**

OP. 17.

Zwölf Lieder

für

hohe Stimme u. Clavier

III ES HEFT.

Dwanaście Pieśni

na

*spiew i fortepian
zeszyt pierwszy.*



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN - LEIPZIG

Druckerei & Verlags-Anstalt
H. W. WACHSNER, AUS-VERLEGE & CO. WIG.

IX. Schlummerlied.

Text von Alfred Mombert.

IX. Kołysanka.

przekład Stanisława Barączka.

Karol Szymanowski, Op.17. No 9.

Lento assai. *(sehr zart)*
pp

Canto. *3* *3*

Lei-se fällt ein Schnee auf das Land.
Ci-cho pa - - da snieg na mierspól.

Piano. *pp* *rit.* *simile*

poco cresc. *3* *3*

Lei-se fällt ein Schnee auf das Herz. Bald sind wir
Wciąż na ser - - ce pa - - da mi snieg. Już nas za -

rallent.

Piano. *rit.* *pp* *rit.*

a tempo *p* *mf* *rall.* *3*

zu - - ge-schneit. Wie schön du mü-de bist, du jun - - ge Frau!
sy - - pie wnet. O, jak - - żeś piękna, ty w znu - - że - - niu swem!

Piano. *p* *(pp)*

Avvivando.

mp *cresc.* *f* *dim.* *p* *rit.*

Und rot im wei - - ßen Ne - - bel träumt die
A w bia - - - tych mgłach lśni szkar - tat - - ne

pp dolce *a tempo* *cresc. molto* *f*

Son - ne, im Ne - bel ein feu - - rig Herz. Es
Stoń - ce, w mgłach og - ni - ste ser - - ce spi. Już

ppp dolce *riten.* *a tempo* *cresc. molto* *f* *rit.*

p *cresc.*

hat sich müd ge - - glänzt, das hat sich
w tas - - - ny zmógt je - - blask, mi - łos - ci

pp poco cresc. *dim.*

cresc. *rall.* *pp* *ppp*

müd ge - liebt. Nun will es ruhn und
 stra - - - wit zar. Dzis prag - - nie snu i

mp dim. e rallent. *pp*

rall. *(rall.) ppp* **Tempo I.**

schla - - fen. Wie schön du schla-fen wirst,
 ci - - szy. Jak cud - - nie to - bie śniec

pp *rallent.* *ppp*

dimin. e rallent. *pp*

du jun - - ge Frau.
 o pię - - - kna ma.

rallent. *ppp* *pppp*

X. Seele.

Text von Gustav Falke.

X. Dusza.

przekład Stanisława Barączka.

Karol Szymanowski, Op. 17. № 10.

Andantino dolce.

p *cresc.*

Däm - me - rung löscht die letz - ten Lich - - ter, noch ein
Po-ga-sił *zmrok* *już* *dnia* *pro - - mie - - nie,* *petz - nie*

p legatissimo *rit.*

dim. *cresc.* *f*

ir - - rer Schall — und Schein, — und die Nacht — hüllt —
nik - - ty *swia - - tła ślad,* *W co - raz* *gęst - - - sze*

dim. *riten.* *cre - - scen - - do*

dimin. **Tempo I.**

dicht — und dich - - ter al - les Le - - ben ein:
gęst - - sze *cre - - nie* *noc* *u - - tu - - la* *swiat:*

dimin. e rall. *dim. e rall.*

(ancora più tranquillo)

dim.

ppp

Und die Er - - de will nun schla - fen;
Zie - mia w mro - - ku spi ot - chta - ni;

ppp

ppp rall.

poco avviv.

ppp

cresc.

cre - - scen - - do

a - ber ru - - he - los - - bist du, steu - erst
tyl - ko w to - - bie za - met burz, Duch twój

cre - - scen - - do

rit.

Tempo I.

f molto dim.

ppp

aus dem stil - - len Ha - - - fen dei - nen
z ci - - chej tej przy - sta - - ni do gwiazd

f

ppp

rit.

f

Ster - - nen zu,
rwie się zórz

dei - - nen Ster - - nen zu.
do gwiazd rwie się zórz.

rit. ral - len - tan - do

p

mf

pp

XI.

Fragment.
(„Der Glühende“)

Text von Alfred Mombert.

XI.

Fragment.
(„Płomienny“)

przekład Stanisława Barącza.

Karol Szymanowski, Op.17. № 11.

Largo. *Sempre piano. Poco misterioso.*

(legatissimo)
ppp
rit.
poco cresc.
m.s.
m.d.
rit.

pp (dolcissimo)
rit.

Schla - fend trägt man mich in mein Hei - - - mat -
Spie a nio - są mnie w mój oj - czy - - - sty

poco cresc.
rit.

mp

land. kraj. Fer - - ne
 Zda - - la

dim. e rit.
pp
cresc.
mp

(poco avviv.) ppp rallent. - -

komm ich her ü - ber Gip - fel, ü - ber Schlün - de,
i - de wciąż *po - nad szczy - ty,* *nad ot - chła - nie,*

rall. *cresc.* *rit.* *pp rallent. - -*

a tempo

ü - ber ein dunk - - les Meer in mein
przez ciem - ną mo - - rza *grąż* *Wmój oj - -*

cresc. *rit.*
m.d.

p *ppp*

Hei - - - mat - land. —
czy - - - sty kraj. —

p *ppp rit.* *rall.* *rall. e dim.* *pppp*

XII. Liebesnacht.

Text von Martin Greif.

XII. Noc miłosna.

przekład Stanisława Barączka.

Karol Szymanowski, Op. 17. N° 12.

Andante affetuoso.

ppp *cresc.* *rit.*

(Sie:) O wei - - le, sü - - ßer Ge - lieb - - ter!
(Ona:) Po - zos - - tań, mój u - ko - cha - - ny!

(legato) ppp cresc. *rit.*

p *f* *rall.* *p* *pp*

Es trügt dich nur, es
To nie jest brzask, ta

(poco viv.) *cresc.* *f* *rall.* *pp*

pp *m.s.* *rall.* *pp*

p *p* *cresc.*

hellt, nur wol - - ken-ge - trüb - ter, der Mond - die Flur.
jasn, to wmgły o - - wia - ny, księż - ży - - ca blask

p *cresc.* *p* *cresc.*

Più mosso. Con passione.

(Er:) „Doch nim - - mer wei - len und
(On:) „Mkną chmu - - ry. Na - próż - - no

hal - - ten die Wol - - - ken dort, es
chwi - - lę chęć w miej - - - scu trwać pod -

füh - - ren sie wil - - de Ge - wal - - - ten
da - - ne zy - - wio - - de - - tow si - - - le

von Ort zu Ort, von Ort zu Ort.
wciąż mu - - szą gnać wciąż mu - - szą gnać.“

Tempo I.

(Erstes Zeitmaß, doch etwas unruhiger.)

mf rit.

(Sie:) Ein Traum ist al - le das Trei - - - ben
 (Ona:) *Snem są mi tych chmur po-go - - - nie*

cresc. molto p f a tempo pp poco cresc.

in dunk - ler Höh, doch uns muß e - - wig ver -
w po - sęp - ną dal, *lecż bu - dżą wciąż w na - szem*

p f rall. pp poco cresc.

blei - ben der Sehn - - - sucht Weh.
to - nie tęs - kno - - - ty žal.

pp cresc. molto e acceler.

Piu mosso. Con passione.

f cresc.

(Er:) „Ich seh nur Kom - men und Schei - den am
 (On:) „*Co tyl - - ko się zja - - wi mi - - ja* *wsród*

ff *mp cresc. molto*

Him - - - mels - - zelt, es zieht die
 nie - - - bios - - - pól, a zaw - - - sze

ff *cresc.*

See - - le der Lei - - - den durch al - le
 swiat ten spo - wi - - - ja od - wiecz - ny

ff *mp* *pp*

Welt, durch al - - - le Welt!
 ból, od - wiecz - - - ny ból!

ff *rall.* *dimin. e rallent.*

Tempo I.

(dolcissimo) *ppp*

(Sie:) Die Wol - ken wan - - - dern so
 (Ona:) Bez - - tad - nie mknq. chmu - ry

pp legatissimo *(rall.)*

dim. *cresc.* *f* *dim.* *p*

näch - tig ohn Schmerz und Lust,
czar - ne zwi - chu - ry tchem,

cresc. *f* *p*

col 8

pp *cresc. molto* *f* *passionato* *ff*

ich a - - ber zie - - he dich
O! Jak - - ze cie moc - - no

cresc. *ff* *rit.*

mp *f* *p* *mp*

mäch - - tig an mei - ne Brust, (*rit.*)
gar - - ne na ser - cu mem,

mp *cresc.* *p* *rit.*

dolcissimo *pp*

an mei - ne Brust.
na ser - cu mem.

pp *rit.* *pp* *pppp*