

VINGT ET SIX CHAN-
sons musicales & nouvelles a cinq

PARTIES CONVENABLES TANT

a la uoix comme aussi propices a iouer de diuers Instrumens,

nouvellement Imprimees en Anuers par Thielman

Susato, Correcteur & Imprimeur

de Musique.

SVPERIVS.

Cum Gratia & Priuilegio.

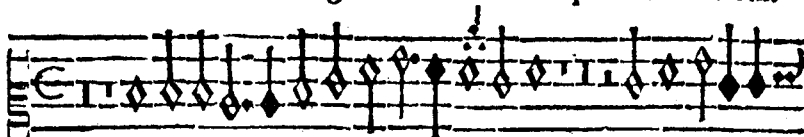
La table du contenu en ce present Liure

<i>Accordez moy</i>	<i>Fo.</i>	<i>xij</i>	<i>Mille regretz</i>	<i>Fo.</i>	<i>xij.</i>
<i>Guidez uous que dieu nous</i>		<i>x</i>	<i>Pis ne me peult uenir</i>		<i>vij.</i>
<i>Craïte & espoir moppressent</i>		<i>xij</i>	<i>Plaisir uay plus</i>		<i>ix.</i>
<i>Dont uient cela</i>		<i>ij</i>	<i>Puis quen ianuiier</i>		<i>xvi.</i>
<i>Damours me plains</i>		<i>vi</i>	<i>Qui belles amours a</i>		<i>xij.</i>
<i>Dargent me plains</i>		<i>xij</i>	<i>Sans auoir aultre</i>		<i>v.</i>
<i>Je my leuay par ung matin</i>		<i>vi</i>	<i>Si tu te plains</i>		<i>vij.</i>
<i>Ioyeux recueil</i>		<i>vij</i>	<i>Sans la ueoir cõtent estre</i>		<i>vij</i>
<i>Loing de tes ieulx</i>	<i>Fo</i>	<i>iiij</i>	<i>Si par souffrir</i>		<i>xvi.</i>
<i>La rosee du mois de may</i>		<i>iiij</i>	<i>Trop a regretz</i>		<i>v.</i>
<i>Le content est riche</i>		<i>ix</i>	<i>Tous mes amis</i>		<i>xv.</i>
<i>Langur me fais en douleur</i>		<i>xiiij</i>	<i>Vostre gent corps</i>		<i>ij.</i>
<i>Le bergier & la bergiere</i>		<i>xv</i>	<i>Vng iour uiendra.</i>		<i>xi</i>

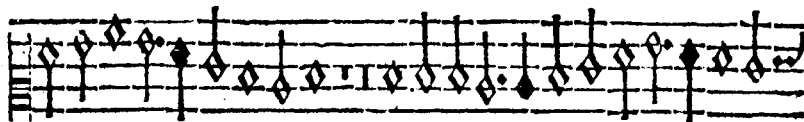
CANON. Chanter vous fault Estrangemēt. Tho. Crecquillon. Fo.ii.



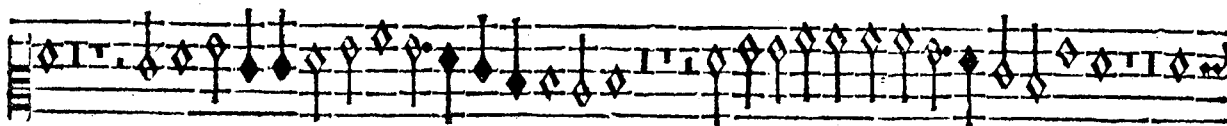
VPERIVS.



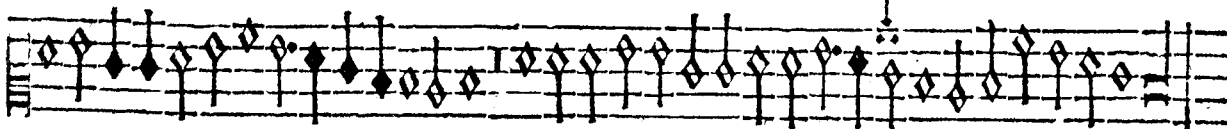
Dont vient cela belle ie vous supply que plus a moyne



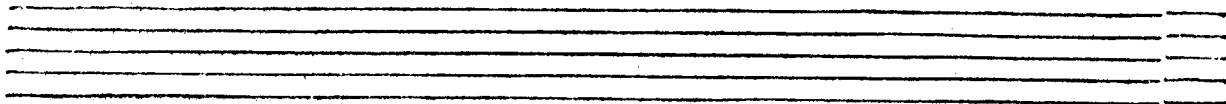
vous recommande? Toufours seray de tristesse rem-



ply iufques a tant quau vray le me mande? ie croy que plus d'amy ne demande? Ou

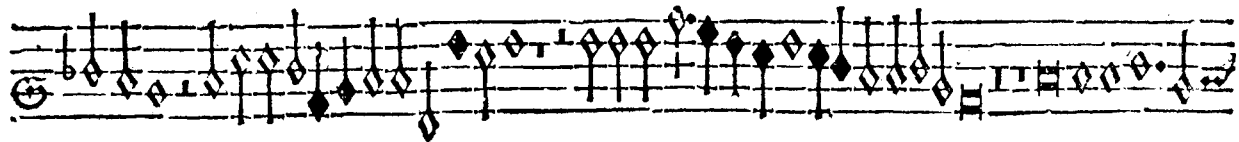


maulvais bruiēt de moy on vous reuelle Ou vofre cueur a fait amouy nouvelle.



SVPERIVS. A Cinq. Io. Lupi.

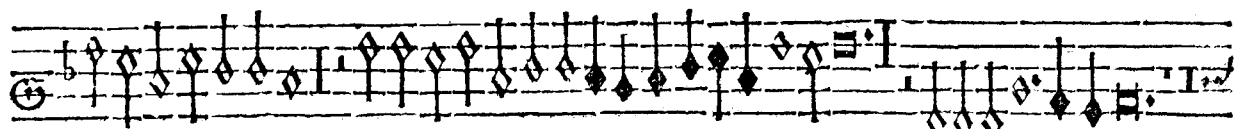
V 
Ostre gent corps douce fillette Vous yeulx rians vostre



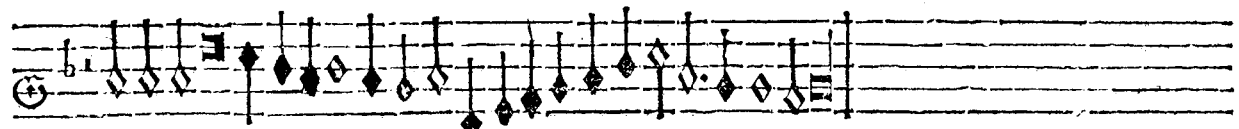
beaulte ij Me font vers vous par amite Rendre ma person-



ne subieete Bras a bras sur la couchette ij Bras a bras sur la couchette Pour



accomplir ma volente Secret feray en verite Vueilles accorder



Vueilles accorder ma requeste.



Ostre gent corps douce filette

Vostre gent corps douce fillet-

te vous yeulx rijs vostre beaulte

ij

me font vers vous par amite

Rendre ma parsonne subieete

Bras a bras sur la couchette

ij

pour accomplir pour accomplir ma volente secret seray en verite

vueillez ac-

corder

ma

requeste.

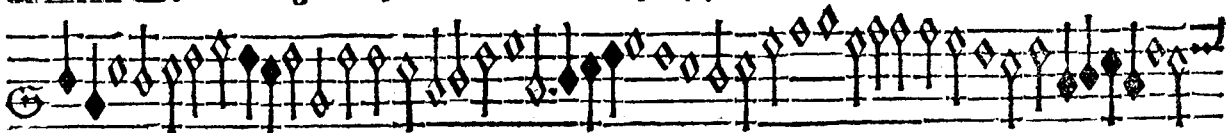
ij

A. iij.

A Cinq. Thomas Crecquillon.



Oing de tes yeulx tamour me vient poursuyure ij au



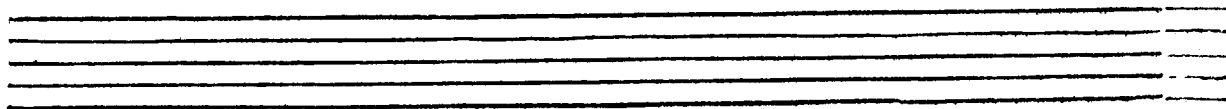
plus quelle me scauroit suyure au pres de toy Car tu as pourtout seur si bien gra-



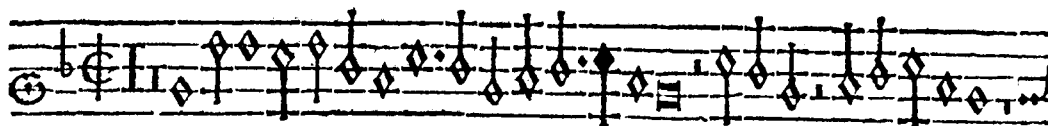
ue dedens moy ta douceur ij Que mieulx grauer ne se pourroit en cuy-



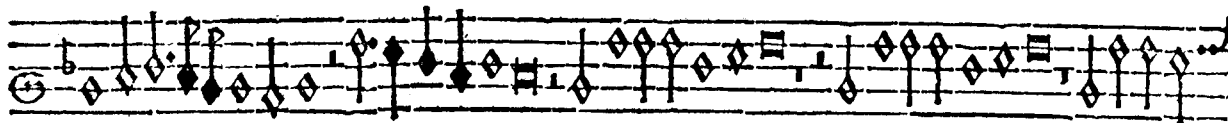
ure ij Que mieulx grauer ne se pourroit en cuyure.



L



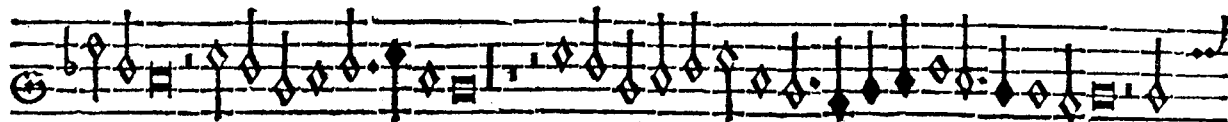
A rosee du mois de may ma gaste ma verde cotte ma gaste ma verde cotte



ma verde cotte

ij

Par vng matti my leuay La rosee du mois de may En no^z iardⁱ

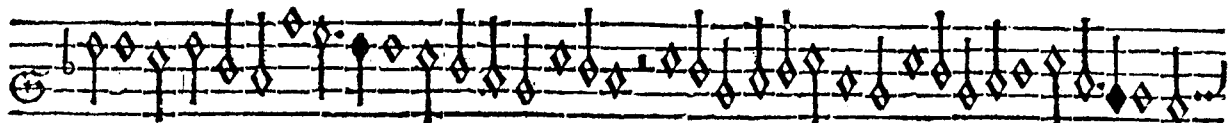


men entray

Dictez vous que ie suis sotte

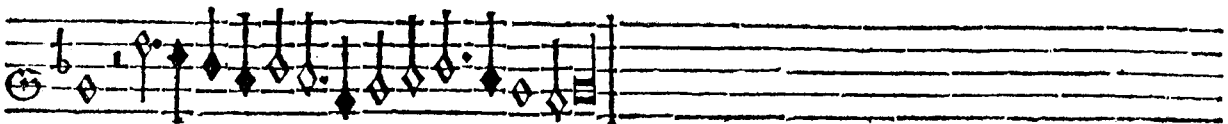
ij

La



rosee du mois de may

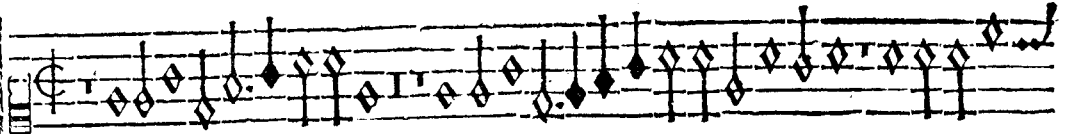
Ma gaste ma verde cotte ij



Ma

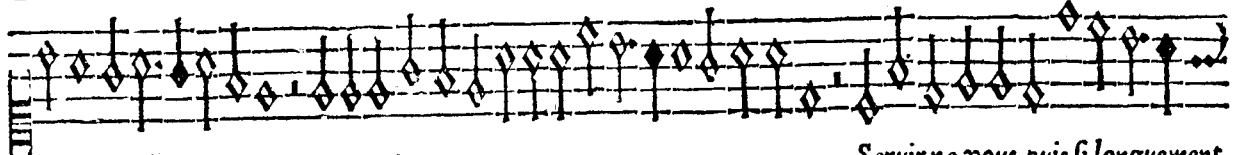
gaste ma verde cotte.

A Cinq. Io. Gallus.



Ans auoir aultre contentement ij

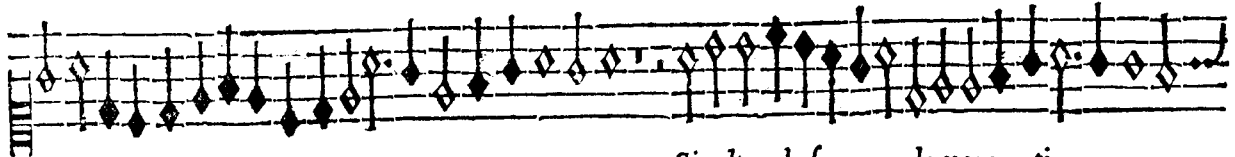
Belle de vous



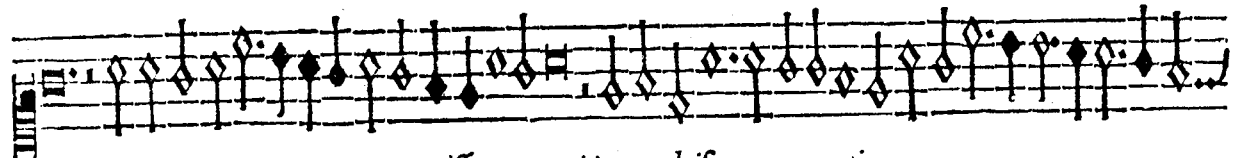
ie me retire

ij

Seruir ne vous puis si longuement



Si aultre chose de vous ne ti-



re Pour chant geeteray gemissement & pour plaisir auray martire



ij

TROP a regret fait mon cueur sa demeure ij

Au lieu de deuil sans laoir merite ij

De tous plaisiers ij seray desherite De tous plai-

siers seray desherite Et si languis puis qu'en vain ie labeure Et si languis

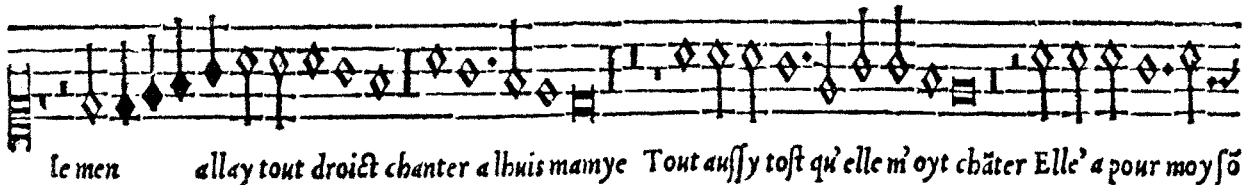
puis qu'en vain ie labeure. ij

CANON. In subdiapason. Descadaïn.

I



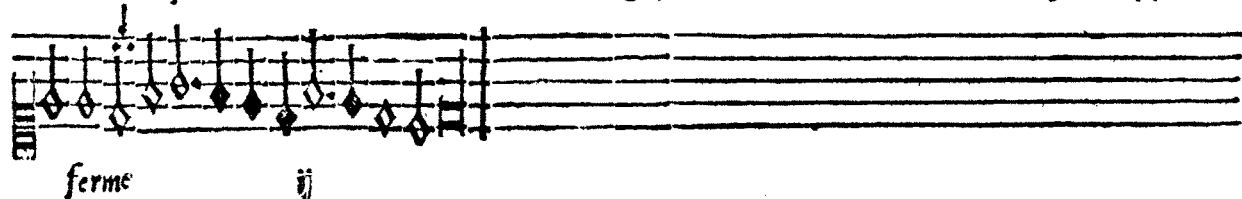
E my leuy par ung matin iour n'estoit mye ij



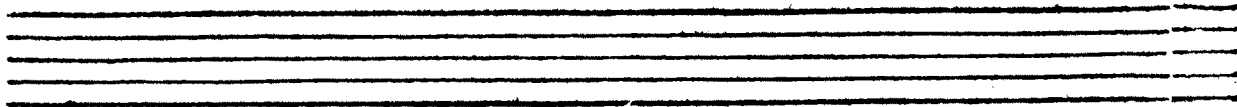
le men allay tout droict chanter a lhuis manye Tout aussy tost qu'elle m'oyt chäter Elle' a pour moy sō



huis ferme Alleç luy dire' alleç luy demander S'elle' a pour moy son huis



ferme ij



D Amours me plains & nō de vous mamye & ij Que si longtēps iay

requis sans auoir Mais si voulez estre son ennemye Vous cōfondrez mō dire' & sō scauoir

Vous sculle' auez ceste' estime' & pouoir si aultrement ij ne scay que faire' on

dire Abbaïsse' done ij son rigoreulx vouloir son rigoreulx vouloir ij Et me dōnez le bien que

ie desire ij le bien que ie desire

Tielman Sufato.



Itu te plains Si tu te plains damours tant seulle mēt ij Et que de moy as-
se tu te contente Et ij vis en espoir vis en espoir dauoir al-
legement allegement ij Et dobtendir ce ou tu as entente Et ij
car non obstant ij qua taimer ie consente lhonneur y veult main-
teffois contre dire mais possible' est quapres la langue' attente mais. ij

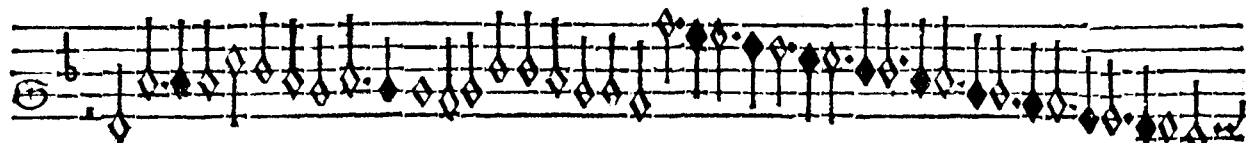


avoir pourras le bien que tu desire. ij

P



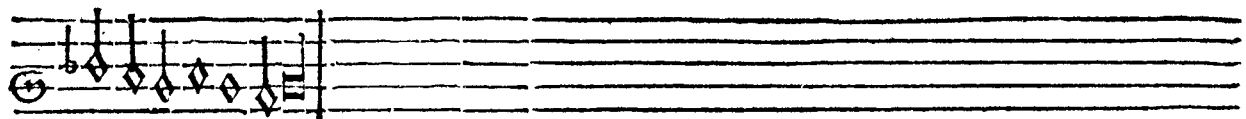
IS ne me peut venir que iay iusques icy pour vostre souuenir ie languis en soucy



ij & suis loing de mercy & suis loing de mercy



traicte trop rudement ij vostre cuer en durchy me done ce tourment ij

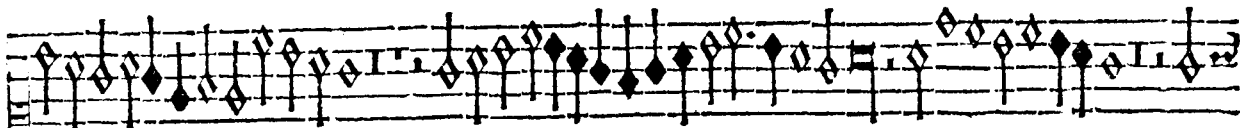


A Cinq. Io. Lupl.

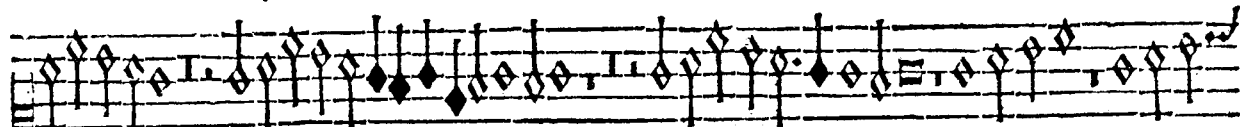
I



Oyeulx receiul & graceiulx adresse ¶ Me



donne' amour ¶ pour rigueur & rudesse Dont plusieurs fois ma



seruy de telz metz ¶ ma seruy de telz metz Mais par souffrir ¶

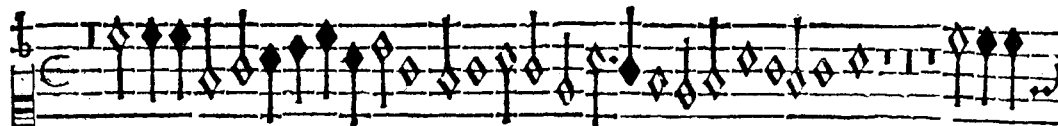


me donne de formais Buiet & honneur & parfaite liesse Mais par souffrir ¶



Me donne de formais Buiet & hōneur & parfaite liesse.

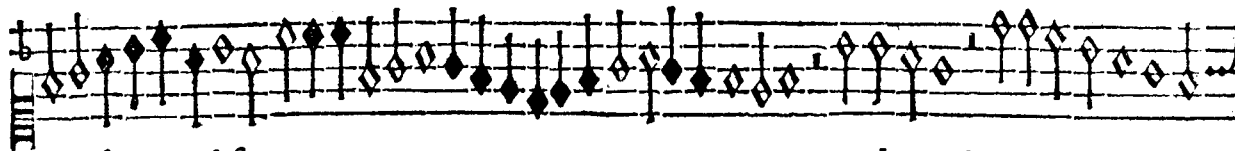
S



Ans la veor content estre ne puis

ij

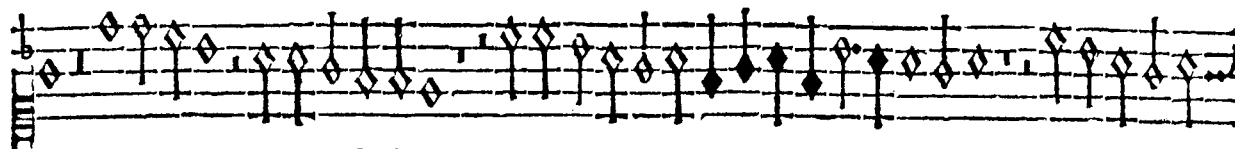
Car pour cer-



tain aultre ie ne desire

ij

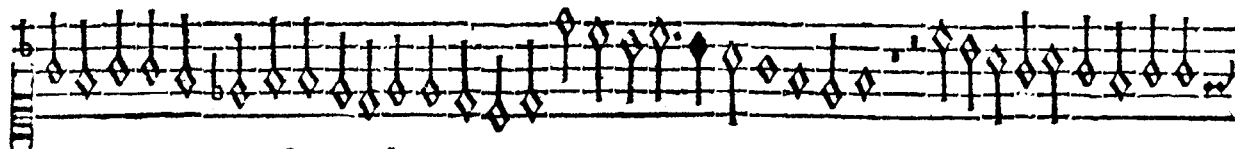
Son beau mañtië & graticulx de-



uis Son beau ij & graticulx deuis

ij

Son dou!x regards



ij

lamoureux cuer attire

Sõ dou!x regards ij



lamoureux cuer attire.

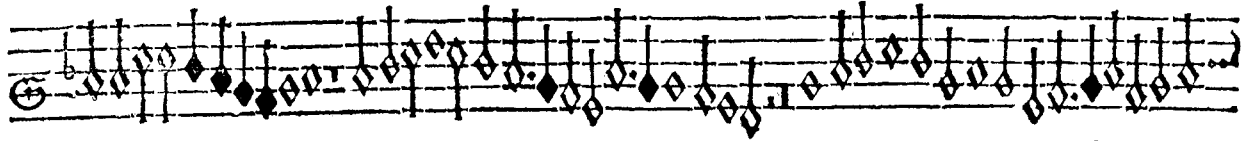
ij

Tielman Susato.



E content est riche' en ce monde

en ce mōde Le cōtent



est riche' en ce monde Et bien heureux en ce temps cy

Et

Et bien heureux en ce



temps cy

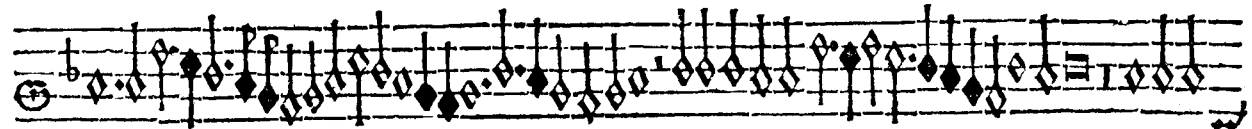
a cueur ioieux liberte monde Et

liberte mon-



de viure cheZ soy hors de souc Et vi. Et

estre' amoureux nō point trāsy Et a tout



deul clorre les yeulx Et

Et a tout deul clorre les

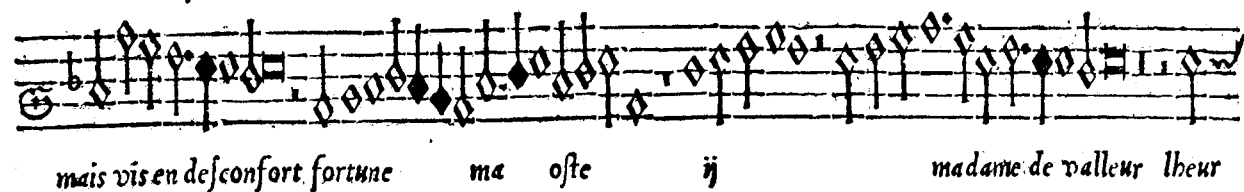
yeulx tous gēs gail-



lars faiçtes ainsy ij tous gens gaillars faiçtes ainsy faiçtes ainsy ij Et vous viurez cēt ās Et



mieux ij Et vous viuz, cēt ās Et mi. **L**aisir nay plus



mais vis en desconfort. fortune ma oste ij madame de valler leur

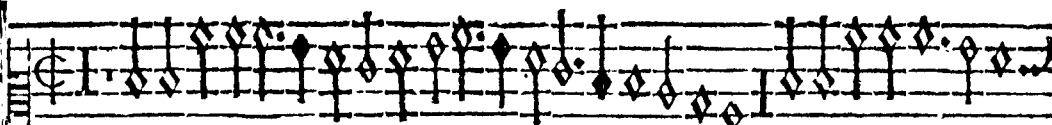


que iauoye cest tourne' en malheur ij cest tourne' en malheur malheureux suis sy

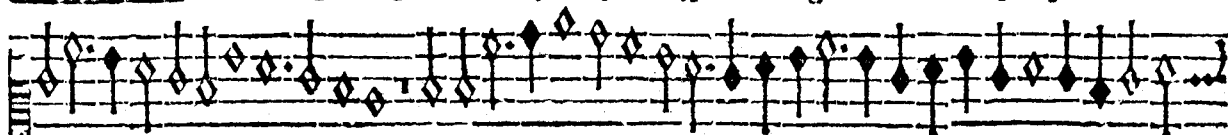


nay aulcung confort ij malheureux suis sy nay aulcūg cōfort.

SVPERIVS .I. Io. Richafort.



Videz vous que dieu nous faille pour despendre largement il a plus quil ne nous bail-



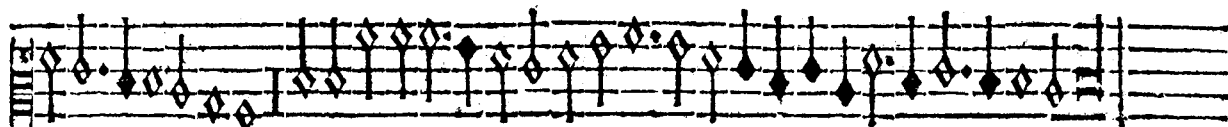
le

et nous a mis tout entail-



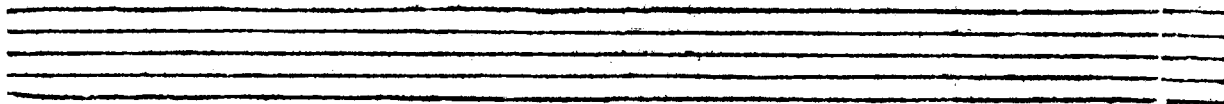
le iusqu'au iour de iugement

compaignons ne vous en chaille le terme



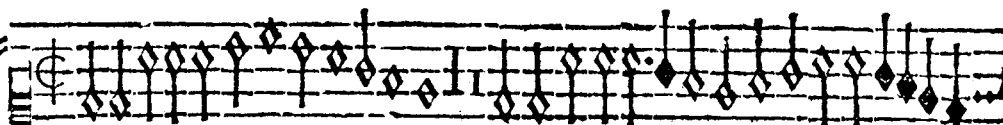
vault bien l'argent.

ij

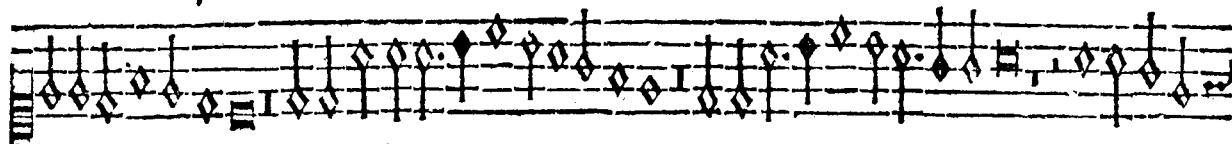


Superi-

us. ij.



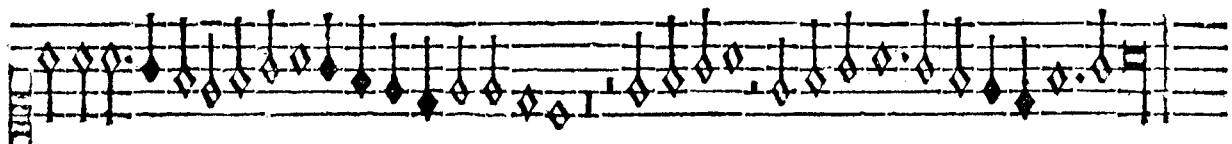
CVIDEZ vous que dieu nous faille ij pour despendre lar-



gement il a plus quil ne nous baille Et nous amis tout en taille in' squau iour de



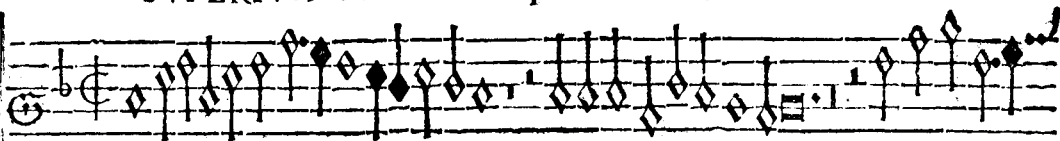
iugement de iugement compaignons ne vous en chaille ij



le terme vault bien l'argent ij le terme vault bien l'argent.

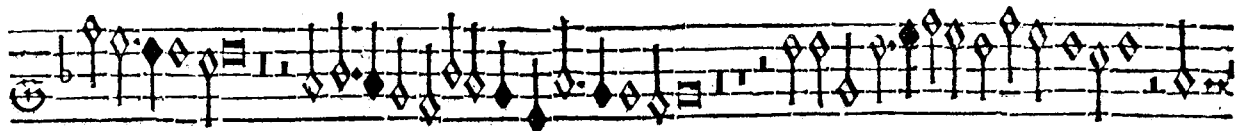


SVPERIVS. .I. A Cinq. Gombert.



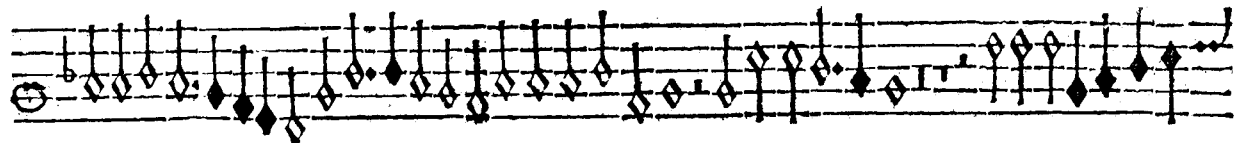
NG iour viendra

Que iauray ma playfance Vng iour viendra que



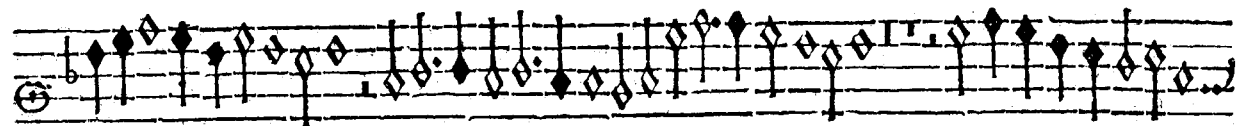
iauray ma playfance ij

maulgre dangier en parle qui voudra mau



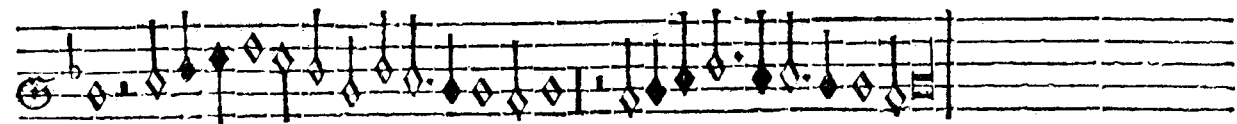
gre ij en parle qui voudra ij

en parle qui voudra Car Cupido



ma dict quil obtiendra ij

ij



de vray amour lentiere ioyffance

lentiere ioyffance.

VNG iour viendra que iauray ma plaisance Vng iour ¶

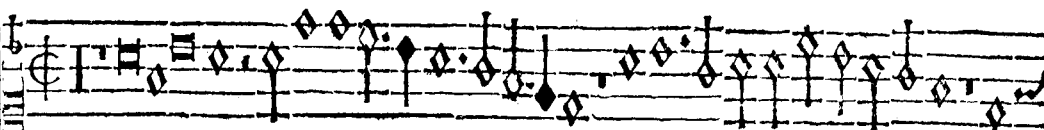
Vng iour viendra Que iauray ma plaisance Maulgre dangier en parle qui voudra

maulgre ¶ car cupido ma dict quil obtiendra car cupi. ¶

ma' dict quil obtiendra ¶ de vray amour lenticre' io-

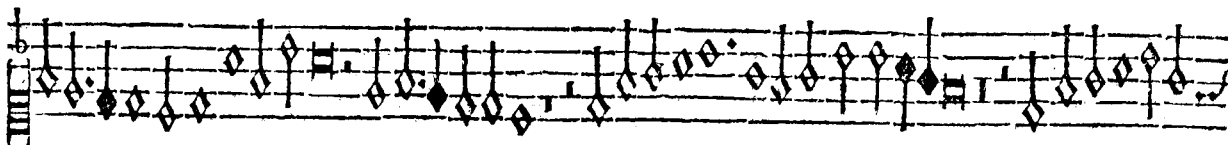
ysance lenticre' ioyssance de vray amour lenticre' ioyssance. C. ¶

Tielman Sufato. A Cinq.



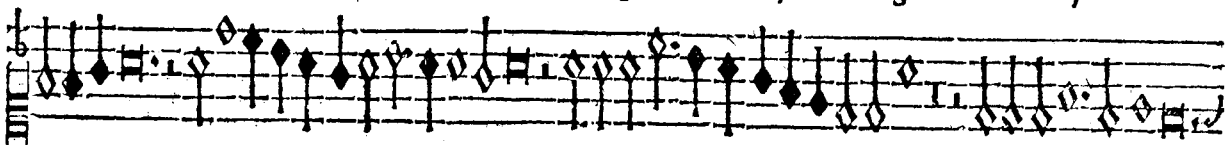
ILLE regretz ij

Mille regretz fera mō pouvre cuer ij.



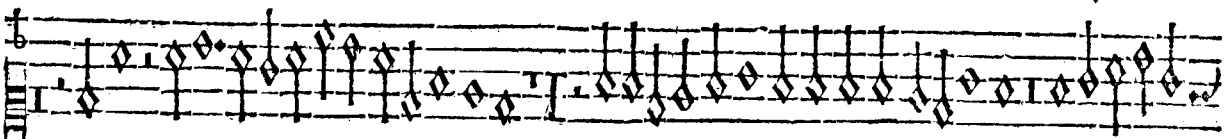
Mille regretz fera ij

Puis que tu veulx vser de ta rigueur ij



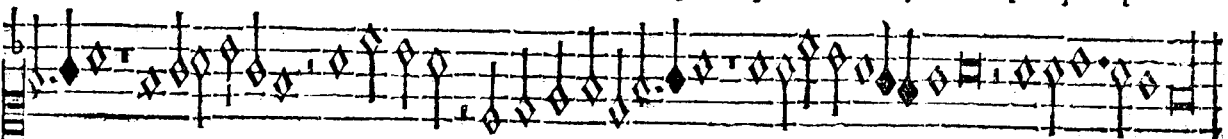
En me laissant

pour faire' ailleurs demeure helas pour fai. ij



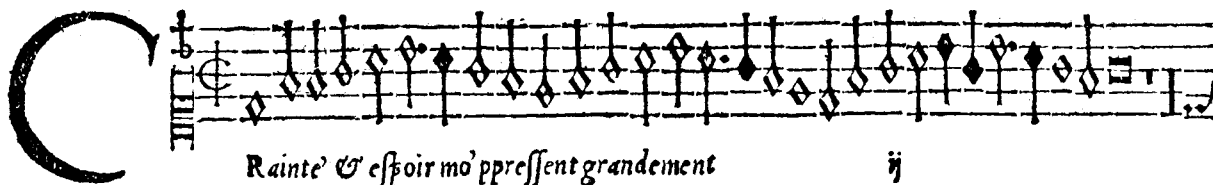
Hellas hellas mon dieu ij hellas mon dieu permeiz donc que ie meure ij

puis que ie pers cel-

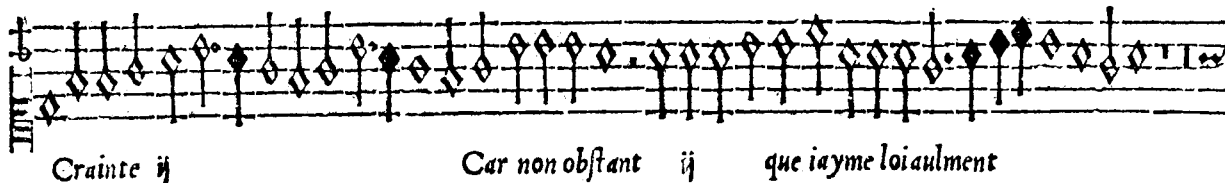


luy ij

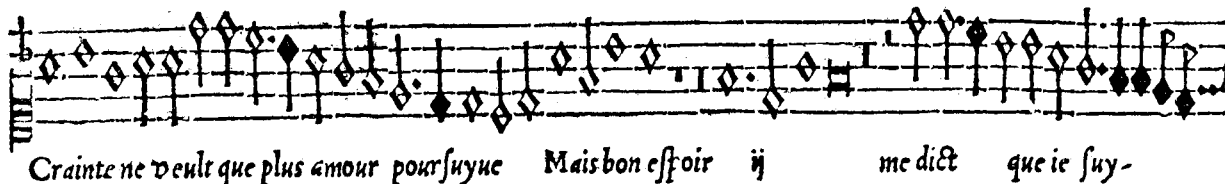
dont nauois qu'heur puis que ie pers celluy dont nauois qu'heur ij



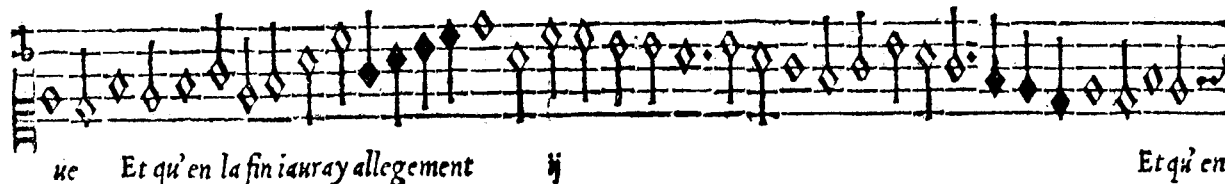
C Rainte' & espoir mo' ppressent grandement ij



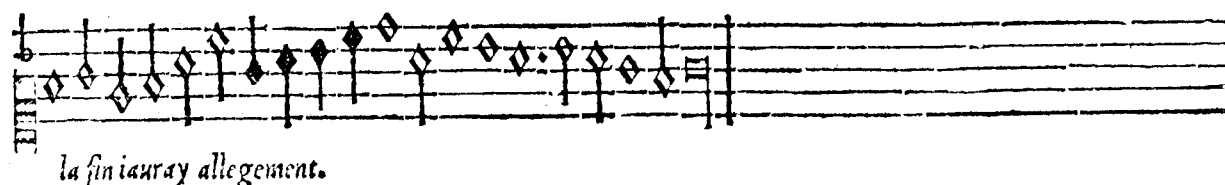
Crainte ij Car non obstant ij que iayme loiaulment



Crainte ne veult que plus amour poursuyue Mais bon espoir ij me dict que ie suy-

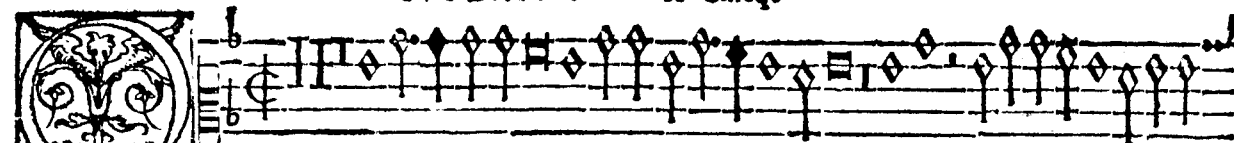


ue Et qu'en la fin iauray allegement ij Et qu'en

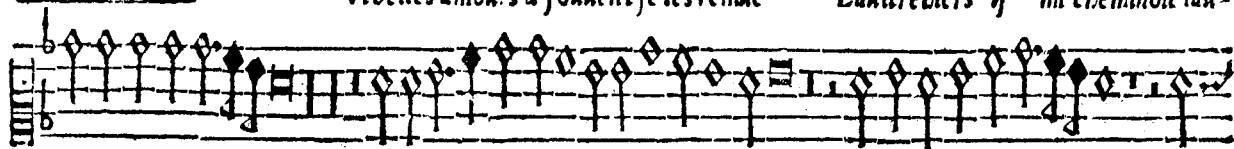


la fin iauray allegement.

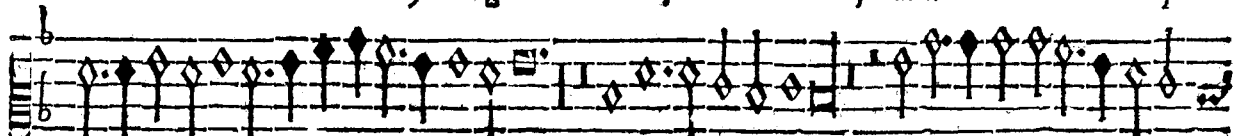
SYPERIVS. A Cinq.



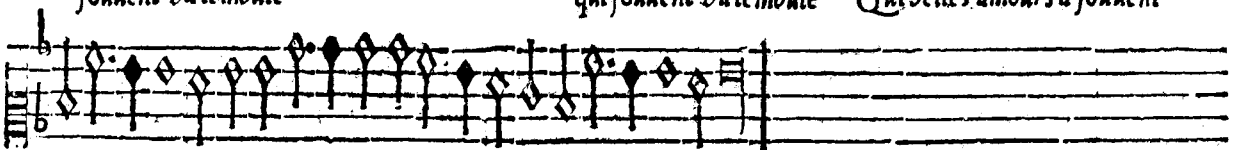
Vibelles amours a souvent se les remue Laultrebiens ij mi cheminoie lau-



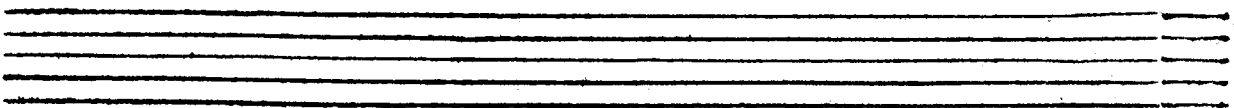
trehier mi cheminoie a Parys a la grant rue ij sur mon cheval moureau qui



souvent va lembule qui souvent va lembule Qui belles amours a souvent



se les remue Qui belles amours a souvent se les remue.



CANON. In subdiapente Io. Bafton.

Fo. xii.



Cordeꝝ moy que vostre foye

mō seul biē dōt iay grant

desir car quelque part ij ou que ie foye

vostre' amour viēt mō cuer

choisir en nul aultre ne prens

playfir si non en vous ma donlce amye

Car qui bien ayme tardt oublyc

Car qui bien ayme tardt ou-

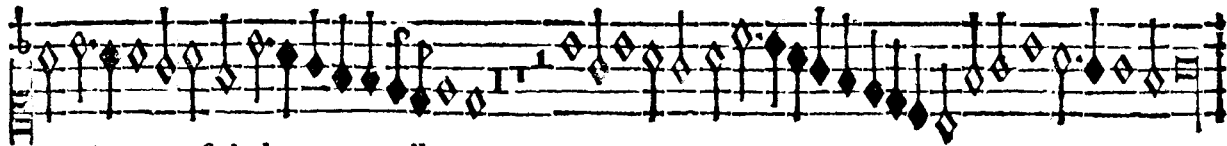
blyc

ij

D. i.

A Cinq. Tielman Susato.

D Argent me plains nō damours ou damye ij Dont ie ne puis la
ioyssance' auoir ij Car sans argent fortune' est ennemye ij
A cil qui veult ses bons desirs auoir ij Qui a dargēt & fust il sās sca-
noir Qui a. ij & fust il sans scauoir Pour le seruir Pour le seruir vng chescun' appa-
reille mais cōe' on peult pour vray appercheuoir ij faul-



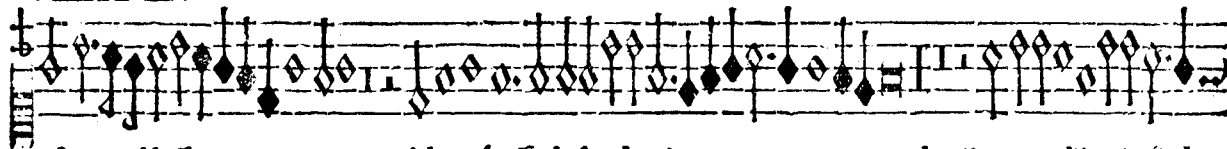
te d'argent cest douleur non pareille faulte. ij

CANON

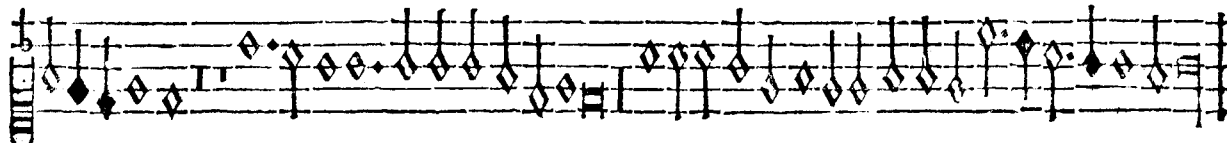
Vne longe' espace de temps
Au commencer reposere?
Puis la moitie de quatre temps
En lieu de repos iunere?



Anguir me fais en douleur & tristesse Par tō regart qui sy tres-



fort me blesse qu'il me souffit le surplus de ma vye de nō aymer dōt mē ofte len-

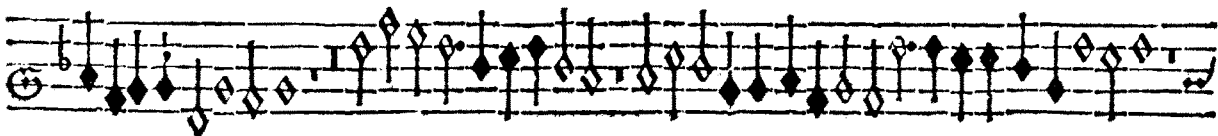


nuye puis qu'en amours lon trauaille sans cesse lon trauaille sans cesse ij D. ij.

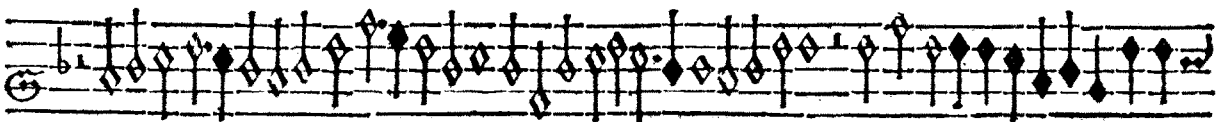
SVPERIVS. Io. Gallus. A Cincq.



E bergier & la bergiere sont a lombre dung buisson ij



ilz sont si pres lung de laultre ij qu'a grant peine les voit on



La dame' a dict a son mignon reprenōs nostre' allaine ij le loup ij ēporte noz montōs mō cōpaig-



nō pour dieu gardons la laine le loup le loup enporte noz montōs mō cōpaignō pour dieu sauluōs la laine.



CANON. In subdiapente A Cinq. Cor. Canis.

Fo. xv.

T OVS mes amis ij veneꝝ ma plainte^s ouyr veneꝝ veneꝝ e

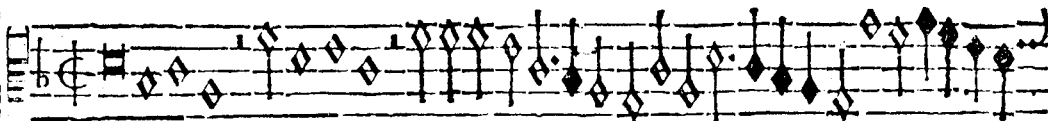
la plus desolee qu'e au monde soit car ie suis esseuls

de mon amy ij doibs ie pourtant mourir de mon amy ij doibs

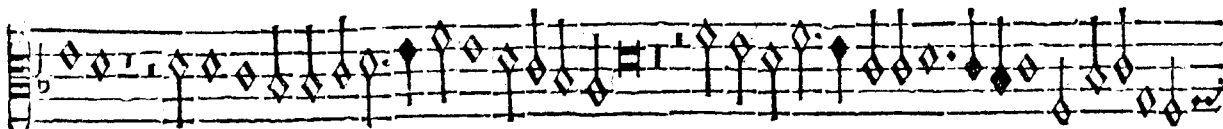
ie pourtant mourir. D. ij.

SVPERIVS.

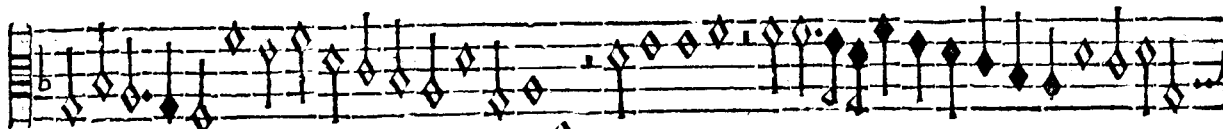
Cor. Canis.



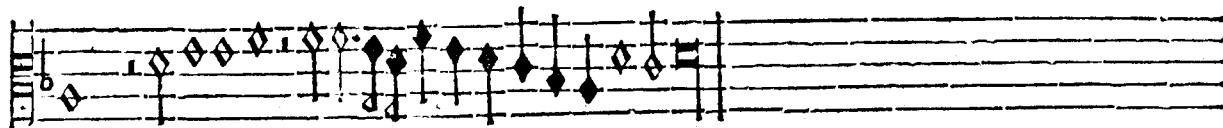
I par souffrir ij lon peult vaincre fortune



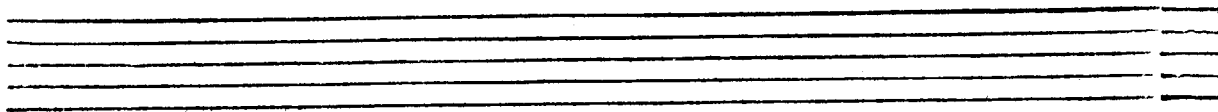
ie croy en fin le pris me demeurer Car nuict & iour ie ne fais que pē-



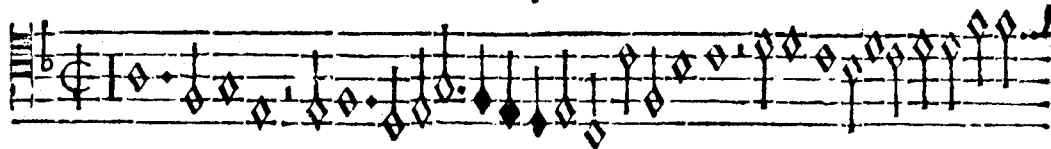
ser car nuict & iour ie ne fais que penser a ma douleur & soubdaine' infortu-



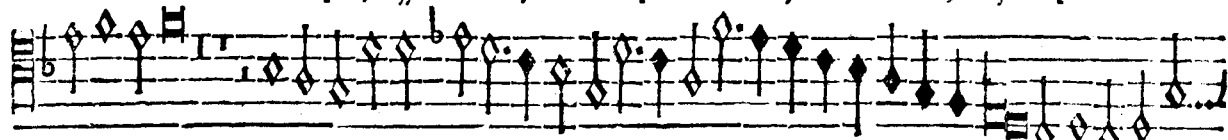
ne a ma douleur & soubdaine' infortune.



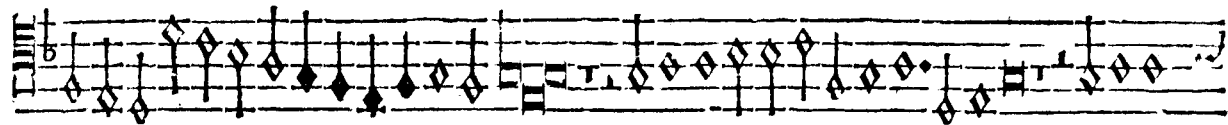
S



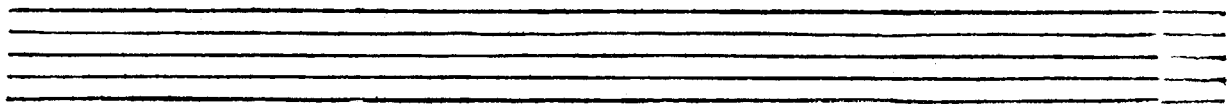
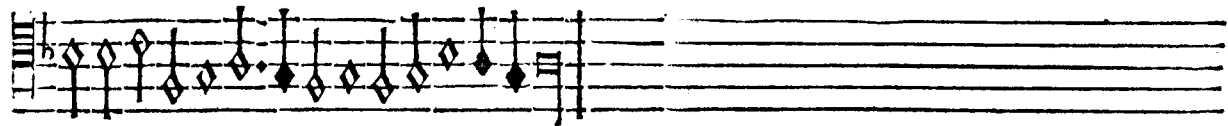
I par souffrir ij lon peult vaincre fortune ie croy en fin le pris me demeu-



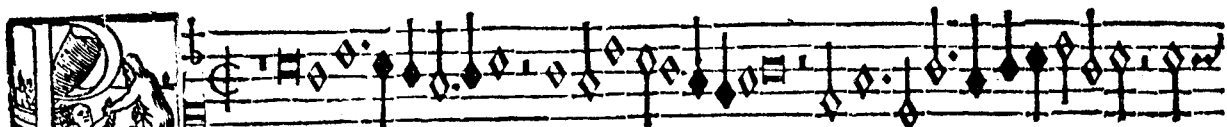
rer car nuit & iour ie ne fais que penser ij Car



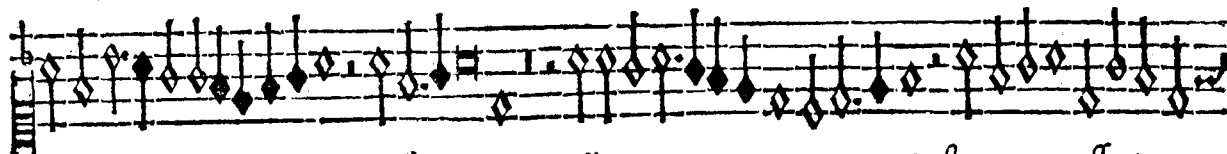
nuit A ma douleur & soubdaine' infortune. ij



SVPERIVS. Tielman Sufato A Cincq.



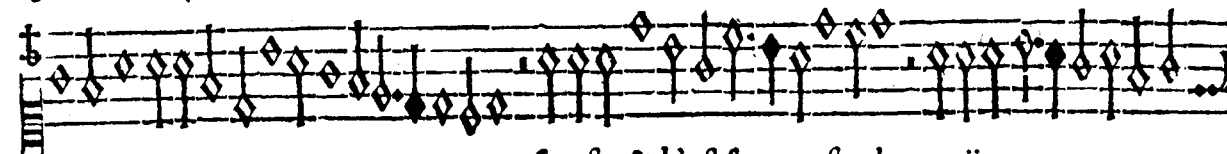
VIS qu'en ianvier ij on peut apperchevoir ij



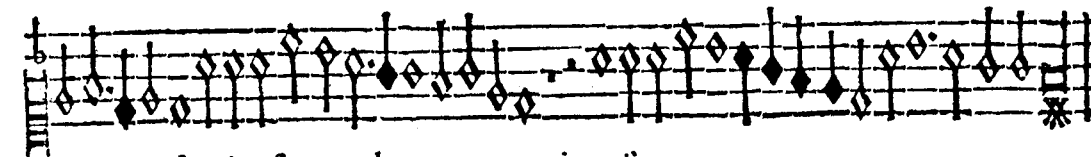
vostre venue ij vostre venue aussy que vous



puis veoir aussy que vous puis veoir ij en ce pays on vous ay at-



tendu ij si vostre zele' est sur moy estendu ij



FINIS.

de puis cest an tout heur pourray auoir. ij

VINGT ET SIX CHAN-
sons musicales & nouvelles a cinq

PARTIES CONVENABLES TANT

a la uoix comme aussi propices a iouer de diuers Instrumens,

nouvellement Imprimees en Anuers par Thielman

Susato, Correcteur & Imprimeur

de Musique.

CONTRA TENOR

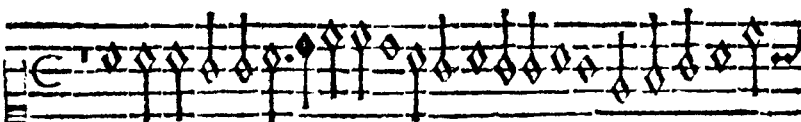
Cum Gratia & Priuilegio.

La table du contenu en ce present Liure

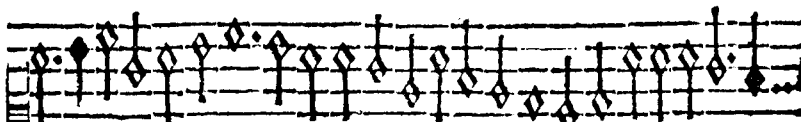
<i>Accordez moy</i>	<i>Fo.</i>	<i>xiiij</i>	<i>Mille regretz</i>	<i>Fo.</i>	<i>xi.</i>
<i>Cuidez uous que dieu nous</i>		<i>x</i>	<i>Pis ne me peult uenir</i>		<i>vij.</i>
<i>Craïte & espoir moppressent</i>		<i>xij</i>	<i>Plaisir nay plus</i>		<i>ix.</i>
<i>Dont uient cela</i>		<i>ij</i>	<i>Puis quen ianuiier</i>		<i>xvi.</i>
<i>Damours me plains</i>		<i>vi</i>	<i>Qui belles amours a</i>		<i>xij.</i>
<i>Dargent me plains</i>		<i>xiiij</i>	<i>Sans auoir aultre</i>		<i>iiij.</i>
<i>Je my leuay par ung matin</i>		<i>v</i>	<i>Si tu te plains</i>		<i>vi.</i>
<i>Ioyeux recueil</i>		<i>vij</i>	<i>Sans la ueoir cõtent estre</i>		<i>vij</i>
<i>Loing de tes ieulx</i>	<i>Fo</i>	<i>iiij</i>	<i>Si par souffrir</i>		<i>xvi.</i>
<i>La rosce du mois de may</i>		<i>iiij</i>	<i>Trop a regretz</i>		<i>v.</i>
<i>Le content est riche</i>		<i>ix</i>	<i>Tous mes amis</i>		<i>xv.</i>
<i>Languir me fais en douleur</i>		<i>xiiij</i>	<i>Vostre gent corps</i>		<i>ij.</i>
<i>Le bergier & la bergiere</i>		<i>xv</i>	<i>Vng iour uendra.</i>		<i>xi</i>



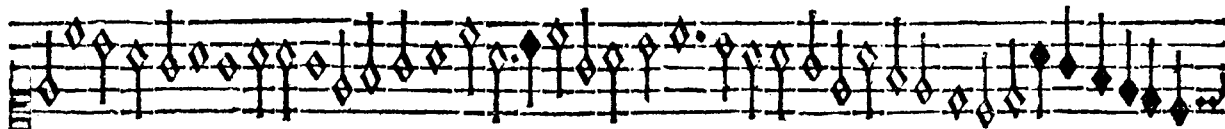
ONTRA TENOR.



Dont vient e la belle ie vous supply ij

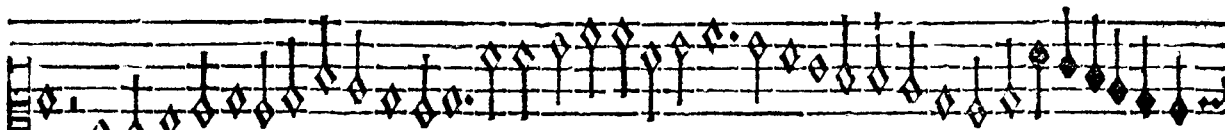


que plus a moy ne vous recommande? Tousiours seray



de tristesse rempli ij

iusques a tant quau vrayle me mande?



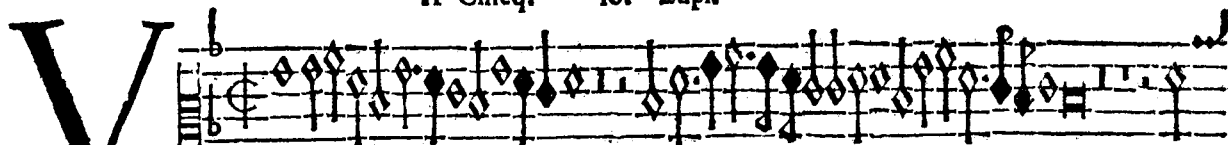
ie croy que plus dany ne demande? Ou mauuais bruiet de moy on vous reuelle Ou vo-

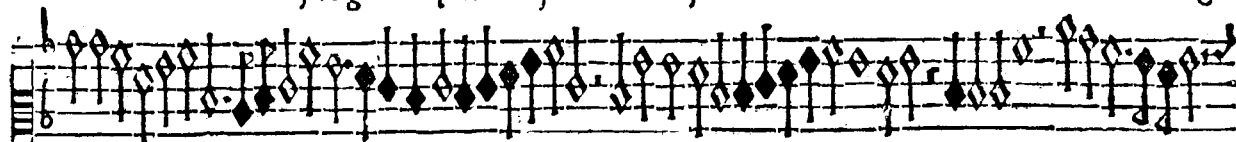


stre sient a faict amour nouvelle. ij

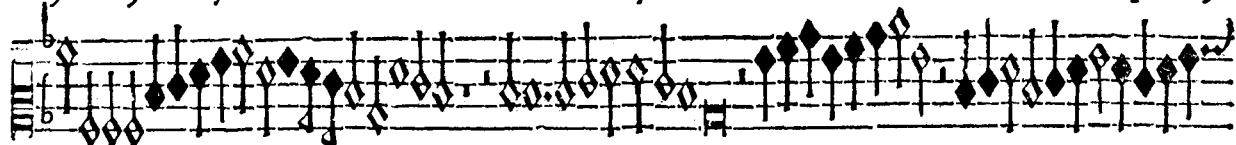
A. ij.

A Cinq. 10. Lupi.

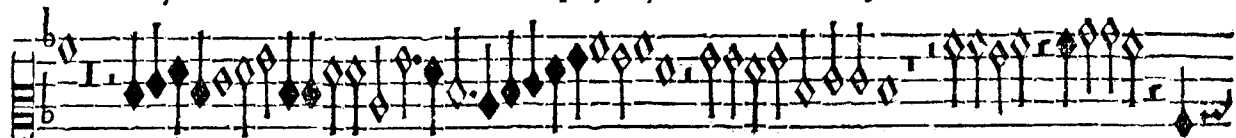
V 
Ostre gent corps douce fillette ij voz



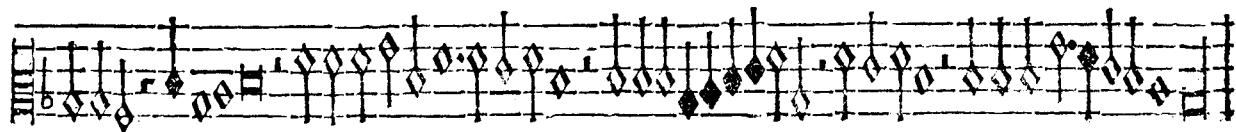
yeulx rians vostre beaulte ij me fõt vers vous par amy-



te ij rēdre ma persōne subieete bras a bras sur la couchette ij

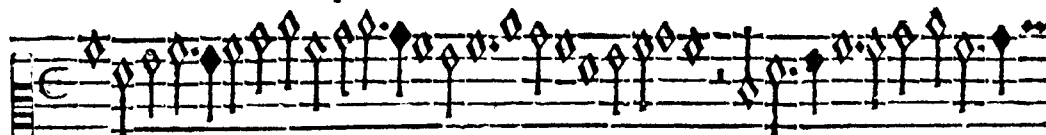


pour accomplir ma volente secret seray en verite ij se-



cret seray en verite Veuillez accorder ma requeste ij Veuillez accor. ma requeste.

L



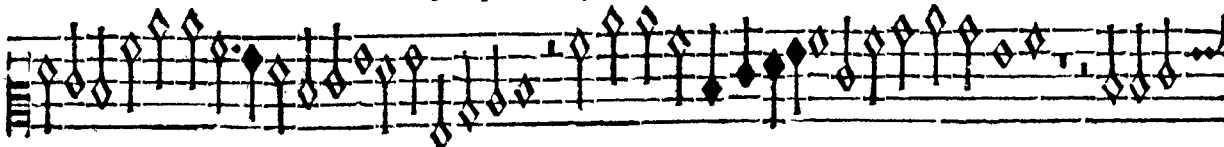
Oing de tes yeux t'amour me vient pour suyre

ij



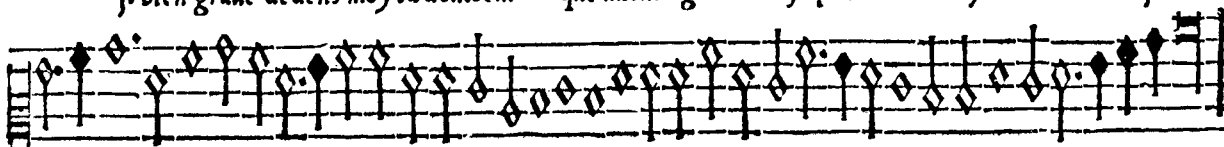
Autant ou plus quelle me scauroit suyre au pres de toy car tu as pour tout seur

ij



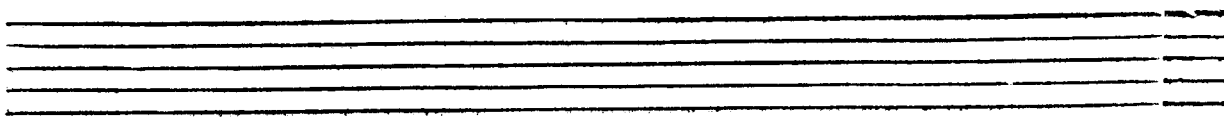
si bien graue dedens moy ta douceur que mieulx grauer ne se pourroit en cuyre

ij

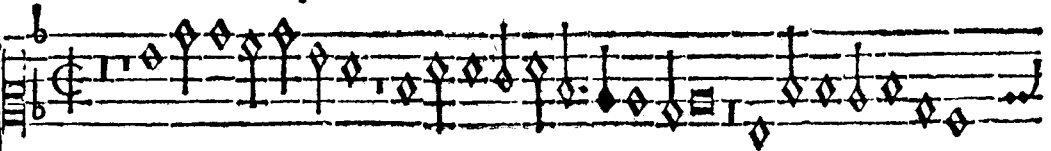


ne se pourroit en cuyre

ij

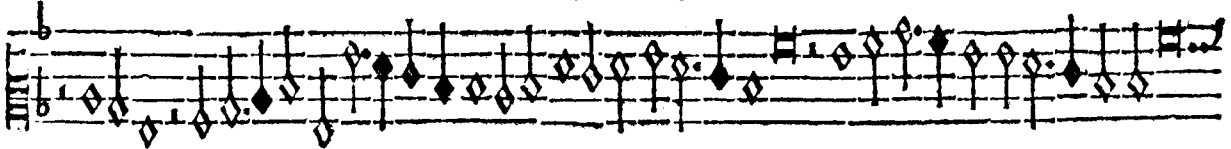


A Cinq. Io. Mouton.



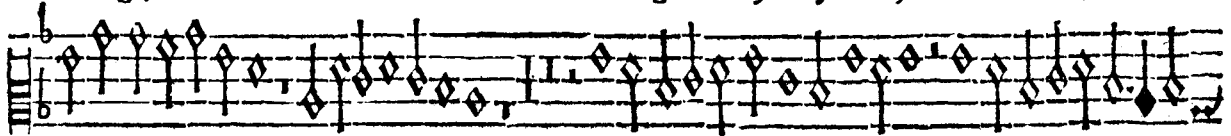
A rosee du mois de may ij

La rosee du mois de may



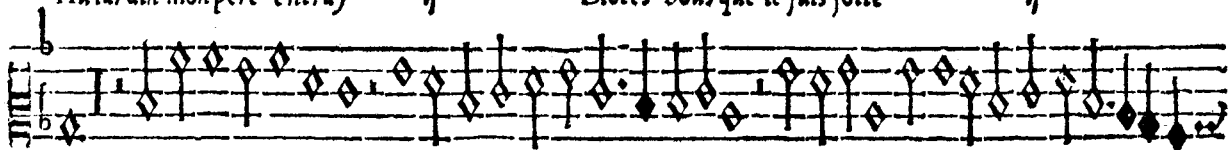
ma gaste ma verde cotte

Par vng matti my leuay La rosee du mois de may



Auiardin mon pere' entray ij

Dictes vous que ie suis sotte ij



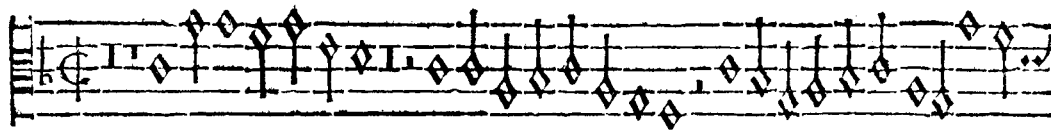
La rosee du mois de may Ma gaste ma verde cotte ij



Ma gaste

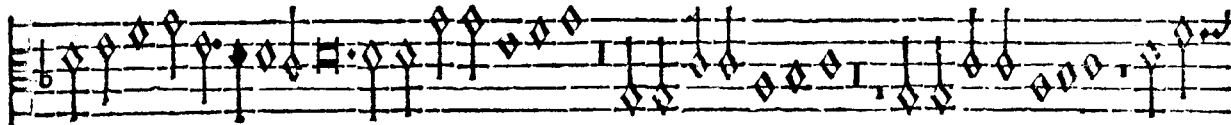
ma verde cotte.

L



A rosee du mois de may ma gaste ma verde cotte

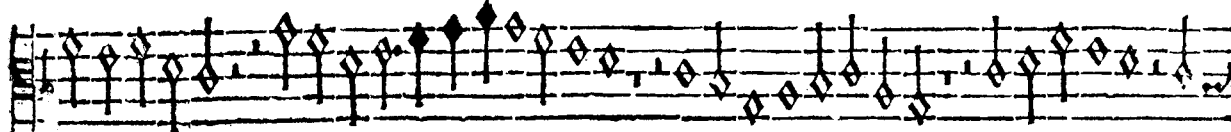
ij



Par vng matin my leuay La rosee du mois de may

ij

En noz

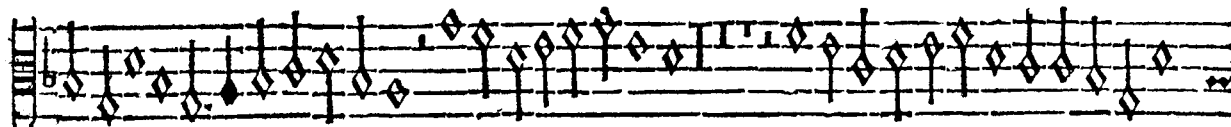


iardin men entray dictes vous que ie suis sotte

ij

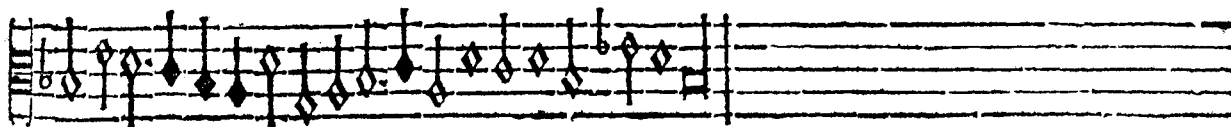
que ie suis sotte

ij



La rosee du mois de may Ma gaste ma verde cotte

ij



Ma gaste

ma verde cotte.

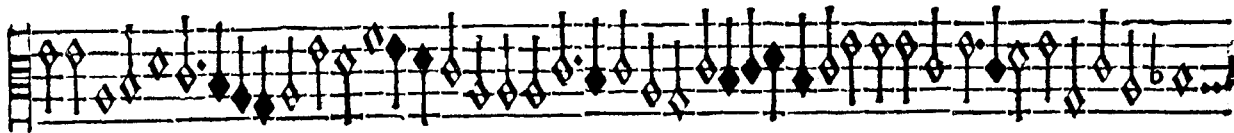
A Cinq. Io. Gallus.

S



Ans avoir aultre contentement

ij



belle de vous ie me retire

ij

servir ne vous

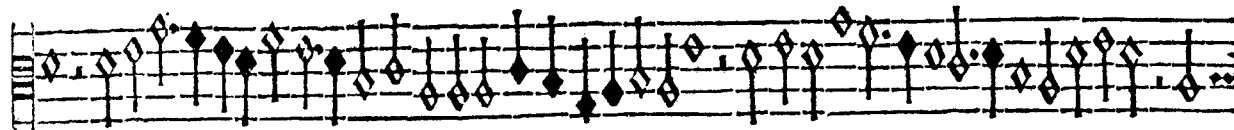


puis

silongnement

ij

se' aultre chose de vous ne ti-

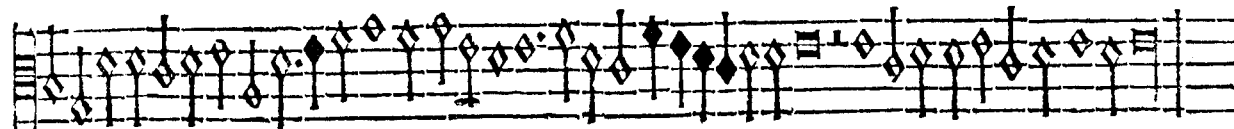


re pour chant ge'teray

gemissement

& pour plaisir auray martire

&



pour ij

& pour plaisir auray martire.

TROP a regret fait mon cœur sa demeure fait mon cœur sa demeure ij

au lieu de deuil ij sans l'avoir mérité ij

sans l'avoir mérité de tous plaisirs de tous plaisirs se-

ray de s'herite ij seray de s'herite & sy languis puis qu'en vain ie labore

& si languis puis qu'en vain ie labore ij

A Cincq. Descadaïn.

I

E my leuay par vng matin iour n'estoit my-
e iour n'estoit mye le men allay tout droiçt chanter a l'huis mamye Tout
ainssy tost qu'elle m'oyt chäter Elle' a pour moy sō huis ferme
Alleç luy dire' alleç luy demäder s' elle' a pour moy son huis' ferme.
le bien que ie desire'

D Amours me plains & non de vous mame ij

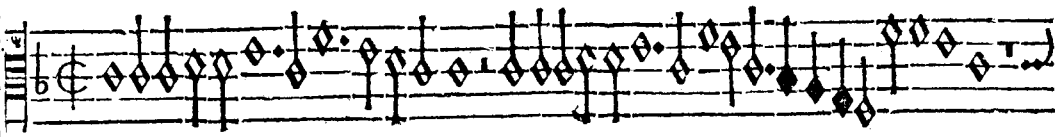
Que si l'og temps iay requis sans auoir ij Mais si voulez estre son ennemye

Vous confondre & son dire & son scauoir Vous seulle' auez ceste' estime' & po-

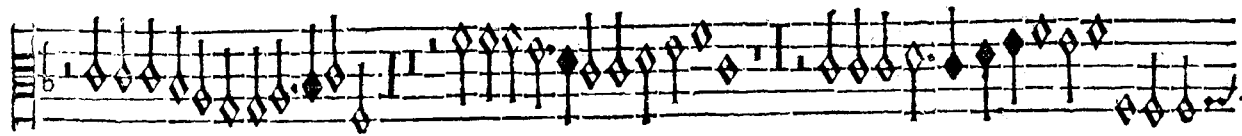
noir Si aultremet ne scay que faire' ou dire Abaissez d'oc s'õ rigoureux vouloir ij

& me donne & le bien que ie desire & me donne &

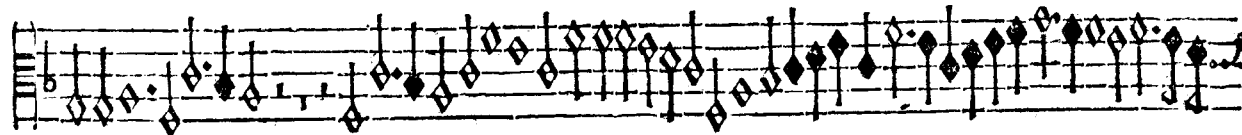
Tielman Sufato.



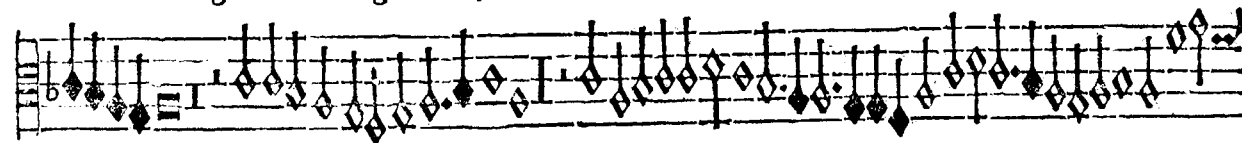
I tu te plains d'amours tant seulle mēt ij



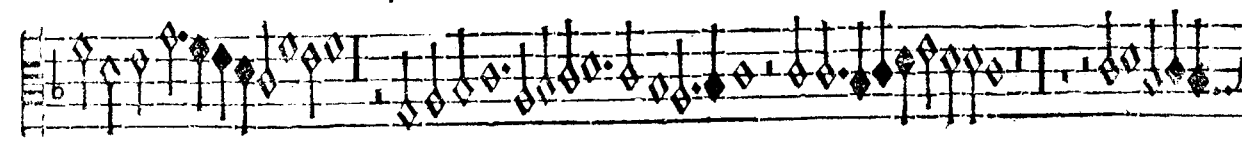
Et que de moy asse^z tu te contente ij *Vis en espoir* ij



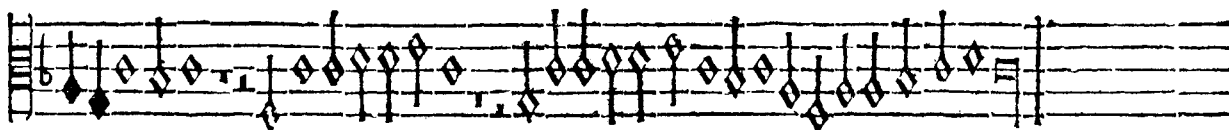
d'auoir allegement *allegement* ij *Et d'obtenir ce ou tu as entente*



Et d'obte. ij *Car non obstant qu'a l'aymer ie consente* ij *qu'a l'ay-*



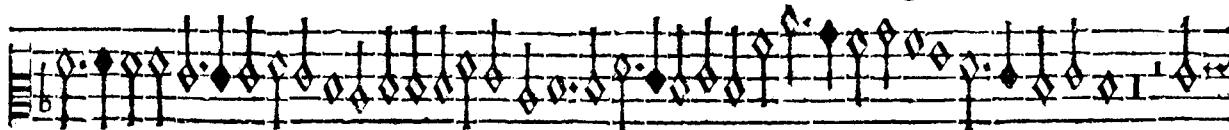
mer ie consente *mais possible' est qu'apres la longue' attente* ij *auoir pourras*



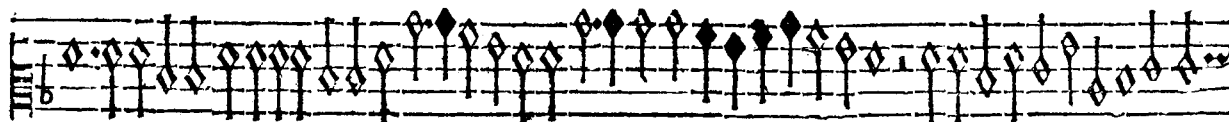
le bien que tu desire ij le bien que tu desire.



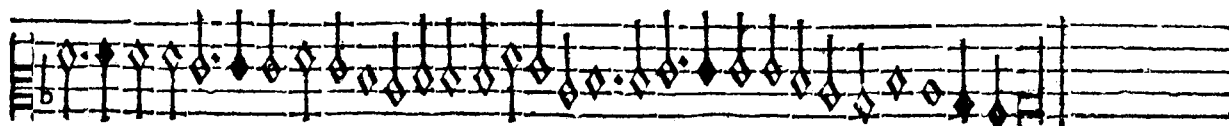
I S ne me peult venir ij que iay iusque icy pour



vostre souuenir ie languis en soucy ij & suis loing de merchy ij Traic-

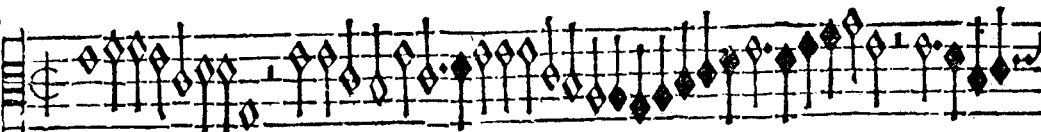


te trop rudement ij traicte. vostre cueur en durchy me done ce tourment vo-

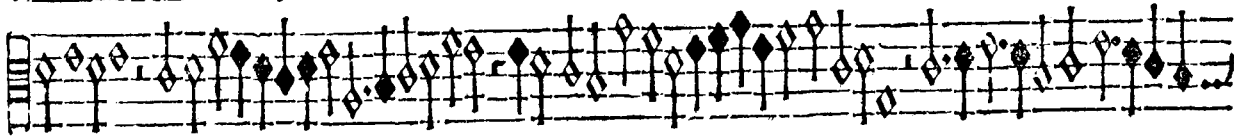


stre cueur en durchy me donne ce tourment ij vostre cueur. B. ij.

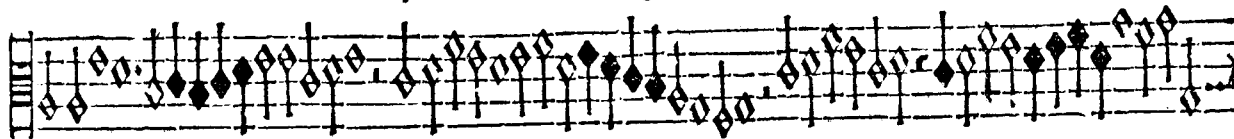
CONTRA.. A Cinq. Io. Lupi.



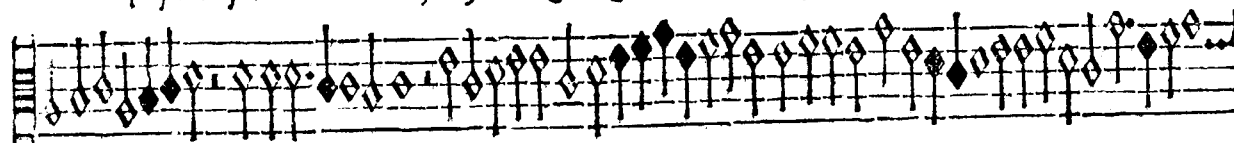
Oyeux recueil ij & gratioux adreiche ij



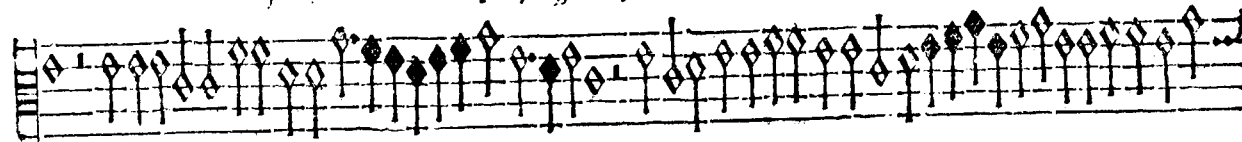
me d'one' amour ij me d'one' amour pour rigueur & rudesse ij



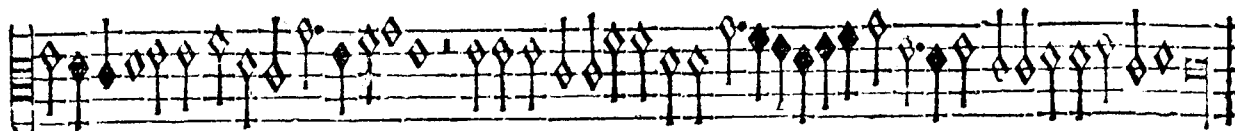
Dõt plusieurs fois ma seruy de telz metz ma ser. ij ma seruy de telz metz



ma ser. Mais par souffrir ij mais par souffrir me donne desor-

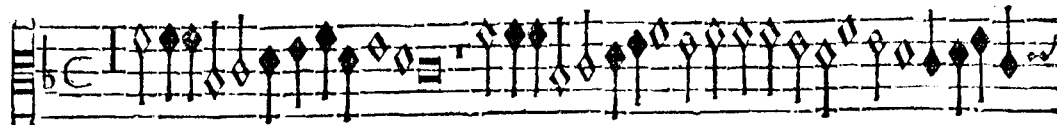


mais bruiet & hõneur & parfaicte lieffe Mais par souffrir ij mais par souffrir ij

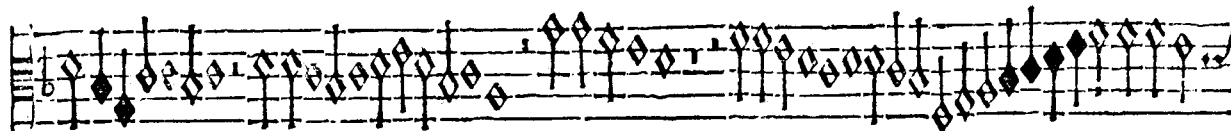


me donne deormais bruiēt & honneur & parfaite liesse. ij

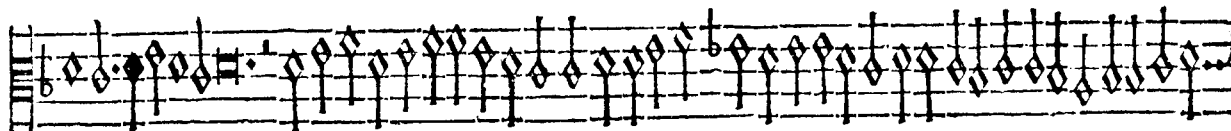
S



ANS la veoir cōtent estre ne puis ij Car pour certain aultre ie ne



desire ij Son beau maintien ij & gratieux deuis



& gratieux deuis Son doulx regardt ij lamoureux cueur attire ij

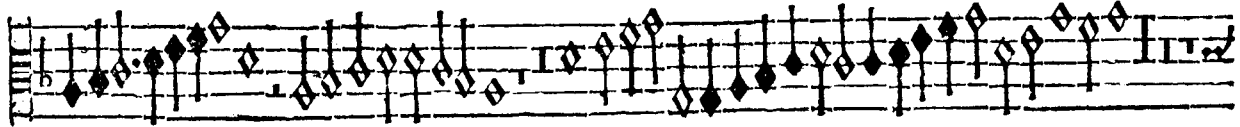


son doulx regardt ij lamoureux cueur attire ij lamoureux cueur attire.

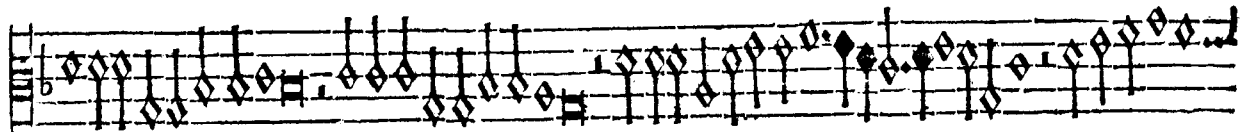
Tielman Susato. A Cinq.



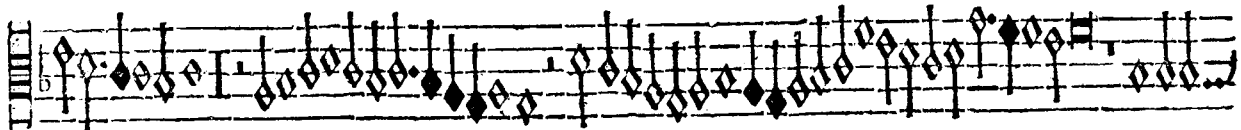
E content est riche' en ce monde ij



& biē heureux en ce tēps cy ij & bien heureux ij en ce temps cy



A cœur ioyeux liberte mūde A cœur ioyeux liberte mūde ij viure cheſoy hors



de fouci ij estre' amoureux nō point tranſi ij & a tout



deul clorre les yeux ij & a tout deul clorre les yeux

Tourne

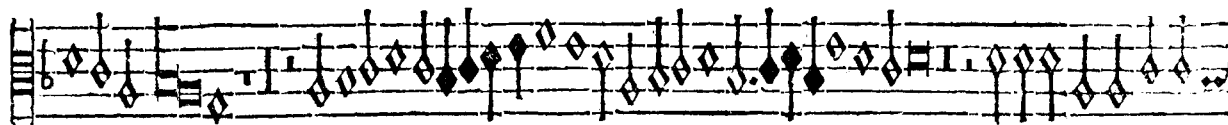
L



E content est riche' en ce monde

ij

Et bien heu-

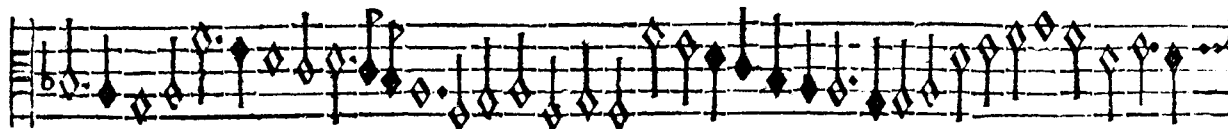


renx en ce temps cy

ij

Et bien heureux en ce temps cy

a cueur ioieux liberte



munde

ij

liberte munde

viure cheZ soy hors de sou-



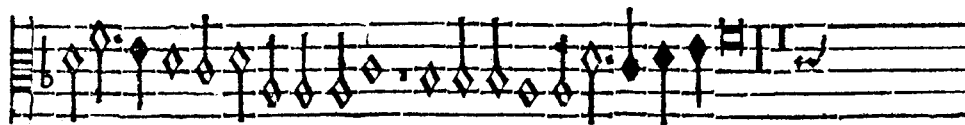
cy

estre' amoueux non point transi

non

point transi

Et a tous



dueil clorre les ieux

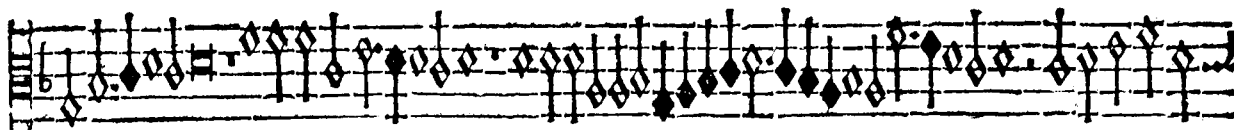
ij

Et a tous dueil clorre les ieux.

Tourne.

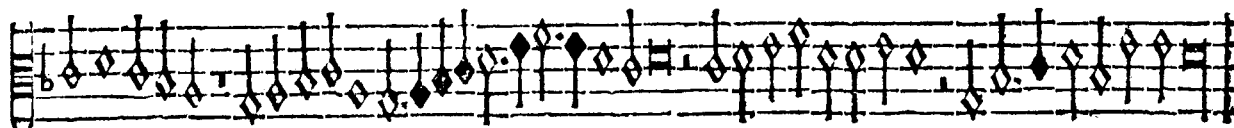
C. i.

CONTRA .I.



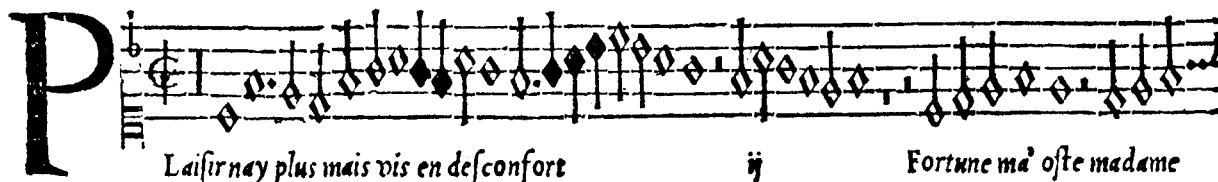
Tous gens gaillars faiçtes ainsy ij

Et vous viures cent



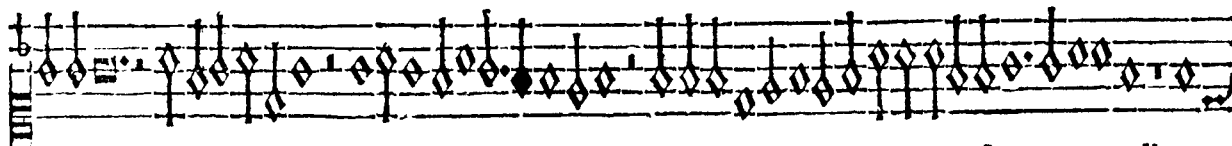
ans & mieulx ij

Et vous viures cēt ās & mieulx. ij



Laisir nay plus mais vis en desconfort ij

Fortune ma' oste madame



de velleur ij

madame de velleur

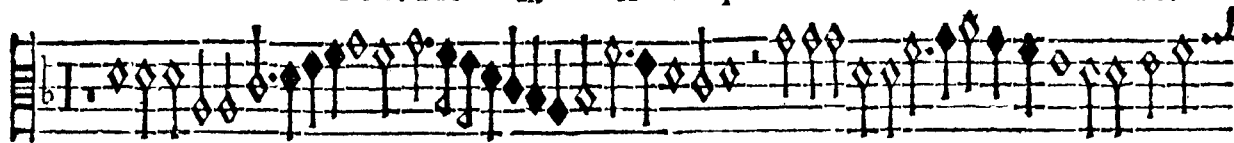
L'heur que iauoye ij

cest tourne en malheur ij



Malheureux suis sy nay aulcung cōfort. ij

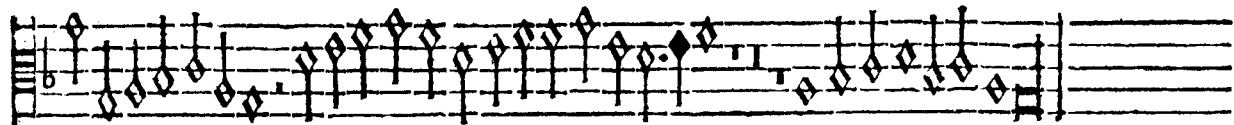
CONTRA II. A Cinq.



Tous gens gaillars faiètes ainsî

ij

Et vous vi-



ures ij cent ans Et vous uiures cent ans ij Et mieulx Et vous. ij

P



Laysir nay plus mais vis en desconfort en descōfort fortune ma' oste madame ij



de vateur ij

L'heur que iauoys cest tourné e malheur ij

cest

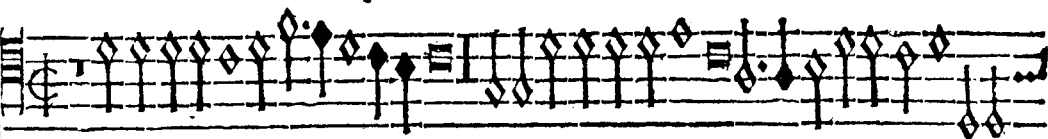


tourne' e malheur

Malheureux suis sy nay aulcung confort. ij

C. ij.

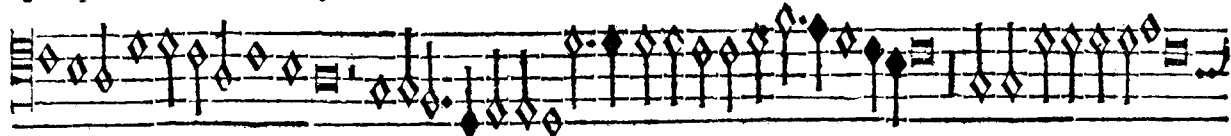
A Cincq. Richafort.



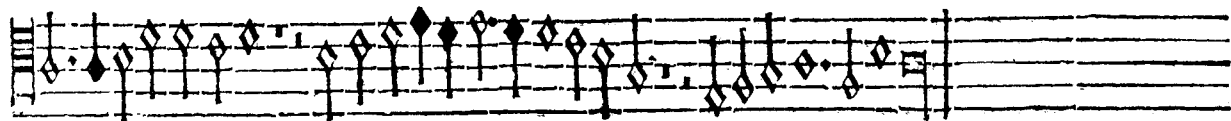
Videz vous que dieu nous faille ij pour despedre largemēt il a



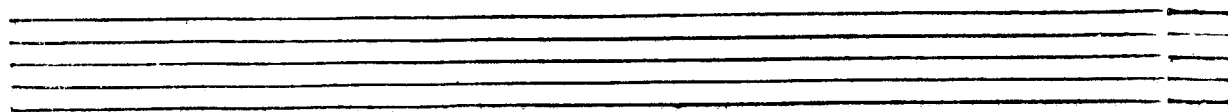
plus qu'il ne nous baille ij Et nous a mis tout en taille iusqu' au iour de

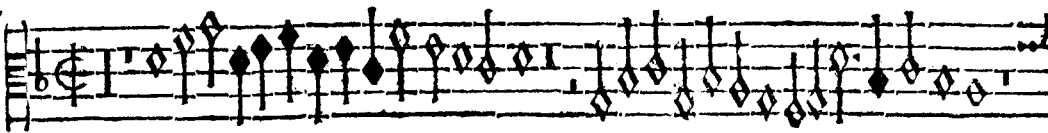


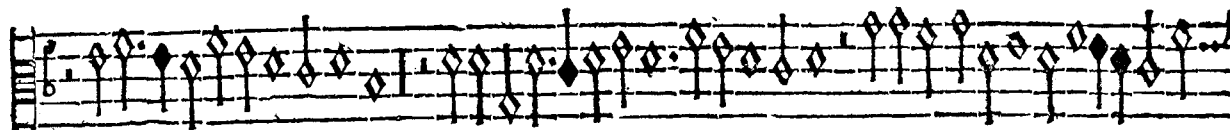
iugemēt ij iusqu' au iour de iugement Cōpaignō ne vous en chaille ij



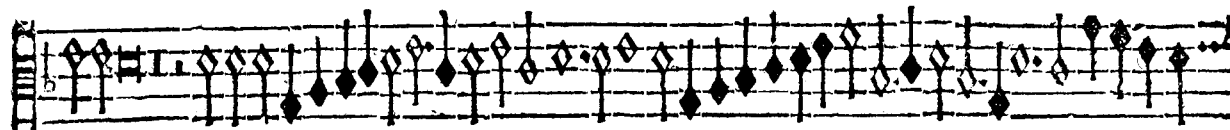
Le terme vault biē largēt ij le terme vault bien lar gent.



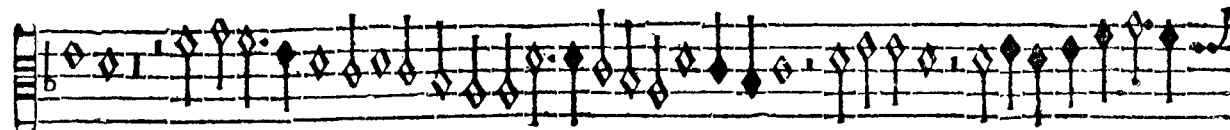
V 
NG iour viendra Vng iour viendra



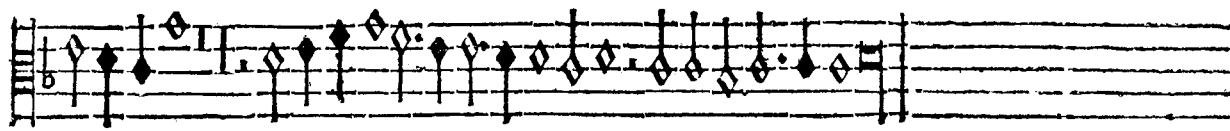
Que iauray ma plaifance Maulgre dangier en parle qui voudra ij



car cupido car cupido le die damours!



m'a dict quil obtiendra ij quil obtiendra de vray amour



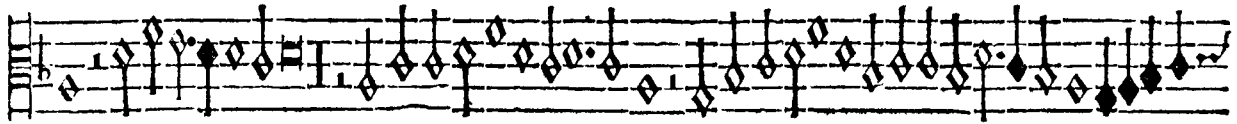
de vray amour lentiere ioyffance. ij

Tielman Sufato. A Cinq.

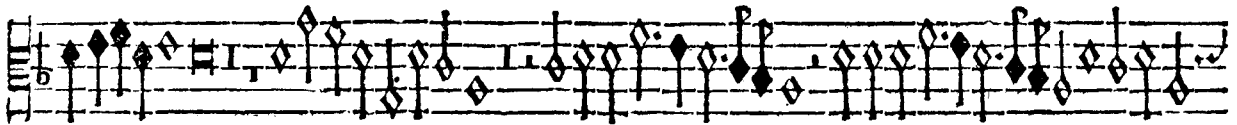
M



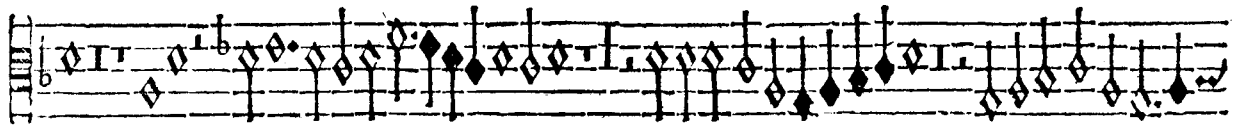
ILLE regretz ij fera mon pouvre cuer se. ij Mille re-



gretz fera mō pouvre cuer puis que tu veulx vser de tarigueur ij



En me laissant ij pour faire' ailleurs demeure ij hel-



las hellas hellas mō dieu hellas mō dieu permetz dōc que ie meure Puis que ie pers celluy



Dont nouois qu'heur Dont nauois qu'heur.

*C*rainte' & espoir m'oppressent grädemët ð

*C*rainte' & espoir m'oppressët grädemët Car nō obstât ð que iayme loiaulment Crainte

ne veult ð que plus amour ie suyue Mais bon espoir me dict

que ie poursuyue Et qu'en la fin iauray allegement ð Et qu'en

la fin iauray allegement.

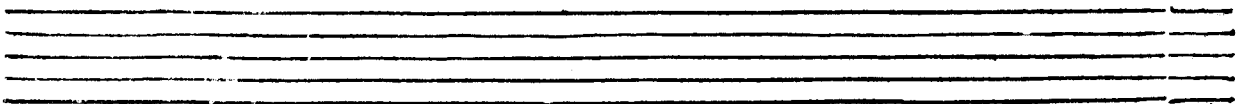
A Cinq.

Q Vi belles amours a souuent se les remue ij laultre' hier mi

cheminoie a Paris la grant rue a Paris la grant rue ij

sur mon cheual moreau qui souuent va lembule ij qui souuet va lem-

bule Qui belles amours a souuent se les remue Qui belles amours a souuent se les remue. ij



A



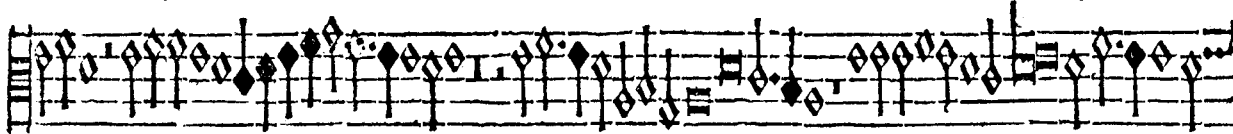
C Corde z moy que vostre soye ij



mō seul biē dōt iay grant desir car quelque part ij ou que ie soye ij



ij vostre' amour viēt mō cueur choisir en



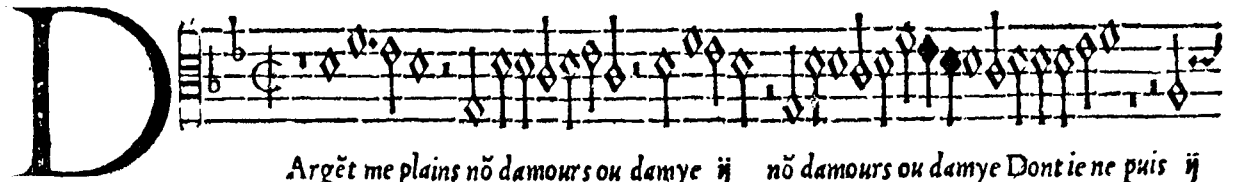
nul aultre ij ne prens playfir u sinon en vous ij ma douce' amyē Car qui bien



ayme tardt oublye Car qui bien ayme tardt oublye.

A Cinq. Tielman Sufaro.

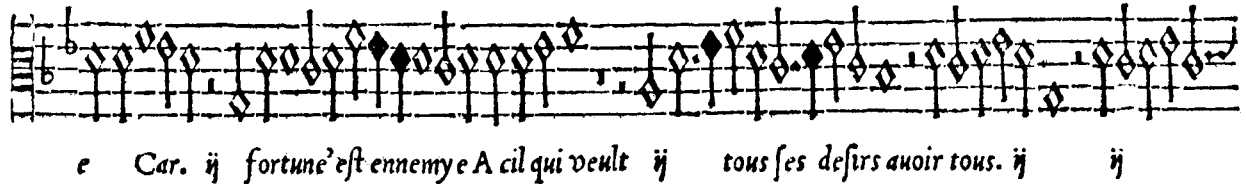
D Argēt me plains nō damours ou damye ij nō damours ou damye Dont ie ne puis ij



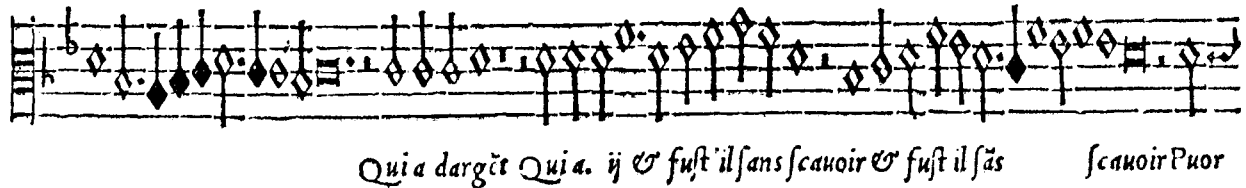
laioyffance' auoir ij laioyffāce' auoir Car sans argēt ij fortune' est ennemy-



e Car. ij fortune' est ennemye A cil qui veult ij tous ses desirs auoir tous. ij ij



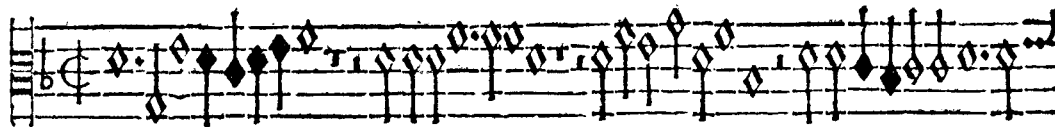
Qui a dargēt Qui a. ij & fust il sans scaoir & fust il sās scaoir Puor



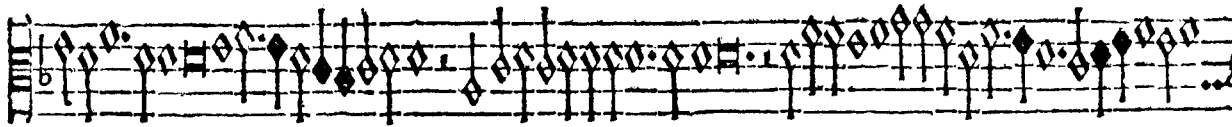
le seruir Pour le seruir vng chescung s' appaueille mais cōe' on peult pour vray appercheoir



L



Anguir me fais en douleur & tristesse Par tō regart qui



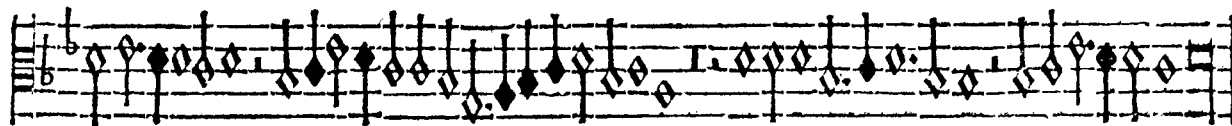
sy tressfort me blesse qu'il me souffit ij le surplus de ma vye de nō aymer ij dōt mē oste lennuye



lennuye puis qu'en amours lon trauaille sans cesse ij lon trauaille sans cesse ij



lon trauaille sans cesse. ij faulte dargent ij



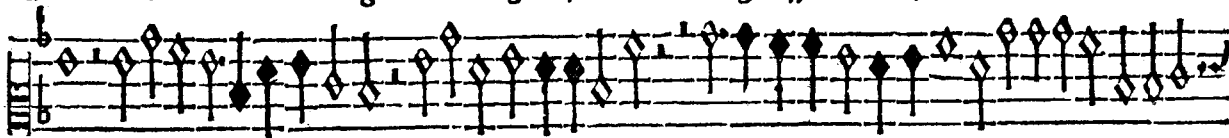
cest douleur non pareille non pareille cest douleur non pareille. ij

CONTRA Io. Gallus. A Cinq.

L



E bergier & la bergiere s'ot a l'öbre d'ung buisson ij il s'ont si



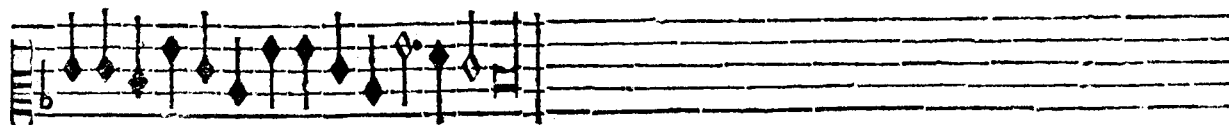
pres ij lung de l'autre ij qu'a grant peine les voit on La dame' a dict ij



a son mignon reprenons nostre' allaine Le loup ij e'porte no'z moutös mö cöpaignö pour

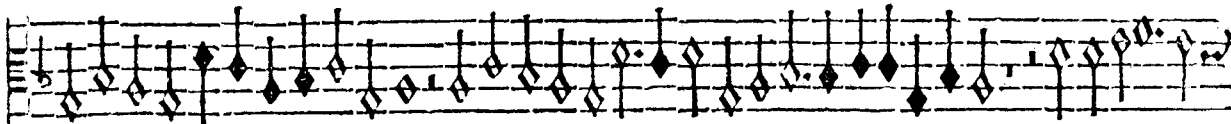


dieu saulue' la laine Le loup ij enporte no'z moutös mö cöpaignö pour dieu saulue' la laine ij

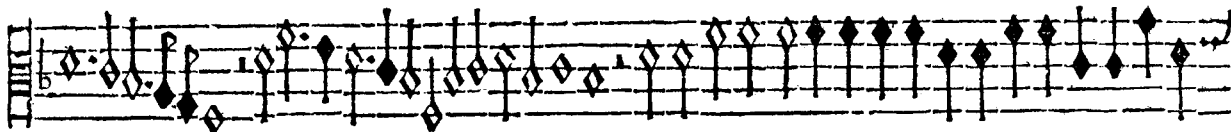




E bergier & la bergiere sont a lombre d'ung buisson ilz sont si pres



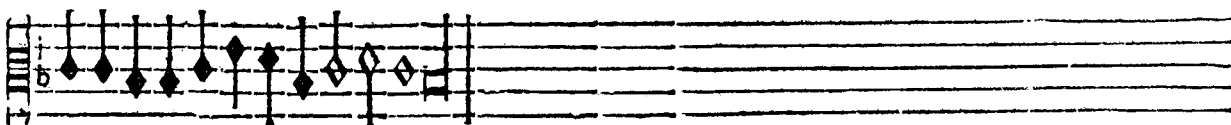
ij lung de laultre ilz sont si pres lung de laultre qu'a grant peine les voit on La dame' a dict a



son mignon reprenōs ij nostre' allaine le loup ij è porte noz montōs mō cōpaign ò pour dieu gar-



dons la laine Le loup ij le loup en porte noz mou-

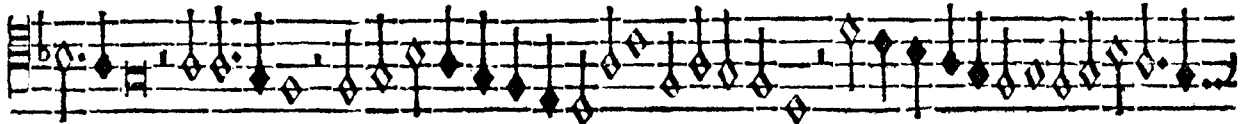


tons mō cōpaignō pour dieu sauluōs la laine.

S



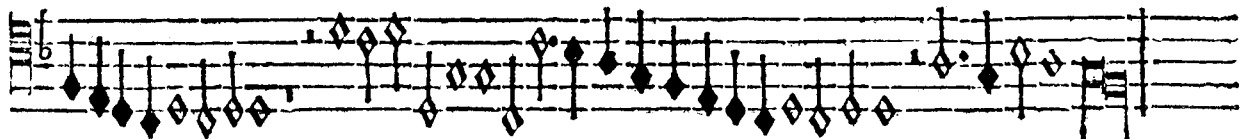
I par souffrir ij lon peut vaincre for-



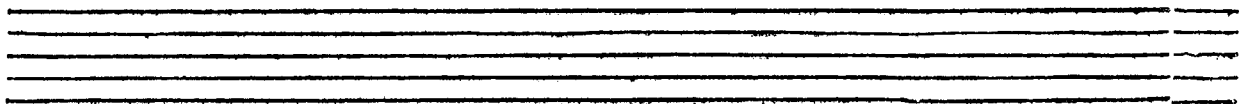
tune ie croy en fin ij le pris me demeurer ij



car nuit & iour ij ie ne fais que penser A ma douleur & soudaine

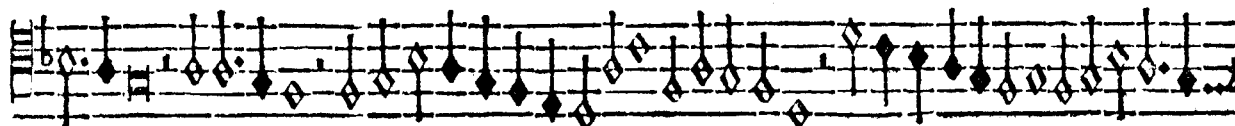


infortune. fortune A ma douleur & soudaine' infortune. ij



S

I par souffrir ij lon peut vaincre for-



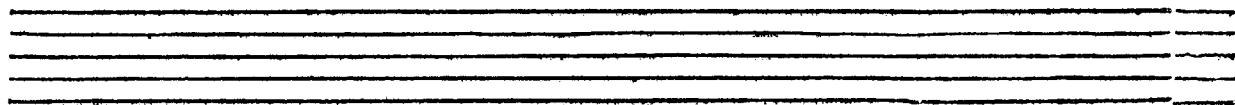
tune ie croy en fin ij le pris me demeurer ij



car nuit & iour ij ie ne fais que penser A ma douleur & soudaine

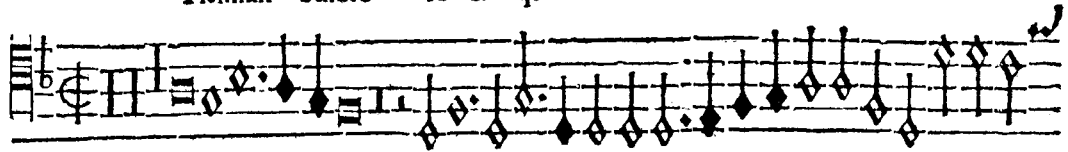


infortune. fortune A ma douleur & soudaine infortune. ij

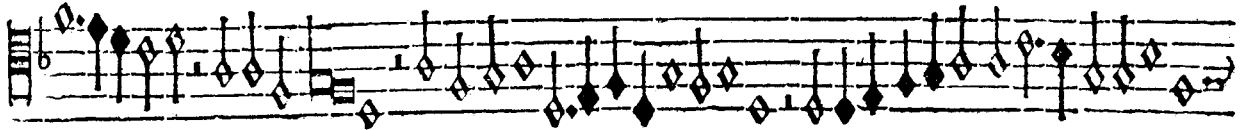


Tielman Sufato A Cincq.

P



VIS qu'en ianvier on peult apperchevoir vostre venue vostre ve-



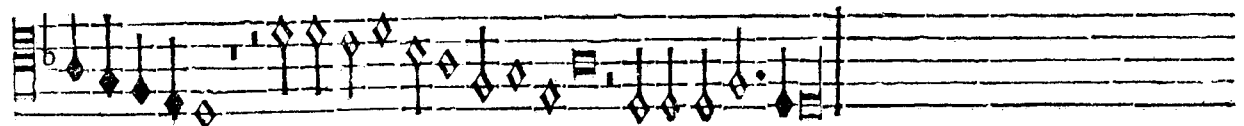
nue ij vostre venue aussy que vous puis veoir



aussy que vous puis veoir en ce pays en ce pays on vous ay attendu on vous



ay attendu si vostre Zek' est sur moy estendu ij



de puis cest an tout heur pourr ay auoir. ij

Vingt & six chāsōs Musicales & nou=

VELLES A CINQ PARTIES, CONVENABLES TANT A LA VOIX
Comme aussi propres a Iouir De Diuers Instrumentz, Nouuellement Imprimees En
Anuers Par Tielman Susato Correcteur Et Imprimeur de Musique.

TENOR.

La table du contenu en ce present Liure

A ccordez moy Fo.	xiiij	Mille regretz Fo.	xij.
Cuidez vous que dieu nous	x	Pis ne me peult venir	vij.
Crainte & espoir moppressent	xij	Plaisir nay plus	x.
Dont vient cela	ij	Puis qu'en ianuiet	xvij.
Damours me plains	vi	Qui belles amours a	xij.
Dargent me plains	xv	Sans auoir fait	iiij
Le my leuay par vng matin	v	Si tu te plains damours	vi
Ioyeux recueil & gracieux	vij	Sans la ueoir content estre	ix.
Loing de tes ieux	ij	Si par souffrir lon peult vain.	xvij.
La rosee du mois de may	iiij	Trop a regretz	v.
Le content est riche	ix	Tous mes amis	xvi.
Languir me fais en douleur	xv	Vostre gent corps douce	ij.
Le bergier & la bergiere	xvi	Vng iour viendra	xi.



A TRESILLVSTRE ET TRESVERTVEVSE DAME, DAME MARIE ROYNE
Et Douaigiere D'hongrie. & ce. Thylman Susato son Treshumble seruiteur Felicite prosperite & valitude.

Long temps ya, tresillustre Princeesse,
Que mon vouloir a iamais na prins cesse.
De s'employer a trouuer la practique
Et le moien d'imprimer la Musique
Or est ainsi, qu' appres grant diligence
Non sans travail, non sans cost & despence

Paruenu suis au chief de mon entente
Dont toute fois encoir ne me contente.
Iusques a ce qu'il plaira a fortune
De m'octroier saison bien opportune
Pour humblement en toute obeissance
Me presenter de toute ma puissance

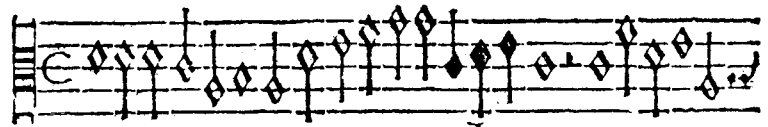
A vostre grace & douce maïeste
Pour l'aduertir qu'en grant doute ay este
A qui deuoie' adresser ma besoingne
Veu que pour vray ce me sembloit vergoigne
De desdier a vng grant personnaige
Chose petite, ou si petit ouuraige
Estant ainsi en iel soucy & cure
Suruint a moy le messaigier Mercure
Accompaigne de son maïstre Phebus
Qui me reprint de mon si grant abus
En me donnant entiere cognoissance
Qu'au propre iour que vous printes naissance
Muerne print soing & sollicitude
De non iamais laisser vostre altitude
Deliberant pour la saison future
Faire de vous vng chief d'oeuure en nature
Le veis aussi dame Caliope
Et Erato, avecques Euterpe
Qui me firent soudain commandement
De part Phebus, que ieusse a brieuement
Laisser ma crainte, aussi leurs autres seurs
M'aduertissoiēt de voŕ biens & douceurs

Du bening Zele, & grant beneuolence
Qu'en nulle n'est fors qu'en vostre excellence
A lors oyant vng tel commandement
Le delaiŕay crainte, & soudainement
Prins vng vouloir remply d'humilite
Pour presenter a vostre maïeste
Et desdier ce, mon premier ouuraige
En suppliant d'humble cueur, & couraige
Vostre plaisir estre, que vostre grace
Donne pardon a ma trop grande audace
Nayant esgardt qu'aultres auēteurs nay mis
Lesquelz pour vray iay laisse, & obmis
N'ayant d'iceulx preuilege autenticque
Et si iay mis aussi de ma Musique
Ce n'est pour loŕ, ou pour gloire' en auoir
Ains seulement qu'il vous plaisir scauoir
Que iay moien de tel art corriger
Si vous supply pour icy abbreger
Me pardonner & en grey recepuoir
Ce mon labeur, & rusticque scauoir
Car iay espoir pour è tout s'attiffaire
De mieulx en mieulx cy apres ècoir faire.

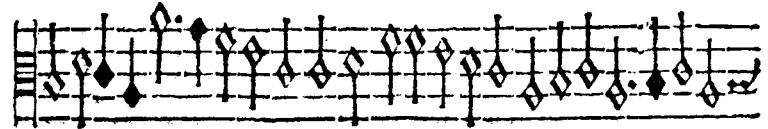
A Cinq. Thomas Crecquillon.



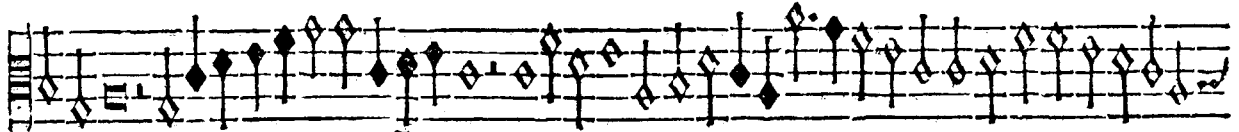
ENOR.



Dont vient cela belle ie vous supply



Que plus a moy ne vous recomman-

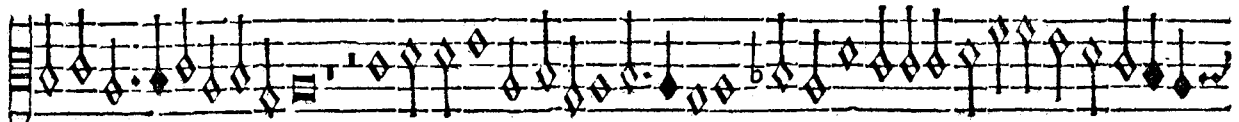


deſ Toujours

seray

de tristesse remply

Iusques a tant quau vray le



me mandeſ

Le croy que plus d'amy ne demandeſ

Ou mauvais bruiet de moy ò vous



reuelle de moy on vous reuelle Ou vostre cueur a fait amour nouvelle.

V  *Ostre gent corps douce filette ij Vous yeux rians*

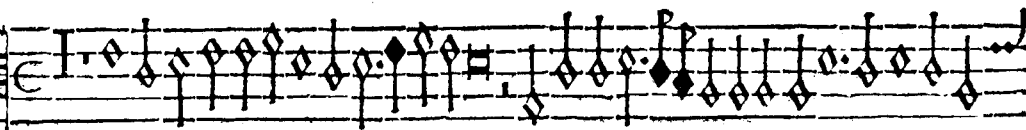
 *ij vostre beaulte Me fõt vers vous ij par a myte Rendre ma par-*

 *sonne subiecte subiecte Bras a bras sur la couchette ij*

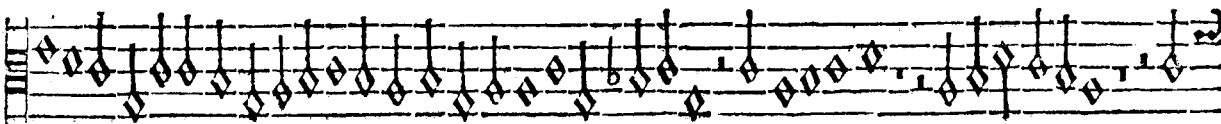
 *Bras a bras sur la couchette pour accõplir ma voulète Secret seray en verite ij*

 *vueilleZ accorder ma requeste vueilleZ ac. ij*
A. ij.

A Cinq. Thomas. Crecquillon.

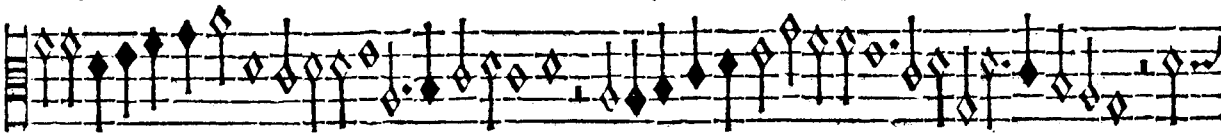


Oing de tes yeulx t' amour me vient poursuyure Autant ou plus qu' elle me scauroit suyure



ij

aupres de toy car tu as pour tout ij seur si



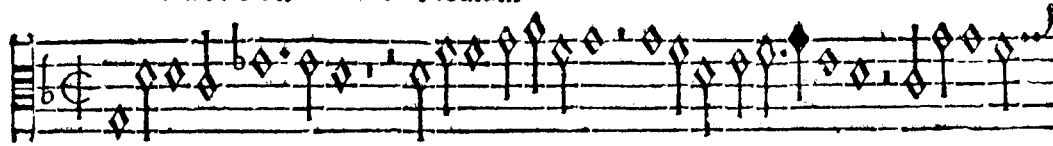
bien graue dedens moy ta douceur que mieulx grauer ne se pourroit en cuyure ij



pourroit en cuyure ne se pourroit en cuyure.



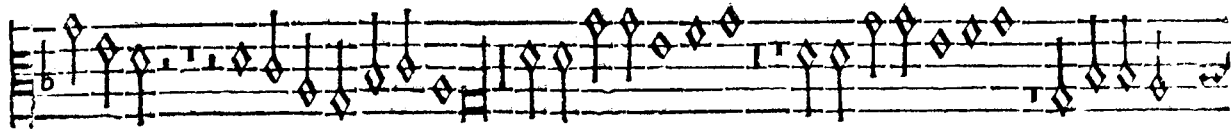
L



A rosee du mois de may

ij

Ma gaste ma verde cotte La rosee du

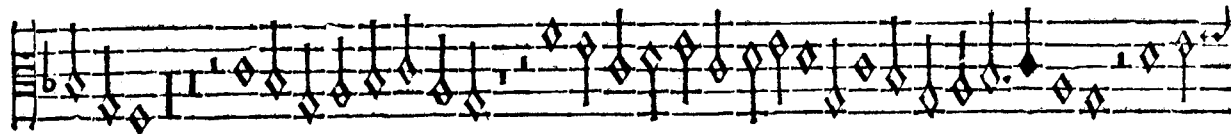


mois de may

Ma gaste ma verde cotte Par vng matin my leuay

La rosee du mois de may Enno

iardin



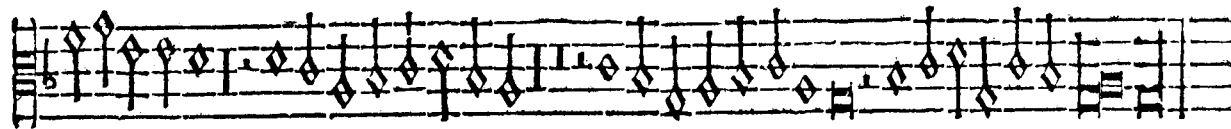
men entray

Diçtes vous que ie suis sottte

Diçtes. ij

ij

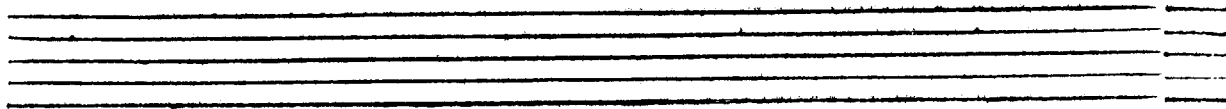
Laro-



see du mois de may Ma gaste ma verde cotte

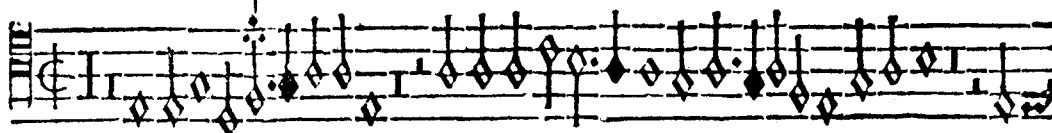
ij

Ma gaste ma verde cotte.



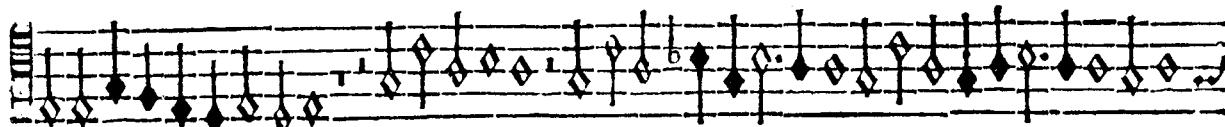
CANON. In diatessaron, Io. Gallus.

S



Ans auoir aultre contentement Belle de vous ie me retire

Bel-

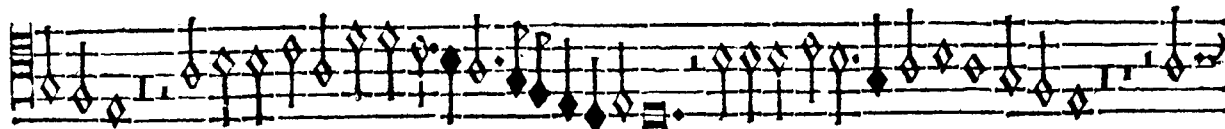


le de vous ie me retire

Seruir ne vous puis ij

Seruir ne vous

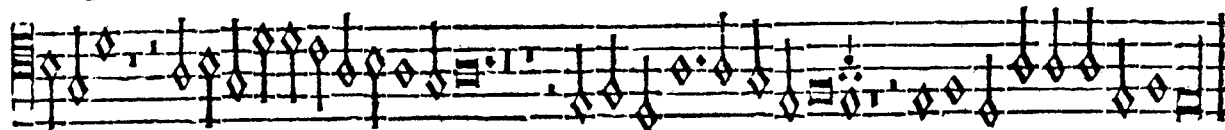
puis si



longuement Se' aultre chose de vous ne tire

Pour chant gecteray gemissement

Et



pour plaisir Et pour plaisir auray martire

Et pour plaisir auray martire.

ij



TENOR.

A Cinq.

Fo. v.

TROP a regret & fait mō cœur sa demeure ij fait mō cœur sa demeure

re ij Aulieu de deuil sans lauoir merite meri-

te sans lauoir merite de tous plaisirs seray desherite ij

de tout plai. ij seray desherite ij & si languis

puis qu'en vain ie labeure & si ij puis qu'en vain ie labeure.

B. i.

A Cinq. Descadaïn.



E my leuay ij par vng matin ij iour n'estoit my
e iour n'estoit mye ie men allay ie men allay tout droict chanter ij
tout droict chanter a lbuis mamye Tout aussy tost qu'elle m'oyt chäter Elle' a pour moy s'õ huis ferme ij
son huis ferme Alleç luy dire' alleç luy demäder S' elle' a pour moy son
huis ferme ij son huis ferme.

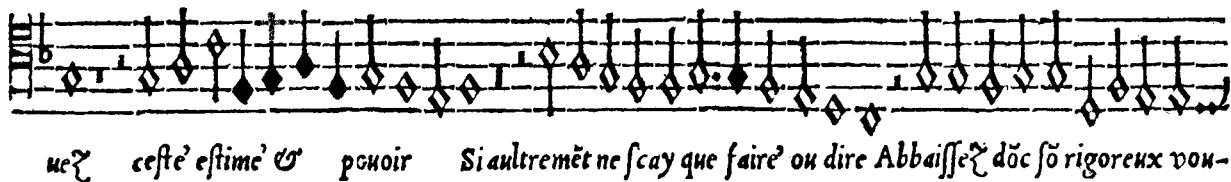
D Amours me plais & nõ de vous manye Que si l'õg temps iay requis sans



noir Mais si voulez estre son ennemye Vous confondre son dire & son scauoir Vous scelle a-



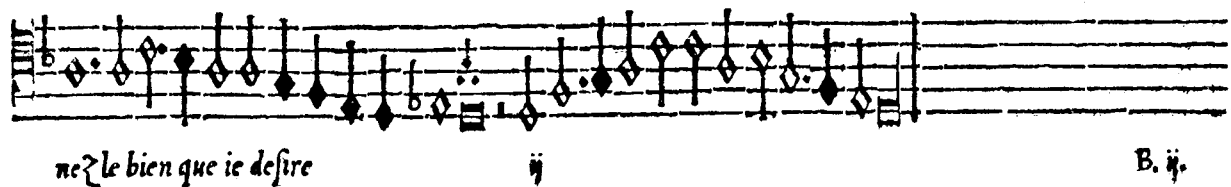
ue ceste estime & pouoir Si aultremõt ne scay que faire ou dire Abbaïsse d'õc s'õ rigoureux vou-



loir & me donnez le bien que ie desire & ie don-

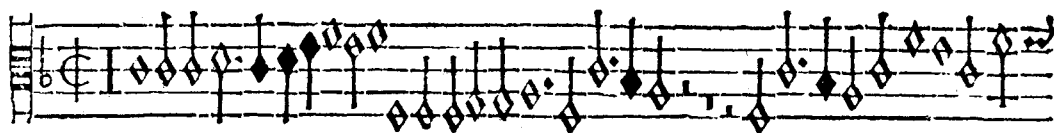


nez le bien que ie desire B. ñ.



Tielman Susato.

S



I tu te plains

Si tu te plains d'amours tantseullemēt tāt seul.

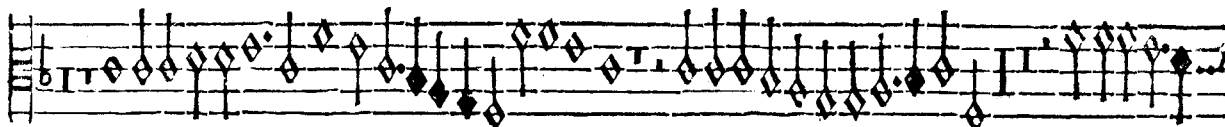
ij

♩



que de moy affe? tu te contente

♩ que ij

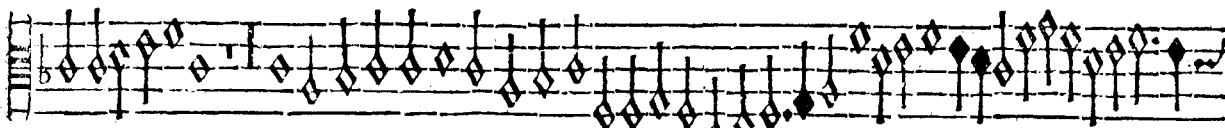


Vis en espoir d'auoir allegement

allegement

♩ d'obtenir ce ou tu as entente

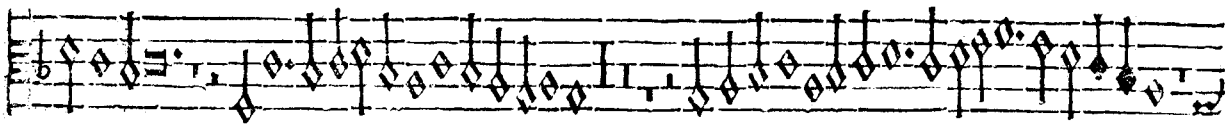
ij



Car non obstant qu'a t'aimer ie consente

ij

Car non



l'honneur y veult mainteffois contredire

mais possible' est

ij

q'apres la longue' attente



le bien que tu desire.



I S ne me peult venir que iay iusques icy

que iay iusques icy Pour



vostre souuenir

pour vo. ij

ielanguis en

soucy & suis loing de mercy ij



& suis loing de mercy Traicte trop rudement Traicte trop rudemēt Vostre cueur endurchy me dōne ce tour-



mēt me donne ce tourment vostre cueur en durcy me donne ce tourment. ij

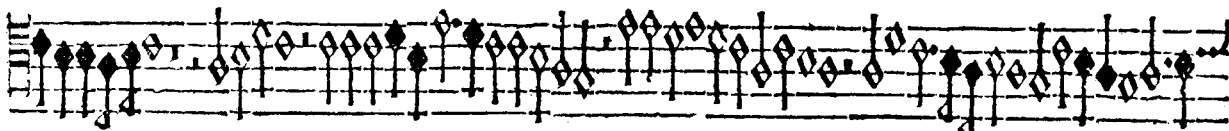
B ij.

TENOR. I. A Cinq. Io. Lupi.

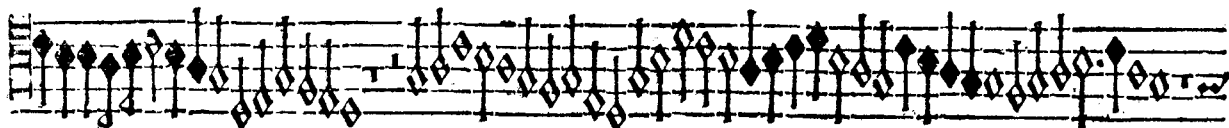
I



Oyeulx' recueil ij & gratieux adresse ij & gratieux adres-



se me donne' amour ij me done' amour pour rigueur & rudesse Döt plusieurs fois



ma seruy de telz metz ij ma ser. ij

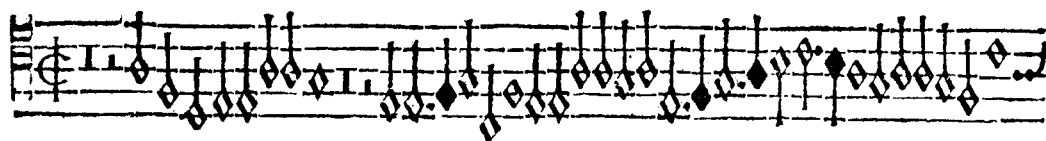


mais par souffrir ij me donne desormais ij Bruiet & honneur & parfaite liesse mais

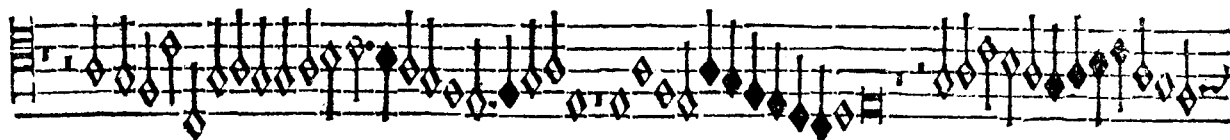


par souffrir ij me donne desormais ij Bruiet & honneur & parfaite liesse.

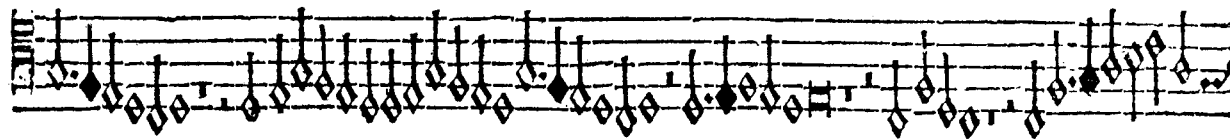
I



Oyeulx recueil ij & gracieulx adresse ij me dōne' amour



me dōne' amour ij pour rigueur & rudesse Dōt plusieurs fois ma seruy de telz metz



de telz metz ij ma ser. ij de telz metz Mais par souffrir me donne de-

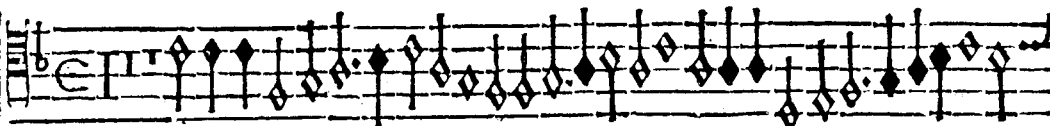


formais me dō. ij bruiet & honneur & parfaite liesse liesse Mais par souffrir ij me dō-

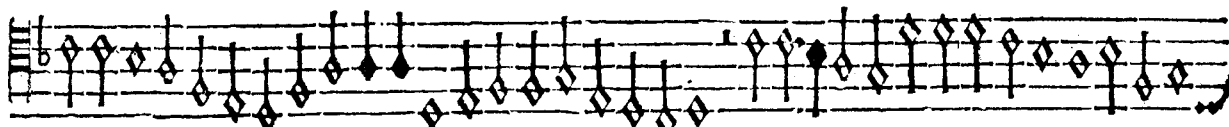


ne de formais ij bruiet & honneur & parfaite liesse & parfaite liesse.

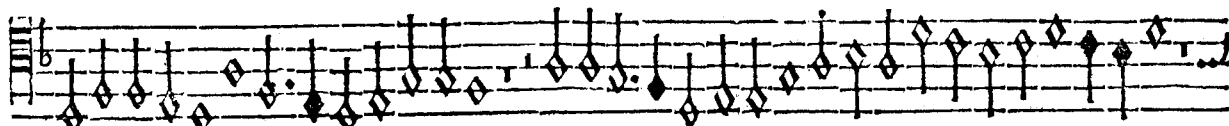
Tho. Crecquillon. A Cincq.



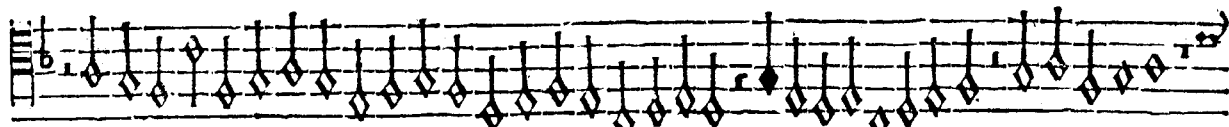
ANS la veoir content estre ne puis ij



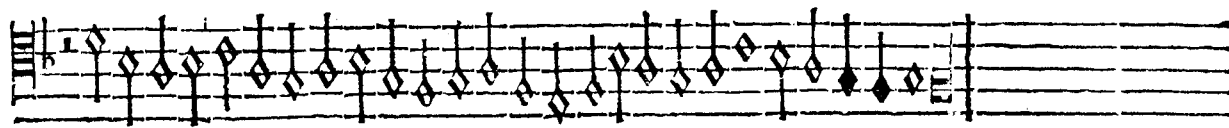
Car pour certain aultre ie ne desire Son beau maintien & gracieux deuis



ij & gracieux deuis ij

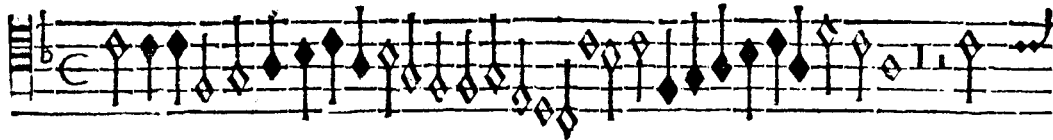


Son doux regardt lamoureux cueur attire ij Son doux regardt



ij lamoureux cueur attire.

S



ANS la veor content estre ne puis

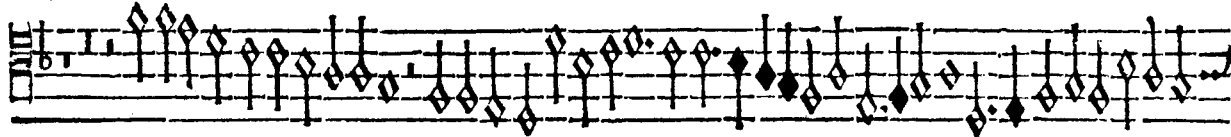
Car



pour certain aultre ie ne desire

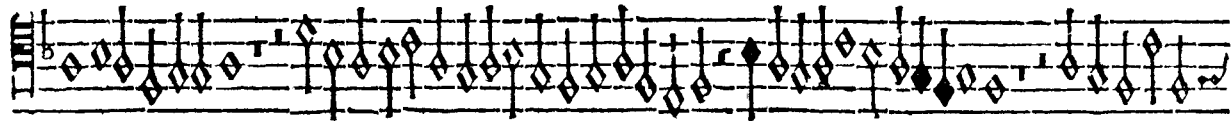
ij

Car pour cer.



son beau maintien & gratieulx deuis ij

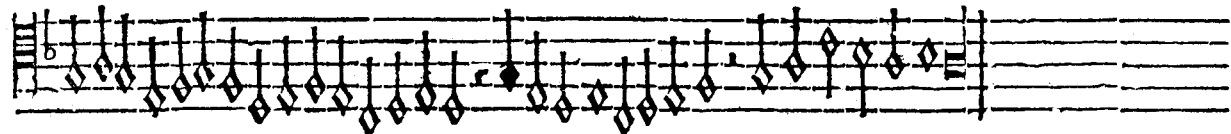
son beau ij



Son doulx regard lamourelx cuer attire

le

Son doulx regart ij



lamourelx

ij

attire


lamourelx cuer attire.

ij


C. i.

Tielman Susato.

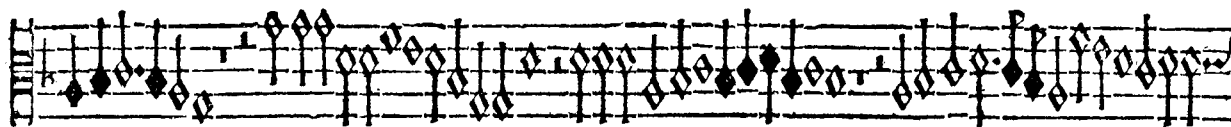
L 
E content est riche' en ce monde ij Le cõtèt est riche'


en ce mōde Et bien heureux en ce temps cy ij Et bien. ij


cy A cueur ioyeux liberte mūde ij A cueur. ij liberte mun-

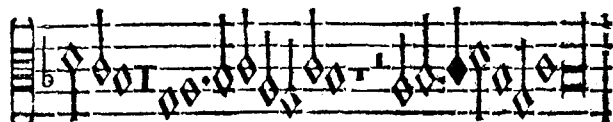

de Viure cheſſoy hors de soucy ij Estre' amoureux nō point tranſy Et


a tout dueil clorre les yeulx Et a tous dueil ij clor. Tous gens gaillars faiçtes ainſy



Tous gens gaillars faictes ainsy ij

Et vous viures cent ans & mieulx

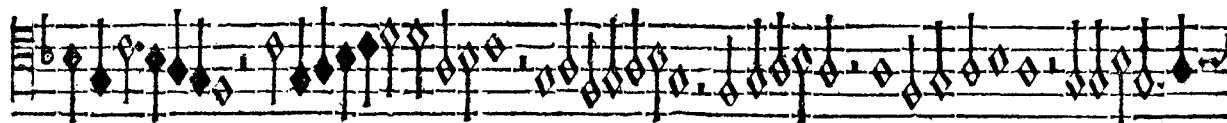


P



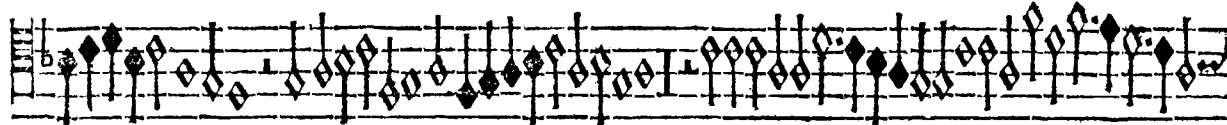
Et vous viures cētās & mieulx. ij

Laisir nay plus

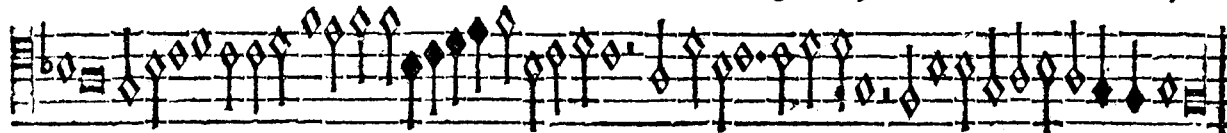


mais vis en desconfort ij

Fortune ma' oste madame de valleur ij



Fortune ma' oste ma dame de valleur L'heur que iauoye cest tourne' en malheur ij

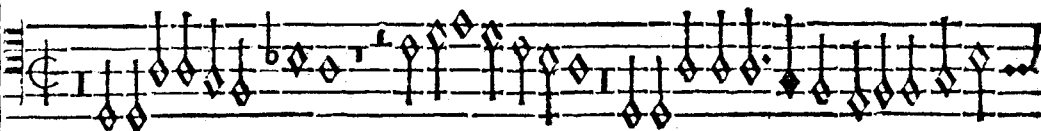


Malbureux suis sy nay aulcung cōfort

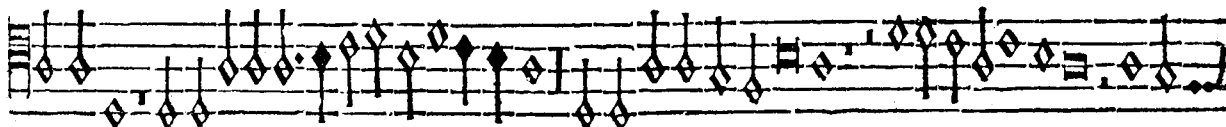
sy nay aulcung confort.

C. ij.

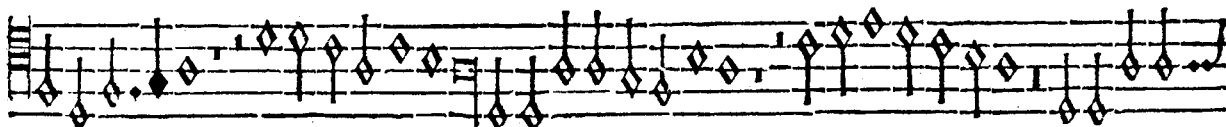
A Cinq. Richafort.



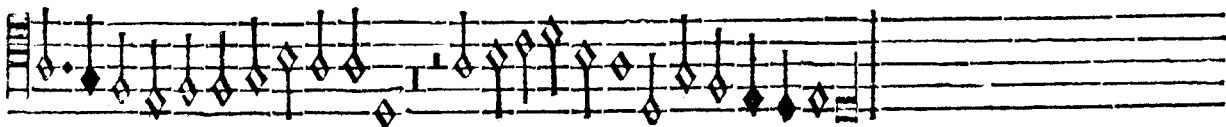
Videz vous que dieu nous faille pour despēdre largemēt ij



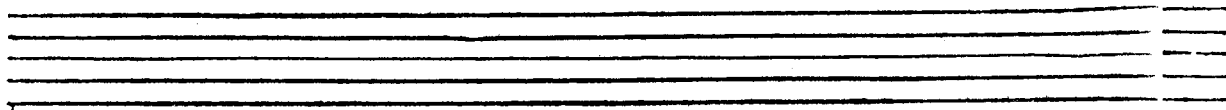
il a plus quil ne nous baille Et nous a mis tout en taille iusqu' au iour de iugemēt ij



iusqu' au iour de iugement Cōpaignō ne vous en chaille Le terme vault biē largēt Cōpaig- ij



le terme vault bien lar gent.



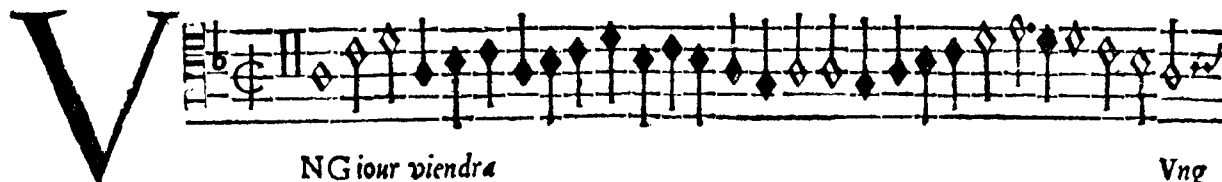
TENOR.

A Cincq.

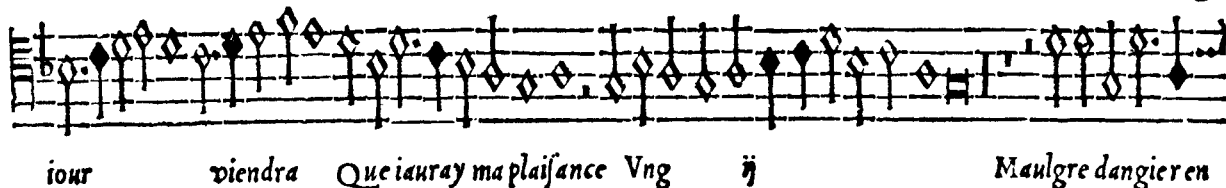
Gombert.

Fo. xi.

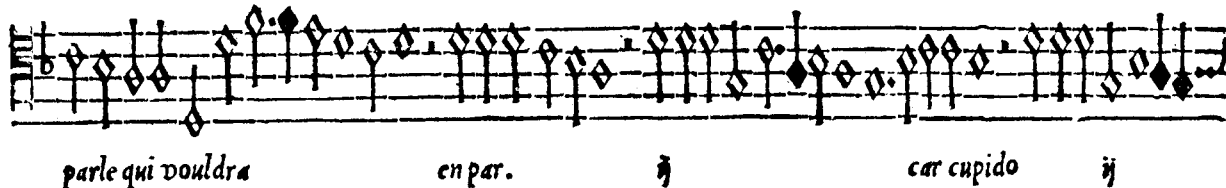
VNG iour viendra Vng



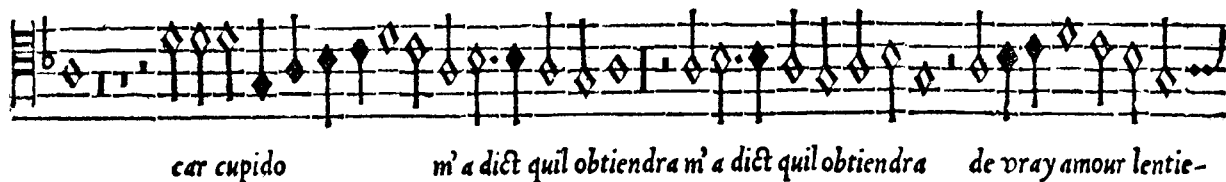
iour viendra Que iauray ma plaissance Vng ij Maulgre dangier en



parle qui vouldra en par. ij car cupido ij



car cupido m' a dict quil obtiendra m' a dict quil obtiendra de vray amour lentie-



re ioyssance. ij C. iij.



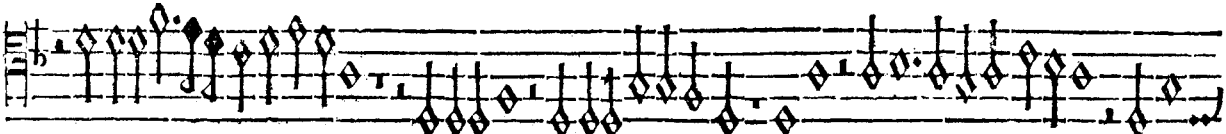
Tielman Susato. A Cinq.



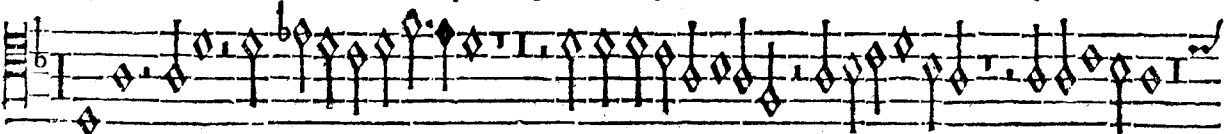
ILLE regretz ij Mille regretz fera mō poure cuer Mille re-



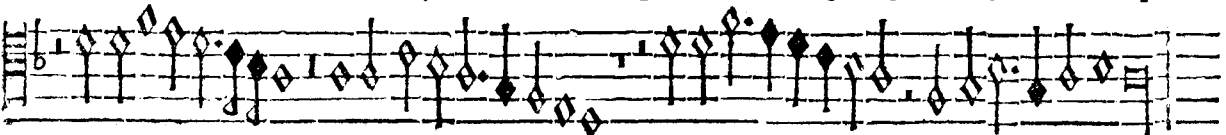
gretz fera ij Puis que tu veulx vser de ta rigueur ij En me laissant



pour faire' aillieurs demeure ij pour fai. ij Hellas bellas mon dieu ij bellas




ij bellas bellas mon dieu ij permectz donc que ie meure puis que ie pers celluy dōt n' auois qu'heur



dont nauois qu'heur ij dont nauois qu'heur. ij

MILLE regretz Mille regretz fera mon poure cuer Mille regretz
 fera mō poure cuer ij fera mon. ij puis que tu veulx Puis que tu veulx vser
 de ta rigueur En me laissant ij pour faire' ailleurs demeure bellas bel-
 las mō dieu ij Hellas Hellas mō dieu ij permetz dōc que ie meure ij Puis que ie pers celluy ij
 Dont nouois qu'heur ij Dont nauois qu'heur ij.

A Cinq. Tho. Crecquillon.



R AINTE' & espoir m'oppressent grandement ij



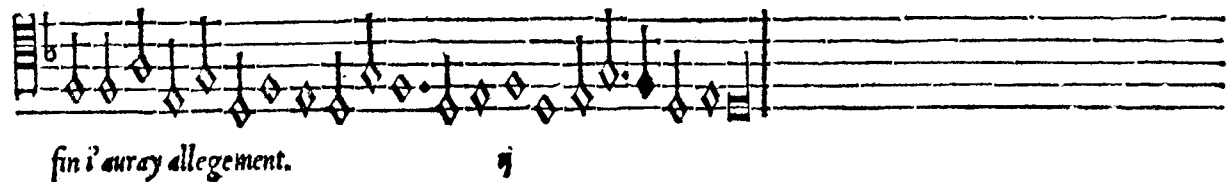
m'oppressent grandemēt Car non obstant que i'ayme loiaulment ij Crainte ne



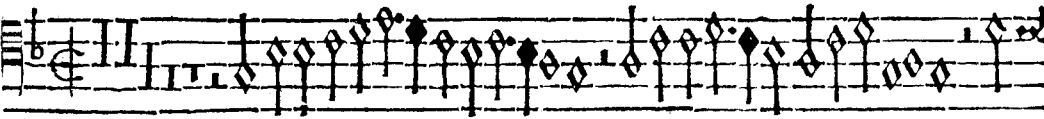
veult que plus amour ie suiue Mais bon espoir ij me dict que ie poursuiue Et



qu'en la fin ij i'auray allegement ij i'auray allegement Et qu'en la



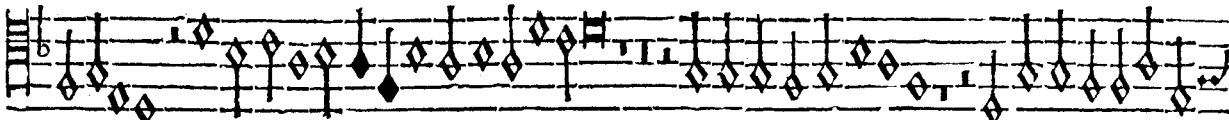
fin i'auray allegement. ij



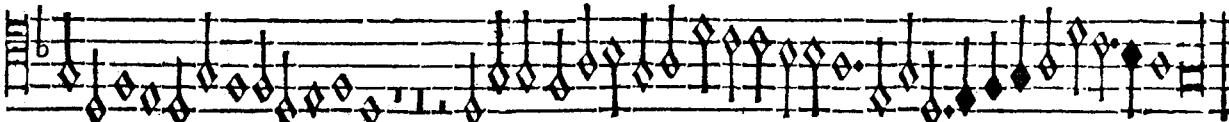
Rainte' & espoir m'oppressēt grandemēt ñ Car



non obstant que i'ayme leaulmēt Crainte ne veult ñ que plus amour ie



suyue Mais bon espoir ñ me dict que ie poursuyue Et qu'è la fin i'auray al-



legemēt Et qu'è la fin ñ i'auray allegement.



TENOR. A Cinq.

Q VI belles amours a souuent se les remue ij Lault' hier my cheminoy-

e A paris la grant rue ij Sur mon cheual mo-

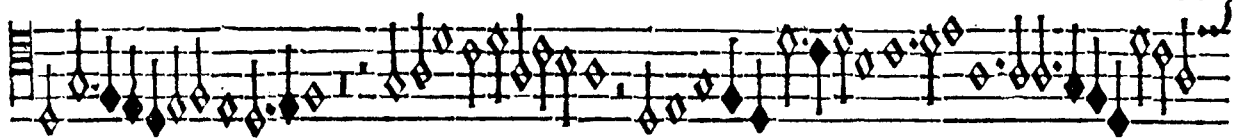
reau qui souuent va lembule Qui belles amours a souuent se les remue ij

Qui belles amours a souuent se les remue ij



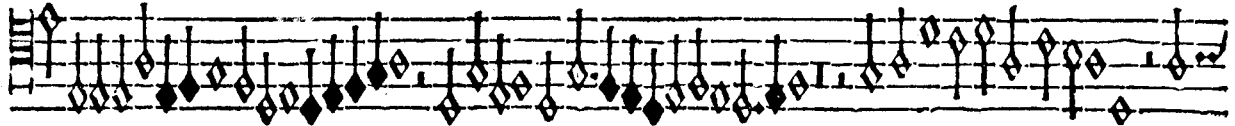


C Cordeꝝ moy que vostre soye ñ que vostre soye-



c

mō seul bien dōt iay grāt desir car quelque part ou que ie soye



ñ

ñ

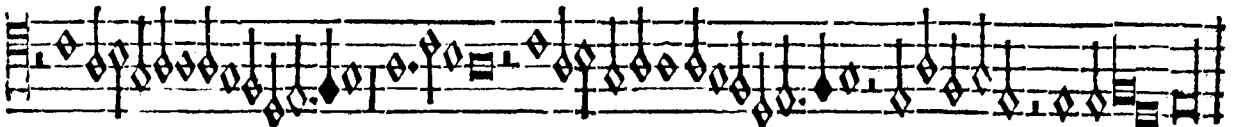
vostre' amour viēt mō cuer choisir ē



nul aultre ne prens plaisir

si non en vous ma douce' amye

Car qui bien ayme



tardt oublye

tardt oublye

ñ

Car qui bien ayme

tardt oublye

ñ

D.ñ.

Tielman Sufato. A Cinq.

D Argēt me plains nō damours ou damye Dargent ij nō da. ij dōt ie ne
puis la ioyssance' auoir ij Car sans agent Car sans argēt ij fortune' est enemy-
e Car sans ij A cil qui veult ses bons desirs auoir ses bōs desirs auoir Qui a dargent
Qui a dargēt & fust il sans scauoir ij Qui a dargent ij pour le seruir vng chascūg
sappareille Mais cōc' on peult pour vray appercheuoir ij Faulte dargēt Faulte



Argent me plains nō damours ou damye ij Dōt ie ne puis la ioyf-



face' auoir ij Car sans argent fortune' est ennemye Car sans argēt ij fortune' est



ennemye A cil qui veult tous ses desirs auoir ij tous ses. ij Qui a dargent & fust il sās sca-

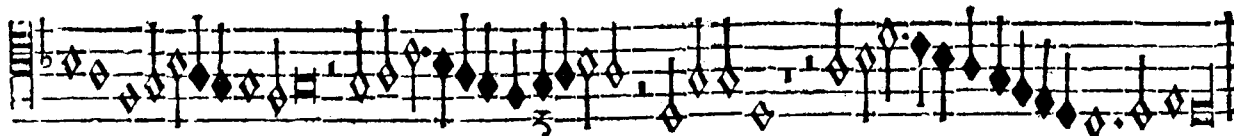


uoir Qui a ij & fust il sans scauoir Pour le seruir vng chascung sappareille Mais cōe' on



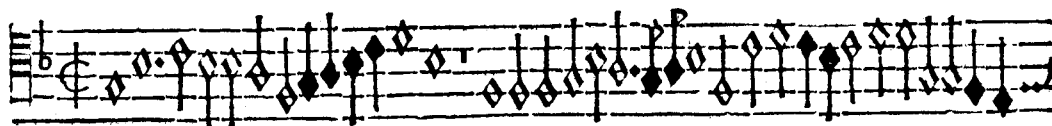
peult pour vray appercheuoir ij faulte dargent

TENOR. A Cinq. 10. Baston.

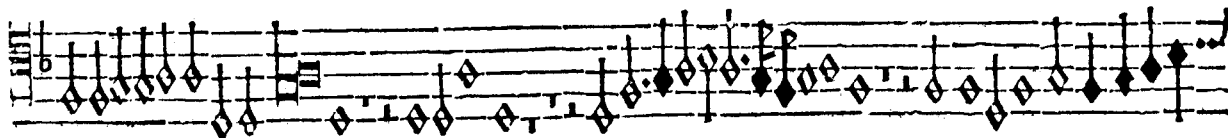


dargent cest douleur nō pareille cest dou. ij nō pareille cest douleur non pareille.

L



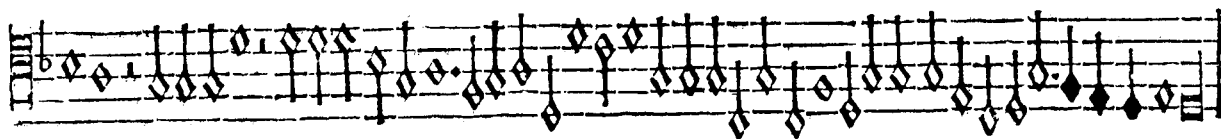
Anguir me fais en douleur & tristesse en douleur & tristesse Par ton regardt ij



qui si tressfort me blesse Quil me souffit le surplus de ma vie le surplus de ma vy-



e De nō aymer dōt mē oste lennuye De non aymer ij puis quē amours lō trauaille sās



cesse puis quen amours lon trauaille sans cesse lon trauaille sans cesse. ij

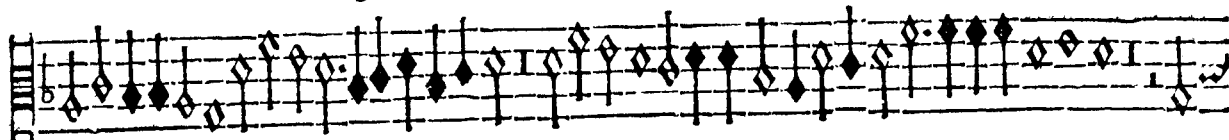


Cest douleur non pareille ij

Cest douleur non pareille.

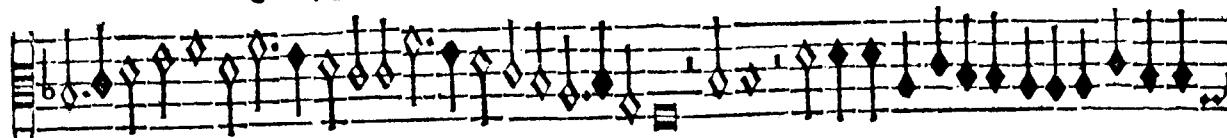


E bergier & la bergiere sont a l'ore d'ung buisson ij



ilz sont si pres lung de l'autre. ij

qu'a grant peine les voit on la



dame' a di& a son mignon reprenons nostre' allaine Le loup ij & porte no& mont& m& c&paign& pour



dieu saulue& la laine Le loup ij & porte no& mont& m& c&paign& pour dieu saulue& la laine.

A Cinq. Cor. Canis.

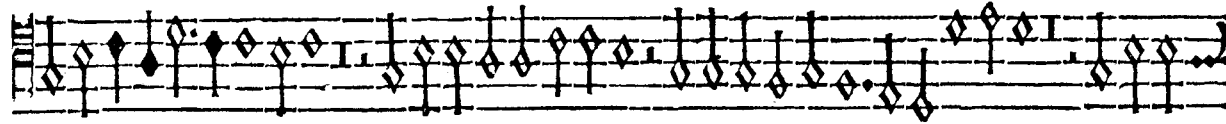
T OVS mes amis ij venez ma plainte' ouyr Venez ij Ve-



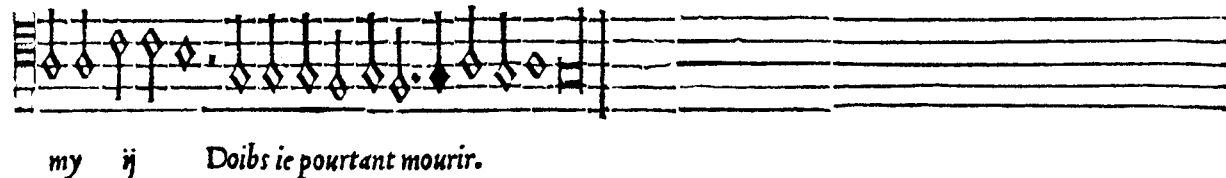
neꝛ a la plus desolee qu' au monde soit ij Car ie suis ef-



seuls de mon amy ij Doibs ie pourtant mourir demon a-



my ij Doibs ie pourtant mourir.





I par souffrir ij lon peult vaincre fortune ie croy

en fin le pris me demeurer ij Car nuit & iour ie ne fais que penser

A ma douleur & soudaine' infortune

A ma douleur & soudaine'

in fortune.

E.i.

TENOR A Cinq. Tielman Susato.
CANON.

Par les Notes Lan icy trouuere
Et des Pausés le Jour du Moys scaure
Quant Lempereur de Thunes retour feit
Dans Bruxelles Et si ce ne souffist
En telle Heure qu'estoit apres midi
L'autre' en tel Temps dira ce que iay dict.

P VIS qu'en Ianuier on peult appercepuoir ij vostre venue
ij aussy que vous puio veoir en ce pays ou vous ay attendu si vostre ce-
le' est sur moy estendu de puis cest an tous bent pourray auoir ij

Aux Lecteurs.

Considerant qu'en maintz lieux en ce mode
Le doulx scaoir de musique redonde
Et que plusieurs acquerroient le scaoir
S'ilz en pouuoient reconurer ou auoir
Treschiers lecteurs ceste' est loccasion
Qui ma plus faict de persuasion
De prendre cueur à icelle imprimer
Vous suppliant ne vouloir de primer
Mon bon vouloir ains congnoistre comment
Lon dict tousiours que le comancement
Ce nest pas fin, touteffois iay espoir
De tant vser de deuoir & pouuoir

Que vous auez souuent chose nouvelle
Veu que tel art tout plaisir renouuelle
Si vous requirs recepuoir mon seruire
Et n'estimer ou reputer a vice
Si iay laisse maintz bons auteurs y maestre
Ce nest par moy car ie vous veulx promeestre
Que si i'auoye priuilege aultrement
De tresbon cueur le feroie vrayement
Soiez doncques pour ceste fois contens
Car mieux auez encoir avec le temps.

Fin Du Premier Liure a cinq Parties.

IMPRIME EN ANVERS
Par Thilman Susato. Correcteur
Et Imprimeur De
Musique.



VINGT ET SIX CHAN-
sons musicales & nouvelles a cinq

PARTIES CONVENABLES TANT

a la voix comme aussi propices a iouer de diuers Instrumens,

nouvellement Imprimees en Anuers par Thielman

Susato, Correcteur & Imprimeur

de Musique.

BASSVS.

Cum Gratia & Priuilegio.

IN DIVINÆ MUSICES

laudem, Trimetri.

Musica Dei donum optimi
Trahit homines, trahit deos,
Musica truces mollit animos,
Tristesq; mentes erigit,
Musica vel ipsas arbores
Et horridas moueat feras.

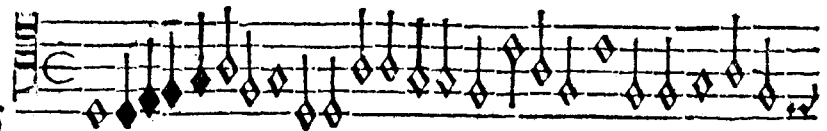
La table du contenu en ce present Liure

<i>Accordez moy</i>	Fo.	xliij	<i>Mille regretz</i>	Fo.	xt.
<i>Cuidez uous que dieu nous</i>		x	<i>Pis ne me peult uenir</i>		vij.
<i>Craïte & espoir moppressent</i>		xij	<i>Plaisir nay plus</i>		x.
<i>Dont uient cela</i>		ij	<i>Puis quen ianuiier</i>		xvi.
<i>Damours me plains</i>		vi	<i>Qui belles amours a</i>		xij.
<i>Dargent me plains</i>		xiiij	<i>Sans auoir aultre</i>		iiij.
<i>Je my leuay par ung matin</i>		v	<i>Si tu te plains</i>		vi.
<i>Ioyeux recueil</i>		viiij	<i>Sans la ueoir cõtent estre</i>		ix
<i>Loing de tes ieulx</i>	Fo	iiij	<i>Si par souffrir</i>		xvi.
<i>La rosee du mois de may</i>		iiij	<i>Trop a regretz</i>		v.
<i>Le content est riche</i>		ix	<i>Tous mes amis</i>		xv.
<i>Languir me fais en douleur</i>		xiiij	<i>Vostre gent corps</i>		iiij.
<i>Le bergier & la bergiere</i>		xv	<i>Vng iour uiendra.</i>		xi

A Cincq. Thomas. Crecquillon.

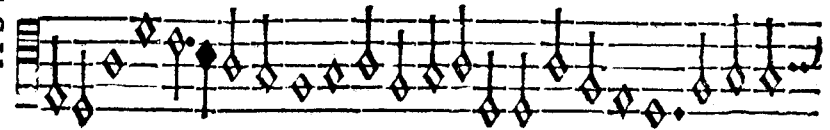


ASSVS.



Dont vient cela belle ie vous supply

ie vous sup-



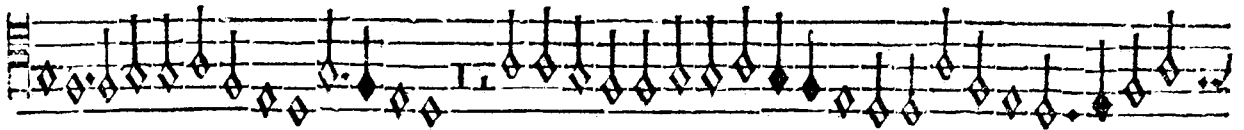
ply Que plus a moy ne vous recommande?

Toujours se-

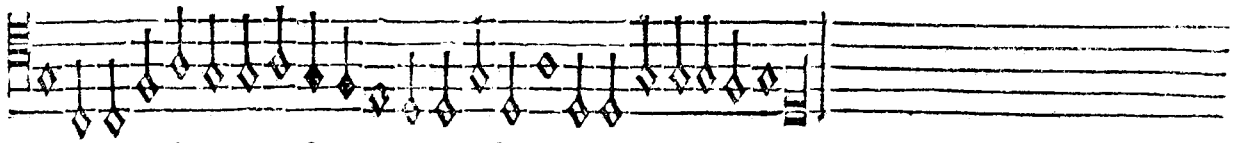


ray de tristesse rempli ij

Iusques a tant quau vray le me mande?



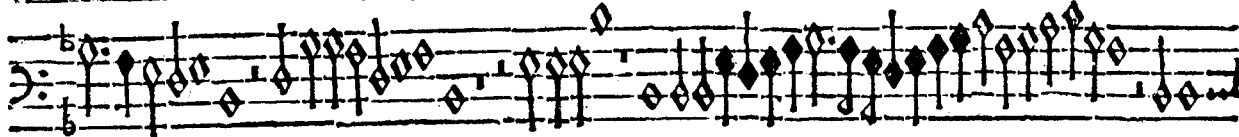
Ie croy que plus damy ne demande? Ou mauuais bruiet de moy on vous reuelle



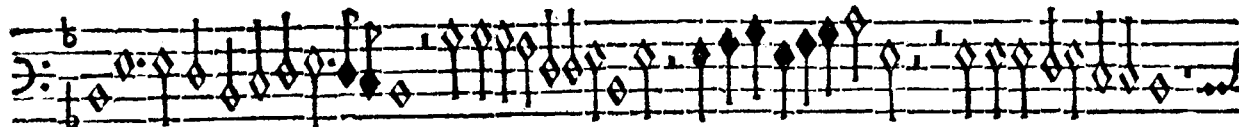
Ou vostre cueur a faict amour nouvelle amour nouvelle ij



Ostre gent corps douce filette ij vous yeux rijs vo-



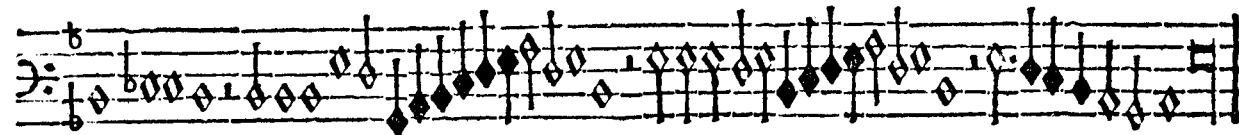
stre beaulte ij me font vers vous ij per amite Rendre



ma parsonne subiecte ij Bras a bras sur la couchette pour accöplir ma volente

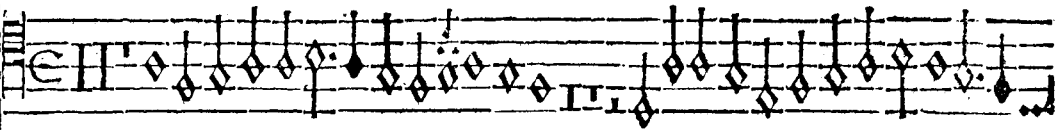


Bras a bras sur ij secret seray en verite ij

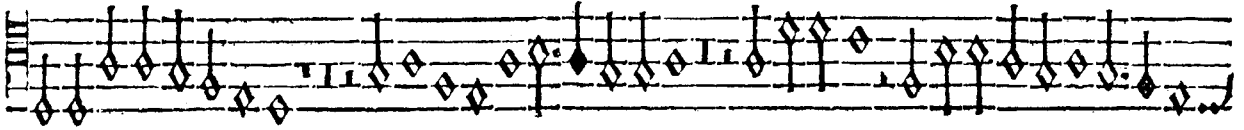


vueilleZ accorder ma requeste ij ma requeste.
A. iij.

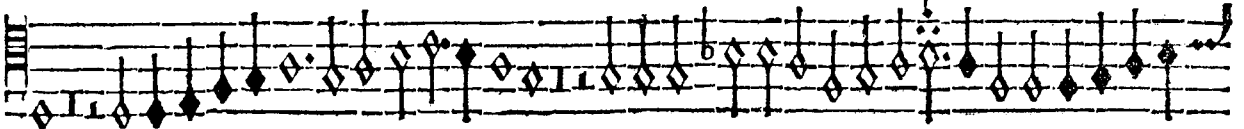
CANON ad septimam. Thomas Crecquillon.



Oing de tes yeux tamour me vient poursuyure autant ou plus qu'elle me scauroit suyure



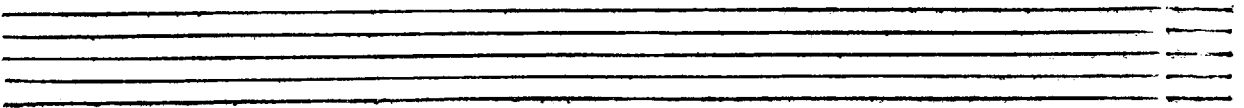
ij au pres de toy Car tu as pour tout seur si bien graue ij de dens moy ta dou-



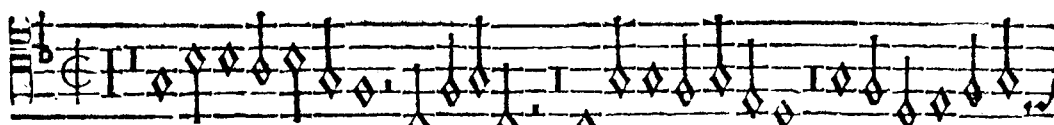
ceur Que mieulx grauer ne se pourroit en cuyure ij



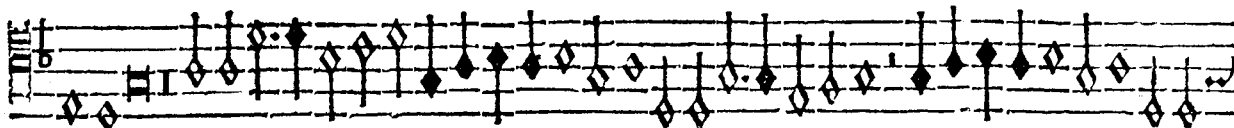
ne se pourroit en cuyure. ij



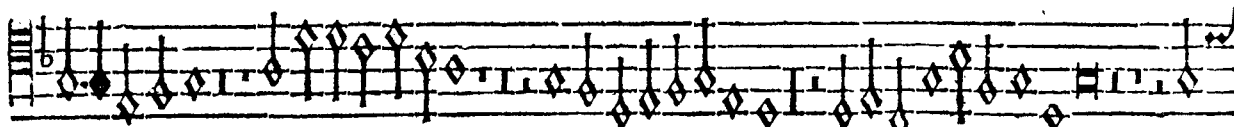
L



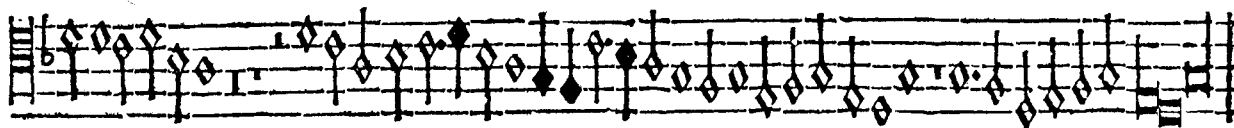
A rosee du mois de may ij La rosee du mois de may Ma gaste ma uerde



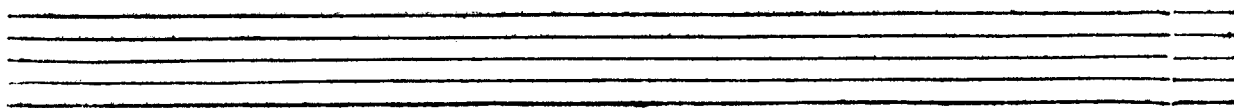
cotte Par vng matin myleuay La rosee du mois de may ij



En noz iardin men etray dictes vous que ie suis fotte ij La



rosee du mois de may ma gaste ma verde cotte ma gaste ma verde cotte.

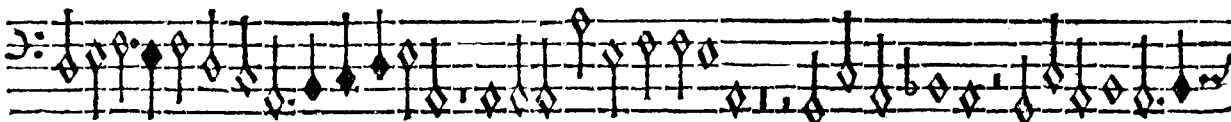


A Cinq. Io. Gallus.



Aus avoir aultre contentement ij

Bel-

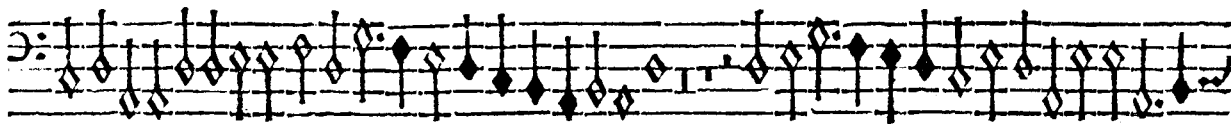


le de vous ie me retire

ij

Servir ne vous puis

ij

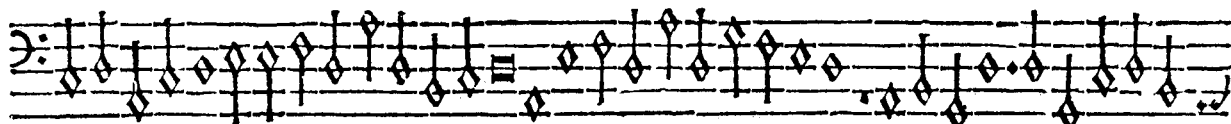


Si longuement Si aultre chose de vous

ne tire

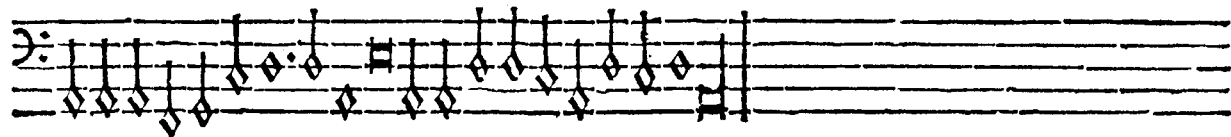
Pour chant gecteray

gemissement



gemissement Et pour plaisir auray martire ij

Et pour plai. ij



Et pour plaisir auray martire. ij

TROP a regret? ij Trop a regret? Faict mō cueur sa demeu-
 re Aulieu de dueil ij Aulieu de dueil ij sans l'auoir meri-
 te sans l'auoir merite de tous plaisirs de tous plaisirs ij seray se-
 ray desherite ij de tous plaisirs seray desherite Et sylāguis puis quē vain
 ie labeure Et sylan. ij qu'en vain ie labeure

B. i.

A Cinq. Descadain.

I

E my leuay ij par vng ma-
tin iour n'estoit mye iour n'estoit mye Ie men allay ij Ie
men allay tous droict chanter a l'huis mamye Tout ainssy tost qu'elle m'oyt chäter ij
Elle a pour moy s'õ huis ferme AlleZ luy dire' alleZ luy demäder s' elle'
a pour moy son huis ferme.

D Amours me plains & non de vous mamye ij Que silõg

temps iay requis sans auoir ij Mais si voulez estre ij son ennemy-

e Vous cõfõdre & son dire' & son scauoir ij Vous seule' auez ceste' estime' & pouoir ij Si

aultremõt ne scay que faire' ou dire Abbaissez dõc sõ rigoureux vouloir ij & me donez le biẽ que

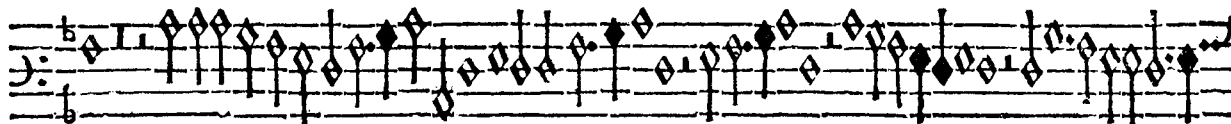
ie desire que ie desire & me donnez le bien que ie desire. ij

Tielman Sufaro.

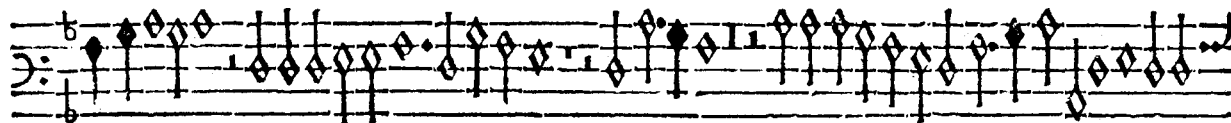
S I tu te plains ij d'amours tât seullemêt Et que de moy asseç tu
te contente Et. ij Vis en espoir ij d'auoir allege-
ment ij Et d'obtenir ce ou tu as entente ij Car non
obstant qu'a taymer ie consente qu'a taymer ie consente l'hõneur y veult mainte effois cõtre dire
Tourez Vittement.
mais possible' est qu' apres la longue' attente



Itute plains d' amours tant seullemêt ij tant seule-



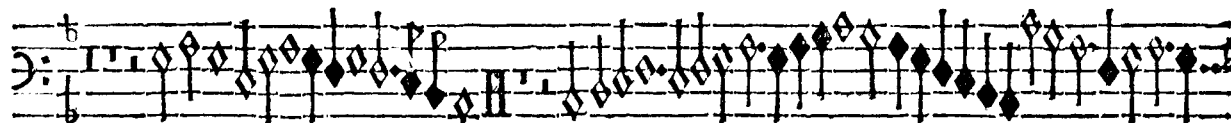
ment & que de moy asseç tu te contente tu te contente ij tu te. Vis en espoir



ij d' auoir allegement allegement & d' obtenir ce ou tu as entente ou tu as er-



tente ij ou tu as entente Car non obstât qu' a t' aymer ie consente Car nõ. ij



qu' a t' aymer ie consente mais possible' est qu' apres la longue' attente ij
B. iij

BASSVS. Tho. Crecquillon



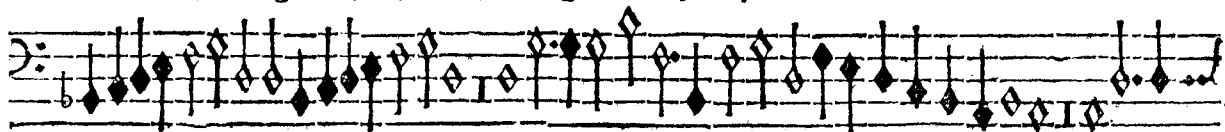
auoir pourras le bien que tu desire ij que tu desire.




I S ne me peult venir que iay usque icy pour vostre souuenir ie languis



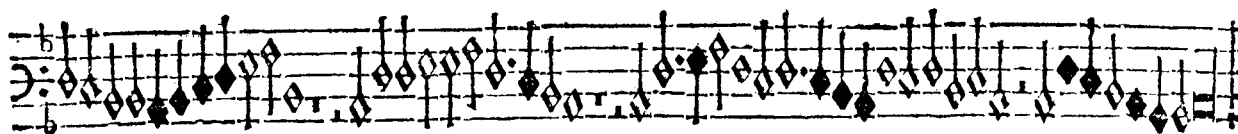
en soucy ie languis en soucy & suis loing de merchy ij & Traic-



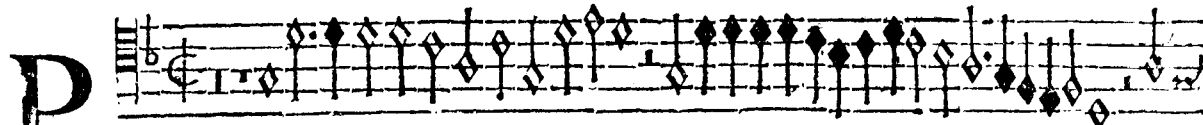
te trop rudement ij vostre cueur en durchy me done ce tourment vostre cueur



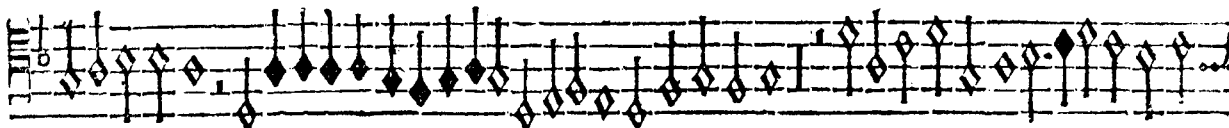
en durchy me done ce tourmēt me donne ce tourment Vostre. ij



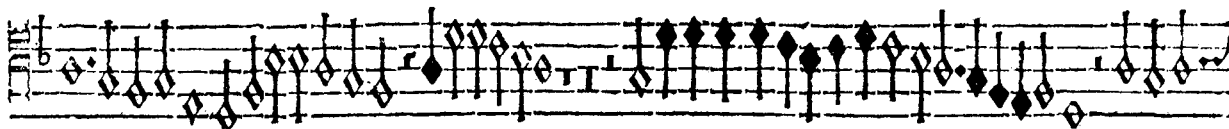
auoir pourras le bien que tu desire le bien que tu desire. ij



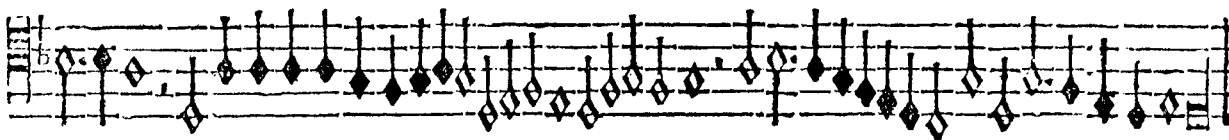
Il ne me peult venir que iay iusques icy Pour vostre souuenir ie languis en soucy ij



pour vostre souuenir ie languis en soucy Et suis loing de mercy



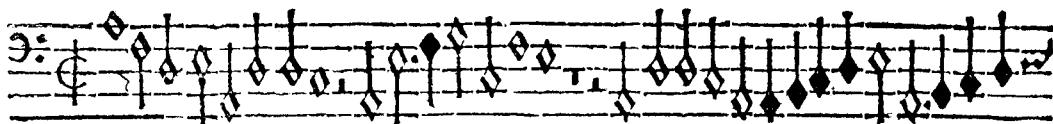
Traicte trop rudement ij Vostre cueur en durcy me donne ce tourment me donne



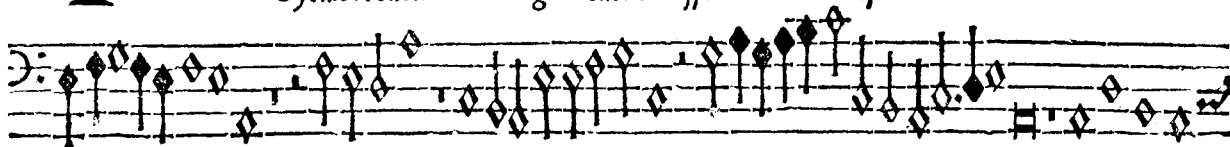
ce tourment vostre cueur en durcy me donne ce tourment. ij

Io. Lupi. A Cinq.

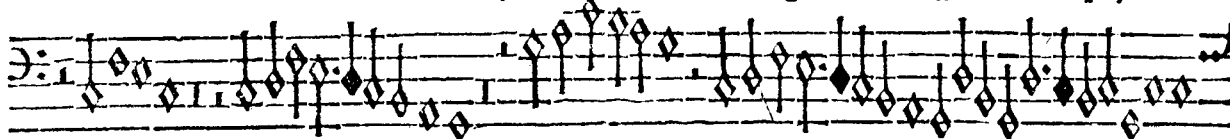
I



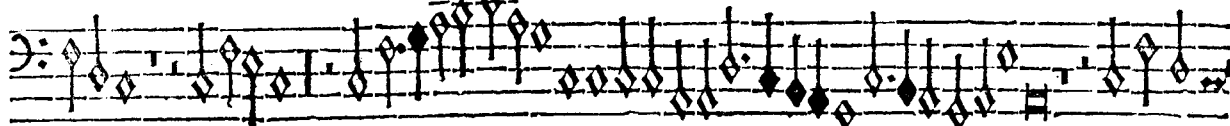
Oyeux recueil & gratieux adresse ij



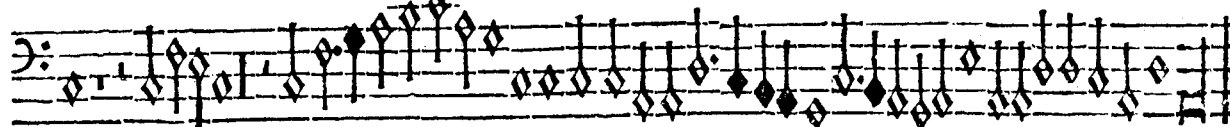
me donne' amour ij me done' amour pour rigueur & rudesse Döt plusieurs fois



ij m'a seruy de telz metz ij m'a seruy de telz metz ij mais



par souffrir ij me donne de formais Bricet & honneur & parfaicte liesse Mais par souf-

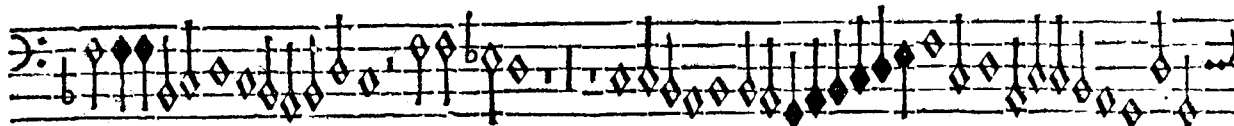


frir ij me donne de formais Bricet & honneur & parfaicte lyesse ij

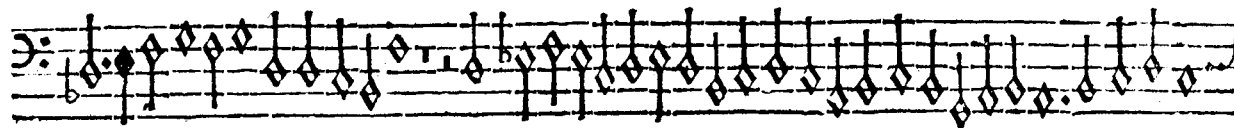
S



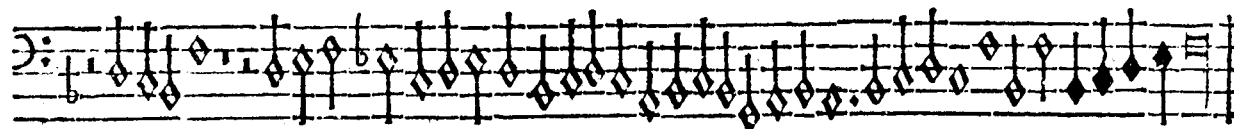
Ans la veoir cõtent estre ne puis Car pour certain aultre ij ie ne desire



ij Son beau maintien ij Et gracieux deuis ij



Son doulx regardt ij lamoureux cueur attire



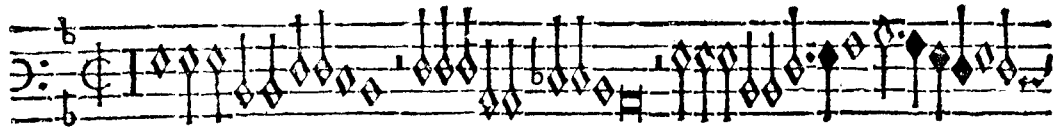
son doulx regardt ij lamoureux cueur attire.

C. i.



Tielman Sufato.

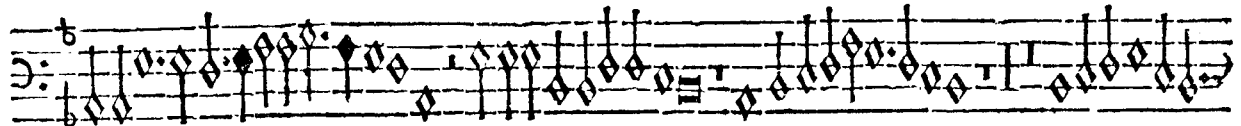
L



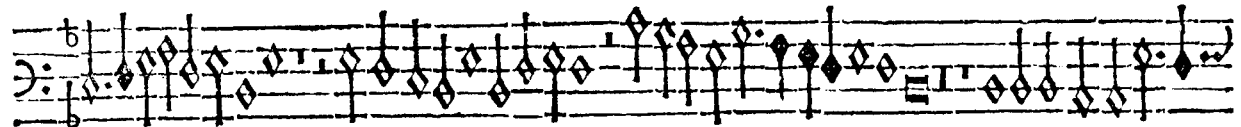
E cōtent est riche' en ce mōde ij Le con. ij



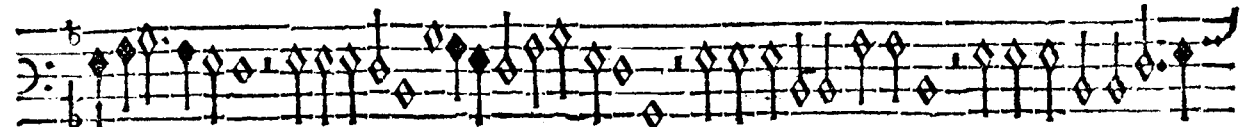
Et bien heureux ij en ce temps cy ij Et biē heureux ē ce tēps cy a cœur io-



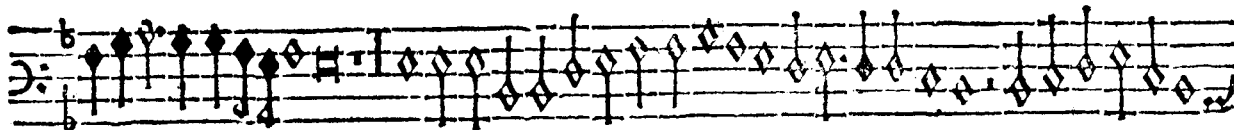
eux liberte munde liberte munde Acœur. ij viure cheZ soy hors de soucy ij



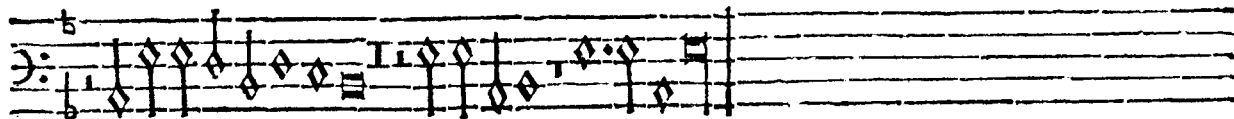
Estre' amou teux non point transi ij Et a tout dueil clorre



lesieux ij Tous gens guillars faictes ain sy ij

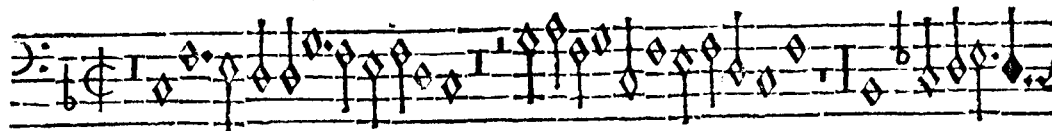


Tous gens gaillars faictes ainsi & vous viurescēt ans & mieulx ij



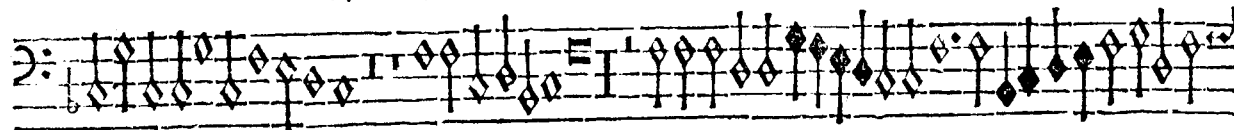
& vous viures cent ans & mieulx ij

P



Laysir nay plus mais vis en desconfort ij

fortune ma'of-



te madame de valleur ij

L'heur que iauoys cest tourné e malheur

Malheu-



reux suis sy nay aulcung confort ij

sy nay aulcung cōfort. ij

C. ij

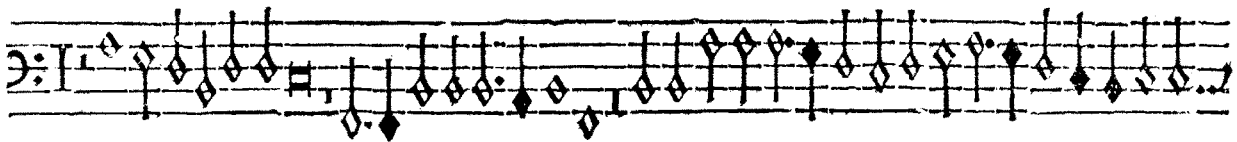
A Cincq. Richafort.



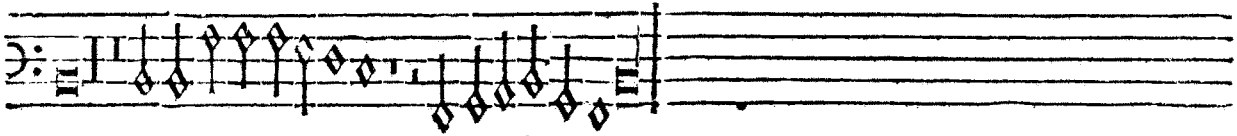
Videz vous que dieu nous faille pour despedre largemēt il a plus qu'il ne nous



baille Et noz amis tout entaille ij iusqu' au iour de iugemēt



ij Cōpaignō ne vous en chaille ij Le terme vault biē lar-



gēt ij le terme vault bien lar gent.



V NG iour viendra ij Vng iour viendra Que iauray ma plaisirance

ij Maulgre dangier en parle qui voudra ij

car cupido

car cupido

m' a dict quil obtiendra ij

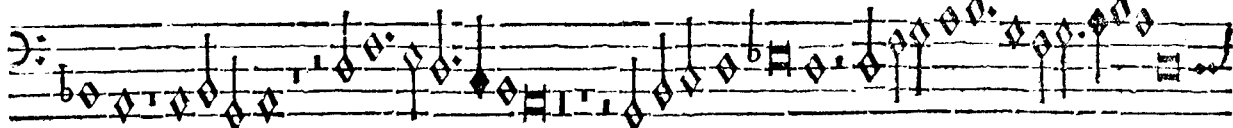
ma dict quil obtiendra

de vray amour lentiere ioyssance.

Tielman Sufato. A Cinq.



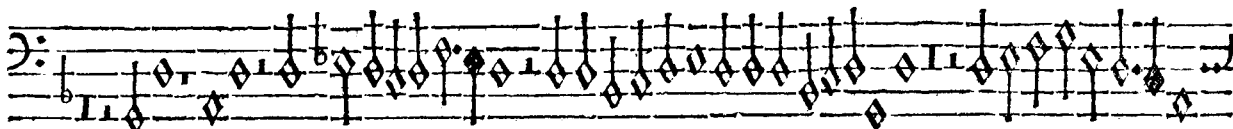
ILLE regretꝝ Mille regretꝝ η Mille regretꝝ fera mon pou-



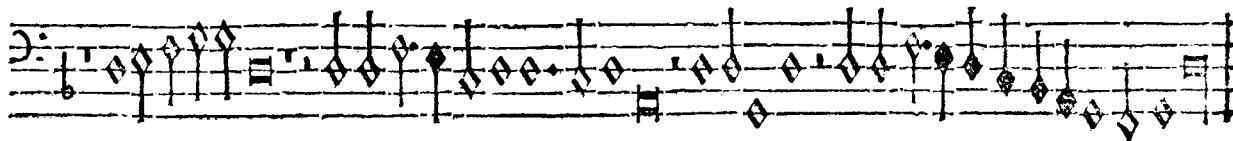
ure cuer Mille. η fera mō pouure cuer puis que tu veulx vser η de ta rigueur



En me laissant pour faire' ailleurs demeure bellas η bellas mō dieu η



bellas η bellas mō dieu η permetꝝ dōc que ie meure η Puis que ie pers celluy:



η Dont nauois qu'heur η Dont nauois qu'heur.

Rainte' & espoir m'oppressent grädemēt ij Car

nō obfāt que iayme loiaulment Crainte ne veult ij que plus a-

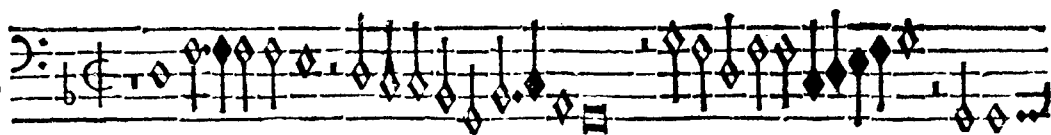
mour ie suyue Mais bone espoir ij me dict que ie pour suyue Et qu'en la fin

iauray allegement ij allegement. Et qu'en la fin iauray allegement Et

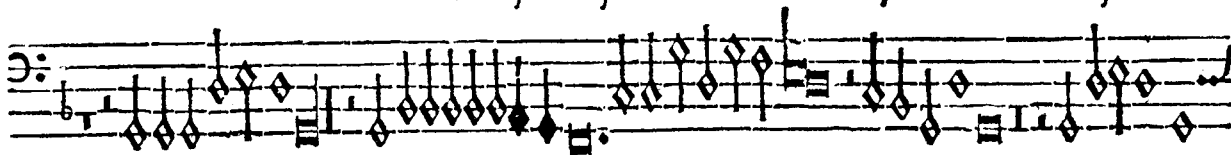
qu'en ij allegement.

A Cinq.

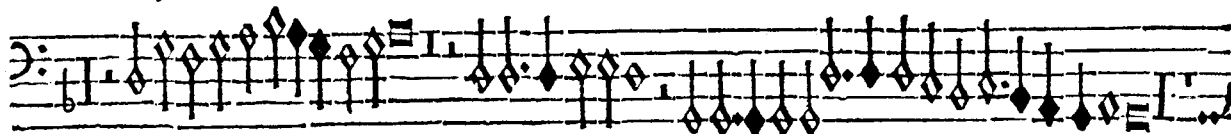
Q



Vi belles amours a souuent files remue ij souuent



ij laultre'hier my cheminoie a Paris la grant rue la grant rue ij

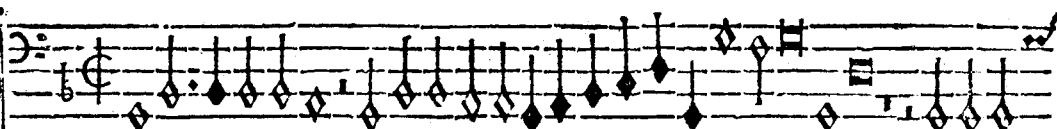


sur mon cheual moreau Qui belles amours a ij souuent se les remue

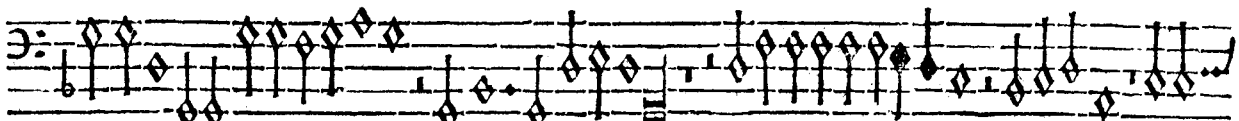


souuēt. ij Qui belles amours a souuent se les remue souuent se les remue.





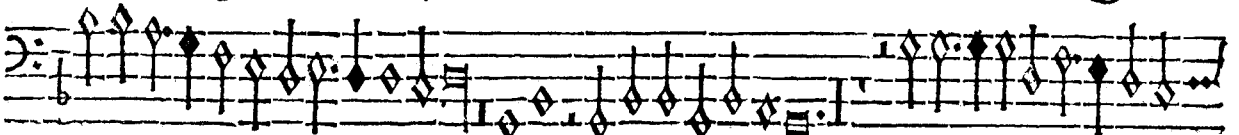
VI belles amours a souuent se les remue L'aultre hier ij my



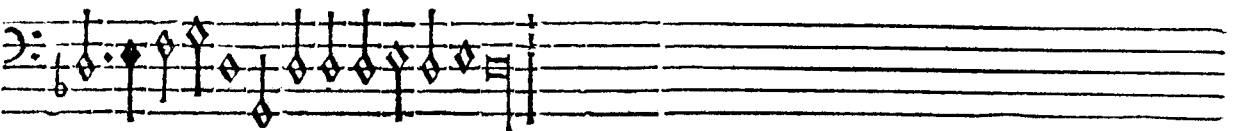
cheminoye ij L'aultre hier my cheminoye A paris la grant rue A ps-



rys la grant rue sur mon cheual moreau qui souuent va lembule Qui belles



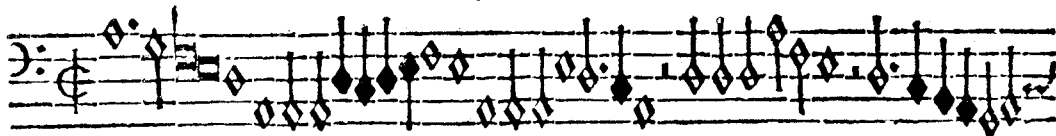
amours a souuent se les remue souuent ij se les remue Qui belles amours a souuent se



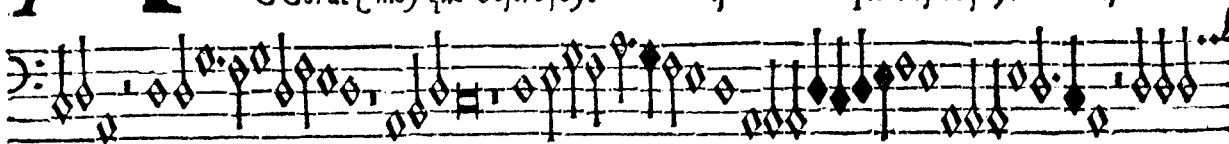
les remue ij

BASSVS. A Cinq. Io. Baston.

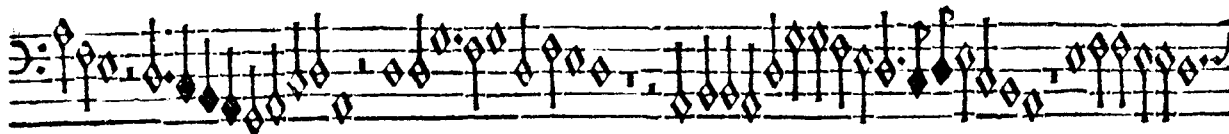
A



Corde moy que vostre soye ñ que vostre soye ñ



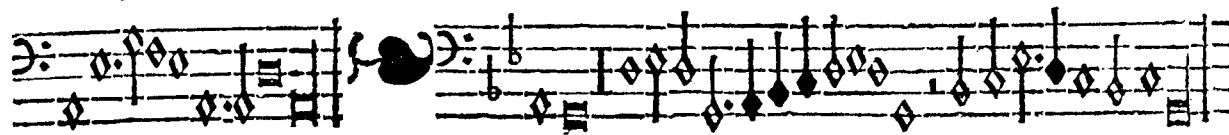
mō seul biē dōt iay grāt desir car quelque part ñ ou que ie soye ñ ou que ie soye ñ



vostre' amour viēt mō cueur choisir ē nul aultre ñ ne prens playsir ñ



si non en vous ñ ma douce' amye Car qui bien ayme tardt oublye ñ



tardt oublye.

Cest douleur non pareille ñ

D Argèt me plains nō damours ou damye ij Dōt ie ne puis la ioyssāce' auoir ij

la ioyssāce' auoir Car sās argèt fortune' est ěnemye Car sans argèt ij fortune' est ěnemy-

e A cil qui veult tous ses desirs auoir ij tous ses. ij Qui a dargèt ij Et fust il sās sca-

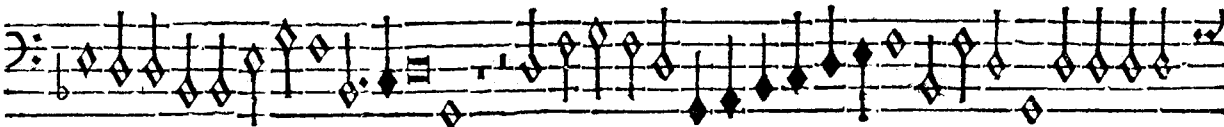
voir Et fust il sans scauoir ij Pour le seruir vng chascung s'appareille Mais cōe' o' peut pour

vray appercheuoir Mais cōe' on ij faulte dargèt cest douleur nō pareille cest dou. ij

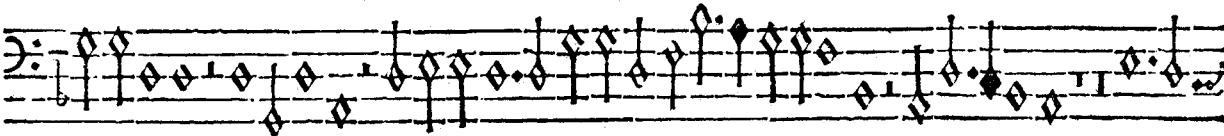
A Cinq. lo. Baston.



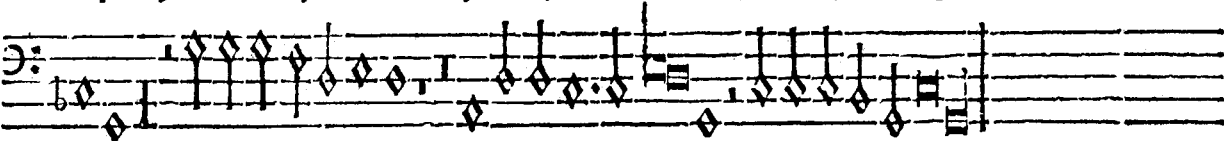
Anguir me fais en douleur & tristesse Par ton regart que si tressfort me



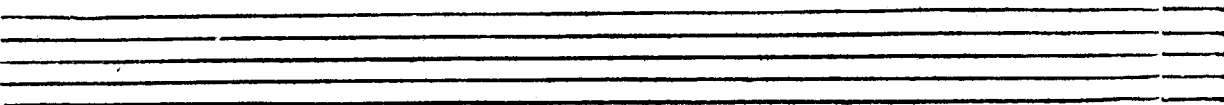
blesse que si tressfort me blesse quil me souffit le surplus de ma vye le surplus



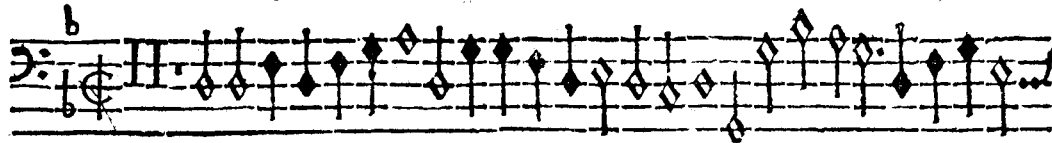
de ma vye de ma vye de non aymer ij dont men oste lenuye Puis qu'en amours ij



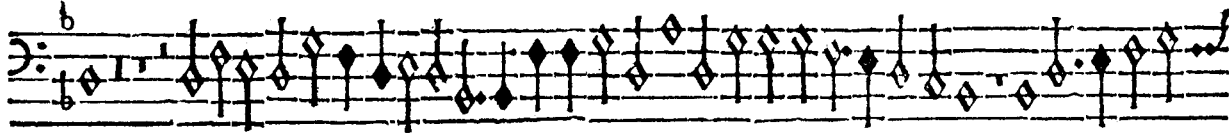
lon travaille sans cesse ij lon travaille sans cesse.



L



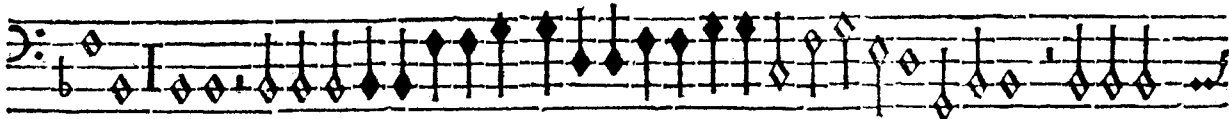
E bergier & la bergiere sont a l'öbre düg buisson ilz sont si pres Lung de laul-



tre

ij

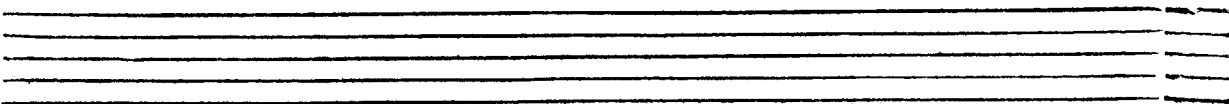
qu'a grät peine les voit on La däc' a d. Et a son mignö reprenös nostre' al-



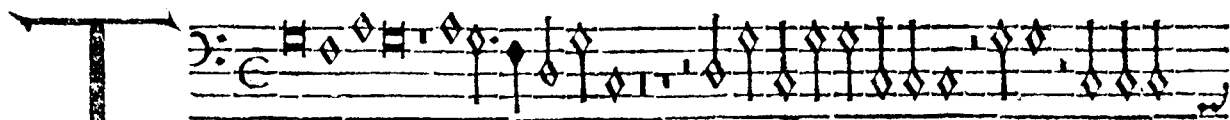
laine Le loup ij emporte noz montös mö cöpaignon pour dieu saulue & la laine Le loup ij em-



porte noz montons mö cöpaig. pour dieu saulue & la laine. Le loup eporte noz montös mö cöpaignon.



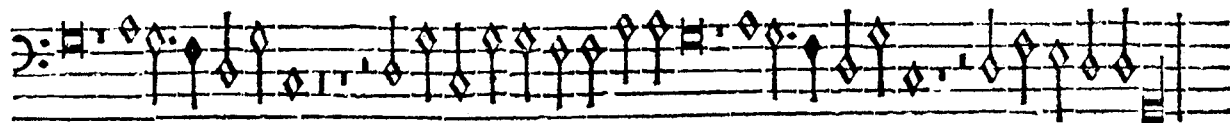
BASSVS. A Cinq. Cor. Canis.



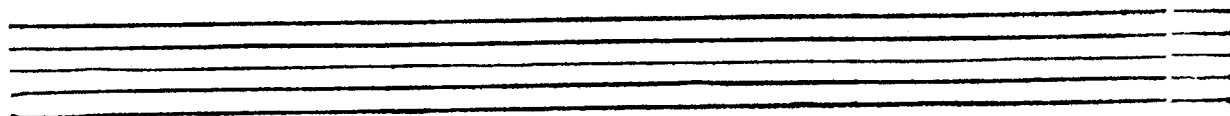
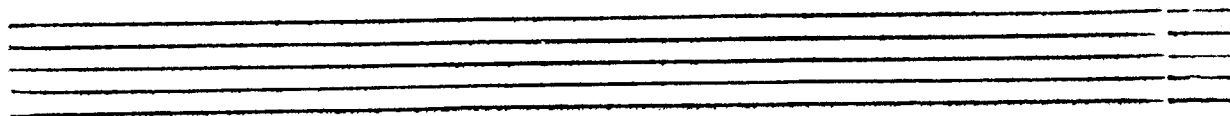
OVS mes amis ij venez ma plainte' ouyr Venez Venez ij a



la plus desolee qu'au monde soit Car ie suis esseuls Car ie suis esseuls de mon a-



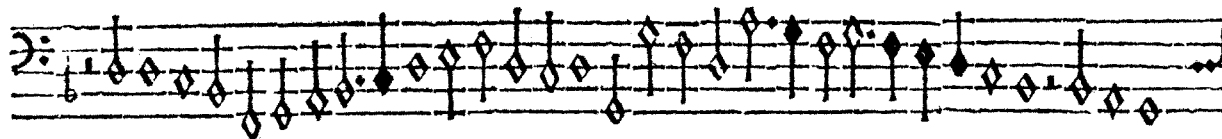
my ij demon amy Doibs ie pourtant mourir ij Doibs ie pourtant mourir.



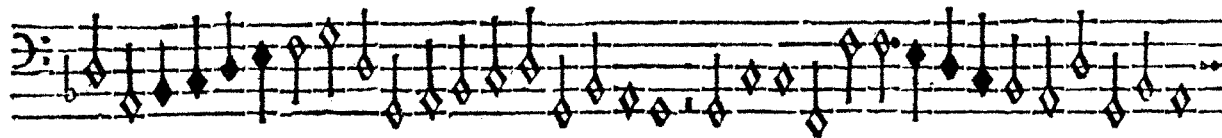
S



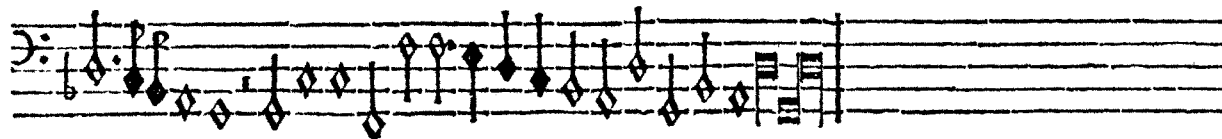
I par souffrir ij lon peut vaincre fortune



ie croy en fin le pris me demeurer Car nuit & iour ij



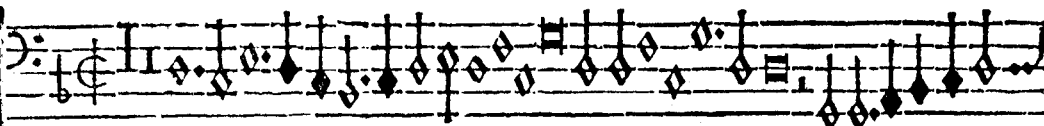
ie ne fais que penser ij A ma douleur & soudaine' in fortu-



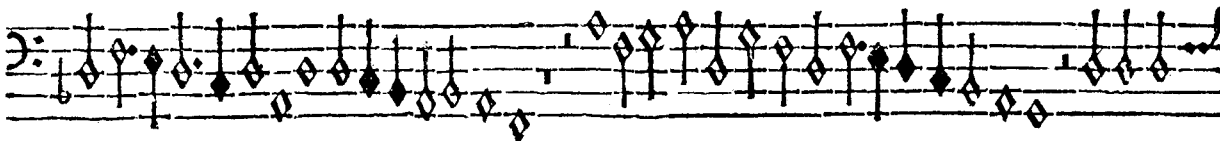
ne A ma douleur & soudaine' infortune.



A Cinq. Tielman Sufato.



VIS qu'en Iannier ij on peult appercepuoir vostre



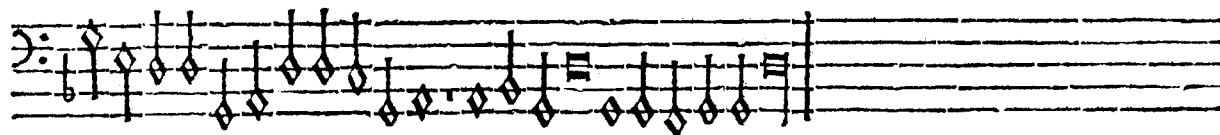
venue ij vostre venue aussy que vous puis veoir ij



aussy que vous puis veoir en ce pays on vous ay atten-



du ij si vostre Zele est sur moy estendu de puis cest an tout



heur pourray auoir de puis cest an tout heur pourray auoir.